

 Silver Bear  
67<sup>e</sup> Internationales  
Filmfestival Berlin  
Best Director

★★★★★  
Una grazia contagiosa  
CORRIERE DELLA SERA

★★★★★  
Tenero, buffo e personalissimo  
l'Unità



SHERWAN HAJI SAKARI KUOSMANEN

# L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA

Scritto e diretto da **AKI KAURISMÄKI**

**DAL 6 APRILE AL CINEMA**

WWW.CINEMASRL.COM

SPUTNIK OY

BUFO

PANDORA  
FILM

EDIPRESSO

100

yle

EDF

arte

KMS

THE MATCH FACTORY

MEDIA

CS

cinemasrl

CINEMA

67  Berlinale

COMPETITION

ORSO D'ARGENTO – MIGLIOR REGIA

# L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA

*THE OTHER SIDE OF HOPE*

Un film di AKI KAURIMASKI

Uscita:

**6 aprile**

Distribuzione



Ufficio stampa Studio PUNTOeVIRGOLA

[info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)

Digital PR: B studio [press@bstudios.it](mailto:press@bstudios.it)

## **CAST ARTISTICO PRINCIPALE**

Khaled	Sherwan Haji
Wikström	Sakari Kuosmanen
Calamnius	Ilkka Koivula
Nyrhinen	Janne Hyytiäinen
Mirja	Nuppu Koivu
Moglie	Kaija Pakarinen
Miriam	Niroz Haji
Mazdak	Simon Hussein Al-Bazoon

## **CAST TECNICO PRINCIPALE**

Sceneggiatura, regia	Aki Kaurismäki
Direttore della fotografia	Timo Salminen
Luci	Olli Varja
Costumi	Tiina Kaukanen
Suono	Tero Malmberg
Scenografie	Ville Grönroos Heikki Häkkinen Markku Pätilä
Montaggio	Samu Heikkilä

★★★★★

*Diabolicamente divertente*

**The Guardian**

★★★★★

*Un umorismo secco, laconico*

**Screendaily**

★★★★★

*Una favola dolcemente tenera con un inequivocabile messaggio  
politico*

**Sight and Sound**

★★★★★

*Seducente, dolce e spesso molto divertente*

**IndieWire**

★★★★★

*Un mondo che sa di sigarette e vodka a buon mercato, ma l'odore che  
resta più a lungo è quello dell'empatia.*

**Hollywood Reporter**

★★★★★

*Bellissimo, intenso e tagliente*

**The Telegraph**

*Torna dopo Miracolo a le Havre il regista di culto Aki Kaurismaki con L'altro volto della speranza (The Other Side Of Hope), vincitore dell'Orso d'Argento per la Miglior Regia al Festival di Berlino.*

*Una commedia surreale e poetica che vede incrociarsi le strade di un rifugiato siriano appena sbarcato a Helsinki e di un commesso viaggiatore finlandese con l'hobby del gioco d'azzardo; un campionario umano gentile e periferico, descritto dal geniale regista con la consueta ironia e sconfinato affetto.*

## **SINOSI**

Wilkström è un rappresentante di camicie, che lascia moglie e lavoro, e punta tutto su una partita a poker per cambiare vita. Khaled è un giovane rifugiato siriano imbarcato clandestino su una carboniera che si ritrova a Helsinki quasi per caso. Anche lui vuole cambiare vita.

Le autorità però vorrebbero rispedito ad Aleppo Khaled, che se la deve vedere anche con dei picchiatori razzisti. Ma nella sua strada Khaled incontra anche persone come Wilkström che decide di aiutarlo.

I due tentano di ripartire con la gestione di un ristorante triste e senza clienti, 'La Pinta Dorata', magari trasformandolo in un ristorante sushi alla moda...

Un rifugiato, un rappresentante, un cuoco, una cameriera, un direttore di sala e un cane... insieme, forse, riusciranno a trovare ciò che cercano.

## **NOTE DI REGIA**

Con questo film, cerco di fare del mio meglio per mandare in frantumi l'atteggiamento europeo di considerare i profughi o come delle vittime che meritano compassione o come degli arroganti immigrati clandestini a scopo economico che invadono le nostre società con il mero intento di rubarci il lavoro, la moglie, la casa e l'automobile.

Nella storia del continente europeo, la creazione e l'applicazione di pregiudizi stereotipati contiene un eco sinistro. Ammetto serenamente che L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA è per certi versi un cosiddetto film di tendenza che tenta senza alcuno scrupolo di influenzare le visioni e le opinioni dei suoi spettatori, cercando al tempo stesso di manipolare le loro emozioni al fine di raggiungere questo scopo.

Dal momento che tali sforzi falliranno immancabilmente, quello che ne resterà è, mi auguro, una storia onesta e venata di malinconia trainata dal senso dell'umorismo, ma per altri aspetti anche un film quasi realistico sui destini di certi esseri umani qui, oggi, in questo nostro mondo.

*Aki Kaurismäki*

## AKI KAURISMÄKI

Sceneggiatore, regista, montatore e produttore

Nato il 4 aprile 1957

### Filmografia come regista:

1981	LA SINDROME DEL LAGO SAIMAA (coregista Mika Kaurismäki)
1983	DELITTO E CASTIGO
1985	CALAMARI UNION
1986	OMBRE NEL PARADISO ROCKY VI (cortometraggio)
1987	AMLETO SI METTE IN AFFARI THRU THE WIRE (cortometraggio) RICH LITTLE BITCH (cortometraggio)
1988	ARIEL L.A. WOMAN (cortometraggio)
1989	LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA LIKAISET KÄDET (tv movie) LA FIAMMIFERAIA
1990	HO AFFITTATO UN KILLER.
1991	VITA DA BOHÈME THOSE WERE THE DAYS (cortometraggio)
1992	THESE BOOTS (cortometraggio)
1993	TOTAL BALALAIKA SHOW - HELSINKI CONCERT (documentario) TATJANA LENINGRAD COWBOYS MEET MOSES
1996	NUVOLE IN VIAGGIO
1996	ALWAYS BE HUMAN (cortometraggio)
1999	JUHA
2002	DOGS HAVE NO HELL (cortometraggio) L'UOMO SENZA PASSATO
2004	BICO (cortometraggio)
2006	LE LUCI DELLA SERA
2007	THE FOUNDRY (cortometraggio)
2011	MIRACOLO A LE HAVRE
2012	O TASQUEIRO (cortometraggio)
2012	THE PIEKSÄMÄKI RAILWAYSTATION BLUES (cortometraggio)
2017	L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA