



OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL PRESENTANO
UN FILM DI **SERGIO CASTELLITTO**

FORTUNATA

SCRITTO DA **MARGARET MAZZANTINI**

JASMINE TRINCA **STEFANO ACCORSI**
ALESSANDRO BORGHESI **EDOARDO PESCE**
NICOLE CENTANNI E CON **HANNA SCHYGULLA**

UN PRODOTTORE INDIPENDENTE CHE HA COLLABORATO CON LA SOCIETÀ DI PRODUZIONE DEL FILM...
DISTRIBUZIONE: INDIGOFILM...
SOCIETÀ DI PRODUZIONE: INDIGOFILM...
DISTRIBUZIONE: INDIGOFILM...
SOCIETÀ DI PRODUZIONE: INDIGOFILM...





**NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA
UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL**

presentano

FORTUNATA

un film di
SERGIO CASTELLITTO

scritto da
MARGARET MAZZANTINI

con
JASMINE TRINCA
STEFANO ACCORSI ALESSANDRO BORGHI
EDOARDO PESCE NICOLE CENTANNI
e con
HANNA SCHYGULLA

Proiezioni
PROIEZIONE UFFICIALE 21 MAGGIO ORE 22.00 – SALA DEBUSSY
PROIEZIONE ANTICIPATA 21 MAGGIO ORE 14.00 – SALA DEBUSSY

Uscita in sala: 20 Maggio

UFFICIO STAMPA FILM

Anna Rita Peritore: +39 348 3419167
Email: annarita.peritore@yahoo.it
Daniela Staffa: +39 335 1337630
Email: press.staffa@gmail.com

UFFICIO STAMPA UNIVERSAL

Cristina Casati
Email: cristina.casati@nbcuni.com
Marina Caprioli
Email: marina.caprioli@nbcuni.com

materiali stampa disponibili su www.upimedia.com

<https://facebook.com/FortunataIlFilm>
twitter.com/universalpicsit
www.instagram.com/universalpicturesita/



CAST TECNICO

regia	SERGIO CASTELLITTO
soggetto e sceneggiatura	MARGARET MAZZANTINI
collaborazione alla sceneggiatura	FRANCESCA MANIERI, SERGIO CASTELLITTO
fotografia	GIAN FILIPPO CORTICELLI
montaggio	CHIARA VULLO
musiche	ARTURO ANNECCHINO
scenografia	LUCA MERLINI
costumi	ISABELLA RIZZA
suono in presa diretta	ALESSANDRO ROLLA
trucco	MAURIZIO FAZZINI
acconciature	MAURO TAMAGNINI
prodotto da	NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI, VIOLA PRESTIERI
una produzione	INDIGO FILM
in associazione con	HT FILM
e con	ALIEN PRODUZIONI
con il contributo del	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
con il sostegno della	Direzione Generale per il Cinema REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
distribuzione	UNIVERSAL PICTURES

nazionalità	italiana
anno	2017
durata	103
formato	DCP

CAST ARTISTICO

JASMINE TRINCA FORTUNATA

STEFANO ACCORSI PATRIZIO

ALESSANDRO BORGHI CHICANO

EDOARDO PESCE FRANCO

NICOLE CENTANNI BARBARA

e con
HANNA SCHYGULLA LOTTE

SINOSI

Fortunata ha una vita affannata, una bambina di otto anni e un matrimonio fallito alle spalle.

Fa la parrucchiera a domicilio, parte dalla periferia dove abita, attraversa la città, entra nelle case benestanti e colora i capelli delle donne. Fortunata combatte quotidianamente con determinazione per conquistare il proprio sogno: aprire un negozio di parrucchiera sfidando il suo destino, nel tentativo di emanciparsi e conquistare la sua indipendenza e il diritto alla felicità. Fortunata sa che per arrivare fino in fondo ai propri sogni bisogna essere fermi: ha pensato a tutto, è pronta a tutto, ma non ha considerato la variabile dell'amore, l'unica forza sovvertitrice capace di far perdere ogni certezza.

Anche perché, forse per la prima volta, qualcuno la guarda per la donna che è e la ama veramente.

NOTE DI REGIA

Così il regista vede la sua protagonista:

"Fortunata è un aggettivo qualificativo femminile singolare. Ma è anche il nome di una donna. E soprattutto un destino. E non è detto che quel destino uno se lo meriti. Ci sono uomini in questa storia che non sono d'accordo sulla felicità di Fortunata. Vedremo..."

La drammaturgia di questa storia è suggerita direttamente dai personaggi. È Fortunata stessa, la sua natura primordiale e sconnessa ad indicare la composizione della storia. I fatti, i colpi di scena, sono frutto naturale e inevitabile del comportamento di lei. Perché la vita materiale di questa donna ne nasconde un'altra, fatta di psiche, sogni rimossi, un disegno misterioso che si comporrà. Fortunata non ricorda i suoi sogni, ma sono quei sogni che cambieranno la sua realtà. E naturalmente l'amore. L'amore è una forza rivoluzionaria, l'unica che ci trascina sempre lontano dai nostri obiettivi prestabiliti. Per amore, questa donna imperfetta, impulsiva, affamata, bisognosa, perderà tutte le sue certezze, cambierà ma approderà a un'altra idea di se stessa.

Ogni personaggio di questa storia, Chicano, Patrizio, Franco, Ester ... è portatore di un destino, personalissimo eppure, credo, riconoscibile da tutti. E certamente umanissimo.

Racconteranno loro questa favola di periferia.

SERGIO CASTELLITTO

Attore, sceneggiatore e regista, Sergio Castellitto ha interpretato alcuni fra i più importanti film europei come *La Famiglia* di Ettore Scola, *Le Grand Bleu* di Luc Besson, *L'Uomo delle Stelle* di Giuseppe Tornatore, *Il Grande Cocomero* di Francesca Archibugi, *Va Savoir!* di Jacques Rivette, *Caterina va in città* di Paolo Virzì, *La Stella che non c'è* di Gianni Amelio, *Il Regista di matrimoni*, *L'ora di religione* di Marco Bellocchio, *Ricette d'amore* di Sandra Nettlebeck, e poi *Le Cronache di Narnia : Il Principe Caspian* di Andrew Adamson. Nel 2017 è uscito il film *Piccoli crimini coniugali* per la regia di Alex Infascelli.

Negli ultimi anni si è dedicato soprattutto alla regia, dirigendo i seguenti films:

2015	NESSUNO SI SALVA DA SOLO
2012	VENUTO AL MONDO
2010	LA BELLEZZA DEL SOMARO
2004	NON TI MUOVERE (presentato al Festival di Cannes - Un Certain Regard)
1998	LIBERO BURRO

Ad aprile 2013 è andata in onda su Sky la prima stagione della serie culto *In Treatment* in cui Sergio Castellitto interpreta il ruolo dello psicanalista "Giovanni". A novembre 2015, sempre su Sky, è andata in onda la seconda stagione e, al momento, è in programmazione la terza stagione.

Per il piccolo schermo ha interpretato diversi film tra cui: *Cane sciolto* di Giorgio Capitani (1989/93); *Il grande Fausto* (Coppi) di Alberto Sironi (1993); *Il Priore di Barbiana* (Don Milani) di Antonio e Andrea Frazzi (1997); *Padre Pio* di Carlo Carlei (1999) e *Ferrari* (2001) sempre per la regia di Carlo Carlei, prodotto da Angelo Rizzoli per Mediaset. Nel 2008 è uscito *O'Professore* regia di Maurizio Zaccaro, prodotto da Roberto Sessa per Mediaset. Nel 2016 interpreta il ruolo di Angelo Vassallo nel Tv movie "Il sindaco pescatore".

Per le sue interpretazioni ha ricevuto numerosi premi, tra gli altri:

- Pardo d'oro alla carriera nel 2013;
- Marc'Aurelio d'argento come miglior attore per "Alza la testa" di Alessandro Angelini nel 2009;
- Nastro d'Argento miglior attore europeo nel 2007;
- Premio EFA Migliore attore europeo per "L'ora di religione" di Marco Bellocchio
- Premio EFA Migliore attore europeo per "Bella Martha" di Sandra Nettlebeck;
- Premio Vittorio De Sica come migliore attore protagonista per "L'ora di religione" di Marco Bellocchio;
- Premio Flaiano come migliore attore per "Zorro" di Margaret Mazzantini;
- Ciak d'Oro come migliore attore protagonista per "L'ora di religione" di Marco Bellocchio;
- Nastro d'Argento come migliore attore protagonista per "L'ora di religione" di Marco Bellocchio;
- Fellini Award come migliore attore protagonista per "L'ora di religione" di Marco Bellocchio;
- Sacher d'oro: migliore attore protagonista per "Hotel paura" di Renato De Maria;
- Nastro d'Argento: migliore attore per "L'uomo delle stelle" di Giuseppe Tornatore;
- David di Donatello e Ciak d'Oro: migliore attore per "Il grande Cocomero" di Francesca Archibugi;
- David di Donatello e Ciak d'Oro: migliore attore per "Tre colonne in cronaca" di Carlo Vanzina.

MARGARET MAZZANTINI

Margaret Mazzantini, scrittrice e attrice italiana, è nata a Dublino e vive a Roma con il marito, Sergio Castellitto, e i quattro figli.

Dopo l'esordio letterario, avvenuto nel 1994 con *Il catino di zinco*, ha pubblicato la pièce *Manola* (1999) e il romanzo *Non ti muovere* (2001), un caso editoriale da due milioni di copie, tradotto in trentacinque lingue, con cui si è aggiudicata il Premio Grinzane-Cavour, il Premio Città di Bari, lo European Zepher Prize come miglior libro europeo e nel 2002 il Premio Strega. Dal libro nel 2004 è stato tratto l'omonimo

film, diretto e interpretato da Sergio Castellitto con Penélope Cruz.

Seguono il monologo teatrale *Zorro* (2002) e il romanzo *Venuto al mondo* (2008, Premio Campiello 2009), portato al cinema nel 2012 da Sergio Castellitto e interpretato da Penélope Cruz ed Emile Hirsch.

Nel 2011 sono stati pubblicati i romanzi *Nessuno si salva da solo* e *Mare al mattino*, che ha ottenuto il Premio Pavese e il Premio Matteotti. Nel 2015 *Nessuno si salva da solo* è diventato un film per la regia di Sergio Castellitto, protagonisti Jasmine Trinca e Riccardo Scamarcio.

Opere letterarie

2013	SPLENDORE
2011	MARE AL MATTINO
2011	NESSUNO SI SALVA DA SOLO
2008	VENUTO AL MONDO
2004	ZORRO. UN EREMITA SUL MARCIAPIEDE
2001	NON TI MUOVERE (Premio Strega)
1998	MANOLA
1994	IL CATINO DI ZINCO (Premio Selezione Campiello e il Premio Opera Prima Rapallo-Carige)

Sceneggiature

2017	FORTUNATA, regia di Sergio Castellitto
2015	NESSUNO SI SALVA, regia di Sergio Castellitto
2012	VENUTO AL MONDO, regia di Sergio Castellitto
2010	LA BELLEZZA DEL SOMARO, regia di Sergio Castellitto
2004	NON TI MUOVERE, regia di Sergio Castellitto
1999	LIBERO BURRO, regia di Sergio Castellitto

JASMINE TRINCA

FILMOGRAFIA

2017	SLAM – TUTTO PER UNA RAGAZZA, di Andrea Molaioli
2016	TOMMASO, di Kim Rossi Stuart
2015	NESSUNO SI SALVA DA SOLO, di Sergio Castellitto
2015	THE GUNMAN, di Pierre Morel
2015	MARAVIGLIOSO BOCCACCIO, di Paolo e Vittorio Taviani
2014	SAINT LAURENT, di Bertrand Bonello
2013	MIELE, di Valeria Golino
2013	UNE AUTRE VIE, di Emmanuel Mouret
2013	UN GIORNO DEVI ANDARE, di Giorgio Diritti
2011	L'APOLLONIDE, di Bertrand Bonello
2011	TI AMO TROPPO PER DIRTELO, di Marco Ponti
2009	IL GRANDE SOGNO, di Michele Placido
2009	ULTIMATUM, di Alain Tasma
2007	PIANO SOLO, di Riccardo Milani
2006	IL CAIMANO, di Nanni Moretti
2005	ROMANZO CRIMINALE, di Michele Placido
2005	MANUALE D'AMORE, di Giovanni Veronesi
2003	LA MEGLIO GIOVENTU', di Marco Tullio Giordana
2001	LA STANZA DEL FIGLIO, di Nanni Moretti

STEFANO ACCORSI

FILMOGRAFIA

- 2016 VELOCE COME IL VENTO, di Matteo Rovere
- 2014 LA NOSTRA TERRA, di Giulio Manfredonia
- 2013 L'ARBITRO, di Paolo Zucca
- 2013 VIAGGIO SOLA, di Maria Sole Tognazzi
- 2011 RUGGINE, di Daniele Gaglianone
- 2011 LA VITA FACILE, di Lucio Pellegrini 2010
BACIAMI ANCORA, di Gabriele Muccino
- 2010 NOUS TROIS, di Renaud Bertrand
- 2009 JE NE DIS PAS NON, di Iliana Lolic
- 2008 BABY BLUES, di Diane Bertrand
- 2008 LE JEUNE FILLE ET LES LOUPS, di Gilles Legrand
- 2007 SATURNO CONTRO, di Ferzan Özpetek
- 2007 LES DEUX MONDES, di Daniel Cohen
- 2007 UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT, di Emmanuel Mouret
- 2006 LA FAUTE Á FIDEL, di Julie Gavras
- 2006 LES BRIGADES DU TIGRE, di di Jérôme Cornuau
- 2005 ROMANZO CRIMINALE, di Michele Placido
- 2005 PROVINCIA MECCANICA, di Stefano Mordini
- 2004 L'AMORE RITROVATO, di Carlo Mazzacurati
- 2004 OVUNQUE SEI, di Michele Placido
- 2002 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE, di Michele Placido
- 2001 SANTA MARADONA, di Marco Ponti
- 2001 LA STANZA DEL FIGLIO, di Nanni Moretti
- 2001 LE FATE IGNORANTI, di Ferzan Özpetek
- 2001 L'ULTIMO BACIO, di Gabriele Muccino 2000
CAPITAËS DE ABRIL, di Maria de Medeiros
- 1999 UN UOMO PER BENE, di Maurizio Zaccaro
- 1999 ORAMAI È FATTA! di Enzo Monteleone
- 1998 RADIOFRECCIA, di Luciano Ligabue
- 1998 I PICCOLI MAESTRI, di Daniele Luchetti
- 1996 JACK FRUSCIANTE È USCITO DAL GRUPPO, di Enza Negroni
- 1991 FRATELLI E SORELLE, di Pupi Avati

ALESSANDRO BORGHI

- 2016 IL PIU' GRANDE SOGNO di Michele Vannucci
- 2015 SUBURRA di Francesco Sollima
- 2015 NON ESSERE CATTIVO di Claudio Caligari
- 2011 5 di Francesco Dominedò

EDOARDO PESCE

- 2017 CUORI PURI, di Roberto De Paolis
- 2017 LA VERITA', VI SPIEGO, SULL'AMORE di Max Croc
- 2016 IN BICI SENZA SELLA, di F.Dafano, C.De Marchis, M.Giancaspro, C. Iezzi, G.Mangiasciutti, G.B. Origo, S. Tonnini
- 2016 TOMMASO, di Kim Rossi Stuart
- 2016 IL MINISTRO, di Giorgio Amato
- 2016 ASSOLO, di Laura Morante
- 2015 SE DIO VUOLE, di Edoardo Maria Falcone
- 2013 IL TERZO TEMPO, di Enrico Maria Artale
- 2013 AMERIQUA, di Marco Bellone e Giovanni Consonni
- 2013 PASOLINI, LA VERITA' NASCOSTA, di Federico Bruno
- 2012 VIVA L' ITALIA, di Massimiliano Bruno
- 2010 20 SIGARETTE, di Aureliano Amadei

HANNA SCHYGULLA

- 2016 UNLESS, di Alan Gilsenan
- 2014 THE QUIET ROAR, di Henrik Hellström
- 2013 VIJAY - IL MIO AMICO INDIANO, di Sam Garbarski
- 2012 PANDEMIA, di Lucio Fiorentino
- 2012 AVANTI, di Emmanuelle Antille
- 2011 FAUST, di Aleksandr Sokurov
- 2007 AI CONFINI DEL PARADISO, di Fatih Akin
- 2006 WINTERREISE, di Hans Steinbichler
- 2005 VENDREDI OU UN AUTRE JOUR, di Yvan Le Moine
- 2005 DIE BLAUE GRENZE, di Till Franzen
- 2004 TERRA PROMESSA, di Amos Gitai
- 2000 LE ARMONIE DI WERCKMEISTER, di Béla Tarr, Ágnes Hranitzky
- 1999 HANNA SCHYGULLA SINGS, di Andreas Morell
- 1998 BLACK OUT P.S. RED OUT, di Menelaos Karamaghiolis
- 1998 LA NIÑA DEI TUOI SOGNI, di Fernando Trueba
- 1997 CHRONIQUE, di Pierre Maillard
- 1996 LEA, di Ivan Fila
- 1996 MILIM, di Amos Gitai
- 1995 PAKTEN, di Leidulv Risan
- 1995 CENTO E UNA NOTTE, di Agnès Varda
- 1994 AUX PETITS BONHEURS, di Michel Deville
- 1994 HEY STRANGER, di Peter Woditsch
- 1993 GOLEM, LE JARDIN PÉTRIFIÉ, di Amos Gitai
- 1993 MAVI SÜRGÜN, di Erden Kiral
- 1993 MADAME BÄURIN, di Franz Xaver Bogner
- 1992 GIBELLINA, METAMORPHOSIS OF A MELODY, di Amos Gitai
- 1992 WARSZAWA. ANNÉE 5703, di Janusz Kijowski
- 1992 GOLEM, LO SPIRITO DELL'ESILIO, di Amos Gitai
- 1991 L'ALTRO DELITTO, di Kenneth Branagh
- 1990 L'ULTIMA LUNA - L'AVVENTURA DI CATHERINE C., di Pierre Beuchot
- 1990 ORO DI ABRAMO, di Jörg Graser

- 1988 MISS ARIZONA, di Pál Sándor
- 1987 FOREVER, LULU, di Amos Kollek
- 1986 DELTA FORCE, di Menahem Golan
- 1984 IL FUTURO È DONNA, di Marco Ferreri
- 1983 UN AMORE IN GERMANIA, di Andrzej Wajda
- 1983 LUCIDA FOLLIA, di Margarethe von Trotta
- 1983 STORIA DI PIERA, di Marco Ferreri
- 1982 ANTONIETA, di Carlos Saura
- 1982 PASSION, di Jean-Luc Godard
- 1982 IL MONDO NUOVO, di Ettore Scola
- 1981 L'INGANNO, di Volker Schlöndorff
- 1981 LILI MARLEEN, di Rainer Werner Fassbinder
- 1979 LA TERZA GENERAZIONE, di Rainer Werner Fassbinder
- 1979 IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN, di Rainer Werner Fassbinder
- 1976 ANSICHTEN EINES CLOWNS, di Vojtech Jasný
- 1976 DER STUMME, di Gaudenz Meili
- 1975 FALSO MOVIMENTO, di Wim Wenders
- 1974 FONTANE EFFI BRIEST, di Rainer Werner Fassbinder
- 1972 LE LACRIME AMARE DI PETRA VON KANT, di Rainer Werner Fassbinder
- 1972 HÄNDLER DER VIER JAHRESZEITEN, di Rainer Werner Fassbinder
- 1971 ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA, di Rainer Werner Fassbinder
- 1971 WHITY, di di Rainer Werner Fassbinder
- 1971 MATHIAS KNEISSL, di Reinhard Hauff
- 1970 DEI DELLA PESTE, di Rainer Werner Fassbinder
- 1970 PERCHÉ IL SIGNOR R. È COLTO DA FOLLIA IMPROVVISA?
di Rainer Werner Fassbinder
- 1969 IL FABBRICANTE DI GATTINI, di Rainer Werner Fassbinder
- 1969 L'AMORE È PIÙ FREDDO DELLA MORTE, di Rainer Werner Fassbinder
- 1969 SCENE DI CACCIA IN BASSA BAVIERA, di Peter Fleischmann

MUSICHE ORIGINALI

Le musiche originali sono firmate da Arturo Anecchino che per *Fortunata* ha composto:

LA PARRUCCHIERA

L'AFFOGATO

FORTUNATA

BURQA

LUCKY

L'ACQUARIO

CASINÒ

ANTIGONE E CREONTE

CHICANO

IN CODA

Esecuzione

Arturo Anecchino - Piano

Luca Annessi - Chitarre, synth, programmazione e orchestrazione virtuale

Luca Aquino – Tromba

Ensemble del Tritono in collaborazione con OperaExtravaganza:

Susanna Pisana, Angelica Pierri, Guendalina Pulcinelli, Flavia Fazzi – Violini

Monica Sanfilippo, Mariantonietta Losito – Viole

Maurizio Bucci, Ester Feola – Violoncelli

Francesco Pierotti – Contrabasso

Luigi De Filippi - Direttore e violino solista

MUSICHE DI REPERTORIO

SINFONIA N° 9 “CORALE” - INNO ALLA GIOIA

Chengdu Children Palace Choir
(Ludwig Van Beethoven)

FRIDAY I'M IN LOVE

The Cure
(Smith / Gallup / Thompson / Williams/ Bamonte)

LOVE THEME FROM PHAEDRA (AGAPIMOU FROM PHAEDRA)

Mikis Theodorakis, Melina Mercouri
(M.Theodorakis)

L'AMORE E' UNA COSA SEMPLICE

Edoardo Pesce
(T.Ferro)

OGNI VOLTA

Noyz Narcos
(D. Mungai / E. Frasca)

LET'S TWIST AGAIN

Chubby Checker
(Kal Mann / David Appell)

YOU ARE MY SISTER

Antony and the Johnsons
(Antony Hegarty)

HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN?

Creedence Clearwater Revival
(John Cameron Fogerty)

VIVERE

Vasco Rossi (V.Rossi
– T.Ferro – M.Riva)

INDIGO FILM

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori.

Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007. Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno. Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Nel 2008 la Indigo Film produce con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ottiene il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This Must Be The Place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma. Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti. Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow food story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente*, la serie

web/tv *Una mamma imperfetta* di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino. *La grande bellezza*, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film produce *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores che vince l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Nel 2015 Indigo Film presenta in concorso al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda. Vincitore di tre EFA: Miglior Film Europeo, Miglior Regia, Miglior Attore protagonista, il film è stato candidato ai Golden Globes per la Miglior Attrice non protagonista e la Miglior Canzone e agli Oscar per la Miglior Canzone.

Nello stesso anno Indigo Film presenta al Festival di Locarno il documentario di Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* premiato al Festival Italiano di Madrid come Miglior documentario mentre l'opera prima *L'attesa* di Piero Messina viene presentata in Concorso al Festival di Venezia. Il film interpretato da Juliette Binoche e Lou de Laâge partecipa a numerosi festival internazionali tra cui il Toronto Intl Film Fest, il BFI Intl Film Fest, il Busan Intl. Film Fest. Sempre nel 2015 esce *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi con Margherita Buy e Sabrina Ferilli. Nel marzo del 2016 arriva nelle sale *Un bacio* di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo che darà vita al progetto *Un bacio Experience* per la lotta contro il bullismo.

Nel 2017 Indigo Film presenterà a Cannes, insieme a *Fortunata* di Sergio Castellitto, anche *Sicilian Ghost Story* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, film d'apertura della Semaine de la Critique. E' attualmente in fase di post produzione *Il ragazzo invisibile 2* di Gabriele Salvatores mentre è in preparazione *Loro* il prossimo film di Paolo Sorrentino.

HT FILM

HT Film è la nuova avventura produttiva di Viola Prestieri che dopo una carriera di organizzatrice e produttrice esecutiva di lungo corso con la Indigo film e altre società di rilevanza internazionale (ha lavorato fra gli altri con Paolo Sorrentino, Luca Guadagnino e Gabriele Salvatores) produce nel 2013 il suo primo film con la società Buena Onda. Si tratta di *Miele*, esordio alla regia di Valeria Golino, presentato al Festival di Cannes nella sezione Un Certain Regard. Nel 2016 è di nuovo a Cannes, sempre ad Un Certain Regard, con *Pericle il nero* di Stefano Mordini. Nel 2017 produce anche il documentario *Julian Schnabel: A Private Portrait* di Pappi Corsicato presentato al Tribeca Film Festival.

HT Film ha ora in preparazione il nuovo film di Valeria Golino.