

WARNER BROS. PICTURES e WILDSIDE presentano una produzione WILDSIDE e WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

Poveri ma Ricchi

regia di **FAUSTO BRIZZI**

**CHRISTIAN
DE SICA**

**ENRICO
BRIGNANO**



**LUCIA
OCONE**

**LODOVICA
COMELLO**

**ANNA
MAZZAMAURO**

[f/poverimaricchi](https://www.facebook.com/poverimaricchi) [t/warnerbrosita](https://twitter.com/warnerbrosita) #poverimaricchi

dal 15 DICEMBRE al CINEMA

WARNER BROS. PICTURES e WILDSIDE presentano una produzione WILDSIDE e WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA - **POVERI MA RICCHI** regia di FAUSTO BRIZZI con CHRISTIAN DE SICA ENRICO BRIGNANO LUCIA OCONE LODOVICA COMELLO ANNA MAZZAMAURO sceneggiatura MARCELLO MONTARSI
MINIATURA LUCIANA PANDOLFELLI sceneggiatura MARIA STILE AMBROZZI ROBERTA AMODIO costumi MARIANO TUFANO musiche FRANCESCO GARBANI suono GAETANO CARITO direttore di produzione ANDREA ALUNNI produttore esecutivo OLIVIA SILETTI ERIC PAOLETTI soggetto e sceneggiatura FAUSTO BRIZZI MARCO MARTINI
OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - SPEDITE SECONDO PER IL CINEMA E L'ADDEBITTO DI ASSICURAZIONE CON GRUPPAMA ASSICURAZIONI - AI SERVIZI DELLE NUOVE SPA, Tax Credit in associazione con IMPREBANCA - AI SERVIZI DELLE NUOVE SPA, Tax Credit in associazione con ESSEQUIMOVIERI - AI SERVIZI DELLE NUOVE SPA, Tax Credit
L'ESERIZIO DEL DIRITTO DI REINTESSO CONCESSO DA ESQUAD e PATHE BASATO SUL FILM LES TUCHE - DIRETTO DA OLIVIER BARBOUX una produzione WILDSIDE e WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA PRODOTTO DA MARIO GIANNI e LORENZO MIELI con LORENZO GANGAROSSA REGIA DI FAUSTO BRIZZI

WILDSIDE

Grupama

imprebanca

BCV

ESSEQUIMOVIERI

WARNER BROS. PICTURES

WARNER BROS. PICTURES e WILDSIDE

PRESENTANO



di Fausto Brizzi

**Con Christian De Sica, Enrico Brignano, Lucia Ocone,
Lodovica Comello, Anna Mazzamauro, Ubaldo Pantani**

Una produzione **Wildside** e **Warner Bros. Entertainment Italia**

DISTRIBUZIONE
Warner Bros. Pictures

Uscita: 15 DICEMBRE 2016

Ufficio Stampa Warner Bros.

Emanuela Semeraro emanuela.semeraro@warnerbros.com

Riccardo Tinnirello riccardo.tinnirello@warnerbros.com

Wildside

Daniela D'antonio: dantonio@wildside.it

Federica Ceraolo: Federica.ceraolo@gmail.com

Studio Lucherini Pignatelli

Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma

Tel. 06/8084282- Fax 06/80691712

info@studiolucherinipignatelli.it

www.studiolucherinipignatelli.it

CREDITI NON CONTRATTUALI

CAST ARTISTICO

DANILO TUCCI

MARCELLO

LOREDANA TUCCI

VALENTINA

NONNA NICOLETTA

GUSTAVO

TAMARA

KEVIN

AL BANO

GABRIEL GARKO

SACERDOTE

LALLO DE BERNARDI

CHEF

MARISA SLEITER

CHRISTIAN DE SICA

ENRICO BRIGNANO

LUCIA OCONE

LODOVICA COMELLO

ANNA MAZZAMURO

UBALDO PANTANI

FEDERICA LUCAFERRI

GIULIO BARTOLOMEI

AL BANO

GABRIEL GARKO

GIOBBE COVATTA

GIAN MARCO TOGNAZZI

BEBO STORTI

CAMILA RAZNOVICH

CAST TECNICO

REGIA	FAUSTO BRIZZI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	FAUSTO BRIZZI, MARCO MARTANI
FOTOGRAFIA	MARCELLO MONTARSI
MONTAGGIO	LUCIANA PANDOLFELLI
MUSICHE	FRANCESCO GABBANI
SCENOGRAFIA	MARIA STILDE AMBRUZZI ROBERTA AMODIO
COSTUMI	MARIANO TUFANO
FONICO	GAETANO CARITO
CASTING	BARBARA GIORDANI FLAVIA TOTI LOMBARDOZZI
PRODUTTORI ESECUTIVI	OLIVIA SLEITER ERIK PAOLETTI
PRODOTTO DA Con	MARIO GIANANI e LORENZO MIELI LORENZO GANGAROSSA
UNA PRODUZIONE	WILDSIDE e WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA
IN ASSOCIAZIONE CON	GROUPAMA ASSICURAZIONI IMPREBANCA ESSEQUAMVIDERI Ai sensi delle norme sul tax credit
DISTRIBUITO DA	WARNER BROS. PICTURES
DUTATA	97 MINUTI

CREDITI NON CONTRATTUALI

SINOSI

I Tucci sono una famiglia povera di un piccolo paese del Lazio. Padre, madre, una figlia vanitosa e un figlio genio, costretto a fingersi idiota per stare al passo con la famiglia. Con loro vivono anche il cognato, botanico ma nullafacente, e la nonna, patita di serie TV. Un giorno accade qualcosa di completamente inaspettato: i Tucci vincono CENTO MILIONI di euro. Sull'onda dell'emozione decidono di mantenere segreta la vincita, ma, come spesso succede in questi casi, una parola di troppo scappa dalla bocca del capofamiglia e ai Tucci rimane soltanto una soluzione, prima di essere perseguitati da sedicenti amici e conoscenti: scappare. Nel bel mezzo della notte fanno le valigie e partono. Destinazione: MILANO. La città che la signora Tucci sognava da ragazza prima di sposarsi.

Una volta arrivati e preso possesso della loro nuova vita da miliardari, i Tucci si rendono conto che i tempi sono cambiati; i ricchi di oggi non sono più come quelli di una volta. Oggi sono tutti *low profile*, mangiano poco o niente, sono ecologisti, fanno beneficenza, si tengono in forma, vanno in giro con biciclette o macchinette elettriche. Essere ricchi, oggi, è diventata una gran scocciatura.

E questa scoperta renderà le cose molto diverse da come i Tucci se le aspettavano.

NOTE DI REGIA

C'è sempre una prima volta

Al decimo film da regista non credevo di trovarmi di fronte a così tante PRIME VOLTE.

“Poveri ma Ricchi” è il mio PRIMO film comico. Tutti gli altri – chi più, chi meno - erano commedie sentimentali.

È il mio PRIMO remake. “Les Tuche”, l’originale, è stato un enorme successo in Francia. È stato riadattato alla realtà italiana per via di alcune profonde differenze tra Italia e Francia: una su tutte, in Italia i grandi vincitori sono “nascosti” e in Francia invece diventano dei divi televisivi.

È il mio PRIMO film con Christian De Sica. Questa è la prima volta più curiosa, avendo scritto per Neri Parenti una decina di film di Natale di grande successo proprio con Christian De Sica come protagonista. Ma non l’avevo mai diretto in un film mio.

È il mio PRIMO film anche con Enrico Brignano. E pure questo è curioso, vista l’amicizia e la stima che ci legano e il fatto che ho prodotto un suo film come attore.

È il mio PRIMO film ambientato in gran parte a Milano.

È il mio PRIMO film con un musicista esordiente: FRANCESCO GABBANI, il vincitore dell’ultimo Sanremo Giovani.

È anche il mio PRIMO film che mio papà non vedrà. Ed è il primo che giro “da papà”. Forse proprio per questo è una storia che ruota intorno ad una famiglia e all’importanza di restare uniti.

Buon divertimento!

Fausto

Il cast

Con **Christian De Sica**, come immaginate, c'è una frequentazione quasi ventennale, stavamo cercando da tempo l'occasione di lavorare insieme. Idem con **Enrico Brignano**, mancava soltanto il progetto giusto per ritrovarci insieme su un set. La loro amicizia e stima reciproca hanno facilitato le cose. Vederli duettare nel film è stato molto divertente: non ero il regista, ma il loro primo spettatore.

A **Lucia Ocone** dovevo qualcosa. Aveva recitato in "Femmine contro Maschi" un ruolo "tinca", al fianco di Fabio De Luigi, mattatore della storia. Lei - che è la migliore delle attrici brillanti in circolazione - meritava un ruolo migliore e più centrato sulla sua devastante comicità. La signora Tucci era l'occasione giusta.

Lodovica Comello è l'unica attrice della sua generazione che incarna la "ragazza della porta accanto", quella che amano sia gli uomini che le donne. L'interprete ideale della storia d'amore con Enrico raccontata nel film. Ha tempi comici ed è brava. È il suo primo film ma non sarà l'ultimo.

Anna Mazzamauro? Sarà la rivelazione di questo film. E tutti si domanderanno perché non ha fatto mille mamme, nonne e zie in questi anni al cinema.

Ubaldo Pantani. Lo ammiravo nelle sue spettacolari imitazioni in tv e mi è venuta la voglia di farlo recitare con la sua faccia. L'interpretazione dell'imperturbabile maggiordomo Gustavo è la prova che i bravi attori ci sono, basta cercarli. A volte sono nascosti dietro una maschera.

Intorno a loro ho costruito un cast di talenti, a partire dai due esordienti giovanissimi, **Federica Lucaferri** e **Giulio Bartolomei**, e chiedendo in ginocchio ad attori che di solito fanno i protagonisti di venire a giocare con noi anche solo per un giorno. Li scoprirete vedendo il film, ma uno ve lo anticipo, non è un attore, si chiama **Al Bano** e fa il cantante di successo da qualche decennio. La sua scena non passerà inosservata. Così come quella in cui recita la Mazzamauro con un divo del piccolo schermo che si chiama **Gabriel**...

FAUSTO BRIZZI

Fausto Brizzi, regista e sceneggiatore si è diplomato in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia nel 1994. Ha scritto per la tv numerose fiction e per il cinema una dozzina di film di grande successo per la regia di Neri Parenti. *Notte prima degli esami*, la sua opera prima come regista, è stato premiato ad una cinquantina di festival italiani e internazionali. Il film è stato il fenomeno cinematografico del 2006 incassando oltre 15 milioni di Euro al botteghino. Nel 2007 Brizzi ha vinto un Nastro d'Argento speciale come "personaggio dell'anno". A febbraio 2009 è uscito in sala il suo terzo progetto come regista, la commedia corale *Ex*. Nel 2010 è uscito il film *Maschi contro femmine*, a cui ha fatto seguito nel febbraio 2011 *Femmine contro maschi*, entrambi candidati al Nastro d'Argento come Miglior Commedia. Ha realizzato anche il videoclip della canzone del film *Vuoto a perdere*, brano interpretato da Noemi e scritto da Vasco Rossi e Gaetano Curreri. Ha scritto il soggetto ed ha collaborato alla sceneggiatura del film d'esordio di Massimiliano Bruno *Nessuno mi può giudicare*, campione d'incassi della stagione 2011. Nel 2012 è uscito *Com'è bello far l'amore*, commedia di grande successo in 3D, e a gennaio 2013 *Pazze di me e Indovina chi viene a Natale*. Nel febbraio 2016 è uscito il suo ultimo film *Forever Young*.

Filmografia (Regia)

- 2016 - **FOREVER YOUNG**
- 2013 - **INDOVINA CHI VIENE A NATALE?**
- 2013 - **PAZZE DI ME**
- 2012 - **COM'E' BELLO FAR L'AMORE**
- 2011 - **FEMMINE CONTRO MASCHI**
- 2010 - **MASCHI CONTRO FEMMINE**
- 2009 - **EX**
- 2007 - **NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI**
- 2006 - **NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI**

Editoria

- 2016 - **HO SPOSATO UNA VEGANA** (Einaudi)
- 2015 - **SE MI VUOI BENE** (Einaudi)
- 2013 - **CENTO GIORNI DI FELICITÀ** (Einaudi)

CHRISTIAN DE SICA

Christian De Sica è nato il 5 gennaio 1951, figlio del grande Vittorio e di Maria Mercader. Ha conseguito la maturità classica. È sposato con Silvia Verdone e ha due figli.

Premi

Christian De Sica vanta al suo attivo ben 23 Biglietti d'Oro del Cinema Italiano, i riconoscimenti attribuiti annualmente ai film che hanno ottenuto i maggiori incassi. Tra gli altri numerosi premi i più importanti e significativi sono: il Telegatto nel 1973, il David di Donatello nel 1977 e nel 2000, il Grand Prix della Pubblicità nel 1995, il Mezzo Minuto d'Oro nel 1995, l'Oscar della Pubblicità nel 1996, il Key Award nel 1996, il Premio del Festival di Valencia nel 1995 per "Uomini uomini" (regista e protagonista), il Ciak d'Oro nel 2007 e il Biglietto d'Oro nel 2008 per lo spettacolo teatrale "Parlami di me". Sempre nel 2008 riceve il Nastro d'Argento speciale per il suo libro "Figlio di Papà".

Nel 2009 riceve il "David di Donatello Speciale" per i 25 anni di ininterrotti successi del film di Natale e il riconoscimento alla carriera del prestigioso "Premio Satira Politica". Nel 2010 vince il Nastro d'Argento, il Globo d'Oro e il Ciak d'Oro per la sua interpretazione nel film "Il figlio più piccolo" di Pupi Avati e il Premio Truffaut al Festival di Giffoni. Nel 2014 le viene consegnato il Ciak d'Oro speciale a Riccione. Riceve altri due Telegatti per i suoi successi al cinema e nel 2015 il Telegatto alla Carriera.

Cinema (attore)

- 2015 "Vacanze di Natale ai Caraibi" di Neri Parenti
- 2015 "Fraulen" di Caterina Carone
- 2014 "La Scuola Più Bella del Mondo" di Luca Miniero
- 2013 "Il Principe Abusivo" di Alessandro Siani
- 2013 "Colpi di Fortuna" di Neri Parenti
- 2012 "Colpi di Fulmine" di Neri Parenti
- 2011 "Amici Miei – Come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti
- 2010 "Il Figlio Più Piccolo" di Pupi Avati
- 2010 "Natale in Sudafrica" di Neri Parenti
- 2010 "The Tourist" di Florian Henckel von Donnersmarck
- 2009 "Natale a Beverly Hills" di Neri Parenti
- 2009 "Il figlio più piccolo" di Pupi Avati
- 2008 "Natale a Rio" di Neri Parenti
- 2008 "Parlami di me" di Brando De Sica
- 2007 "Natale in crociera" di Neri Parenti
- 2006 "Natale a New York" di Neri Parenti
- 2005 "Natale a Miami" di Neri Parenti
- 2004 "Christmas in love" di Neri Parenti
- 2003 "Natale in India" di Neri Parenti
- 2002 "Natale sul Nilo" di Neri Parenti
- 2001 "Merry Christmas" di Neri Parenti
- 2000 "Bodyguards" di Neri Parenti
- 1999 "Vacanze di Natale 2000" di Carlo Vanzina
- 1998 "Tifosi" di Neri Parenti
- 1998 "Paparazzi" di Neri Parenti
- 1997 "A spasso nel tempo – L'avventura continua" di Carlo Vanzina

CREDITI NON CONTRATTUALI

1996 "A spasso nel tempo" di Carlo Vanzina
1995 "Vacanze di Natale '95 " di Neri Parenti
1994 "SPQR 2000 e anni fa" di Carlo Vanzina
1993 "Anni '90 parte II" di Enrico Oldoini
1992 "Anni '90 " di Enrico Oldoini
1991 "Vacanze di Natale '91" di Enrico Oldoini
1990 "Vacanze di Natale '90 " di Enrico Oldoini
1989 "Fratelli d'Italia" di Neri Parenti
1988 "Yuppies 2" di Enrico Oldoini
1988 "Compagni di scuola" di Carlo Verdone
1988 "Night Club" di Sergio Corbucci
1987 "Belli freschi" di Enrico Oldoini
1987 "Montecarlo Gran Casinò" di Carlo Vanzina
1986 "Yuppies" di Carlo Vanzina
1986 "Missione eroica" di Giorgio Capitani
1985 "Grandi Magazzini" di Castellano e Pipolo
1985 "I Pompieri" di Neri Parenti
1984 "Vacanze in America" di Carlo Vanzina
1983 "Vacanze di Natale" di Carlo Vanzina
1982 "Viuuulentemente mia" di Carlo Vanzina
1982 "Sapore di mare" di Carlo Vanzina
1982 "Grog" di Francesco Laudadio
1982 "Flipper" di Andrea Barzini
1981 "Borotalco" di Carlo Verdone
1980 "Mi faccio la barca" di Sergio Corbucci
1980 "Casta e pura" di Salvatore Samperi
1980 "Teste di quoio" di Giorgio Capitani
1979 "An Almost Perfect Love Affair" di M. Richtie
1979 "Liquirizia" di Salvatore Samperi
1979 "Il malato immaginario" di Tonino Cervi
1977 "Giovannino" di Paolo Nuzzi
1976 "La madama" di Duccio Tessari
1976 "Bordella" di Pupi Avati
1975 "Conviene far bene l'amore" di Pasquale Festa Campanile
1974 "La cugina" di Aldo Lado
1972 "Una breve vacanza" di Vittorio De Sica
1969 "Vita di Blaise Pascal" di Roberto Rossellini
1968 "Pauline 1880" di Jean-Louis Bertuccelli

(regista e attore)

2004 "The Clan"
1997 "Simpatici e antipatici"
1996 "3"
1994 "Uomini, uomini, uomini"
1992 "Ricky e Barabba"
1991 "Il Conte Max"

(solo regista)

CREDITI NON CONTRATTUALI

1990 "Faccione"

Televisione Fiction

2013 "Un Matrimonio" di Pupi Avati
2006 "Lo zio d'America 2" di Rossella Izzo
2003 "Attenti a quei tre" di Rossella Izzo
2002 "Lo zio d'America" di Rossella Izzo
1981 "50 Anni d'amore" di V. Molinari
1980 "La Medea di Porta Medina" di P. Schivazappa
1969 "Vita di Blaise Pascal" di Roberto Rossellini

Televisione Varietà

2015 "Striscia la notizia"
2014 "Tale e Quale Show" di Carlo Conti
2013 "Tale e Quale Show" di Carlo Conti
2012 "Tale e Quale Show" di Carlo Conti
1982 "Sotto le Stelle" di G. Nicotra
1981 "Due come Noi" di Antonello Falqui
1980 "Cinema che Follia" di Antonello Falqui (conduttore)
1980 "A come Alice" di Antonello Falqui
1979 "Studio 80" di Antonello Falqui (conduttore)
1978 "Bambole non c'è una Lira" di Antonello Falqui (conduttore)
1975 "La compagnia stabile della canzone" di Enzo Trapani (conduttore)
1973 "Alle sette della sera" scritto da Maurizio Costanzo, (conduttore)

Musica

2007 "Per amore"
1993 "Solo tre parole" (LP)
1976 "Laissie" (singolo)
1975 "Trenino va" (singolo)
1973 "Anch'io ho qualcosa da dire" (LP)
1972 "Mondo mio" (singolo)
1971 "Io non so perché mi sto innamorando" (singolo)

Teatro

15/16 "Il Principe Abusivo"
14/15 "Cinecittà"
13/14 "Cinecittà"
2008 "Parlami di me"
2007 "Parlami di me"
01/02 "Un Americano a Parigi" – Tributo a George Gershwin
00-01 "Un Americano a Parigi" – Tributo a George Gershwin

Pubblicità

2015 Simmenthal
05-08 Tim
98-99 Parmacotto
1979 Caffè Mauro

CREDITI NON CONTRATTUALI

Libri

2008 "Figlio di papà"

ENRICO BRIGNANO

Teatro

16/17 "Enricominciodame"
15/16 "Evolushow 2.0"
14/15 "Evolushow"
13/14 "Rugantino" Regia E. Brignano
2013 "Il Meglio d'Italia" Regia E. Brignano
12/13 "Tutto suo padre e anche un po'" sua madre Regia E. Brignano
11/12 "Tutto suo padre" Regia E. Brignano
2011 "Sono romano ma non è colpa mia" Regia E. Brignano
11/10 "Rugantino" Regia E. Brignano
2009 "Le parole che non vi ho detto" Regia E. Brignano
09/08 "A sproposito di noi" Regia E. Brignano
07/06 "Brignano con la O" Regia E. Brignano
2006 "Evviva" Regia P. Garinei
2005 "A Briglia Sciolta" Regia E. Brignano
04/03 "Non sia mai viene qualcuno" Regia E. Brignano
04/03 "Mai dire Mouse" Regia E. Brignano
02/01 "Capitolo terzo...e la storia continua" Regia E. Brignano
01/00 "Io per voi un libro aperto - capitolo II" Regia E. Brignano
00/99 "Io per voi un libro aperto" Regia E. Brignano
99/98 "Senza Piombo" Regia W. Lupo
97/96 "Mezzefigure" Regia G. Proietti
1995 "Per amore e per diletto" Regia G. Proietti
1994 "A me gli occhi bis" Regia G. Proietti
1993 "IV Festival nazionale Nuovi Tragici" Regia P. De Silva

Cinema

2015 "Tutte le vogliono" Regia di A.M. Federici
2013 "Stai lontana da me" Regia di A.M. Federici
2012 "Ci vediamo domani" Regia di A. Zaccariello
2011 "Ex - Amici come prima" Regia C. Vanzina
2011 "Faccio un salto all'Havana" Regia D. Baldi
2010 "Sharm El Sheik" regia di U. F. Giordani
2010 "La vita è una cosa meravigliosa" Regia C. Vanzina
2009 "Un'estate ai Caraibi" Regia C. Vanzina
2008 "Un'estate al mare" Regia C. Vanzina
2008 "Vip" Regia C. Vanzina
2008 "Asterix at the Olympic Game" Regia F. Forestier e T. Langmann
2007 "Sms Sotto Mentite Spoglie" Regia V. Salemme
2001 "South Kensington" Regia C. Vanzina
1999 "Si fa presto a dire amore" Regia E. Brignano

CREDITI NON CONTRATTUALI

- 1998 "La Bomba" Regia G. Base
1997 "In barca a vela contromano" Regia S. Reali
1994 "Miracolo italiano" Regia E. Oldini
1991 "Ambrogio" Regia W. Labate

Televisione

- 2014 "Il meglio D'Italia" - Rai1
2012 "I Cesaroni" Regia di F. Vicario partecipazione speciale
2012 "Amici serale" - Arena di Verona
2012 "Natale per Due" Regia G. Avellino
2011 "Le Iene" Regia A. Monti
2011 "Tu vuoi fa l'americano" Radio City Hall New York Regia R. Miti
2011 "Fratelli Detective" Regia R. Izzo
10/09 "Zelig" Regia E. Romio, R. Gaspari, R. Recchia M. Beltrami
2009 "Brignano con la O" Regia E. Brignano
2009 "Fratelli Detective" Regia G. Manfredonia
2008 "Finalmente Soli" Regia F. Lazotti
08/07 "Zelig" Regia E. Romio, R. Gaspari, R. Recchia M. Beltrami
08/07 "Pyramid" Regia
2002 "Il Bambino di Betlemme" regia U. Marino
2002 "S. Antonio" regia U. Marino
2000 "Beato tra le donne"
1998 "Un medico in famiglia" regia R. Donna
1997 "Macao" Condotta da Alba Parietti
1996 "Su le mani" Condotta da Carlo Conti
1996 "Maresciallo Rocca" Regia G. Capitani
1995 "La sai l'ultima?" condotto da Jerry Scotti
1994 "Tutti a casa" condotto da Pippo Baudo
1993 "La sai l'ultima?" condotto da Pippo Franco
1990 "Club '92" Regia A. Gerotto
1993 "Per amore o per amicizia" Regia P. Poeti
Partecipazioni varie tra cui Domenica In Ieri Oggi e Domani, La Sposa Perfetta, Fuoriclasse

Web

- 2015 Serie web "Bulli e Bulloni" - Ruvido Produzioni

Campagne pubblicitarie

- 2012 e 2016 Lavazza - Testimonial

Libri

- 2015 "Ci siamo evoluti bene, Rizzoli
2014 "Il meglio d'Italia, Rizzoli
2012 "Tutto suo padre, Rizzoli
2010 "Tutto quello che non vi ho detto, Rizzoli
2009 "Sono romano ma non è colpa mia, Rizzoli

LUCIA OCONE

Televisione

- 2015 "Tutti insieme all'improvviso" regia F. Pavolini- ruolo Laura
2011 "I liceali 3" regia di F. Miccichè
"Il Commissario Manara 2" regia di L. Ribuli
"Agata e Ulisse" regia di M. Nichetti
2009 "Il Commissario Manara" regia di D. Marengo
2007 "Sette Vite"
2005 "Una famiglia in giallo" regia di A. Simone
2004 "La omicidi" regia di R. Milano
2001 "Lo zio d' America" regia di R. Izzo
"Le Ragioni del cuore" regia di L. Manfredi

Cinema

- 2013 " La Buca" regia D. Cipri- ruolo Sissi
" Tre figlie" regia P. Genovese
2012 "Anche no" regia A. De Leonardis - ruolo Vittoria
"Niente può fermarci" regia L. Cecinelli
"Viva L'Italia" regia di M. Bruno
2011 "Nessuno mi può giudicare" regia di M. Bruno
"Femmine contro Maschi" regia di F. Brizzi
"Immaturo- Il viaggio" regia di P. Genovese
" Camera caffè"
2010 "La Banda dei Babbi Natale" regia di P. Genovese
"Maschi contro Femmine" regia di F. Brizzi
2009 "Generazione mille euro" regia di M. Venier
2007 "Mi fido di te" regia di M. Venier
2001 "Mari del Sud" regia di M. Cesena
1999 "Un altro anno e poi cresco" regia di F. Di Cicilia

Teatro

- 2003 "L'Iradiddio" regia di F. Andreotti
2001 "Yard Gal" regia di F. Andreotti
2010 "Disco Pigs" regia di N. Siano
2000 "L'Iraddio" regia di F. Andreotti
1998 "Mio sangue" regia di F. Andreotti

Programmi TV

- 14/16 "Quelli che il calcio"
07/09 "Quelli che il Calcio"
2008 "Dopofestival" Edizione Festival di Sanremo 2008
2007 "Stile libero Max" Rai 2
06/07 "La Grande Notte" Rai 2
2006 "Music farm " Rai 2
05/09 "Quelli che il Calcio" Rai 2
2005 "Dure sul Divano" La7

CREDITI NON CONTRATTUALI

“Mai dire Lunedì” Italia 1
2004 “Mai dire Grande Fratello e Figli” Italia 1
“Assolo” di D. Iorio, Andreotti, Bruno, Vaime, La 7
“Nessun dorma” di P. Cortellesi Rai 2
03/04 “Mai dire Grande Fratello” Italia 1
2003 “Rumore Bianco” Rai 3
02/04 “Mai dire domenica” Italia 1
1998 “Macao” di G. Boncompagni, Rai 2

LODOVICA COMELLO

Lodovica Comello nasce a San Daniele del Friuli il 13 aprile del 1990.

Sin da piccolissima nutre una passione smodata per la musica e il canto tale da iscriversi giovanissima a corsi di danza, canto, chitarra classica ed elettrica. A 19 anni viene scelta per essere una delle coriste e per far parte del corpo di ballo nei musical “Il mondo di Patty - Il musical più bello”.

L'anno dopo partecipa ai casting per una nuova serie, “Violetta”, prodotta da Disney Channel e Pol-ka Producciones: dopo essere stata selezionata, frequenta a Buenos Aires un corso intensivo di spagnolo per recitare nel ruolo di Francesca. La serie e il personaggio interpretato da Lodovica ottengono un grande successo e Lodovica recita in 3 edizioni di “Violetta”.

Per l'Italia, canta la canzone "Ti credo", versione italiana della spagnola "Te creo". Tra l'agosto del 2013 e il marzo successivo inizia la prima tournée mondiale intitolata “Violetta - Il concerto” che tocca le principali città dell'America Latina, la Spagna, Francia e l'Italia. Lo stesso anno riceve una candidatura ai Kids' Choice Awards Argentina come Attrice televisiva preferita.

Alla fine del 2013 esce il primo album "Universo" cui seguono una serie di concerti da solista e, nel 2015, il secondo album “Mariposa”: entrambi gli album ottengono un boom di vendite in Sudamerica.

Pochi mesi dopo diventa la coach dell'emozione Gioia per il Web Talent "Emozioni Cercasi" legato al film Pixar “Inside Out”, uscito nel settembre 2015. Nello stesso anno Lodovica viene scelta da Sky come nuova conduttrice della seconda edizione di “Italia's Got Talent”.

Il 13 maggio Lodovica presenta in anteprima il suo nuovo singolo Non Cadiamo Mai, proprio dal palco del talent show di Sky.

L'annuncio dell'uscita via Twitter fa impazzire la rete, l'hashtag ufficiale #noncadiamomai entra sin da subito in trending topic, confermando ancora una volta la natura social dell'artista friulana.

Il 2016 è l'anno della svolta: TV8 la sceglie infatti per la conduzione di un nuovo format televisivo, Singing in The Car, il primo quiz musicale ambientato in auto, la cui conduzione riceve l'apprezzamento di pubblico e critica. Aldo Grasso su Il Corriere della Sera del 23 settembre commenta così: “Comello si muove sicura, con scioltezza ed entusiasmo, reagendo bene a ogni imprevisto (come dimostrato nella diretta di “Got Talent”)”.

Confermata anche la sua conduzione alla guida della nuova edizione di Italia's Got Talent, in onda nella primavera del 2017. Insieme a Claudio Bisio, Lodovica condurrà anche Kid's Got Talent, nuovo talent show, in onda sempre su TV8, dedicato ai bambini.

Il 15 dicembre uscirà nelle sale “Poveri ma Ricchi”, il nuovo film di Fausto Brizzi che la vede protagonista al fianco di Christian De Sica e Enrico Brignano.

Televisione

- 12-15 "Violetta" - serial TV, 240 puntate
- 2012 "Il videoblog di Francesca" (El V-Log de Francesca) - webserie
- 2016 "Italia's Got Talent" (Sky Uno/TV8) - Conduttrice
- 2016 "Singing in the Car" (TV8)
- 2016 "Un posto al sole" (Rai 3) - Puntata del 21 ottobre
- 2016 "Kid's Got Talent" (TV8)

Doppiatrice

- 2013 "Monsters University" regia di Dan Scanlon

ANNA MAZZAMAURO

- 2012 "Sogni... in una notte d'estate" regia di Roberto Posse
- 2012 "Ribelle - The Brave" regia di Mark Andrews e Brenda Chapman - come doppiatrice
- 1999 "Fantozzi 2000 - La clonazione" regia di Domenico Saverni
- 1999 "Una furtiva lacrima" regia di Riccardo Sesani
- 1996 "Fantozzi - Il ritorno" regia di Neri Parenti
- 1993 "Fantozzi in paradiso" regia di Neri Parenti
- 1990 "Fantozzi alla riscossa" regia di Neri Parenti
- 1990 "Senti chi parla 2" regia di Amy Heckerling - come doppiatrice
- 1988 "Fantozzi va in pensione" regia di Neri Parenti
- 1983 "Sfrattato cerca casa equo canone" regia di Pier Francesco Pingitore
- 1983 "Fantozzi subisce ancora" regia di Neri Parenti
- 1983 "Champagne in paradiso" regia di Aldo Grimaldi
- 1981 "Fracchia la belva umana" regia di Neri Parenti
- 1980 "Rag. Arturo De Fanti, bancario precario" regia di Luciano Salce
- 1979 "Io zombo, tu zombi, lei zomba" regia di Nello Rossati
- 1977 "Tre tigri contro tre tigri" regia di Steno, Sergio Corbucci
- 1977 "Il... Belpaese" regia di Luciano Salce
- 1976 "La prima notte di nozze" regia di Corrado Prisco
- 1976 "Tutti possono arricchire tranne i poveri" regia di Mauro Severino
- 1976 "Il secondo tragico Fantozzi" regia di Luciano Salce
- 1975 "Frankenstein all'italiana" regia di Armando Crispino
- 1975 "Fantozzi" regia di Luciano Salce
- 1974 "Il bestione" regia di Sergio Corbucci
- 1967 "Pronto... c'è una certa Giuliana per te" regia di Massimo Franciosa
- 1968 "Non cantare, spara" regia di Daniele D'Anza

UBALDO PANTANI

Allievo di G. Albertazzi al Laboratorio d'Arti Sceniche di Volterra, ha interpretato ruoli drammatici con la Compagnia Teatrale del Fiume al S. Andrea Teatro di Pisa. Ha esordito come comico nel 1997 su RaiDue nel programma di G. Boncompagni "**Macao**" con il personaggio dell'archeologa americana Jennifer Sullivan.

Torna in teatro come protagonista nella parodia "**La Turandot**" di Simone Tamburini, coautore anche degli spettacoli "**Homo Festus**" (2000) e "**Il Vangelo secondo Jonathan**" (2002). Ospite fisso, ancora su RaiDue dei programmi "**Convencion2001**", "**SuperConvencion**" e "**Convencion a colori**" di G. Paolini, lega il suo nome, tra gli altri, ai personaggi del blobbatissimo maestro di kàbaret Tony Brillante, del televenditore "Pippea", dello studente fuorisede Tonino e del calciatore Alessandro Nesta. Con l'autore Simone Tamburini e il regista Massimiliano Gionti fonda la società di produzione cinematografica Mamononmamo produzioni, con i quali è autore del soggetto e produttore del lungometraggio "**La Fisarmonica**" (2001).

Nel 2003 fa parte del cast fisso di "**Ciro presenta Visitors**" (Italia Uno), dove ha presentato le parodie dell'Uomo Gatto e della star della Melevisione Tonio Cartonio. In "**Assolo**" (La7) presenta, per la prima volta in tv, alcuni monologhi senza maschera, tratti dal repertorio di "**E' l'amore che ha cambiato la vita**", rassegna live di sketches, intuizioni, canzoni e deliri di inetti. Arruolato da Paola Cortellesi per il suo show "**Nessundorma**" (RaiDue), propone il 'tricomante' Luano, il tronista Dovizio e la parodia dell'astrologo Paolo Fox.

In "**Mai dire Grande Fratello & figli**" della Gialappa's band, assume le sembianze di molti partecipanti del Grande Fratello 5: Alessandro, Aldo, Guido, e, soprattutto, l'eccentrico vincitore Jonathan. Con il personaggio di Shatto è inoltre protagonista, in compagnia di Lucia Ocone (Marcha), della parodia dei "videomessaggeri" di "The Club". A "**Mai dire Lunedì**", sempre con la Gialappa's band, è il Responsabile del Brand Promotion di Fiat Auto, Lapo Elkann, alle prese con il lancio di improbabili felpe e Francesco Sarcina, il cantante de Le Vibrazioni, scaricato dal telefonino del Mago Forest insieme alla suoneria della loro hit sanremese "Ovunque andrò".

Nella seconda edizione del 2005 spuntano le parodie di due personaggi legati al mondo del calcio: il portiere della Juventus e della Nazionale Gigi Buffon che commenta la domenica calcistica e 'inviato del reality show "La talpa", l'ex-calciatore ed ex marito di Simona Ventura, Stefano Bettarini. Per 5 puntate si vede anche Gabriel Vanto, attoronzio inetto e piacione che si presenta alle Primarie dell'Unione. Con "**Mai dire Grande Fratello & figli**", i parodiati di turno sono i concorrenti del GF6: la meteora impazzita Lucio, il poeta bolognese Franco, il bodyguard ciociaro Fabiano, detto Fefè, l'insulso Rosario che sarà poi protagonista vincente del reality "La fattoria". In studio, irrompe in ogni puntata, un ammiccante Massimo Giletti, che si diverte a massacrare il giovane collega Forest cercando di insegnargli come si fa veramente la "tv di qualità".

Nello scorcio finale di "**Mai dire Gol**", oltre all'editoriale di un accigliato Pippo Inzaghi, si rivedono Gigi Buffon e Lapo Elkann, che in collegamento dagli Stati Uniti festeggia il discusso scudetto juventino. Dal 2005 collabora con la Clara Schumann - Teatro di Collesalveti, affiancando il M° Mario Menicagli nella direzione e coordinamento artistico della programmazione e curando gli allestimenti di versioni semi sceniche di celebri opere liriche ("Tosca", "Turandot", "La Bohème"). Nel 2007 ancora con la Gialappa's Band in "**Mai dire Martedì**", dove vengono rilanciate le parodie di Lapo Elkann di Massimo Giletti e del nuovo "uomo dei pacchi", il conduttore di "Affari tuoi" Flavio Insinna. Il Grande Fratello 7 ispira le caricature del p.r. milanese Gabriele e dell'ingegnere nulla fare Massimo "Orsacchio", autentica rivelazione del reality. Fa parte inoltre del cast di **Second Italy** in onda su Comedy central. Nel 2008 fa ancora parte del cast di **Mai dire martedì**, **Mai dire grande fratello** e **Glob l'osceno del villaggio**, su Rai 3.

Nel 2009 entra a far parte del cast fisso di “Quelli che “ su Raidue , del quale ad oggi ancora fa parte.

Nel 2015 e nel 2016 presenta, sempre per Raidue, due speciali sul giorno della memoria, il primo dedicato ad Arpad Weisz e il secondo a Gino Bartali.

Nel 2016 è il comico dello show di Raiuno “I migliori anni”.

Al cinema partecipa con ruoli caricaturali nei seguenti film: “Manuale d'amore 3” regia di Giovanni Veronesi nel 2001, “L'ultima ruota del carro” regia di Giovanni Veronesi nel 2003 e “La scuola più bella del mondo” regia di Luca Miniero nel 2014.