

LDM COMUNICAZIONE e M2 PICTURES

presentano

in associazione con
ARTEMIS RISING

franca

chaos and creation

un film di
FRANCESCO CARROZZINI

una produzione
LDM COMUNICAZIONE

con
DISARMING FILMS

AL CINEMA SOLO IL 25, 26 e 27 SETTEMBRE 2017

distribuito da
M2 Pictures

Sito web: www.francafilm.it

Instagram: [@franca_the_movie](https://www.instagram.com/franca_the_movie)

Facebook: <https://www.facebook.com/FrancaFilm>

Press Kit: www.studiolucherinipignatelli.it

Ufficio Stampa

Studio LUCHERINI PIGNATELLI
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma
Tel.. 06/8084282-Fax 06/80691712
e mail: info@studiolucherinipignatelli.it

SINOSSI

Francesco Carrozzini, regista, crea un ritratto intimo di sua madre, Franca Sozzani, leggendario Direttore di Vogue Italia. Dal satirico al sublime, le sue sorprendenti ma spesso controverse copertine non solo hanno infranto le regole, ma hanno fissato uno nuovo status nella moda, l'arte e il business nel corso degli ultimi venticinque anni. Dalla famosa "Black Issue" alla " Plastic Surgery issue", Franca Sozzani è sempre stata profondamente impegnata nell'esplorare tematiche off-limits, al fine di scuotere lo status quo e ridefinire, occasionalmente, il concetto di bellezza.

Con interviste a Karl Lagerfeld, Bruce Weber, Baz Luhrmann, Courtney Love e molti altri, Carrozzini ci porta dietro le quinte del processo creativo di sua madre, così come alla scoperta delle sue vulnerabilità presenti e passate.

Profondo e spesso emotivo, il film è una lettera d'amore di un figlio a sua madre.

BREVE COMMENTO DEL REGISTA

[REDACTED]

"Quando mio padre è morto, mi sono reso conto che mia madre era tutto quello che mi

[REDACTED]

restava. Volendo istaurare una connessione più profonda, ho girato la telecamera su di

[REDACTED]

lei e l'ho usata come mezzo per esplorare il nostro rapporto, in un modo nuovo, e per

[REDACTED]

dare voce alle domande che non avevo mai fatto prima.

[REDACTED]

Volevo capire le sue scelte personali, avere un accesso privilegiato al mondo della

[REDACTED]

moda attraverso la sua esperienza e condividere i momenti più importanti della sua

[REDACTED]

rivoluzionaria carriera.

[REDACTED]

Questo film, che ho completato in quattro anni, è tanto un testamento alla sua storia,

quanto un atto d'amore." – Francesco Carrozzini

QUOTE

1:02:00:20

“Le immagini hanno sicuramente colpito molte persone in giro per il mondo. Alcuni le hanno considerate offensive, altri credono siano arte. Molti pensano siano il punto più alto che la moda e le notizie possano raggiungere.” – Richard Quest

1:03:05:04

“Quando mio padre è morto, ho realizzato di non avergli mai fatto alcune domande, di non aver mai avuto il desiderio di conoscerlo quando forse, in realtà, dovremmo imparare a conoscere i nostri genitori.

Così ho preso la telecamera, ho portato mia madre a Central Park e ho iniziato ad intervistarla. Non c'era modo di tornare indietro. Ho capito che dovevo raccontare la sua storia perché lei è mia madre, per nessun altro motivo.” – Francesco Carrozzini

1:11:16:08

“Quello che mi piace di Franca è che ha una visione a 360° ed è sempre consapevole di quello che le accade intorno.” – Paolo Roversi

1:40:39:12

“Il suo giornale è un autoritratto e da ciascun fotografo prende ciò di cui ha bisogno per costruire l'immagine di se stessa.” – Paolo Roversi

1:44:56:22

“La cosa bella è che tu fai un giornale ed il giorno dopo che è uscito è già vecchio.” – Franca Sozzani

1:49:54:19

“Sì, che sono una vincente! Non perché sia presuntuosa, ma perché tutte le mie idee hanno avuto successo.” – Franca Sozzani

1:52:13:23

“È un angelo e allo stesso tempo una guerriera.” – Peter Lindbergh

2:04:29:09

“Perché non posso parlarne? Perché un giornale di moda non può parlare di ciò che accade nel mondo?” – Franca Sozzani

2:06:15:12

“...La vita è fatta di cose che si susseguono. Non si può pensare al passato!” – Franca Sozzani

2:07:27:19

“Bisogna credere nell’essere umano, altrimenti non credi in niente.” – Franca Sozzani

2:11:13:18

“L’unico vero amore è quello per un figlio.” – Franca Sozzani

2:12:49:02

“Penso sia bello lasciare una traccia anche se in realtà, la traccia più bella la lasci con i figli. Ma se la lasci indipendentemente dalla tua famiglia, diventi parte della storia.” – Franca Sozzani

1:23:52:08

“La maggior parte dei direttori, all’interno di questo quadro, hanno fatto un magazine adatto al proprio mercato. Spesso un magazine bellissimo, ma lei è andata oltre il sistema.” – Jonathan Newhouse

1:24:15:22

“Vogue Italia, in un certo senso, è leader di stile. Tutti i Vogue sono molto forti, ma Vogue Italia ha sempre scelto immagini al limite e questo è il vero senso della moda.” – Suzy Menkes

1:27:35:02

“Franca è sempre rimasta distaccata. Non è mai scesa a compromessi, come spesso invece è accaduto. Lei non l’ha fatto. Era decisa a mostrare qualcosa di nuovo e lo ha fatto. E tutti l’abbiamo seguita!” – Donatella Versace

1:28:39:13

“Sapeva esattamente quello che stava facendo, ero io a non capire. Stava davvero costruendo l’autorità creativa di Vogue dando libertà ai fotografi.” – Jonathan Newhouse

1:36:20:00

“É incredibile lavorare per un giornale di moda e percepire che la fotografia è la cosa più importante.” – Peter Lindbergh

1:45:57:01

“Franca è una persona audace, vuole spingersi oltre, rompere le regole, creare qualcosa di nuovo e questo lo si percepisce. E io l’ho capito sin dall’inizio.” – Donatella Versace

2:02:07:12

“Credo che abbia fatto un uso pazzesco di questa piattaforma. Perché se c’è un luogo dove dimenticarsi di questi problemi, questo è una rivista di moda.” – Baz Lurhmann

2:05:00:05

“Tutti continuano ad usare queste parole, che ormai sono abusate: “Vogue Italia ha trascorso la moda.” Franca è andata oltre la moda.” – Francesco Carrozzini

2:08:21:13

“Si è sempre parlato molto di quanto la moda scegliesse a fatica modelle di colore. In molti si sono lamentati, ma nessuno ha mai fatto nulla. Producendo questo numero speciale, Franca ha annullato tutte le scuse.” – Valerie Steele

2:09:25:00

“Questo è il primo Vogue a pubblicare un editoriale con solo modelle di colore. È una vita che aspettavo un Vogue così.” – London Bambi

2:13:17:10

“Lei non smetterà mai di lavorare. Le persone così non smettono mai.” – Marina Abramovic

CAST

Cast Principale

Franca Sozzani se stessa

Altri protagonisti (in ordine alfabetico)

Marina Abramovic	se stessa
Azzedine Alaïa	se stesso
Naomi Campbell	se stessa
Francesco Carrozzini	se stesso
Valentino Garavani	se stesso
Daphne Guinness	se stessa
Giancarlo Giammetti	se stesso
Bernard Henri-Lévy	se stesso
Fraida Khelfa	se stessa
Jeff Koons	se stesso
Karl Lagerfeld	se stesso
Peter Lindbergh	se stesso
Courtney Love	se stessa
Baz Luhrmann	se stesso
Jonathan Newhouse	se stesso
Paolo Reversi	se stesso

Valerie Steele
Andre Leon Talley
Donatella Versace
Bruce Weber

se stessa
se stesso
se stessa
se stesso

CREDITI

Francesco Carrozzini
Steph Sciré
David Codikow
Daniele Di Lorenzo
Stefano Corti
Ippolito Leotta
Voila Wolf Duval
Tatyana Veryovkina
Regina K Skully
Daniele Gramiccia
Mattia Bogianchino
Beatrice Camerana
Amy Berg
Geraldyn Dreyfus
Alison Beckett
Asher Bingham
Elisa Bonora, A.C.R
Alexander Dynan
Daniel Heath

Regista/Produttore
Produttore
Produttore
Produttore
Coproduttore
Coproduttore
Coproduttore
Producer
Producer
Producer
Producer
Producer
Producer
Producer
Montaggio
Supervisore al Montaggio
Direttore della Fotografia
Compositore

FRANCA SOZZANI

Biografia

Franca Sozzani è stata Direttore responsabile di Vogue Italia dal 1988. Dal 1994 è stata anche Direttore editoriale di Condé Nast Italia e dal 2006 direttore de L'Uomo Vogue. Ha dato inizio a Vogue.it nel febbraio 2010.

Fin dagli anni '90 i suoi interessi si sono sviluppati in molte direzioni, dedicandosi al design, all'arte e supportando progetti umanitari, eventi ed iniziative di beneficenza.

- CONVIVIO è cominciato nel 1991. E' il più importante evento in Italia per la raccolta fondi in supporto alla lotta contro l'Aids, e coinvolge i designers in una Mostra-Mercato aperta al pubblico.
- Nel 2001 è la creatrice e la co-fondatrice, con Jonathan Newhouse e Giampaolo Grandi, della Fondazione no-profit CHILD PRIORITY che supporta organizzazioni internazionali. Fra queste:
- ORPHANAGE AFRICA organizzazione non governativa e no-profit destinata a supportare e rendere autosufficienti e indipendenti orfanotrofi in Ghana, attraverso programmi educativi e di sviluppo tecnologico e agricolo, e progetti relativi a salute e nutrizione.
- JORDAN RIVER FOUNDATION fondazione no-profit promossa da Rania Al Abdullah, Regina di Giordania, in supporto ai bambini di Giordania in difficoltà.

Ha scritto libri. Le sue pubblicazioni includono: "A noir" (Assouline, 1988); due volumi celebrativi per il 30° anniversario di Vogue Italia (1994) e L'Uomo Vogue (1998); due monografie, "Valentino" e "Kartell"; il volume "Artists at work" (2003) e "I capricci della moda" (2010), una raccolta dei post del blog di Franca Sozzani pubblicati su Vogue.it

Ha collaborato con artisti quali Vanessa Beecroft e Maurizio Cattelan, ed è stata curatore di innumerevoli mostre, come "Visitors" per la Biennale Moda e Arte di Firenze nel 1994; la prima retrospettiva delle opere di Francesco Scavullo (Milano 2004); e mostre per famosi celebrity photographers: Mario Testino, Bruce Weber, Peter Lindbergh.

Negli ultimi anni ha avuto diversi riconoscimenti per le attività svolte:

- Il 27 dicembre 2009 è stata nominata Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica.
- Nel 2011 è stata nominata Goodwill Ambassador per Fashion 4Development, un'organizzazione parte di "Every Woman Every Child", un movimento globale voluto da Ban Ki-moon per migliorare la salute delle donne e dei bambini.
- Il 14 marzo 2012 Nicolas Sarkozy, Presidente della Repubblica Francese, le ha conferito "La Légion d'Honneur".
- Il 21 settembre 2013 a Milano le è stato conferito "Award of Courage" – AMFAR.
- Il 27 marzo 2013 è stata nominata Presidente dello IEO – Fondazione Istituto Europeo di Oncologia.
- Il 14 Maggio del 2014 è stata nominata WFP Global Ambassador against Hunger.

Franca Sozzani è scomparsa il 22 dicembre 2016 dopo aver lottato a lungo contro il cancro.

FRANCESCO CARROZZINI

Biografia

Francesco Carrozzini, regista nominato agli Emmy, è internazionalmente conosciuto per i suoi ritratti dallo stile cinematografico. La sua carriera è iniziata nel 2001, all'età di 19 anni, mentre ancora frequentava filosofia, quando ha realizzato un promo per MTV Italia. Da allora ha diretto cortometraggi, documentari, spot pubblicitari e video musicali, che sono stati presentati in concorsi quali la Mostra del Cinema di Venezia e il Festival di Cannes.

Francesco è stato tra i primi a produrre per gli "Screen Tests" del New York Times, una raccolta di interviste ad alcuni dei personaggi più influenti di oggi.

I suoi scatti sono apparsi sulle copertine e nelle pagine di Vanity Fair, L'Uomo Vogue, The New Yorker, W, Rolling Stone, Pop, New York Magazine e Vogue Italia.

Ha fotografato personalità diverse tra loro come Robert de Niro, Kanye West, Naomi Campbell, Angelina Jolie, Michael Bloomberg, Tony Blair, Keith Richards, Beyoncé e Jeff Koons, per citarne alcuni.

Francesco vive e lavora tra Los Angeles e New York.

Filmografia

2008 - "1937" - Short film – Codiretto con Giacomo Gatti

2007 - "Wierszalin" – Documentario

