

La sindrome di ANTONIO



un film di **CLAUDIO ROSSI MASSIMI**

BIAGIO IACOVELLI, QUERALT BADALAMENTI, ANTONIO CATANIA, MONI OVADIA, STEFANO SCIALANGA, CHIARA GENGINI, MINGO DE PASQUALE, CRESCENZA GUARNIERI,
GIANLUCA PASSARELLI, LUCA PASTORE, LAURA GALIGANI, GIULIA CARPANETO CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI GIORGIO ALBERTAZZI E REMO GIRONE

SOGGETTO E SCENEGGIATURA CLAUDIO ROSSI MASSIMI MUSICHE ORIGINALI ENRICO PIERANUNZI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MARIO PARRUCCINI AIUTO REGISTA ENRICO LUCIANI SUPERVISIONE SCENOGRAFIA ROMA DANIELE FRABETTI SCENOGRAFIA ARIANNA BRAGA
E VALENTINA SAVINO COSTUMI MARY GEHNYEI MONTAGGIO GIORGIA SCALIA PRESA DIRETTA AUDIO EMANUELE GIUNTA PRODUTTORI ESECUTIVI GIOVANNA EMIDI, PAOLO ZANOTTI PRODOTTO DA LUCIA MACALE E CORRADO AZZOLLINI
COLONIA SONDRA PULL MUSIC PUBLISHING Srl, CRISLER MUSIC PUBLISHING Srl, SOUL TRADE MUSIC PUBLISHING GROUP Srl

regia di **CLAUDIO ROSSI MASSIMI**

Una produzione



In collaborazione con



Associati in partecipazione



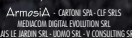
Film realizzato con il sostegno della



Con il sostegno di



In associazione con, ai sensi delle norme sul trace credit:



Media partner



UNA PRODUZIONE



DRAKA
p r o d u c t i o n

INVESTITORI ESTERNI

ArmosiA - CARTONI SPA - CLF SRLS
MEDIACOM DIGITAL EVOLUTION SRL

RELAIS LE JARDIN SRL - UOMO Srl Comunicazione & Immagine
V CONSULTING SRL

SPONSOR DEL FILM



UFFICIO STAMPA

Pierluigi Manzo e Alessio Piccirillo
+39 347 0133173 | +39 393 9328580
info@manzopiccirillo.com

Carolina Boco - responsabile comunicazione Draka Production
c.boco@draka.it - 3458125671

La sindrome di ANTONIO

di Claudio Rossi Massimi

Tratto dal romanzo "La sindrome di Antonio" di Claudio Rossi Massimi

Produttori: **Lucia Macale, Corrado Azzollini**

CAST ARTISTICO

Biagio Iacovelli, Queralt Badalamenti, Antonio Catania, Moni Ovadia, Stefano Scialanga, Chiara Gensini, Mingo De Pasquale, Crescenza Guarnieri, Gianluca Passarelli, Luca Pastore, Laura Galigani, Giulia Carpaneto.

Con la partecipazione straordinaria di **Giorgio Albertazzi e Remo Girone**

Regia

Claudio Rossi Massimi

Soggetto e sceneggiatura

Claudio Rossi Massimi

Direttore della fotografia

Mario Parruccini

Aiuto regia

Enrico Luciani

Supervisione Scenografia Roma

Daniele Frabetti

Scenografia

Arianna Braga e Valentina Savino

Costumi

Mary Gehnyei

Casting director

Azzurra Martino

Presenza diretta Audio

Emanuele Giunta

Musiche originali

Enrico Pieranunzi

Colonna sonora



Pull Music Publishing Srl



Crisler Music Publishing Srl



Soul Trade Music Publishing Group Srl

Montaggio

Giorgia Scalia

Genere

Commedia on the road

Luoghi riprese

Roma, Puglia, Grecia

Produzioni

Imago Film srl, Draka Production srl

Nel settembre del 1970, Antonio Soris (*Biagio Iacovelli*) vent'anni e sessantottino convinto, parte da Roma con la cinquantina della madre alla volta di Atene. Pochi soldi in tasca e tanta voglia di conoscere il mondo.

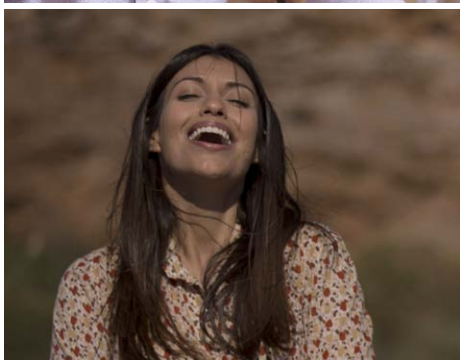
La meta non è stata scelta a caso, Antonio è stregato dalla mitologia greca e soprattutto da Platone; in Grecia va alla ricerca della caverna delle ombre e delle suggestioni che devono aver ispirato il grande filosofo.

Arrivato ad Atene, Antonio conosce Maria (*Queralt Badalamenti*); bella, solare, divertente, intelligente. Rapito dal fascino della ragazza e dalla bellezza senza tempo dei luoghi che visitano insieme, il giovane si abbandona alla suggestione di un viaggio quasi fuori dalla realtà. In giro tra templi, mare meraviglioso e coste mozzafiato, i due ragazzi vivranno un reciproco corteggiamento continuo, fatto di allegria e malcelata passione, di scambio sulla vita, sull'amore e sulla politica.

Ma il viaggio di Antonio è anche un viaggio di incontri: quello con Efisio (*Moni Oradia*) il gestore di una taverna alle falde del monte Olimpo con il quale ragiona sui motivi del suo viaggio, quello con Vassilis (*Antonio Catania*) il proprietario della locanda in cui alloggia Antonio, quello con Lissa (*Chiara Gensini*), una donna folle che pone indovinelli sul senso della vita, quello con Klingsor (*Giorgio Albertazzi*) il pittore silente che dipinge quadri, guarda il mare e spera che un giorno ritorni la sua compagna scomparsa da anni. Eppure non tutto è come sembra e per Antonio, luci ed ombre assumeranno aspetti e significati inattesi, così come la voce fuori campo dell'amico Gino (*Remo Girone*) arriverà a raccontare alla fine del film.

Sullo sfondo, il sogno della rivoluzione, la liberazione dei costumi e la Grecia dei colonnelli.

Un film generazionale ma non solo. Lo spirito anticonformista e combattivo di un giovane, porta con sé i sogni di un'intera generazione, quella del '68, che trova il proprio specchio negli avvenimenti



drammatici della Grecia, piegata sotto il dominio militare. I riferimenti storici sono lo sfondo continuo dello studio dell'autore, che affonda la mano nei malesseri esistenziali dell'animo umano, quelli che non hanno epoca, immutabili nelle varie generazioni e che scaturiscono solo dai disagi interiori di ogni uomo che decida di misurarsi col mondo. I dubbi sull'uomo e sulla vita sono i veri protagonisti, le ombre di quella mitologica caverna di Platone che non è da nessuna parte eppure è ovunque, nell'animo di ciascuno che stenta a rendersi libero per una primigenia e sana ricerca di sé. E poi l'amore, la sensualità, la passione, che percorrono tutto il film.

"La sindrome di Antonio" è un film dove la parola vorrebbe sovrastare l'immagine. I concetti, i convincimenti e le speranze del protagonista sono gli attori principali di una storia che ondeggia leggermente tra illusione e realtà. Ma un film, come sappiamo tutti, è un complesso mosaico dove le immagini ne costituiscono le tessere. Una storia è, infatti, un sovrapporsi di pensieri e azioni che vanno rappresentati e raccontati attraverso le immagini. La caratterizzazione dei vari personaggi de "La sindrome di Antonio" dovrebbe condurre lo spettatore attraverso un susseguirsi di differenti e opposte sensazioni. Una storia è un racconto che procede attraverso le parole e in un film ogni storia e ogni racconto vanno accompagnati da una scelta delle immagini che ne esaltino i significati.

Il protagonista de "La sindrome di Antonio" è un giovane ingenuo ma saggio che trascina la sua gioventù alla ricerca di un materiale che oggi è pressoché sconosciuto: gli ideali. Questo film è il racconto di una generazione che voleva cambiare il mondo ma che, alla fine, non è neanche riuscita a cambiare sé stessa.



CLAUDIO ROSSI MASSIMI
regista

Autore, regista e conduttore radiotelevisivo Claudio Rossi Massimi (Roma, 1950) collabora in modo continuativo dal 1978 ad oggi con la RAI, per la quale ha realizzato **numerosi documentari e programmi di varietà e di approfondimento**.

Per la radio ha condotto i programmi della seconda rete ed è stato la voce di molte trasmissioni storiche di Radio RAI, tra cui Carta Bianca, Buongiorno di Radio 1 e la Notte dei Misteri.

Sempre per la RAI è stato regista e autore del programma "RAI a quel paese", varietà itinerante realizzato presso le tante comunità di italiani residenti all'estero (tra Stati Uniti, Canada, Australia e Europa).

Attualmente è autore e regista di molti documentari storici trasmessi da RAI 1 e Rai Storia.

Dal 2000 è direttore artistico della Imago Film, per la quale ha firmato tutti i documentari culturali e turistici realizzati.

I suoi documentari hanno ottenuto numerosi riconoscimenti presso concorsi internazionali italiani ed esteri, come il *Festival del Cinema Archeologico di Rovereto*, "*AcheoRoma e Cortocinema*" e il Festival del Cinema Archeologico di Pesaro. Il suo "**Per una Europa libera e unita**", presentato in **prima visione assoluta presso il Parlamento Europeo di Bruxelles**, ha riscosso l'attenzione e il plauso degli europarlamentari presenti, nonché dei massimi rappresentanti della Commissione Cultura.

Nel 2015 dirige il suo primo lungometraggio per il cinema "La sindrome di Antonio", tratto dal suo omonimo romanzo pubblicato nel 2005.



BIAGIO IACOVELLI
nel ruolo di *Artifizio*



Nato in Basilicata nel 1992 e trasferitosi a Roma giovanissimo, si diploma all'Accademia Internazionale di recitazione Sofia Amendola e inizia a frequentare numerosi corsi e workshop sulla recitazione.

Nel 2012 debutta in teatro ne "L'Ospite" per la regia di Monica Raponi e da lì recita in molte opere teatrali.

Seguono altri ruoli in: "L'Ultimo Inquisitore", scritto e diretto da Paolo Alessandri tratto da "Il Grande Inquisitore" di F. Dostoevskij; "The Colours of Execution", spettacolo bilingue in versione inglese e italiana, vincitore del *Premio Miglior Gruppo in Scena all'International Theater Festival of Marrakech* (2013); "Kill The Children", interamente recitato in inglese, entrambi ideati e diretti da Fabio Omodei; "Piramo e Tisbe: Prove da Matti" scritto e diretto da Flavia Martino dove interpreta il ruolo di Piramo; "La Cittadella" a cura de "Le Favole Metropolitane di PantAria"; "Le Avventure del Gatto con gli Stivali" scritto e diretto da Flavio Marigliani.

Negli stessi anni, inizia a recitare in alcuni cortometraggi come "Malombra - proprio ora che stavo per imbiancare casa" di Giuseppe Bruno e ne "L'Ultimo Giro di Valzer" di Francesco Felli, nel ruolo di protagonista da giovane, al fianco di Serena Autieri, Francesco Montanari e Olga Shapoval.

Inoltre, prende parte a due videoclip musicali: "The Omega Project" di Matteo Bruno, per il gruppo The Electric Diorama e "Dietro le Facciate" di Adriano Santucci, per Othelloman.

QUERALT BADALAMENTI
nel ruolo di *Maria*



(pronuncia: Karàl)

Nasce a Milano il 7 Febbraio 1990 da padre italiano e madre catalana.

Si laurea a pieni voti in “Comunicazione, innovazione e multimedialità” presso l’Ateneo degli studi di Pavia.

Appassionata di musica, durante gli anni del liceo, inizia la carriera artistica come vocalist in un gruppo di giovani protagonisti della movida milanese.

Oltre alla musica, le sue più grandi passioni sono il cinema, gli animali e i viaggi in località lontane ed esotiche.

Durante gli studi universitari viene notata dalla manager di una nota agenzia pubblicitaria milanese che le propone la partecipazione a uno spot televisivo per la Wind e lei accetta per pura curiosità. Sin dal primo casting è un grande successo e in tempi record Queralt diventa **testimonial di molte importanti campagne pubblicitarie**, per marchi italiani e esteri, tra cui Dalani (dove è stata diretta da Luca Lucini, regista tra gli altri di “Tre metri sopra il cielo”), Misura, Amadori, RioMare, Chicco, Polase, Moment, Avon, Lagostina, Blanx, BPM, Best Western, Mediolanum, Clementoni, Better, Chebanca, Nokia, Best Western.

Nel 2014 viene scelta per interpretare il ruolo della protagonista Giulia, nella web serie di otto puntate “**Sguinzagliate**” per la regia di Roberto Burchielli. La sua partecipazione suscita l’interesse e l’apprezzamento di giovani e giovanissimi, nonché del regista Claudio Rossi Massimi che, in cerca di nuovi talenti, le propone di fare il grande salto nel mondo del cinema.

REMO GIRONÈ
nel ruolo di *Grino*



Indimenticabile Tano Cariddi nella serie Tv-La piovra, amatissimo dal pubblico italiano e americano, nella sua lunghissima carriera ha lavorato con tantissimi registi internazionali e italiani tra cui Ettore Scola, Marco Bellocchio, Giovanni Veronesi e Lamberto Bava.

Alcuni film della sua lunga carriera:

- 2016 La Ragazza dei miei Sogni, di Saverio Di Biagio
- 2016 La Legge della Notte, di Ben Affleck
- 2016 Smitten, di Barry Morrow
- 2016 Mothers, di Liana Marabini
- 2016 Infernet, di Giuseppe Ferlito
- 2016 Alcide De Gasperi: Il Miracolo Incompiuto, di Francesco Mariotti
- 2015 La sindrome di Antonio, di Claudio Rossi Massimi
- 2015 Shades of Truth (in post-produzione), di Liana Marabini
- 2015 Voice from the Stone, di Éric D. Howell
- 2015 Il Bacio Azzurro, di Pino Tordiglione
- 2015 Rosso Mille Miglia, di Claudio Uberti
- 2014 Maicol Jecson, di Enrico Audenino e Francesco Calabrese
- 2013 Fondi '91, di Dev Khanna
- 2013 Benvenuto Presidente! di Riccardo Milani
- 2013 Roche papier ciseaux, di Yan Lanouette Turgeon
- 2012 Maria di Nazaret (TV Movie), di Giacomo Campiotti
- 2011 Suor Pascalina (TV Movie), di Markus Rosenmüller
- 2011 Il gioiellino, di Andrea Molaioli
- 2009 Services sacrés (TV Series)
- 2009 Italians, di Giovanni Veronesi
- 2008 Le ali (TV Movie), di Andrea Porporati
- 2008 Misstake, di Filippo Cipriano
- 2008 Il commissario Rex (TV Series)
- 2007 Peopling the Palaces at Venaria Reale, di Peter Greenaway
- 2007 Il sole nero, di Krzysztof Zanussi
- 2007 Il 7 e l'8, di Ficarra e Picone
- 2007 La duchessa di Langeais, di Jacques Rivette
- 2007 Crimini (TV Series)
- 2006 Questa è la mia terra (TV Mini-Series) Raffaele Mertes
- 2006 Quijote, di Mimmo Paladino
- 2005 Il grande Torino (TV Movie), di Claudio Bonivento
- 2005 Psycho: Delitti per gioco (TV Mini-Series), di Davide Simon Mazzoli
- 2005 Sospetti 3 (TV Mini-Series) Luigi Perelli
- 2005 La bambina dalle mani sporche (TV Movie), di Renzo Martinelli
- 2004 O la va, o la spacca (TV Mini-Series), di Francesco Massaro
- 2004 A/R: Andata+ritorno, di Marco Ponti
- 2004 Stauffenberg (TV Movie)
- 2003 Una vita in regalo (TV Movie)
- 2003 Le valigie di Tulse Luper - La storia di Moab
- 2002 La surface de réparation (TV Movie), di Bernard Favre
- 2002 Per amore (TV Movie)
- 2002 I Heaven, di Krzysztof Piesiewicz
- 2001 Sa mère, la pute (TV Movie), di Brigitte Roüan
- 1996 Dio vede e provvede, di Enrico Oldoini
- 1996 Fantaghirò (TV Series), di Lamberto Bava
- 1990 Il Viaggio di Capitan Fracassa, di Ettore Scola
- Dal 1989 al 2001 La Piovra (TV Movie)
- 1977 Il Gabbiano, di Marco Bellocchio

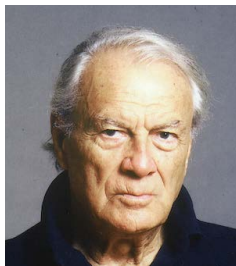
ANTONIO CATANIA
nel ruolo di *Vassilis*



Popolare attore di cinema, TV e teatro.
Ricordiamo solo alcuni dei suoi numerosi film al cinema.

- 2017 2016 Odissea nell'ospizio, di Jerry Calà
- 2016 Ho amici in paradiso, di Fabrizio Maria Cortese
- 2016 Felicia Impastato, di G. Albano
- 2016 Attesa e cambiamenti, di S. Colabona
- 2016 The Wait, di T. Bosco
- 2015 Squadra Mobile - serieTV - P. Valsecchi
- 2015 Belli di papà, di G. Chiesa
- 2015 Loro chi? di F.Miccichè/ F.Bonifacci
- 2015 Una nobile causa, di E. Briguglio
- 2015 Attesa e cambiamenti, di S. Colabona
- 2014 Mirafiori Lunapark, di S. Di Polito
- 2013 Il Pasticciere, di L. Sardiello
- 2012 Il peggior Natale della mia vita, di A. Genovesi
- 2011 La peggior settimana della mia vita, di A. Genovesi
- 2011 La bella gente, di I. De Matteo
- 2011 Bar Sport, di M. Martelli
- 2011 Boris Il Film di Vendruscolo, Torre, Marengo
- 2009 Diverso da chi, di U. Carteni
- 2008 Piede di Dio, di F. Sardiello
- 2007 Prova a volare, di L. Ciccon Massi
- 2006 Appuntamento ad ora insolita, di S. Coletta
- 2006 Notturmo bus, di D. Marengo
- 2006 Il caimano, di N. Moretti
- 2006 4-4-2 - Il gioco più bello del mondo (ep. Balondor), di Carrello, Cupellini, Lagi, Johnson
- 2005 Liscio, di C. Antonini
- 2005 La cura del gorilla, di C. Sigon
- 2003 L'amore è eterno... finchè dura, di C. Verdone
- 2002 Segreti di Stato, di P. Benvenuti
- 2002 Gli indesiderabili, di P. Scimeca
- 2002 La leggenda di Al, John e Jack, di Aldo, Giovanni e Giacomo, M. Venier
- 2002 Ma che colpa abbiamo noi? di C. Verdone
- 2002 Il segreto del successo, di M. Martelli
- 2001 Bimba, di S. Guzzanti
- 2000 Chiedimi se sono felice, di Aldo, Giovanni e Giacomo e M. Venier
- 2000 Ogni lasciato è perso, di P. Chiambretti
- 1998 Così è la vita, di Aldo, Giovanni e Giacomo
- 1998 La cena, di E. Scola
- 1997 In barca a vela contromano, di S. Reali
- 1997 Il carniere, di M. Zaccaro
- 1997 Nirvana, di G. Salvatores
- 1993 Sud, di G. Salvatores
- 1992 Puerto Escondido, di G. Salvatores
- 1990 Mediterraneo, di G. Salvatores.

GIORGIO ALBERTAZZI
nel ruolo del pittore *Klingsor*



Un'autorità nel teatro, nel cinema, nella Tv.
"La sindrome di Antonio" è il suo ultimo film.
Di seguito alcune opere da lui interpretate e/o dirette:

CINEMA

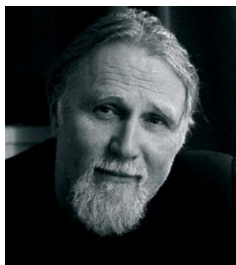
- 2009 C'è chi dice no, di Giambattista Avellino
- 2006 Olga e i fratelli Billi, di Francesco Nuti
- 2003 Ora e per sempre, di Vincenzo Verdecchi
- 2002 L'avvocato De Gregorio, di Pasquale Squitieri
- 1989 Il potere degli angeli, di Giorgio Albertazzi
- 1998 Li chiamarono briganti, di Pasquale Squitieri
- 1974 La nottata, di Tonino Cervi
- 1974 Gradiva, (autore e regia) tratto da un saggio di Freud (premio al Festival del Cinema di Locarno)
- 1972 L'assassino di Trotsky, di Joseph Losey
- 1971 La follia d'Almayer, di Vittorio Cottafani
- 1967 Ti ho sposato per allegria, di Luciano Salce
- 1963 La rossa, di Helmut Kautner
- 1962 Eva, di Joseph Losey
- 1961 L'anno scorso a Marienbad, di Alain Resnais (Leone D'oro alla XXII Mostra Internazionale del Cinema di Venezia)
- 1960 Labbra rosse, di Giuseppe Bennati

TEATRO, dal 1956 ha interpretato, diretto e scritto moltissime opere teatrali; ne elenchiamo solo le più recenti

- 2014 Il mercante di Venezia, di W. Shakespeare, regia di G. Marinelli
- 2013 Lezioni americane di Italo Calvino, regia di Orlando Forioso
- 2011/12 Cercando Picasso, di Antonio Calenda
- 2011 Amleto ed altre storie, di Daniele Salvo
- 2011 La tempesta, di Daniele Salvo
- 2010 Lear, di Antonio Latella
- 2010 Prospero nella tempesta, di Daniele Salvo
- 2010 La casa di Ramallah, di Antonio Calenda
- 2010 Dante legge Albertazzi (protagonista e regia)
- 2010 Filosofo alle primarie (protagonista e regia)
- 2009 Edipo a Colono di Sofocle, di Daniele Salvo
- 2009 Lezioni americane da Italo Calvino
- 2008 La forma dell'incompiuto, di Andrée Ruth Shammah
- 2008 Sogno di Shakespeare risognato da puck il malizioso, (testo e regia)
- 2007 Mobydick, di Antonio Latella
- 2007 Satyricon (regia, attore)
- 2006 Le memorie di Adriano (regia, attore)

Direttore del Teatro di Roma per diversi anni e, dal 1995, direttore Artistico del TAO ARTE per la sezione Teatro al Festival di Taormina.

MONI OVADIA
nel ruolo di *Ef시오*



Moni Ovadia è nato a Plovdiv in Bulgaria nel 1946, da una famiglia ebraico-sefardita. Dopo gli studi universitari e una laurea in scienze politiche, ha dato avvio alla sua carriera d'artista come ricercatore, cantante e interprete di musica etnica e popolare di vari paesi.

Formatosi come cantante di musica popolare sotto la guida di Roberto Leydi col gruppo Ensemble Havadià, nel 1984 si dedica al teatro avviando una serie di collaborazioni con numerose personalità della scena tra cui Pier'Alli, Bolek Polivka, Tadeusz Kantor, Giorgio Marini, Franco Parenti.

È questa per Moni Ovadia l'occasione di fondere le proprie esperienze di attore e di musicista, dando vita alla proposta di un "teatro musicale" lungo il quale ancora oggi opera la sua ricerca espressiva.

Nel 1993 con Oylem Goylem, una creazione di teatro musicale in forma di cabaret, Ovadia si impone all'attenzione del grande pubblico e della critica giornalistica.

A questo spettacolo ne seguiranno molti altri quali Dybbuk, Ballata di fine millennio, Il caso Kafka, Mame,mamele,mamma,mamà... Il Banchiere errante, L'Armata a cavallo, Le storie del Sig.Keuner, Shylock, il Mercante di Venezia in prova, solo per citarne alcuni.

Grande successo di critica e di pubblico ha ottenuto con "Le Supplici" di Eschilo in scena al Teatro Greco di Siracusa nei mesi di maggio e giugno 2015, tragedia greca di cui è stato regista e co-protagonista insieme a Mario Incudine.

Per il cinema ha lavorato con molti registi, tra cui Nanni Moretti, Mario Monicelli, Roberto Andò, Roberto Faenza. Radio, dischi, libri, lezioni universitarie, fanno da contrappunto alla sua attività principale. Per cinque anni è stato Direttore Artistico di Mittelfest (Festival della cultura mitteleuropea) di Cividale del Friuli.

Nel corso di questi anni gli sono stati conferiti numerosi premi alla carriera e all'impegno civile tra i quali, come egli stesso ama ricordare, il "Sigillo per la pace", conferitogli dalla città di Firenze, il "Premio Franco Enriquez" per l'impegno civile, il "Premio Speciale UBU 1996" per la sperimentazione teatrale, il "Premio Govi" dalla città di Genova e nel 2009 dal Presidente della Repubblica Italiana il Premio De Sica per il teatro e nel 2010 il prestigioso Premio Musatti dalla Società Psicoanalitica Italiana.

Nell'autunno del 2005 gli è stata conferita una laurea honoris causa in Lettere-Filosofia dall'Università di Pavia e, nel 2007, in Scienza della Comunicazione dall'Università per Stranieri di Siena.

Moni Ovadia è considerato uno dei più prestigiosi e popolari uomini di cultura ed artisti della scena italiana. Il suo teatro musicale, ispirato alla cultura yiddish che ha contribuito a fare conoscere e di cui ha dato una lettura contemporanea, è unico nel suo genere, in Italia ed in Europa. Il suo pubblico abbraccia tutte le generazioni. È anche noto per il suo costante impegno etico e civile a sostegno dei diritti e della pace.

STEFANO SCIALANGA
nel ruolo di *Gino giovane*



FORMAZIONE ARTISTICA

Diplomato presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"** (2013/2014). Tra i suoi insegnanti Lorenzo Salveti, Massimo Popolizio, Antonio Latella, Bruce Mayers, Andrea De Rosa, Gabor Zsambeki, Masimiliano Farau, Francesco Manetti, Michele Monetta, Theodoros Therzopulos, Clara Galante.

PREMI

Vincitore di "European Young Theatre Actor's Competition - Premio S.I.A.E." al 57° Festival dei due Mondi di Spoleto, con il monologo *"Le matematiche della Guerra"* tratto da *I Persiani* di Eschilo.

Dal 2008 svolge la professione di attore, partecipando come interprete o assistente nella seguenti produzioni artistiche:

"Faust Diesis" da W. Goethe.

Drammaturgia di A. Latella, F. Bellini, L. Dalisi

Regia di Antonio Latella

"Messaggeri"

Regia di Andrea De Rosa

"Baby Doll" di Tennessee Williams

Regia di Vittoria Sipone

"Della morale e degli affari della società" da Carlo Goldoni

Regia di Gabor Zsambeki

"Lungs" di Duncan McMillan

Regia di Massimiliano Farau

"Fedra's Love" di Sarah Kane

Regia di Manuel Capraro

"Riccardo II" di W. Shakespeare

Regia di Antonio Ligas

"Nessun Dorma" e *"Free"* (Officine Teatrali) di F. Chizzola

Regia di Lorenzo Salveti

"I Masnadieri" di F. Schiller

Regia di Gabriele Lavia (ass. vol. alla regia)

"Tutta colpa di Ramon" di Alessio Colella

Regia di Alessio Colella

"Le Eumenidi" di Eschilo

Regia di L. Rendine

"Ricorda con rabbia" di John Osborne

Regia di Ivan Mori

"Yerma" di Federico Garcia Lorca

Regia di L. Rendine

"Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare

Regia di Carlo Affari

"Tamerlano il Grande" di C. Marlowe

Regia di Carlo Affari

Dal 2009 lavora come doppiatore presso produzioni documentaristiche, radiofoniche e studi di doppiaggio, affiancando a questa attività quello di lettore dal vivo svolte presso auditori, teatri e associazioni culturali (Università La Sapienza, Auditorium Antonianum, Ass. Culturale LabCom ecc.).

MINGO DE PASQUALE
nel ruolo del *Prete*



Domenico De Pasquale, in arte "Mingo" è attore pugliese, conduttore televisivo, autore e regista.

I film nei quali ha partecipato:

2016 They Sell, di Andrea Purgatori

2015 Nomi e Cognomi, di Sebastiano Rizzo

2013 Le cronache del terremoto, di Antonio Andrisani

2013 A noi! di Tommy Dibari e Fabio Di Credito ("Premio del Pubblico" per la sezione clipping al Trani Film Festival 2013; "Premio per l'interpretazione" al Foggia Film Festival 2013).

2009 La scelta di Laura, di Alessandro Piva

2007 Lo stallo, di Silvia Ferreri

2006 Un Eroe a Roma, di Panos Angelopoulos

1993 Piano piano, di Alessandro Piva

1999 La capagira, di Alessandro Piva

1999 La morte è dietro l'angolo, di Massimiliano Cocozza

Recita nei cortometraggi "Lo spaventapasseri", "Sali e Tabacchi" (premiato al Festival Internazionale del Cortometraggio "Salento Finibus Terrae"), "Gino Boccasile" di Nico Cirasola e "Il signor H", con Alessandro Haber.

Nello stesso anno riceve, ad Ostuni, il Premio "Cinemasmile", come personaggio dell'anno che sa unire l'ironia alla denuncia.

Dirige e interpreta nel 2010 "L'anniversario" con Serena Garitta, corto a sfondo sociale, legato al tema della sicurezza stradale. Dal 1997 è inviato per Striscia la Notizia e conduce anche Striscia la Domenica in diverse edizioni.

Attualmente conduce insieme a Fabio il varietà satirico e di denuncia "Luciano, l'amaro quotidiano" su Telenorba e TG Norba 24.

È costante il suo impegno nel sociale: dal 2011 è testimonial dell'Associazione di Promozione Sociale Viviamo In Positivo (VIP APS); è stato testimonial della ANT Onlus (Assistenza sociosanitaria domiciliare oncologica gratuita e prevenzione), dell'Associazione Italiana Stomizzati, della LILT (Lega Italiana Lotta Tumori), dell'AINAD (Associazione Italiana Nutrizione Artificiale Domiciliare), della AABE (Associazione Amici dei Bambini dell'Eritrea). Dal 2012 è testimonial per la polizia postale e delle comunicazioni delle campagne sociali "vita da social" e "comunica in sicurezza" rivolte ai giovani.

CHIARA GENESINI
nel ruolo di *Lissa*



Giovane attrice ma già volto noto di popolari fiction TV; con Draka Production ha già recitato nel film per il cinema "La ragazza dei miei sogni", di Saverio Di Biagio.

2015 La ragazza dei miei sogni, di Saverio Di Biagio

2015 Una casa nel cuore, di Andrea Porporati

2014 Tutto molto bello, di Paolo Ruffini

2013 Un medico in famiglia (TV Series)

2012-2013 Il commissario Rex (TV Series)

2012 Ferrarelle (Video short)

2012 Kubrik - Una Storia Porno (TV Series)

2012 Missing (TV Series), di Gregory Poirier

2011 Oggetti smarriti, di Giorgio Molteni

2011 Almeno tu nell'universo, di Andrea Biglione

2011 I liceali (TV Mini-Series)

2010 All Stars (TV Series)

2009 L'ispettore Coliandro (TV Series)

2009 I mostri oggi, di Enrico Oldoini

2009 I Cesaroni (TV Series)

2008 Capri (TV Series)

2007 Decameron Pie, di David Leland

2007 L'uomo della carità (TV Movie), di Alessandro Di Robilant

2005 Tickets, di Abbas Kiarostami, Ken Loach, Ermanno Olmi.



CRECENZA GUARNIERI
nel ruolo della *Mamma di Antonio*



LUCA PASTORE
nel ruolo di *Giulio*



VINCENZO IGNOINIELLO
nel ruolo del *Ragazzino ritardatario*



GIULIA CARPANELO
nel ruolo della *Ragazza tedesca*



LAURA GALIGANI
nel ruolo di *Alessandra*



GIANLUCA PASSARELLI
nel ruolo di *Giovanni*

MARIO PARUCCINI
direttore della fotografia

Come direttore della fotografia ha lavorato a **"Love"** di Sistiana (menzione speciale al **"Mompeo in corto"**, Miglior VideoClip Tolfa Film Festival 2012, Official selection at **"Other Venice Film Festival"** Los Angeles, Miglior Video Clip MOFILM BOTB Londra); a **"Buon San Valentino"** cortometraggio di C. Anania; **"Sisara"** serie TV di Patrizio Trecca **"Timeline"** webserie di Patrizio Trecca; **"Il Posto delle favole"** da lui diretto; **"Kate's world"** web serie di Angie Polkovich (NYC)M; **"In nomine patris"** cortometraggio di Claudio Formica **Spot Per la Renault e Sky TV**.

Ha diretto i cortometraggi **"Fallo di vetro"**; **"Di spalle"** (Premio della giuria di qualità al **"L'anello debole Film festival 2010"**) **"Insalata russa"**, **"I Tweet"** (premiato con oltre 20 premi), **"La Moglie del custode"** (da lui anche diretto).

Videoclip: **"Le cose che mi importano di più"** "...è per questo", **"Love"**, **"The Storyteller"**, **"Amore Semplicissimo"** e vari commercial oer importanti, tra cui Renault.





La IMAGO Film è una società nata a Roma nel 2000 su iniziativa di un gruppo di professionisti con lunga esperienza nel settore cinematografico e televisivo.

La produttrice, Lucia Macale, ha un solido background nell'ufficio stampa Rai e una lunga esperienza come producer ed autrice in noti programmi sia Rai sia Mediaset.

Nel corso degli anni la IMAGO Film ha prodotto ben 40 documentari di vario genere per lo più dedicati alla cultura, al turismo, alla storia, all'archeologia, all'ambiente e alle tradizioni popolari.

Dal 2000 è fornitore della RAI Radiotelevisione Italiana con cui, a tutt'oggi, collabora in maniera continuativa.

Prestigiose, nel corso degli anni, le collaborazioni con: Il Messaggero di Roma, le A.C.L.I., l'Unicef, la Banca d'Italia, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, il Policlinico "Agostino Gemelli", la Commissione Europea.

La IMAGO Film ha ottenuto riconoscimenti a numerosi festival internazionali quali il Festival del Cinema Archeologico di Rovereto, "ARCHEOROMA & CORTOCINEMA" di Roma e il Festival del Cinema Archeologico di Pesaro.

Il suo filmato "Un grande compito" è stato proiettato nella 'Sala Nervi' alla presenza del Santo Padre Giovanni Paolo II.

Nel 2011 il suo cortometraggio dedicato al medico Vincenzo Tiberio, vero papà della penicillina, è stato inserito nella programmazione di RAI 150 per le celebrazioni previste in occasione dei 150 anni dall'Unità d'Italia.

A dicembre 2011 il documentario "Per una Europa libera e unita" è stato proiettato in anteprima assoluta presso il Parlamento Europeo di Bruxelles.

Nel 2016 la IMAGO Film ha realizzato il suo primo lungometraggio.

IMAGO Film Videoproduzioni s.r.l.

Via Grosseto, 14 - 00176 **Roma**

Tel. +39 06 77203601 - Fax +39 06 83518581

imago.film@libero.it - **www.imagofilm.it**

DRAKA[®]
p r o d u c t i o n

Draka Production è una società di produzione cinematografica ed etichetta discografica indipendente, attiva sul territorio italiano ed internazionale, diretta dal produttore **Corrado Azzollini**. Imprenditore pugliese, proveniente dal mondo della comunicazione e della discografia, Azzollini è anche amministratore delegato dell'azienda Amra, media partner di Draka. In corso le produzioni **They Sell** di **Andrea Purgatori**, con *Ashraf Barhom, Alessandro Haber e Mingo De Pasquale*; **Il compleanno di Alice** di **Maria Grazia Cucinotta**; **Tulips**, una co-produzione con Olanda e Canada, per la **regia del Premio Oscar Mike van Diem**, con *Gijs Naber, Anneke Sluifers, Magda Apanowicz, Donatella Finocchiaro, Lidia Vitale, Michele Venitucci, Giorgio Pasotti, Toto' Onnis, Mingo De Pasquale* e la partecipazione straordinaria di *Giancarlo Giannini*. Tra gli ultimi film prodotti dalla Draka, di prossima uscita, **La ragazza dei miei sogni**, un urban-fantasy diretto da **Saverio Di Biagio**, con *Primo Reggiani, Nicolas Vaporidis, Miriam Giovanelli, Chiara Gensini, Marco Rossetti, Jessica Paglialunga* e con *Remo Girone* e *Nicola Nocella*.

Draka Production Srl

sede legale Via delle Ricamatrici, 1 - Zona Art. - **Giovinazzo** (BA)

sede operativa Piazza Amerigo Capponi, 13 - Roma

Tel. +39 080 3948651 - Fax 080 3901757

info@draka.it - www.draka.it

DRAKA[®]
d i s t r i b u t i o n

Sempre più indirizzata nella scelta di titoli per famiglie e ragazzi, con un forte interesse anche per il mondo dell'animazione e del fantasy, Draka Distribution ha acquisito diverse opere dall'estero (in uscita tra il 2016 e il 2017): **Gamba** (film d'animazione dal Giappone, dai produttori di *Stand by me Doraemon, Iron Man e Spider-Man*) e **Monkey King** (film d'animazione dalla Cina, il film a più alto budget mai prodotto in Cina e campione d'incassi); il fantasy inglese **Arthur & Merlin** di **Marco van Belle**, **Kids in Love** di **Chris Foggin** (sempre dall'Inghilterra) con *Will Poulter* (Revenant) e *Cara Delevingne* (top model internazionale).

Altri titoli di prossima uscita con Draka sono i due film prodotti dalla Draka Production: **La Ragazza dei miei Sogni** di **Saverio Di Biagio** con *Primo Reggiani, Miriam Giovanelli* e *Nicolas Vaporidis* e **La Sindrome di Antonio** di **Claudio Rossi Massimi**.

L'ultimo film distribuito è la divertente commedia **Babbo Natale non viene da Nord** di **Maurizio Casagrande**, con *Maurizio Casagrande, Annalisa* (cantautrice uscita dalla scuderia del talent Amici di Maria De Filippi), *Giampaolo Morelli, Eva Grimaldi, Angelo Orlando* e la partecipazione straordinaria, tra gli altri, di *Maria Grazia Cucinotta* e *Nino Frassica*.

Altri film distribuiti sono: il film drammatico sul giornalismo d'inchiesta **Nomi e Cognomi** di **Sebastiano Rizzo**, con *Enrico Lo Verso, Maria Grazia Cucinotta, Marco Rossetti*; la commovente opera polacca pluripremiata in tutto il mondo, **Io sono Mateusz** di **Maciej Pieprzycza**, con *David Ogrodnik* (interprete del film Premio Oscar "Miglior Film Straniero" 2015 *Ida*); la commedia corale **Ameluk**, **tratto da una storia che potrebbe essere vera** (2014) diretta da **Mimmo Mancini**, scritta da Mimmo Mancini e Carlo Dellonte (nei cinema nel 2015). Il film ha vinto la 17° edizione del *Religion Today Film Festival* ed è stato selezionato al *Festival des Film du Monde* di Montreal.

www.draka.it

Facebook: @Draka Cinema / @Kids in love Italia

Instagram: @drakacinema

Twitter: @drakacinemusic



DRAKA[®]
distribuzione

sede legale Via degli Ombrellai, 17 | 70054 Giovinazzo (Ba) Italy
sede operativa Piazza Amerigo Capponi, 13 | 00193 Roma
Tel. +39 392 9554803 | info@draka.it - www.draka.it



MANZO
PICCIRILLO
UFFICIO STAMPA & CONSULENZA ARTISTICA

UFFICIO STAMPA - Pierluigi Manzo e Alessio Piccirillo
+39 347 0133173 | +39 393 9328580
info@manzopiccirillo.com