

73
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2016
Venice Classics

sky 3D

sky CINEMA HD

Stand by me

Presentano

VIAGGIO NEL CINEMA IN 3D

una storia *Vintage*

NARRATO DA
SERGIO CASTELLITTO



THE THIRD DIMENSION

MITYVILLE
3-D

GULLIVER'S TRAVELS

CREATURE FROM
THE BLACK LAGOON

ALFRED HITCHCOCK'S
"dial
M
for
Murder"

CINÉMATOGRAPHE
LUMIÈRE

AD OTTOBRE SU SKY

SKY 3D, SKY CINEMA E STAND BY ME PRESENTANO

VIAGGIO NEL CINEMA IN 3D



Una produzione **Sky 3D** e **Sky Cinema** realizzata da **Stand by Me**

Narrato da **Sergio Castellitto**

Con il **Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
e del Turismo – Direzione Generale Cinema**

Presentato in **anteprima mondiale**
alla **73° Mostra d'Arte Cinematografica Internazionale**
della Biennale di Venezia
nella sezione **Venezia Classici**



durata: 57 min. – **anno:** 2016

VIAGGIO NEL CINEMA IN 3D – UNA STORIA VINTAGE

NARRATO DA SERGIO CASTELLITTO

Con le testimonianze di Thierry Frémaux, Serge Bromberg, Alberto Barbera, Gianni Canova e dei registi Paul Morrissey, Dario Argento e Joe Alves

Viaggio nel cinema in 3D – Una Storia Vintage è un viaggio emozionante e coinvolgente nell'evoluzione del linguaggio e della tecnologia 3D, che introduce lo spettatore alla magica storia del cinema in 3D, che nasce con l'idea stessa di cinema, sin dai primi anni del '900 con *L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat* dei fratelli Lumière e le sperimentazioni di Méliès, raccontando di tutti quegli uomini e quei film che hanno gettato il seme del 3D, quel 3D che oggi intrattiene e sorprende milioni di spettatori in tutto il mondo.

Il documentario ha ottenuto il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Cinema.

La voce narrante di Sergio Castellitto guiderà il bambino protagonista del documentario (un chiaro omaggio a *Nuovo Cinema Paradiso*) attraverso le pellicole e i personaggi che hanno fatto la storia del 3D, raccontando dei pionieri e visionari che, con pochi mezzi e molta immaginazione, hanno contribuito a dar forma tridimensionale *“alla materia di cui sono fatti i sogni”*. Dal primo film girato «fortuitamente» da Georges Méliès nel 1903, ai fratelli Lumière, passando per l'età dell'oro degli anni '50 come *“Il delitto perfetto”* di Alfred Hitchcock e *“Il mostro della laguna nera”*, alle più spettacolari pellicole di genere degli anni '80 come *“Lo squalo 3-D”* e *“Amityville 3-D”* fino agli anni duemila con la riedizione 3D di *“Top Gun”* a 30 anni dal suo debutto.

Tante le testimonianze illustri, come quelle di Thierry Frémaux, direttore del Festival del Cinema di Cannes e dell'Institut Lumière di Lione; Alberto Barbera, direttore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografia di Venezia e del Museo Nazionale del Cinema di Torino, Serge Bromberg, fondatore della Lobster Film di Parigi; e Gianni Canova, storico del cinema e celebre volto di Sky Cinema. Ad arricchire il racconto saranno gli aneddoti degli artefici della storia del cinema 3D come Paul Morrissey che lavorò, insieme ad Andy Warhol, al suo *Barone Frankenstein*, il maestro italiano dell'horror Dario Argento, regista di *Dracula 3D*, e Joe Alves regista del *Lo Squalo 3-D*. E ancora, curiosità, dietro le quinte, pellicole originali stereoscopiche degli inizi del '900 e macchinari dell'epoca ripresi in location iconiche per il cinema come il Museo del Cinema di Torino, insieme a footage esclusivo come la pellicola restaurata dei fratelli Lumière e quelle di Méliès.

**“SKY 3D VINTAGE”:
UN PROGETTO MAI TENTATO PRIMA
PER SCOPRIRE E VIVERE PER LA PRIMA VOLTA
IL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO IN 3D
DAGLI INIZI DEL ‘900 AGLI ANNI ‘80**

Viaggio nel cinema in 3D - Una Storia Vintage è parte integrante di “Sky 3D Vintage”, un ampio ed articolato progetto editoriale mai tentato prima, di riscoperta e rivalutazione di un intero patrimonio cinematografico dimenticato, a cura di Sky 3D e Sky Cinema. Il progetto proporrà per la prima volta, in tre dimensioni e in un canale dedicato, i film che hanno fatto la storia del 3D dalle prime sperimentazioni, all’anaglifo sino all’attuale 3D stereoscopico, trasmessi nel loro formato originale: dall’inizio del ‘900 con il corto *‘L’Arrivée d’un train en gare de La Ciotat’* dei fratelli Lumière e le sperimentazioni di Georges Méliès, “all’età d’oro” degli anni 50’ fino agli inizi degli anni 90’.

Non solo un’operazione editoriale senza precedenti, ma la riscoperta, rivalutazione e divulgazione di un intero patrimonio cinematografico dimenticato. Una laboriosa attività di ricerca storica che ha toccato diversi paesi del mondo, durata oltre 2 anni, in cui si è scelto di ripercorrere a ritroso la storia del cinema 3D scovando film spesso dimenticati: i materiali, i distributori, i protagonisti di questi primi esperimenti sono stati ricercati per riportare alla luce tesori nascosti - a volte nel senso letterale del termine - nelle cantine, nelle soffitte, negli archivi, nelle cineteche di cineasti e cinefili di ogni nazionalità.

Un viaggio nella stereoscopia, nel sogno ancestrale del cinema di andare al di là del reale, per farci vivere una fantasia sempre più realistica.

Ad ottobre in esclusiva su Sky 3D, e in contemporanea su Sky Cinema, un intero canale dedicato con oltre 25 film che hanno fatto la storia del 3D presentati per la prima volta nel formato originale in cui sono nati, insieme al documentario che ne racconta la storia.

CREDITS

Titolo originale: VIAGGIO NEL CINEMA IN 3D - UNA STORIA VINTAGE

Anno: 2016

Paese: ITALIA

Durata: 57'

Genere: DOCUMENTARIO

Una produzione Sky 3D e Sky Cinema realizzata da Stand By Me

Con e narrato da: Sergio Castellitto

Un programma di: Cosetta Lagani, Simona Ercolani

Scritto da: Andrea Felici

Regia: Jesus Garces Lambert

Con la partecipazione di: Gianni Canova, storico del cinema

Consulenza cinematografica: Steve Della Casa

Per la prima volta sullo schermo: Marco Fierro

Con il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Cinema

Con gli interventi di (in ordine di apparizione):

- Serge Bromberg, fondatore della Lobster Film di Parigi
- Alberto Barbera, direttore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografia di Venezia e del Museo Nazionale del Cinema di Torino
- Thierry Frémaux, direttore del Festival del Cinema di Cannes e dell'Institut Lumière di Lione
- Bob Furmanek, fondatore 3-D Film Archive
- Jack Theakston, produttore 3-D Rarities
- Dario Argento, regista *Dracula 3-D*
- Pasquale Cuzzupoli, restauratore *Totò 3-D. Il più comico spettacolo del mondo*
- Steven De Rosa, scrittore ed esperto di Hitchcock
- Paul Morrissey, regista *Il mostro è in tavola... Barone Frankenstein*
- Franca Silvi, montatrice *Il mostro è in tavola... Barone Frankenstein*
- Paolo Protti, presidente dell'AGIS
- Pino Chiodo, fondatore Pino Chiodo Cinema Engineering
- Rupert Hitzig, produttore *Jaws 3D*
- Joe Alves, regista *Jaws 3D*
- John Putch, attore *Jaws 3D*

www.sky3dvintage.it

#SKY3DVINTAGE

Ufficio Stampa Sky

Isabella Ferilli

02.30801.7526 / 346 7207561

Elena Basso

02.30801.5837 / 348 5707783

Giorgio Scorsone

02.30801.7546

isabella.ferilli@skytv.it

elena.basso@skytv.it

giorgio.scorsone@skytv.it