

GOLDENART PRODUCTION RAI CINEMA PRESENTANO

UNA SOLA CONDIZIONE. IL DESTINO DI TUTTI.



AMBRA ANGIOLINI
CRISTIANA CAPOTONDI
FIORELLA MANNOIA
MARIA NAZIONALE
VIOLANTE PLACIDO

CLÉMENCE POÉSY
SABINE TIMOTEO
E CON OTTAVIA PICCOLO
E ANNE CONSIGNY
CON LA PARTECIPAZIONE DI
MICHELE PLACIDO

UN FILM DI
MICHELE PLACIDO



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA

SELEZIONE
UFFICIALE 2016

7 MINUTI

DAL 3 NOVEMBRE AL CINEMA

PRESS BOOK

Presentano:



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA

SELEZIONE
UFFICIALE 2016

7 MINUTI

un film di
MICHELE PLACIDO

con

AMBRA ANGIOLINI CRISTIANA CAPOTONDI FIORELLA MANNOIA MARIA NAZIONALE

VIOLANTE PLACIDO CLÉMENTE POÉSY SABINE TIMOTEO

e con OTTAVIA PICCOLO e ANNE CONSIGNY

con la partecipazione di MICHELE PLACIDO

una produzione GOLDENART PRODUCTION con RAI CINEMA

prodotto da FEDERICA VINCENTI

una coproduzione Italo – Franco – Svizzera (GOLDENART PRODUCTION, MANNY FILMS, VENTURA FILM)

in associazione con AMER, A&G, CINEFINANCE

Opera realizzata con il sostegno della



REGIONE
LAZIO

Avviso pubblico

Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020)



PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA



“Film riconosciuto di interesse culturale con il contributo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Direzione Generale per il Cinema”

durata: 92 minuti

Distribuito in Italia da

KOCH MEDIA

Via Ripamonti 89, Milano

UFFICIO STAMPA

PATRIZIA
CAFIERO
& Partners

06-3231481, info@cafieroepartners.it

Sito ufficiale: www.7minuti-ilfilm.it

Facebook: www.facebook.com/7MinutiIlFilm YouTube: www.youtube.com/user/Kmedia2

Twitter: <https://twitter.com/KochMediaIT> Hashtag: #7Minuti

CAST ARTISTICO

Ambra Angiolini
Cristiana Capotondi
Fiorella Mannoia
Maria Nazionale
Violante Placido
Clémence Poesy
Sabine Timoteo
e con Ottavia Piccolo
e Anne Consigny

GRETA
ISABELLA
ORNELLA
ANGELA
MARIANNA
HIRA
MICAELA
BIANCA
M. ROCHETTE



con la partecipazione di MICHELE PLACIDO

Luisa Cattaneo
Erika D'Ambrosio
Balkissa Maiga

SANDRA
ALICE
KIDAL

CAST TECNICO

Regia
Soggetto e sceneggiatura
Collaborazione alla sceneggiatura

MICHELE PLACIDO
STEFANO MASSINI MICHELE PLACIDO
TONI TRUPIA

Tratto dal testo teatrale 7 minuti di Stefano Massini edito da Einaudi

Scenografia
Costumi
Trucco
Acconciature
Musiche originali
Direttore della fotografia
Suono in presa diretta
Montaggio
Aiuto regia
Organizzatore generale
Segretaria di edizione
Direttore di produzione
Una produzione
Prodotto da
Una coproduzione
In associazione con
Con il contributo di
Distribuito da

NINO FORMICA
ANDREA CAVALLETTO
MAURO MENICONI
VIRNA VENTO
PAOLO BUONVINO
ARNALDO CATINARI (A.I.C.)
ROBERTO SESTITO (A.I.T.S.)
CONSUELO CATUCCI
FEDERICA CICIARELLI
CARLO PASINI
ILARIA RUCCO
VINCENZO BONOMO
GOLDENART con RAI CINEMA
FEDERICA VINCENTI
GOLDENART PRODUCTION - MANNY FILMS - VENTURA FILM
AMER - A&G - CINEFINANCE
LAZIO INNOVA
KOCH MEDIA

SINOSSI

Da una storia vera:

I proprietari di un'azienda tessile italiana cedono la maggioranza della proprietà a una multinazionale. Sembra che non siano previsti licenziamenti, operaie e impiegate possono tirare un sospiro di sollievo. Ma c'è una piccola clausola nell'accordo che la nuova proprietà vuole far firmare al Consiglio di fabbrica. Undici donne dovranno decidere per sé e in rappresentanza di tutta la fabbrica, se accettare la richiesta dell'azienda. A poco a poco il dibattito si accende, ad emergere prima del voto finale saranno le loro storie, fatte di speranza e ricordi. Un caleidoscopio di vite diversissime e pulsanti, vite di donne, madri, figlie.

NOTE DI REGIA

“Sette minuti” è una storia vera, accaduta in Francia, a Yssingeaux, nel 2012.

Undici donne, tra operaie ed impiegate, di nazionalità diverse, chiamate al tavolo di una trattativa di lavoro, hanno di fronte una multinazionale tessile. Materia di grandissima attualità nell'Europa di oggi, come in Francia o in Italia e non solo, se si pensa alla crisi che si è aperta in questi giorni con l'uscita della Gran Bretagna dall'Unione Europea. Undici donne, messe alla prova da un'ambigua offerta di rinnovo di contratto, devono decidere in poche ore il destino delle trecento colleghe che aspettano il verdetto fuori dalla fabbrica. Pur essendo questo film materia sociale di grande attualità, quello che più mi ha intriguato è il meccanismo di suspense che io e Stefano Massini abbiamo messo in scena. Perché l'altro grande protagonista del film è il Tempo. Il Tempo in cui, in pochissime ore e in nome di quegli emblematici 7 minuti, le nostre protagoniste dovranno mettersi a confronto. In una società in cui il divario ricchi-poveri si accentua sempre di più e il confronto sindacale o ideologico viene sempre meno, emergeranno soprattutto gli aspetti personali, i propri bisogni, il proprio ego e anche la propria disperazione. Questo film, soprattutto durante la lavorazione, mi ha fatto pensare molto a “La parola ai giurati”, scritto da Reginald Rose e diretto da Sidney Lumet. Lì, il dubbio di un giurato contro la certezza degli altri nel condannare un probabile innocente, nella nostra storia un'operaia sola contro le sue compagne, pronta a difendere con ostinazione la certezza che dietro quei 7 minuti ci sia una trappola da cui non si potrà più tornare indietro.

Ultima nota: a chi aveva qualche dubbio che sarebbe stato difficile il confronto quotidiano tra un uomo solo e undici donne, voglio sottolineare, invece, che solo grazie a queste meravigliose compagne e suggeritrici quest'esperienza resterà unica nella mia carriera artistica.

Michele Placido

//// MICHELE PLACIDO

Michele Placido nasce ad Ascoli Satriano (Foggia) nel maggio 1946.

Studia all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico” e fa il suo esordio a teatro nel 1970 con Luca Ronconi nell' Orlando Furioso. Quattro anni più tardi debutta nel cinema con Romanzo Popolare di Mario Monicelli. Gli viene affidato il primo ruolo drammatico in Marcia Trionfale di Marco Bellocchio. Nel 1983 interpreta il Commissario Cattani nel televisivo La Piovra di Damiano Damiani, personaggio che ricopre fino al terzo capitolo e che lo rende ulteriormente famoso. Nel 1990 presenta a Cannes la sua prima opera come regista Pummarò. Seguono Le amiche del cuore (Quinzaine des Réalisateurs a Cannes 1992), Un eroe borghese (1995), Del perduto amore (1997- David di Donatello a Fabrizio Bentivoglio come miglior attore non protagonista), Un viaggio chiamato amore (2002 – Coppa Volpi a Stefano Accorsi come miglior attore protagonista), Ovunque sei (2004 – in concorso al Festival del cinema di Venezia), Romanzo Criminale (2005 – vincitore di 8 David di Donatello e 5 Nastri D'Argento, in concorso al Festival di Berlino), Il Grande Sogno (2009 –in concorso al Festival del cinema di Venezia), Vallanzasca (2010), Le Guetteur (2012), la Scelta (2015), e infine 7 minuti che sarà presentato alla Festa del Cinema il 21 ottobre 2016.

Prosegue la sua carriera di attore alternandosi tra teatro, televisione e cinema, diretto da registi come Gianni Amelio, Mario Monicelli, Marco Bellocchio, Mario Martone, Cristina Comencini, Alessandro D'Alatri, Riccardo Milani, Giuseppe Tornatore, Nanni Moretti.



TEATRO

1983 METTI UNA SERA A CENA regia di Giuseppe Patroni Griffi

1984 LA TEMPESTA regia di Giorgio Strehler

1986 L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA e L'ULTIMO NASTRO KRAPP regia di Giorgio Ferrara

1988 IL GIROTONDO regia di Carlo Rivilta

1991 PLACIDO RECITA PIRANDELLO

1992 -1994 IL CAFFE' DELLA STAZIONE regia di Michele Placido

1995 IO E MIA FIGLIA regia di Renato Giordano

1995/96/97 UNO SGUARDO DAL PONTE regia di Teodoro Cassano

2000 MACBETH regia di Marco Bellocchio

2002-2003 OTELLO regia di Antonio Calenda

2009 I FATTI DI FONTAMARA un progetto di Michele Placido

2010 L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA regia di Michele Placido

2010 AMOR, CH'A NULLO AMATO.. AMAR PERDONA - da Dante a Petrarca regia di Michele Placido

2010 L'ITALIA S'E' DESTA, SVEGLIATE ROMA – (L'avventura dei fratelli Cairoli, aspettando Porta Pia) regia di Norma Martelli, musiche di Nicola Piovani

2010 A LEZIONE DA PLACIDO... DI CINEMA, TEATRO E POESIA"

Spettacolo di Teatro Ragazzi

2012 COSI' E' SE VI PARE regia di Michele Placido

2012-2014 RE LEAR regia di Michele Placido e Francesco Manetti

2013 ZIO VANJA regia di Marco Bellocchio

2015/16 TRADIMENTI regia di Michele Placido

2015 Rassegna teatrale "I MITI AL MARTA" con Isabella Ferrari, Giancarlo Giannini, Daniela Scarlatti, Ambra Angiolini

2016 SERATA D'ONORE di e con Michele Placido, con la partecipazione straordinaria di Maria Nazionale

TELEVISIONE

1983 LA PIOVRA regia di Damiano Damiani

1984 LA PIOVRA 2 regia di Florestano Vancini

1986 LA PIOVRA 3 regia di Luigi Perelli

1988 LA PIOVRA 4 regia di Luigi Perelli

premio BAMBI IN Germania come miglior attore televisivo europeo

1990/91 SCOOP (miniserie) regia di José Maria Sanchez, con John Savage

1992 UN UOMO DI RISPETTO regia di Damiano Damiani

1992 -93 L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA teatro in tv, regia di Marco Bellocchio

1996 IL CITTADINO SI RIBELLA regia di Luigi Perelli

1997 LA MISSIONE regia di Maurizio Zaccaro

2000 PADRE PIO: TRA CIELO E TERRA regia di Giulio Base

2001 SOFFIANTINI regia di Riccardo Milani

2002 TI HO MESSO AL MONDO IO regia di Maurizio Dell'Orso

2003 SORAYA regia di Lodovico Gasparini

2005 IL GRANDE TORINO regia di Claudio Bonivento

2006 KAROL 2 regia di Giacomo Battiato

2006 L'ULTIMO PADRINO regia di Marco Risi

2008 ALDO MORO IL PRESIDENTE regia di G. Maria Tavarelli

2012 TRILUSSA regia di Lodovico Gasparini

2015 IN TREATMENT regia di Saverio Costanzo

2015 QUESTO E' IL MIO PAESE regia di Michele Soavi

CINEMA COME ATTORE

1974 ROMANZO POPOLARE regia di Mario Monicelli, con Ornella Muti

MIO DIO COME SONO CADUTA IN BASSO regia di Luigi Comencini

1975 LA DIVINA CREATURA regia di Giuseppe Patroni Griffi

1976 MARCIA TRIONFALE regia di Marco Bellocchio

OEDIPUS ORCA regia di Eriprando Visconti

L'AGNESE VA A MORIRE regia di Giuliano Montaldo

1976 NASTRO D'ARGENTO come miglior attore

1977 KLEINHOF HOTEL regia di Carlo Lizzani

1977 IO SONO MIA regia di Sofia Scandurra, con Stefania Sandrelli

CASOTTO regia di Sergio Citti, con Jodie Foster

1978 CORLEONE regia di Pasquale Squitieri

ERNESTO regia di Salvatore Samperi

ORSO D'ARGENTO come miglior attore al Festival di Berlino

1979 UN UOMO IN GINOCCHIO regia di Damiano Damiani

IL PRATO regia di Paolo e Vittorio Taviani, con Isabella Rossellini

LULU' regia di Walerian Borowczyk

1980 SALTO NEL VUOTO regia di Marco Bellocchio, con Michel Piccoli e Anouk Aimée

I TRE FRATELLI regia di Francesco Rosi

Nomination all'OSCAR come miglior film straniero, con Philippe Noiret e Vittorio Mezzogiorno

1980 FONTAMARA regia di Carlo Lizzani

1981 STORIA DI DONNE regia di Benoit Jacquot

1983 ARS AMANDI regia di Walerian Borowczyk

CHOPIN regia di Luciano Odorisio

1983 PIZZA CONNECTION regia di Damiano Damiani

NASTRO D'ARGENTO come miglior attore

1986 NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO OCCHI A MANDORLA E ODORE DI BASILICO regia di Lina Wertmüller

Nomination all'OSCAR come miglior film straniero

1987 AH! COME SONO BUONI I BIANCHI regia di Marco Ferreri

TI PRESENTO UN'AMICA regia di Francesco Massaro, con Kate Capshaw

1988 BIG BUSINESS regia di Michael Peyser (Walt Disney Prod. USA)

con Lily Tomlin e Bette Midler
 1989 MERY PER SEMPRE regia di Marco Risi
 1990 RUSSIAN BREAKDOWN regia di Vladimir Bortko (URSS/Italia)
 1993 GIOVANNI FALCONE regia di Giuseppe Ferrara
 PADRE E FIGLIO regia di Pasquale Pozzessere, con Stefano Dionisi
 1993 LAMERICA regia di Gianni Amelio, con Enrico Lo Verso
 1994 POLIZIOTTI regia di Giulio Base
 1995 UN EROE BORGHESE regista e attore, con Fabrizio Bentivoglio
 1995 LA LUPA regia di Gabriele Lavia, con Monica Guerritore
 1998 I PANNI SPORCHI regia di Mario Monicelli
 1999 UN UOMO PER BENE regia di Maurizio Zaccaro
 LIBERATE I PESCI regia di Cristina Comencini, con Emilio Solfrizzi
 2003 IL POSTO DELL'ANIMA regia di Riccardo Milani
 2002 L'ODORE DEL SANGUE regia di Mario Martone
 2005 ARRIVEDERCI AMORE CIAO regia di Michele Soavi
 IL CAIMANO regia di Nanni Moretti
 LA SCONOSCIUTA regia di Giuseppe Tornatore
 2006 LE ROSE DEL DESERTO regia di Mario Monicelli
 2006 COMEDIASEXY regia di Alessandro D'Alatri
 2007 PIANO, SOLO regia di Riccardo Milani
 2007 SOLOMETRO regia di Marco Cucurnia
 2008 IL SANGUE DEI VINTI regia di Michele Soavi
 2009 BAARIA regia di Giuseppe Tornatore
 2009 OGGI SPOSI regia di Luca Lucini
 2010 AMICI MIEI: COME TUTTO EBBE INIZIO regia di Neri Parenti
 2011 MANUALE D'AMORE 3 regia di Giovanni Veronesi
 2012 ITAKER regia di Toni Trupia
 2012 VIVA L'ITALIA regia di Massimiliano Bruno
 2012 TULPA regia di Federico Zampaglione
 2013 RAZZABASTARDA regia di Alessandro Gassman
 2015 IO CHE AMO SOLO TE regia di Marco Ponti
 2016 LA CENA DI NATALE regia di Marco Ponti

CINEMA COME REGISTA

1989 PUMMARO' Festival di Cannes 1990 Certain Regard
 1992 LE AMICHE DEL CUORE Festival di Cannes 1992, Quinzaine des Realisateurs e in concorso al Tokio International Film Festival
 1995 UN EROE BORGHESE con Fabrizio Bentivoglio
 in concorso al Toronto Film Festival, miglior attore Fabrizio Bentivoglio- David di Donatello Speciale
 1997 DEL PERDUTO AMORE con Fabrizio Bentivoglio, Sergio Rubini, Rocco Papaleo e Giovanna Mezzogiorno. Fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia.
 David di Donatello a Fabrizio Bentivoglio come miglior attore non protagonista
 2002 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE con Laura Morante e Stefano Accorsi, in concorso al Festival del Cinema di Venezia - Coppa Volpi a Stefano Accorsi come
 miglior attore protagonista
 2004 OVUNQUE SEI con Stefano Accorsi, Barbora Bobulova, Stefano Dionisi, Violante Placido. In concorso alla Mostra del Cinema di Venezia
 2005 ROMANZO CRIMINALE con Stefano Accorsi, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria, Pierfrancesco Favino, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca. Vincitore
 di 5 nastri d'Argento:
 miglior regia, miglior attore protagonista, miglior produttore, miglior montaggio, miglior fonico di presa diretta. In concorso al Festival di Berlino.
 Vincitore di 8 David di Donatello:
 migliore sceneggiatura, miglior attore non protagonista, miglior costumista, miglior montatore, migliore direttore della fotografia, migliore scenografo, migliori
 effetti speciali visivi, David giovani
 2008 IL GRANDE SOGNO con Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca, Luca Argentero. In concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2009
 2010 VALLANZASCA con Kim Rossi Stuart, Valeria Solarino, Filippo Timi
 2012 LE GUETTEUR con Daniel Auteuil, Mathieu Kassovitz, Luca Argentero e Violante Placido
 2015 LA SCELTA con Ambra Angiolini, Roul Bova
 2016 7 MINUTI con Ambra Angiolini, Cristiana Capotondi, Fiorella Mannoia, Maria nazionale, Violante Placido, Ottavia Piccolo.

ONORIFICENZE

Grande ufficiale Ordine al merito della Repubblica Italiana «Di iniziativa del Presidente della Repubblica» — Roma, 17 ottobre 2005
 Ordine al merito della Repubblica Italiana Commendatore «Su proposta della Presidenza del Consiglio dei ministri» — Roma, 2 giugno 1992

//// AMBRA ANGIOLINI

È attualmente impegnata in diversi progetti: per il cinema è diretta da Max Croci nel film "La Verità, Vi Spiego, sull'Amore" interpretando il personaggio di "Dora", per la televisione è diretta da Pupi Avati per il film tv "Il fulgore di Dory" e per il teatro sarà in tournée, per la stagione 2016-2017 con "Tradimenti". Dopo la recente esperienza televisiva, con la conduzione della docu-fiction di Rai 2 "Coppie in attesa 2", Ambra è in uscita nelle sale cinematografiche con la commedia "Al posto tuo", diretta da Max Croci e nel drammatico film "7 minuti" regia di Michele Placido - in concorso al Festival di Roma. Nel 2015 è nel cast del film drammatico "La scelta", sempre diretta da Michele Placido che la coinvolge anche a teatro, come protagonista della pièce "Tradimenti". Sempre nel 2015 è protagonista del cortometraggio di Max Croci "Era Bellissima" ed è nel cast del cortometraggio "Ancora un'altra storia" di Gabriele Pignotta, sull'alienazione parentale. Nel 2014 divide il set con la coppia Lillo & Greg nel film "Un Natale stupefacente" con la regia di Volfango De Biasi e nello stesso anno prende parte anche al cortometraggio "Come un morto ad Acapulco" di Alessio Pizzicannella. Nello stesso anno riprende inoltre il tour dello spettacolo teatrale "La misteriosa scomparsa di W." regia di Giorgio Gallione. Nel 2013 è ancora al cinema con: "Stai lontana da me" diretta da Alessio Maria Federici, "Maldamore" diretta da Angelo Longoni, "Ti ricordi di me?" diretta da Rolando Ravello. Nel 2012 torna al cinema con vari film: "Ci vediamo a casa" per la regia di Maurizio Ponzi e recita in diverse commedie: nel film "Mai Stati Uniti" diretta da Carlo Vanzina e nel film "Viva l'Italia" diretta da Massimiliano Bruno, film per il quale, si aggiudica la nomination ai David di Donatello come migliore attrice non protagonista ed infine con "Immaturo - Il Viaggio" di Paolo Genovese. Sempre nel 2012 Ambra è in teatro come protagonista insieme ad Edoardo Leo nello spettacolo "Ti ricordi di me?" per la regia di Sergio Zecca. Nel 2011 prende parte allo spettacolo teatrale "I pugni in tasca" di Stefania De Santis, mentre al cinema nel film "Anche se è amore non si vede", Ambra ricopre il ruolo di "Gisella"; nella commedia "Tutti al mare" di Matteo Cerami, interpreta "Giovanna", nel film "Immaturo" di Paolo Genovese è "Francesca" e nel film "Notizie degli Scavi" di Emidio Greco è la Marchesa. Sempre nel 2011 nella miniserie di Rai 1 "Eroi per caso" di Alberto Sironi, Ambra è "Teresa" e nello stesso anno è protagonista del cortometraggio "Countdown" scritto da Max Croci e del corto "La Monaca" di Marco Bellocchio. Nel 2010 lavora in teatro con un nuovo allestimento del monologo "La misteriosa scomparsa di W" di Stefano Benni e prende parte al cortometraggio "Insula" del regista Eric Alexander. Per la Tv è nella miniserie "All Stars" regia di Massimo Martelli e nella serie poliziesca "La Nuova Squadra" regia di Francesco Miccichè. Nel 2009 Ambra ricopre il personaggio di "Eva" nel film "Ce n'è per tutti" di Luciano Melchionna. Nel gennaio del 2008 è diretta da Cristina Comencini nel film "Bianco e nero", dove interpreta la moglie tradita di Fabio Volo. Nel 2007 presta il ruolo di voce narrante nella versione italiana del film francese "La volpe e la bambina" di Luc Jacquet. Il 2006 si rivela un anno molto ricco dal punto di vista lavorativo: con "Saturno contro", film di Ferzan Özpetek, Ambra - nel ruolo di Roberta, ottiene diversi riconoscimenti: David di Donatello - migliore attrice non protagonista; Globo d'oro e Ciak d'oro - Attrice rivelazione dell'anno; Nastro d'argento - miglior attrice non protagonista; Premio Flaiano - migliore attrice. Tra il 2002 - 2000 è a teatro con vari spettacoli: "Emozioni" (2002) di Sergio Japino; "La Duchessa di Amalfi" (2001) di Nuccio Siano; "Menecmi" (2000) regia di Nicasio Anzelmio. E sempre nello stesso periodo è in televisione: nel film Tv "Gian Burrasca" regia di Maurizio Pagnussat (Canale 5, 2002); nella serie tv "Una donna per amico 3" regia di Marcantonio Graffeo (Rai 1, 2001) e nel film tv "Maria Maddalena" regia di Raffaele Mertes - film TV (Canale 5, 2000). Ambra Angiolini nasce a Roma il 22 aprile del 1977.



//// CRISTIANA CAPOTONDI

Cristiana Capotondi nasce a Roma nel settembre del 1980. Esordisce a soli dodici anni nella serie televisiva Amico Mio. La prima apparizione sul grande schermo è del 1995 nel film Vacanze di Natale '95. Negli anni successivi partecipa a diverse serie televisive, tra cui Anni '50 e Anni '60 dei fratelli Vanzina e Compagni di scuola.

Nel 2004 fa parte del cast di Luisa di Sanfelice (2004) dei fratelli Taviani ed è la protagonista del film Volevo solo dormirla addosso (2004) di Eugenio Cappuccio, presentato alla 61 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione Mezzanotte. Successivamente recita nel film Christmas in love di Neri Parenti.

Nel 2005 si laurea alla Sapienza di Roma in scienze della comunicazione con una tesi sul cinema italiano e viene candidata ai Nastri d'Argento come migliore attrice non protagonista per Volevo solo dormirla addosso e Christmas in love.

Nel 2006 è nella sale col film Notte prima degli esami, esordio alla regia dello sceneggiatore Fausto Brizzi. Il film è il più grande successo cinematografico di quell'anno ed ottiene 11 candidature ai David di Donatello, inclusa quella per Cristiana come migliore attrice protagonista. Per il film, Cristiana si aggiudica il Premio Diamanti al cinema ed il prestigioso Premio Biraghi. Nello stesso anno interpreta Teresa nel film storico I Vicerè di Roberto Faenza.

Nel 2007 recita nel film Come tu mi vuoi ed ottiene un'altra candidatura ai Nastri d'argento come migliore attrice protagonista. Nel 2008 si aggiudica la prima edizione del premio L'Oréal Paris per il Cinema.

Nel 2009 lavora nuovamente con Fausto Brizzi nel film Ex.

Nel 2010 torna in televisione interpretando l'imperatrice Sissi in una miniserie campione di ascolti per cui Cristiana ritira, in Austria il Premio Romy Schneider. Nello stesso anno al cinema Cristiana è la protagonista del film Dalla vita in poi di Gianfrancesco Lazzotti (premio speciale della giuria al festival di Montreal), che le fa vincere il premio come migliore interprete femminile al Festival di Taormina. Sempre nel 2010, gira il film La passione di Carlo Mazzacurati, presentato in concorso alla 67 Mostra del cinema di Venezia.

Nel 2011 lavora con Terry Gilliam nel suo filmetto ambientato a Napoli, The Wholly Family. Il 2011 è anche l'anno dell'esordio alla regia di Ivan Cotroneo, La kryptonite nella borsa, e della commedia campione d'incassi La peggior settimana della mia vita, opera prima di Alessandro Genovesi. Dopo l'esperienza di giurata per la sezione Controcampo italiano alla 68 Mostra del cinema di Venezia, gira la miniserie sull'olocausto Olimpiade nascosta.

Nel 2012 torna a lavorare con Fabio De Luigi ne Il Peggior natale della mia vita ed in una commedia tutta al femminile accanto a Sabrina Impacciatore e Claudia Gerini dal titolo Amiche da morire, opera prima di Giorgia Farina. Il film diventa un piccolo cult e le tre attrici vincono il premio Super ciak d'oro. Nello stesso anno, Cristiana, è Flora nell'opera prima di Pierfrancesco Diliberto, La mafia uccide solo d'estate. Il film è la sorpresa dell'anno e fa incetta di premi: oltre al David di Donatello e al Nastro d'argento come miglior opera prima, si aggiudica anche l'EFA, l'Oscar europeo alla miglior commedia.

Nel 2013 gira il film Amori elementari di Sergio Basso e Soap Opera, commedia delicata e surreale del regista Alessandro Genovesi presentata in apertura al Festival del cinema di Roma.



Nel marzo del 2014 esordisce alla regia con il cortometraggio Sulla Poltrona del Papa. Il Sindacato Nazionale dei giornalisti cinematografici la inserisce nella cinquina dei cortometraggi a sfondo sociale. Nel dicembre dello stesso anno torna a lavorare con Gianfrancesco Lazzotti nel film La notte è piccola per noi. Nel 2015 torna sul piccolo schermo con il film La casa nel cuore, storia a sfondo sociale tratto dal libro Condominio Occidentale, facendo registrare ottimi ascolti. Nel marzo del 2015 partecipa al film opera seconda di Kim Rossi Stuart dal titolo Tommaso e torna alla regia dirigendo l'episodio Solferino28 del film documentario Milano2015.

Il 2015 è anche l'anno in cui Cristiana esordisce alla conduzione radiofonica su RadioDue in un programma dedicato al calcio, Radio 2 a 0 accanto a Giorgio Lauro.

A settembre torna sul set diretta da Riccardo Milani in una serie tv scritta da Cristina Comencini per Rai Uno, Di padre in figlia, accanto ad Alessio Boni. In un cast tutto al femminile interpreta un'operaia incinta alle prese con un consiglio di fabbrica che cambierà il destino dell'azienda nel film 7 minuti di Michele Placido.

Nella primavera 2016 torna in Radio sostituendo alla conduzione del programma Non è un paese per giovani, Giovanni Veronesi, impegnato nelle riprese di un film a Cuba. Per la regia di Luciano Manuzzi interpreta Lucia Annibali in Io ci sono, un per un film evento per Rai Uno tratto dall'omonimo libro autobiografico dell'avvocatesa pesarese. Nell'estate del 2016 torna alla commedia, prendendo parte all'opera prima di Cosimo Messeri Metti una notte.

È nel settembre del 2016 che Artisti insieme, la società che ha affondato assieme a Cristiana Mainardi, produce assieme a Anteo Spazio cinema la manifestazione culturale Fuoricinema a Milano.

//// FIORELLA MANNOIA

Fiorella nasce a Roma. Ha saputo costruirsi dalla metà degli anni ottanta la necessaria credibilità per diventare la voce e il controcanto femminile di una canzone d'autore storicamente declinata al maschile.

L'album d'esordio "Mannoia Foresi & Co" risale ai primi anni settanta. La prima occasione di incontro con il grande pubblico è al Festival di Sanremo del 1981 dove Fiorella presenta "Caffè Nero Bollente".

Ma la vera svolta per la carriera di Fiorella arriva con il Festival di Sanremo del 1984 e con l'interpretazione di "Come Si Cambia". Nel 1985 pubblica "Momento Delicato" e nell'86 "Fiorella Mannoia".

Al Festival di Sanremo 1987 presenta "Quello Che Le Donne Non Dicono" brano espressamente scritto per lei da Enrico Ruggeri e che vince il premio della critica. Nel 1988 ha un altro incontro importante, quello con Ivano Fossati. Sua infatti "Le Notti Di Maggio" con cui Fiorella torna a Sanremo, aggiudicandosi nuovamente il premio della critica.

Segue "Canzoni Per Parlare", album che racchiude in sé alcune delle più prestigiose firme della canzone italiana: Fossati, Ruggeri, Ron, Cocciantè. Presenza importante nella realizzazione del lavoro quella di Piero Fabrizi. È il disco della svolta, del definitivo riconoscimento di critica e pubblico.

Nel 1989 esce "Di Terra E Di Vento". È l'album della raggiunta maturità artistica: alle firme già presenti nel precedente lavoro, si aggiunge Francesco De Gregori. Il 1992 vede consolidarsi la felice collaborazione con Ivano Fossati che scrive per lei "I Treni A Vapore" che dà il titolo al nuovo album. All'interno tra le altre "Tutti Cercano Qualcosa" altro gioiello di Francesco De Gregori, "Il Cielo D'Irlanda" di Massimo Bubola e "Inevitabilmente" di Ruggeri-Schiavone.

Nel 1994 esce "Gente Comune". All'interno Fiorella collabora sempre con Piero Fabrizi, Francesco De Gregori, con Caetano Veloso e, altra novità, la collaborazione con il giovane Samuele Bersani.

"Belle Speranze" (1997) rappresenta un momento di svolta. Fiorella tenta di dare voce ai linguaggi nuovi e diversi: ecco allora comparire Daniele Silvestri, Avion Travel e Gian Maria Testa tra gli altri.

Nel 1999 esce "Certe Piccole Voci" primo disco live della sua carriera che supererà il doppio disco di platino, con al suo interno l'inedito firmato da Ivano Fossati, "L'amore Con L'amore Si Paga" e una versione di "Sally", scritta da Vasco Rossi.

Partecipa come super ospite all'edizione 2000 del Festival di Sanremo.

Nel 2001 esce "Fragile", altro disco di grande successo. Ne segue una lunga tournée che vince il premio come "Miglior Live Dell'Anno".

Da un'idea di Pino Daniele nell'estate 2002 parte una tournée che vede sul palco, insieme a Pino, Francesco De Gregori, Ron e Fiorella. 27 concerti, oltre 180.000 spettatori, un grande successo sfociato in un DVD e un disco.

Nell'inverno 2003 Fiorella decide di ripartire da sola per una lunga tournée teatrale, senza un disco in uscita, ma con un repertorio inedito, con nuove sonorità e arrangiamenti. La tournée dura due anni e ne viene tratto il cd/dvd "Concerti".

Nel 2006 esce "Onda Tropicale", in cui affronta il suo rapporto con la musica brasiliana. Nell'album Fiorella duetta anche in portoghese. Nell'album sono coinvolti Artisti come Chico Barque, Caetano Veloso, Gilberto Gil e molti altri.

Nel 2007 esce "Canzoni Nel Tempo", una raccolta in doppio cd dei maggiori successi di Fiorella, alcune versioni live, tre duetti inediti e due cover inedite.

Nel 2008 Fiorella pubblica il nuovo album intitolato "Il Movimento Del Dare", con grandi "firme" come Ivano Fossati, Franco Battiato, Luciano Ligabue, Tiziano Ferro, Jovanotti, Pino Daniele, Bungaro, oltre a tre brani di Piero Fabrizi.

Nel 2009 esce il cd/dvd "Ho Imparato A Sognare" che contiene dieci cover di canzoni celebri di cantautori italiani, una nuova versione di "Caffè Nero Bollente" e "L'amore si odia", in duetto con Noemi.

Il 2009 è anche l'anno di due grandi concerti-evento a cui Fiorella partecipa in prima linea, in favore dei terremotati dell'Abruzzo: "Corale per il popolo d'Abruzzo" allo Stadio Olimpico di Roma, fortemente voluto da Renato Zero; "Amiche per l'Aruzzo" allo stadio San Siro di Milano, evento tutto al femminile ideato da Laura Pausini.

Nel 2010 nel quale Fiorella si esibisce per la prima volta in un concerto in versione acustica nel corso dell'Acoustic Tour. Questo lungo tour trova il suo coronamento nell'uscita del cd/dvd live "Il Tempo e L'Armonia" impreziosito dal brano inedito "Se Veramente Dio Esisti" scritto dagli Avion Travel.

Nel 2011 Fiorella si ferma per lavorare al nuovo album di inediti ma l'anno è caratterizzato da un'unica performance il 4 luglio alle Terme di Caracalla di Roma, quando Fiorella Mannoia canta il suo repertorio di più di 30 canzoni. Un concerto inserito nell'ambito di un progetto di solidarietà attraverso l'associazione Axè.

Nel 2012 il nuovo disco di inediti "Sud", che vede per la prima volta Fiorella in veste di cantautrice. Un concept album, dedicato a tutto il Sud del mondo, con il singolo "Io Non Ho Paura". Lo strepitoso tour è raccolto nel cd/dvd "Sud Il Tour".

Prende parte a Italia Loves Emilia, concerto di beneficenza unico e senza precedenti in Italia, che ha raggiunto le 150.000 presenze al Campovolo di Reggio Emilia.



Nel 2013 Fiorella torna con un nuovo progetto musicale: "A Te", album-tributo a Lucio Dalla (cd+dvd) che conquista il disco di platino. Fiorella presenta i brani inclusi in "A te" e altri grandi successi del repertorio di Dalla in tre eccezionali eventi sold-out all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Nel febbraio 2014, l'album esce in una veste con 5 nuovi brani.

Nell'ottobre 2014 esce "Fiorella", straordinaria antologia che vede la partecipazione di nomi eccellenti del panorama musicale italiano e che viene certificata disco di platino

La tournée "Fiorella Live" tocca teatri e prestigiosi spazi all'aperto con oltre 60 date in tutta Italia fino all'estate 2015, per concludersi con un concerto-evento all'Arena di Verona il 7 settembre. Per l'occasione Fiorella è accompagnata da ospiti d'eccezione tutti riuniti per festeggiare i 40 anni di carriera di Fiorella.

Con Bungaro e Cesare Chiodo scrive il brano "Perfetti Sconosciuti", colonna sonora dell'omonimo film di Paolo Genovese, uscito nel febbraio 2016. Il brano riceve il Nastro D'Argento 2016 per la Migliore Canzone Originale.

L'1 aprile 2016 esce l'album "Amici non ne ho...ma amiche sì" di Loredana Bertè, di cui Fiorella è produttrice artistica.

Nell'estate 2016, a distanza di quasi tre anni dalla pubblicazione dell'album "A te", Fiorella torna a dedicare a una serie di concerti al grande Lucio Dalla, con un emozionante live che porta in tournée per tutta l'Italia.

È direttrice artistica di "Amiche in Arena", il concerto evento contro la violenza sulle donne nato intorno al repertorio di Loredana Bertè, che vede avvicinarsi 16 artiste sul palco dell'Arena di Verona il 19 settembre.

Il 23 settembre 2016 esce il suo nuovo singolo "Combattente", che dà il titolo al nuovo atteso album di inediti in uscita il 4 novembre.

//// MARIA NAZIONALE

Maria è un'artista dotata di una splendida voce e di quella rara capacità di coniugare la tradizione della musica popolare con la modernità delle sonorità contemporanee. Il suo Canto ha affascinato artisti di fama mondiale come Brian Eno (produttore U2 e ColdPlay), Andrea Bocelli, Michael Bolton e Francesco de Gregori (con gli ultimi due ha anche duettato). A sedici anni è già a Milano, e inizia a costruire il suo percorso artistico. È proprio qui che firma il suo primo contratto discografico con la EMI, incidendo il suo album d'esordio, "Maria Nazionale", che presenta in numerose trasmissioni televisive, come "FESTIVALBAR" (nello spazio Disco Verde) e "PREMIATISSIMA". Inizia così una ricerca degli autori e dei poeti più rappresentativi della cultura e della storia partenopea, che daranno un contributo significativo al suo percorso artistico. Nasce così l'album "Adda passà 'a nuttata", (titolo ispirato dalla famosa opera di Eduardo de Filippo, pubblicato nel 1994). Il CD contiene una raccolta di brani napoletani scritti nel periodo che va dall'occupazione americana fino agli anni '60. Vi prendono parte Tullio De Piscopo, Nino D' Angelo, Mario Merola, Nuccia Fumo ed altri grandi artisti. Dopo questa felice esperienza, pubblica nel 1996 l'album "Napoli ti amo", dove esprime al meglio il suo indiscusso talento accostandosi a capolavori come "Palomma 'e notte", "Fenesta vascia" ed "Era de maggio". Nel 1997 esce l'album "Storie 'e femmene", un lavoro che si caratterizza per la ricercatezza di contenuti e che, ottiene un successo quasi inaspettato. Nel 1999 si mette in luce con l'album "Sentimenti" che sarà determinante per l'arricchimento del suo repertorio, il disco si rivela infatti un formidabile hit maker. Dopo alcuni anni, il sodalizio artistico con Nino D'Angelo trova un nuovo respiro con il brano " 'O schiavo e 'o re", duetto che riannoda il filo di una intesa artistica che, anni dopo, culminerà dapprima in "Lacreme napoletane e quindi nella partecipazione al Festival di Sanremo 2010 con "Jamme jà". Nel 2004 sente il bisogno di riavvicinarsi artisticamente alle sue origini e pubblica l'album "Maria Nazionale le Classiche" arrangiato dal M° Peppe Vessicchio e dal M° Maurizio Pica. L'album la consacra artista di indiscussa qualità, confermando una volta ancora il consenso unanime di critica e pubblico. Dopo quest'ultimo lavoro, nell'Aprile del 2008 viene pubblicato "Puortame a Cammenà", con brani scritti da autori di indiscusso livello come Enzo Gragnaniello, Pasquale Ziccardi, Federico Salvatore. L'album ha una chiara matrice 'etno', che Maria Nazionale affinerà negli anni fino a farla diventare una sua precisa connotazione artistica. Il 16 Aprile 2008 esce il film Gomorra, regia di Matteo Garrone, produzione Fandango. Maria Nazionale ne è protagonista insieme ad attori di grande fama come il premio oscar Toni Servillo. Il film partecipa nello stesso anno al Festival di Cannes vincendo il premio "Grand Prix" e porta Maria Nazionale in nomination ai David di Donatello come Migliore Attrice. Nel Giugno 2008 è protagonista insieme all'Attrice Anna Bonaiuto nello spettacolo "Come se nulla fosse mai accaduto", scritto da Annamaria Ortese con la regia di Roberto Andò. Tra il pubblico un'ospite eccellente, l'Artista/Produttore di fama mondiale Brian Eno, il quale dichiara alla stampa di essersi innamorato di quella voce che "...purtroppo non aveva mai avuto l'occasione di ascoltare prima". Nel 2010 Partecipa in coppia con Nino D'Angelo per la prima volta al Festival di Sanremo con il brano Jammo Ja. Nel 2011 duetta con Francesco De Gregori nel tour Vola Vola Vola. Da questa collaborazione nasce il CD "Vola Vola Vola", presentato all'Auditorium Parco Della Musica di Roma nel Luglio del 2012. Nel 2013 partecipa nella categoria BIG al 63° Festival di Sanremo con i brani Quando non parlo di Enzo Gragnaniello ed E' colpa mia di Servillo/Mesoella, arrangiati dal Maestro Peppe Vessicchio. Pubblica così l'Album "Libera" contenente i brani presentati al Festival più un importante duetto con il Trombettista Fabrizio Bosso nel brano "Me Chiammo Maria" scritto per lei dall'Attore Peppe Lanzetta. Segue un'importante tournée che tocca alcuni dei posti più suggestivi d'Italia ed in una di queste occasioni Maria Nazionale ha la possibilità di duettare con il grandissimo Michael Bolton. Il 2015 la vede ancora protagonista al cinema, è la volta del film "7 minuti" con un cast eccezionale composto da Michele Placido, Violante Placido, Cristiana Capotondi, Ottavia Piccolo, Fiorella Mannoia e Ambra Angiolini. Il film sarà proiettato nelle sale nel 2016 e successivamente trasmesso in TV. A seguire la troviamo nel corto "Biondina", diretto da Luca Bisपुरi con la supervisione di Gabriele Salvatores e nel nuovo film del regista pluripremiato Gianni Amelio "La tentazione di essere felici", liberamente tratto dall'omonimo romanzo.



//// VIOLANTE PLACIDO

Figlia d'arte, Violante Placido è nata a Roma. Fin dagli inizi ha sperimentato varie forme espressive. Al cinema, dopo alcuni ruoli in produzioni nazionali, nel 1996 è la protagonista di "Jack Frusciante è uscito dal gruppo" accanto al debuttante Stefano Accorsi, un successo che ricalca quello dell'omonimo romanzo di Enrico Brizzi. Prosegue quindi la sua carriera di attrice sia in Italia che all'estero. È lunga la lista di registi e attori con i quali ha lavorato: da Harvey Keitel e Andie Mc Dowell a George Clooney e Nicolas Cage, da Luc Besson e Sergio Rubini a Pupi Avati e Giovanni Veronesi, da Michele Placido a Lucio Pellegrini. Tra gli altri titoli, la commedia "Lezioni di cioccolato", per la regia di Claudio Cupellini, ha raccolto nel 2007 uno straordinario risultato al box office. Pure per la televisione si è distinta in tanti ruoli originali su miniserie come "Pinocchio", "Donne assassine" e in particolare per la rete SKY ha interpretato "Moana", la biografia dell'attrice Moana Pozzi, una personalità tanto celebre quanto controversa. Per Violante probabilmente il



ruolo più difficile della sua carriera.

Nel contempo di Violante abbiamo imparato a conoscere anche Viola, il suo alterego musicale in versione cantautrice, la dimensione di performer con cui ama raccontare se stessa. Ha già all'attivo due album, "Don't be shy" e "Sheepwolf" di cui su YouTube impazzano alcuni suoi video musicali, come We will save the show: <https://www.youtube.com/watch?v=KL-BuVVUpHk>

Lo scorso anno è apparsa nella serie televisiva prodotta da Luc Besson "Transporter: The Series" nelle vesti di una eccentrica agente dei servizi segreti e come protagonista assoluta in "Questo è il mio paese" per la regia di Michele Soavi, fiction Rai di enorme successo nella quale Violante interpreta Anna, una coraggiosa donna sindaco nel sud Italia.

Per il film "Il Libro della giungla" riedito da Disney con personaggi reali, ha prestato la sua voce all'amorevole lupa Rashka che adotta il cucciolo d'uomo Mowgli.

Presente nella selezione ufficiale della Festa del Cinema di Roma 2016, esce a seguire nelle sale il film diretto da Michele Placido "7 minuti" di cui è co-protagonista. Attualmente Violante Placido è sul set di "Alice non lo sa" film di Diego Amodio, girato a Taranto, con Violante nel ruolo di Alice, Paola Minaccioni, Claudia Pandolfi, Matilde Gioli, Marta Gastini, Alessia Barela e Madalina Bellariu.

//// OTTAVIA PICCOLO

Ottavia Piccolo (Bolzano, 1949) è attrice di teatro, cinema e televisione. Fa il suo esordio a 11 anni in "Anna dei miracoli", regia di Luigi Squarzina, accanto ad Anna Proclemer. In seguito lavora con i più grandi registi teatrali italiani, da Visconti a Strehler, da Ronconi a Lavia, da Cobelli a De Lullo, a Castri.

Ancora Visconti è il primo a dirigerla per il grande schermo, nel "Gattopardo"; e anche qui la carriera della Piccolo è segnata da maestri d'eccezione: Mauro Bolognini e Claude Sautet, Pierre Granier-Deferre e Pietro Germi, Ettore Scola e Luigi Magni...

In televisione Ottavia Piccolo è presente dapprima con la prosa e gli sceneggiati nelle stagioni del bianco e nero, poi in fiction di grande popolarità sia in Italia sia in Francia, dove è apprezzata dai tempi (1970) del suo Palmarès a Cannes, ottenuto con "Metello".

Il suo impegno in teatro non ha conosciuto soste e negli ultimi anni, che hanno visto una sua intensa collaborazione col drammaturgo Stefano Massini, ha portato in tournée, di quest'ultimo, "Donna non rieducabile", un memorandum su Anna Politkovskaja diretto da Silvano Piccardi. Sempre di Massini, "Processo a Dio" regia di Sergio Fantoni, "7 minuti" regia di Alessandro Gassmann; anche al cinema, con regia di Michele Placido, "Enigma" regia di Silvano Piccardi.



//// GOLDENART PRODUCTION

La Società di Produzione Metro Golden Minor, fondata dall'attrice Federica Vincenti, diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma, e poi trasformata in GOLDENART PRODUCTION Srl con la prestigiosa direzione artistica del maestro Michele Placido, ha già prodotto numerosi lungometraggi e spettacoli teatrali.

Nel 2006 produce, con il contributo del MiBACT e in collaborazione con RTI, Solo Metro, commedia diretta dal regista Marco Cucurnia con Anna Valle, Pietro Sermonti, Michele Placido, Eleonora Giorgi, Augusto Fornari e con la partecipazione straordinaria di Mario Monicelli.

Nel 2007 produce, in collaborazione con RAI CINEMA, il film L'Uomo Giusto, con Paola Minaccioni e Gigi Angelillo, diretto da Toni Trupia.

Nel 2007 organizza la pre-produzione del film di Michele Placido sul '68: Il Grande Sogno, con Riccardo Scamarcio, Luca Argentero e Jasmine Trinca.

Nel 2012 produce, in collaborazione con Rai Cinema, Trentino Film Commission e MiBACT e in coproduzione con Mandragora Movies, il film lungometraggio Itaker, con Francesco Scianna, Michele Placido, per la regia di Toni Trupia.

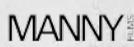
Nel 2014 partecipa e presenta al Torino Film Festival il film teatrale autoprodotta Prima Di Andar Via con Giorgio Colangeli, Filippo Gili, Michela Martini, Vanessa Scalera, Aurora Peres Francesca Alunno, per la regia di Michele Placido, scritto da Filippo Gili.

Nel 2015 produce, insieme alla Charlot Srl, in collaborazione con Rai Cinema, Apulia Film Commission e MiBACT, il film lungometraggio La Scelta, con Raoul Bova, Ambra Angiolini, Michele Placido e Valeria Solarino, per la regia di Michele Placido, Produttore Esecutivo Federica Vincenti.

Nel 2016 produce il lungometraggio 7 Minuti, una coproduzione italo-franco-svizzera in collaborazione con Rai Cinema, MiBACT e Latina Film Commission, Lazio Innova e Regione Lazio.

Dal 2009 la Goldenart Production Srl estende la sua competenza ideando e producendo importanti progetti teatrali che mirano alla ricerca ed alla sperimentazione di nuovi stili di rappresentazione del patrimonio tradizionale teatrale del nostro paese, creando così un'officina di giovani talenti che consenta lo scambio generazionale volto al rinnovamento del patrimonio culturale italiano.

Dal 2014 viene riconosciuto alla Goldenart Production Srl il "Fondo Unico per lo Spettacolo" del MiBACT per le produzioni teatrali.



CON IL SOSTEGNO DI



7 MINUTI UN FILM DI
MICHELE PLACIDO