



anteprima mondiale

**PEPITO PRODUZIONI e RAI CINEMA**

presentano

un film di

**GIANNI AMELIO**

# LA TENEREZZA

**ELIO GERMANO**

**GIOVANNA MEZZOGIORNO**

**MICAELA RAMAZZOTTI**

**GRETA SCACCHI**

e

**RENATO CARPENTIERI**

**ARTURO MUSELLI**

con la partecipazione straordinaria di

**GIUSEPPE ZENO**

e con

**MARIA NAZIONALE**

una produzione

**PEPITO PRODUZIONI**

con

**RAI CINEMA**



RAI CINEMA S.p.A.

**uscita: 24 aprile 2017**



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

FABRIZIO GIOMETTI [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

materiale stampa su:

[www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it) e [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

01 Distribution | Comunicazione

[annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

[rebecca.roviglion@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglion@raicinema.it)

[cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

media partner Rai Cinema Channel

[www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

regia	GIANNI AMELIO
soggetto	GIANNI AMELIO
in collaborazione con	ALBERTO TARAGLIO e CHIARA VALERIO liberamente ispirato al romanzo "La tentazione di essere felici" di Lorenzo Marone (Longanesi)
sceneggiatura	GIANNI AMELIO ALBERTO TARAGLIO
fotografia	LUCA BIGAZZI
scenografia	GIANCARLO BASILI
costumi	MAURIZIO MILLENOTTI
suono	ALESSANDRO ZANON
musica	FRANCO PIERSANTI
montaggio	SIMONA PAGGI
casting	MARITA D'ELIA (u.i.c.d.)
aiuto regia	FRANCESCA POLIC GRECO
montaggio del suono	DOMENICO GRANATA
organizzatore generale	LUCIANO LUCCHI
produttore delegato	ELISABETTA TRAUTTEUR
produttore esecutivo	ORNELLA BERNABEI
prodotto da	PEPITO PRODUZIONI
con	RAI CINEMA
in associazione con	UNIPOL BANCA spa ai sensi delle norme sul tax credit FOCCHI ai sensi delle norme sul tax credit
con la collaborazione di	FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA
con il patrocinio del	COMUNE DI NAPOLI Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO - DIREZIONE GENERALE CINEMA
distribuzione	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	RAI COM
nazionalità	ITALIANA
durata film	103'
anno di produzione	2016

**ELIO GERMANO** *Fabio*  
**GIOVANNA MEZZOGIORNO** *Elena*  
**MICAELA RAMAZZOTTI** *Michela*  
**GRETA SCACCHI** *Aurora*  
e  
**RENATO CARPENTIERI** *Lorenzo*

con  
**ARTURO MUSELLI** *Saverio*  
con la partecipazione straordinaria di  
**GIUSEPPE ZENO** *Giulio*  
e con  
**MARIA NAZIONALE** *Rossana*

hanno recitato nel film *(in ordine di apparizione)*

**HIEB KHILI** *Imputato Tunisino*  
**VALERIO COMPARELLI** *Paziente Ospedale*  
**RENATO CARPENTIERI JR** *Francesco*  
**FABIO COCIFOGLIA** *Notaio*  
**BIANCA PANICCI** *Bianca*  
**GIOVANNI ESPOSITO** *Davide*  
**SALVATORE CANTALUPO** *Satriano*  
**NUNZIO GIULIANO** *Pascalì*  
**ABDOU MAGIB FALL** *Ambulante*  
**GIUSEPPE GAVAZZI** *negoziante oggetti usati*  
**ROSARIO MINERVINI** *1° Carabiniere*  
**WALTER LIPPA** *2° Carabiniere*  
**DARIO DE ROSA** *Maresciallo*  
**FRANCO PINELLI** *Avvocato con il giornale*  
**SALVATORE SODANO** *Infermiere*  
**MARIA GIOVANNA DE CRISTOFARO** *Dottoressa*  
**ROSARIO D'ANGELO** *Barelliere*  
**CARMEN POMMELLA** *Infermiera bionda*  
**VALERIA LUCHETTI** *Infermiera*  
**LUCA GALLONE** *Infermiere che fotografa*  
**MICHELE DANUBIO** *Medico*  
**ANTONIO MARFELLA** *Capitano dei Carabinieri*  
**ENZO CASERTANO** *Portiere studio di Lorenzo*  
**NOUREDDIN EL FALAH** *Barista arabo*  
**HEDI KRISSANE** *Imputato egiziano*  
e  
**LELLO SERAO** *Proprietario dell'officina*  
**ANTONIO MORRA** *Antonio*  
**GIANCARLO COSENTINO** *1° Giudice*  
**PEPPE BOSONE** *2° Giudice*

In un bel palazzo antico al centro di Napoli vive Lorenzo, che in anni lontani è stato un famoso avvocato. Ora, dopo qualche infortunio professionale, è caduto in disgrazia, per colpa di un carattere bizzarro, che lo porta più all'imbroglio che al rispetto della legge.

Anche nei rapporti familiari Lorenzo frana ogni giorno, negando apparentemente senza ragione, l'affetto ai suoi figli. Saverio, il più giovane, se ne infischia: sta investendo in un locale dove si fa musica, e ha solo fame di soldi. Elena invece gli vuole bene e ne soffre. Ormai padre e figlia non si parlano nemmeno, qualcosa li divide, un fatto oscuro legato alla morte della moglie, che Lorenzo, come lui stesso ammette, non amava e tradiva senza scrupolo.

Egoista e brusco, compagno solo del nipotino Francesco, che sottrae alla scuola per educarlo alla sua maniera, Lorenzo assiste a un evento in apparenza banale, che però gli cambia la vita. Nell'appartamento di fronte al suo vengono ad abitare Fabio e Michela, una giovane coppia con due bambini piccoli, che arrivano dal Nord, un po' girovaghi per via della professione di lui, che fa l'ingegnere navale; e anche un po' spaesati in una città splendida e difficile come Napoli.

Sono belli, estroversi, simpatici, quanto Lorenzo è scorbutico e diffidente. Michela, soprattutto, è una forza della natura. Col suo modo di fare scioglie le durezze del vicino, gli "ruba" il terrazzo per raggiungere casa sua ogni volta che si dimentica le chiavi, si fa dare lezioni di cucina, lo fa rinascere...

In poco tempo Lorenzo diventa uno di famiglia, passa più tempo da loro che nel suo studio, si diverte a giocare con i bambini, torna a un'allegria che sembrava perduta. Elena se ne accorge, forse ne è gelosa, ma lo lascia fare.

Finché una sera, tornando a casa per cenare come al solito dai suoi vicini, Lorenzo trova una confusa, impressionante animazione nel palazzo. È successo qualcosa che sconvolgerà da quel momento l'esistenza di tutti...

Sentimenti che si incrociano tra il sorriso e la violenza. Un padre e i suoi figli non amati, un fratello e una sorella in conflitto, una giovane coppia che sembra serena. E i bambini che vedono e non possono ribellarsi. La storia di due famiglie in una Napoli inedita, lontana dalle periferie, una città borghese dove il benessere può mutarsi in tragedia, anche se la speranza è a portata di mano.

per le musiche originali  
ROMA FILM ORCHESTRA



solisti

LISA GREEN *violino*  
PASQUALE LAINO *sax - clarinetto*  
FABIO CECCARELLI *fisarmonica*  
ADRIANO MARTINO *chitarra elettrica*  
MASSIMO DE LORENZI *chitarra classica*  
VITTORIO NASO *percussioni*

registrazioni effettuate presso  
STUDIO DIGITAL RECORDS ROMA



*tecnico del suono*

GOFFREDO GIBELLINI

*assistente*

GIANLUCA PORELLI

*assistente musicale*

LUIGI LOMBARDI D'AQUINO

*programmazione*

GIANANDREA MAZZA

*stagista digital records*

GIORGIO SMERALDINI

*coordinamento orchestra*

ANGELO GIOVAGNOLI



altre musiche

**MIA FORA THIMAME**

(Giannis Spanos, Giorgos Papastefanou)

è cantata da Arleta

(P) + © 1966 General Publishing Company S.A.

Digital Remaster 2009

**VIOLINO TZIGANO**

(Cherubini, Bixio)

è cantato da Joselito

Edizioni Musicali BIXIO C.E.M.S.A.

**A LA NANITA NANA**

(David Lawrence)

Performed by The Cheetah Gira

Courtesy of Walt Disney Records

**MEANINGLESS**

(M. Cristina Balzano, Marco Corcione)

è cantata da Cristina Balzano - featuring Rita Ciccarelli

**ALA LI LÀ (Mighty Mix)**

(J.D.Azor, A. Puntillo)

Arranged By D.J. Azor, R. Arduini, S. Dall'ora, M. Persona, A. Puntillo

© 1991 AlaBianca Group srl- Crisler Music

(P) 1991 AlaBianca Group srl

*Nato in Calabria. Dopo aver studiato filosofia, si è trasferito a Roma, dove ha iniziato a lavorare come aiuto regista. Ha esordito nella regia cinematografica nel 1982, dopo una lunga attività televisiva. È vincitore di numerosi premi internazionali, tra i quali tre premi EFA per il miglior film europeo.*

**Filmografia essenziale****CINEMA**

- 2014 FELICE CHI È DIVERSO (*Happy To Be Different*)
- 2013 L'INTREPIDO (*A Lonely Hero*)
- 2011 IL PRIMO UOMO (*Le premier homme*)
- 2006 LA STELLA CHE NON C'È (*The missing star*)
- 2004 LE CHIAVI DI CASA (*The Keys to the House*)
- 1998 COSÌ RIDEVANO (*The Way We Laughed*)
- 1994 L'AMERICA (*Lamerica*)
- 1992 IL LADRO DI BAMBINI (*Stolen Children*)
- 1990 PORTE APERTE (*Open Doors*)
- 1988 I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA (*The Boys on Panisperna Street*)
- 1982 COLPIRE AL CUORE (*Blow to the Heart*)

**TELEVISIONE**

- 2000 LA TERRA È FATTA COSÌ (*So is Our Earth*)
- L'ONORE DELLE ARMI (*The Honour of the Arms*)
- 1999 POVERI NOI (*When we were Poor*)
- 1996 NON È FINITA LA PACE, CIOÈ LA GUERRA (*Peace, meaning War, isn't over*)
- 1983 I VELIERI (*The Sailing-Ships*)
- 1979 IL PICCOLO ARCHIMEDE (*Young Archimedes*)
- EFFETTI SPECIALI (*Special Effects*)
- 1978 LA MORTE AL LAVORO (*Death at Work*)
- 1976 BERTOLUCCI SECONDO IL CINEMA (*Bertolucci According to the Cinema*)
- 1973 LA CITTÀ DEL SOLE (*City of the Sun*)
- 1970 LA FINE DEL GIOCO (*The End of the Game*)

**OPERE LETTERARIE**

- 2016 POLITEAMA, romanzo, *Mondadori*
- L'ORA DI REGIA (con Francesco Munzi), *Rubbettino Editore*
- 2010 UN FILM CHE SI CHIAMA DESIDERIO, *Einaudi*
- 2007 LO SCHERMO DI CARTA, *Il Castoro*
- 2004 IL VIZIO DEL CINEMA, *Einaudi*