



**LIONELLO CERRI e RAI CINEMA**

presentano

una coproduzione Italia - Svizzera

**LUMIÈRE & CO.**

con

**RAI CINEMA**

**VENTURA FILM**

in coproduzione con

**RSI Radiotelevisione svizzera / SRG SSR**

# IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE

UN FILM DI **SILVIO SOLDINI**

distribuzione



uscita: settembre 2017

ufficio stampa film:

**VIVIANA RONZITTI**

[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it) +39 06 4819524 | +39

**333 2393414 FABRIZIO GIOMETTI**

[redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

materiale stampa su: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

---

regia	SILVIO SOLDINI
prodotto da	LIONELLO CERRI
coprodotto da	ELDA GUIDINETTI e ANDRES PFAEFFLI
soggetto e sceneggiatura	DORIANA LEONDEFF DAVIDE LANTIERI SILVIO SOLDINI
fotografia	MATTEO COCCO
montaggio	GIORGIO GARINI con CARLOTTA CRISTIANI
musica	GIAN LUIGI CARLONE Universal Music Publishing Ricordi S.r.l. Edizioni Visionaria - Lumière & Co. S.r.l.
scenografia	MARTA MAFFUCCI
costumi	SILVIA NEBIOLO
suono	FILIPPO PORCARI
montaggio del suono	RENAUD MUSY   FRANÇOIS MUSY
trucco	ESMÉ SCIARONI
parrucchiera	ALDINA GOVERNATORI
segretaria di edizione	TANIA SCALERCIO
aiuto regista	CINZIA CASTANIA
casting director	JORGELINA DEPETRIS
direttore di produzione	GIUSEPPE PUGLIESE
produttore esecutivo	HENGAMEH PANAHI SIMONA BENZAKEIN ANTONELLA VISCARDI
produttore delegato	CRISTIANA MAINARDI
una coproduzione Italia- Svizzera	LUMIÈRE & CO.
con	RAI CINEMA VENTURA FILM
in coproduzione con	RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA/SRG SSR Film riconosciuto di Interesse Culturale con contributo economico del MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO   DIREZIONE GENERALE CINEMA Opera realizzata con il sostegno della REGIONE LAZIO Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo REPUBBLICA e CANTONE TICINO
in associazione con	CRÉDIT AGRICOLE VITA <i>ai sensi delle norme sul tax credit</i>
distribuzione	VIDEA
distribuzione internazionale	CELLULOID DREAMS (titolo internazionale del film:

EMMA)

**nazionalità ITALIANA-SVIZZERA | anno di produzione 2017 | durata 115'**

*crediti non contrattuali*

---

<b>VALERIA GOLINO</b>	<i>Emma</i>
<b>ADRIANO GIANNINI</b>	<i>Teo</i>
<b>ARIANNA</b>	<i>Patti</i>
<b>SCOMMEGNA</b>	<i>Nadia</i>
<b>LAURA ADRIANI</b>	<i>Greta</i>
<b>ANNA FERZETTI</b>	<i>Paolo</i>
<b>ANDREA</b>	<i>Flavio</i>
<b>PENNACCHI</b>	
<b>BENIAMINO</b>	
<b>MARCONE</b>	
con	
<b>MATTIA SBRAGIA</b>	<i>Vittorio</i>
e con	
<b>VALENTINA</b>	<i>Stefania</i>
<b>CARNELUTTI</b>	
con l'amichevole partecipazione di	
<b>GIUSEPPE CEDERNA</b>	<i>Tassista notturno</i>
<b>ROBERTO DE</b>	<i>Tassista supermarket</i>
<b>FRANCESCO</b>	

---

Teo è un uomo in fuga. Dal suo passato, dalla famiglia di origine, dai letti delle donne con cui passa la notte e da cui scivola fuori alle prime luci del giorno, dalle responsabilità. Il lavoro è l'unica cosa che veramente ama, fa il "creativo" per un'agenzia pubblicitaria e non stacca mai, tablet e cellulari lo tengono in perenne e compulsiva connessione con il mondo.

Emma ha perso la vista a sedici anni, ma non ha lasciato che la sua vita precipitasse nel buio. O meglio, l'ha riacchiappata al volo, ha fatto a pugni con il suo handicap e l'ha accettato con la consapevolezza che ogni giorno è una battaglia. Fa l'osteopata e gira per la città col suo bastone bianco, autonoma e decisa.

Si è da poco separata dal marito e Teo, brillante e scanzonato, sembra la persona giusta con cui concedersi una distrazione. Per Teo invece, tutto nasce per gioco e per scommessa, Emma è diversa da tutte le donne incontrate finora ed è attratto e impaurito dal suo mondo.

Una ventata di leggerezza li sorprende, ma quel galleggiare in allegria bruscamente finisce. Ognuno torna alla propria vita, ma niente sarà più come prima.