



73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – Orizzonti

Giovanni Pompili
presenta

IL PIÙ GRANDE SOGNO

un film di
Michele Vannucci

con
Mirko Frezza, Alessandro Borghi
Vittorio Viviani, Milena Mancini, Ivana Lotito
Ginevra De Carolis, Crystel Frezza

una produzione
Kino produzioni

Italia 2016, col., DCP, 97 minuti

Vincitore del **Premio Solinas Experimenta**

“Un bel cinema, questo, ma anche il modo in cui la nuova leva di autori sta nella realtà e prova a spostarla di un passo.”
Concita De Gregorio- **La Repubblica**

“Al lido accoglienza caldissima, standing ovation e commozione.”
Stefania Ulivi, **Corriere della sera**

“Attori formidabili che volteggiano a cavallo tra dramma e commedia (...) un format che potrebbe ispirare molti altri film, se affidato alle mani e alle cure giuste” -
Fabio Ferzetti, **Il Messaggero**

“Una vera sfida. Vinta.”
Giovanni Bogani
Il resto del Carlino- Quotidiano Nazionale

“Una palestra di vita e di cinema, è la forza del sogno su quella del pragmatismo (...) senza lungometraggi così saremmo più poveri come cinefili e come cittadini.”
Boris Sollazzo, **Il Dubbio**

ufficio stampa
Gabriele Barcaro
340 5538425
gabriele.barcaro@gmail.com

CREDITI NON CONTRATTUALI

Cast

Mirko
Boccione
Pierino
Vittoria
Paola
Michelle
Crystel

Mirko Frezza
Alessandro Borghi
Vittorio Viviani
Milena Mancini
Ivana Lotito
Ginevra De Carolis
Crystel Frezza

Crediti

Regia
Soggetto

Michele Vannucci
Michele Vannucci, Anita Otto
in collaborazione con **Mirko Frezza**

Sceneggiatura
Direttore della fotografia
Montaggio
Musiche

Michele Vannucci, Anita Otto
Matteo Vieille
Sara Zavarise
Teho Teardo

Scenografia
Costumi
Prodotto da
Una produzione
con il contributo economico del

Last before dinner
Lupo Marziale
Sabrina Beretta
Giovanni Pompili
Kino Produzioni
Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo

con il sostegno di

Roma Lazio Film Commission
Regione Lazio – Fondo regionale
per il cinema e l'audiovisivo

in collaborazione con

Laser Film
Upupa srl

Vendite estere

True Colours



Menzione speciale FEDIC



Premio “Sorriso Diverso”
*miglior film italiano per l'attenzione
rivolta al cinema come veicolo di valori sociali*

SINOSI

A 39 anni Mirko è appena uscito dal carcere: fuori, nella periferia di Roma, lo aspetta un futuro da inventare.

Quando viene eletto Presidente del comitato di quartiere, decide di sognare un'esistenza diversa. Non solo per sé e per la propria famiglia, ma anche per tutta la borgata in cui vive. Questo film racconta di un “bandito” che, aiutato dal suo migliore amico Boccione, vuol trasformare l'indifferenza del quartiere in solidarietà, l'asfalto in un rigoglioso campo di pomodori, inventandosi custode di una felicità che neanche lui sa bene come raggiungere. È la storia di un sogno fragile e irrazionale, capace di regalare un futuro a chi non credeva di meritarsi neanche un presente.

NOTE DEL REGISTA

Ci sono incontri che cambiano la percezione della nostra vita.

Nell'agosto 2012 ho incontrato Mirko durante i provini del mio cortometraggio di diploma al Centro Sperimentale. Aveva quarant'anni e una vita di strada che cercava di lasciarsi alle spalle. Mi ha raccontato che era stato eletto presidente di quartiere, che aveva aperto un'associazione, che stava per nascere il suo terzo figlio. Davanti ai miei occhi si stava scrivendo una storia che riguardava anche me; ciò che cercava lui era ciò che cercavo anch'io: un'altra identità.

L'ho frequentato per tre anni, mi sono messo in ascolto ed ho iniziato a scrivere un racconto ispirato alla sua storia. Questo è "Il più grande Sogno": un film di finzione che nasce dalla realtà e che, grazie alla generosità di un gruppo di persone disposte a mettersi in gioco, torna alla realtà attraverso una messa in scena che si muove libera tra commedia, melò e crime.

Questo film è dedicato a chi ogni giorno lotta per la vita che sogna.

IL REGISTA

Michele Vannucci è nato a Roma il 2 gennaio del 1987.

Nel 2012 si diploma in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia. In circa tre anni ha diretto sei cortometraggi di finzione, cinque documentari (uno dei quali finalista al Premio Solinas), un mediometraggio documentario (*Vigne Nuove*). Nel 2015 ha realizzato il cortometraggio *Una storia normale* da cui è tratta la sceneggiatura del suo film di esordio *Il più grande sogno*, vincitore del Premio Solinas Experimenta.

Filmografia

2009 *Il cuore in tasca*, cortometraggio

2009 *Vigne Nuove*, cortometraggio

2010 *Io tra di voi*, cortometraggio

2012 *Nati per Correre*, cortometraggio

2013 *Cenerentola è di Napoli*, documentario

2015 *Una Storia Normale*, cortometraggio

2016 *Il più grande sogno*

NOTE DI MIRKO FREZZA

Quattro anni fa, Michele è entrato nella mia vita in punta di piedi. Praticamente non avevo mai fatto l'attore, e con lui ho iniziato a vedere che poteva essere un nuovo lavoro. Abbiamo fatto dei cortometraggi, siamo cresciuti insieme.

Ho iniziato a raccontargli di me, lui a frequentare il quartiere: arrivava, tirava fuori il suo registratore e parlavamo. Era là, in ascolto della mia realtà. Alcune cose non erano facili da digerire, per me per primo. Gli raccontavo la mia vita e spesso la rivedevo in una luce diversa.

Il nostro è stato uno scambio continuo, raccontargli la mia storia e poi interpretarla è stato il risultato di una "ricerca" interiore che abbiamo affrontato insieme.

"Mirkone" e "Mirko" non sono la stessa persona: "Mirkone" ha una storia criminale, una specie di reputazione alimentata anche da "leggende" del quartiere. Era un "personaggio" che doveva esistere. Mirko, invece, è quello che sono davvero e il film che ha girato Michele, per quanto sia solamente ispirato alla mia vita, racconta la mia storia, quella del mio quartiere, nel modo più "puro" e con il tono che, veramente, mi appartiene di più: ridi per tutto il film per quello che vedi, ma poi ci pensi e ti dici "non c'è proprio un cazzo da ride".

KINO PRODUZIONI

Obiettivo della società è la ricerca e lo sviluppo di nuove narrative cinematografiche fortemente legate alla realtà, lavorando principalmente con registi emergenti in coproduzione con realtà internazionali. La Kino produzioni ha prodotto diversi cortometraggi e documentari presentati nei maggiori festival internazionali.

Nel 2016 VALPARAISO di Carlo Sironi vince il Premio Pardi di domani "Film und Video Untertitelung" al Locarno Film Festival, IL SILENZIO di Farnoosh Samadi e Ali Asgari viene presentato in short film official selection al Festival di Cannes e QUASI EROI di Giovanni Piperno, nato dal progetto di inclusione sociale TOR SAPIENZA FILM LAB, è vincitore del Nastro d'argento 2016.

Kino produzioni ha realizzato i film documentari: DELL'ARTE DELLA GUERRA di Silvia Luzi e Luca Bellino, TERRA DE FRATERNIDADE di Lorenzo Almeida De Carvalho e FAVELA FUTEBOL CLUBE di Marcello Brecciaroli, in fase di post-produzione.

Kino produzioni sta attualmente sviluppando tre film: SOLE, il lungometraggio di esordio di Carlo Sironi in co-produzione con la società francese Mèroè Film, già selezionata alla Script Station e sostenuto dal Mibact, dal CNC e da IDM Film Fund; KENTANNOS di Victor Cruz e O HOMEM DA CASA di Lorenzo Almeida De Carvalho.

Kino produzioni è una società di produzione indipendente italiana che dal 2011 è guidata da Giovanni Pompili.