



PRESENTA



DAL 25 MAGGIO AL CINEMA

Con MANDY MOORE, CLAIRE HOLT e MATTHEW MODINE

Regia di JOHANNES ROBERTS

Durata: 87 Minuti

Ufficio Stampa Film - Echo:

Stefania Gargiulo - stefaniagargiulo@gmail.com - mob. +39 334-7562824
Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it - tel. +39 02-46762532 - mob. +39 338-5286378
Stefania Collalto - collalto@echogroup.it - tel. +39 0246762519 - mob. +39
339-4279472

Digital PR:

SINOSI

Dicono che una vacanza è l'opportunità perfetta per provare cose nuove e fare esperienze molto lontane dalla monotonia della vita di tutti i giorni. O almeno è quello su cui punta Kate (Claire Holt) nel convincere sua sorella Lisa (Mandy Moore) a inabissarsi nell'oceano per una immersione con il grande Squalo Bianco dentro una non molto stabile gabbia di metallo.

Le due sorelle sono in vacanza in Messico, dopo che Lisa è stata lasciata, non per sua scelta, dallo storico fidanzato perché considerata troppo noiosa. Volendo impegnarsi ad essere più avventurosa, e avendo incontrato Benjamin (Santiago Segura) e Louis (Yani Gellman) in un bar, Lisa e la sorella decidono di seguirli il giorno successivo e prendere parte a una esperienza unica nella vita. Ma quando la loro gabbia si stacca dall'imbarcazione le due ragazze si ritroveranno a precipitare in fondo al mare intrappolate, attorniate da squali famelici e con sempre meno ossigeno a disposizione.

SINOSI LUNGA

“Troppo noiosa” è stata la principale motivazione con cui Stuart ha lasciato la fidanzata storica Lisa (Mandy Moore). In procinto di partire per una vacanza in Messico già prenotata, Lisa convince sua sorella Kate (Claire Holt) ad accompagnarla, fingendo che il suo ormai ex-compagno abbia impegni di lavoro. Quando però le rivelerà che è tornata single a tutti gli effetti e che non ha ancora metabolizzato la rottura, verrà convinta a lasciarsi andare, a vivere un po' di più per provare a Stuart e a se stessa di essere una persona tutto fuorché noiosa.

Le due turiste americane incontrano in un bar locale due tipi piuttosto approfittatori, Benjamin (Santiago Segura) e Louis (Yani Gellman) e si lasciano convincere ad unirsi a loro in una esperienza adrenalinica e unica nella vita: immergersi per qualche metro nell'oceano in una sicura gabbia di metallo per un incontro ravvicinato con gli squali bianchi. Mentre Kate è determinata a essere coraggiosa, Lisa rimane molto scettica, timorosa delle conseguenze ed è piuttosto nervosa nel calarsi in una vecchia e instabile gabbia legata a una barca capitanata dal

beffardo Taylor (Matthew Modine).

Non c'è bisogno di dire che non appena Lisa manifesta le sue paure, Kate è pronta a persuaderla del contrario, consapevole che la sorella non riuscirà mai a riconquistare il suo fidanzato a meno che non inizi a correre qualche rischio. Eppure nessuna delle due può prevedere quello che le aspetta: non appena sono calate dentro l'acqua e gli squali vengono attirati con il sangue dei pesci, il cavo che collega la gabbia all'imbarcazione si stacca e le due sub improvvisate si ritrovano all'improvviso intrappolate nel pericoloso oceano e con una riserva limitata di ossigeno che lentamente, ma inesorabilmente, andrà a consumarsi. A peggiorare la situazione, attorno a loro ci sono gli squali, famelici e pronti a consumare la loro cena.

Non riuscendo a stabilire un contatto con la nave, le due giovani devono affrontare la tragedia che si sta abbattendo su di loro, consapevoli che solo un'audace e fulminea missione di soccorso potrà metterle in salvo. Con il trascorrere inesorabile del tempo, le sorelle capiranno che per sopravvivere dovranno cavarsela da sole cercando un modo per risalire a nuoto in superficie.

Quale sia la loro decisione, le sue sorelle devono prendere una decisione contro il tempo ed ecco che l'idea di essere noiosa non sarà più così spiacevole per Lisa....

BIOGRAFIE

JOHANNES ROBERTS– REGISTA/SCENEGGIATORE

Johannes Roberts è lo sceneggiatore e regista dell'acclamato thriller *F*, descritto da Kim Newman nella recensione a 4 stelle di *Empire* come 'vibrante, paranoico e totalmente angosciante.' Il film è stato distribuito in UK da Optimum/Studio Canal nell'estate del 2010. Johannes ha quindi diretto il film per la televisione NBC *Roadkill* con il nominato premio Oscar Stephen Rea e prodotto da Adrian Sturges (*THE DISAPPEARANCE OF ALICE CREED*).

Johannes è stato poi il regista di *STORAGE 24* per Universal Pictures, scritto e interpretato dall'attore premio Bafta Noel Clarke. *STORAGE 24* è un thriller SCI-FI ad alto tasso di effetti

speciali ed è uscito al cinema a Giugno 2012. Nel cast figuravano anche Antonia Campbell-Hughes, Colin O'Donohue e Laura Haddock.

Prima di 47 METRI Johannes ha scritto e diretto il thriller soprannaturale THE OTHER SIDE OF THE DOOR for Alex Aja / 42 / Fox International.

ERNEST RIERA – SCENEGGIATORE

Ernest Riera si è affermato negli ultimi anni come promettente sceneggiatore. Ha ottenuto il suo primo lavoro a 16 anni venendo pagato per scrivere fiction per una rivista di cinema. Durante l'adolescenza ha scritto e diretto diversi cortometraggi. Dopo la laurea in legge ha deciso di invertire la rotta e iniziare a studiare cinema ottenendo una laurea con lode e un master in sceneggiatura. Ernest ha scritto a oggi diverse sceneggiature. Il suo partner abituale nella stesura delle sceneggiature è Johannes Roberts. Insieme hanno firmato THE OTHER SIDE OF THE DOOR (20th Century Fox), THE POOL e più recentemente il survival thriller 47 METRI.

MANDY MOORE – LISA

Attrice e cantautrice nominata ai Grammy[®], Mandy Moore continua ad apprezzare la versatilità nella sua carriera dalle memorabili interpretazioni sia sul che sul grande schermo che il piccolo schermo (dove recentemente è stata protagonista della serie tv rivelazione della stagione *This Is Us*, il cui trailer ha totalizzato il record di oltre 50 milioni di visualizzazioni su Facebook).

Moore si è imposta all'attenzione americana nel 1999 con il suo album d'esordio *So Real*, ottenendo il disco di platino in soli 3 mesi e raggiungendo la top-ten con il singolo "Candy". Anche il suo secondo album, *I Wanna Be With You (Special Edition)* è diventato disco di platino e il suo singolo "I Wanna Be With You" è rimasto nella classifica Billboard Hot 100 per 16 settimane. Il suo terzo disco, che porta il suo nome è stato un altro successo e ha visto il singolo "Cry" diventare una hit da primo posto nelle classifiche americane. È stata poi la volta di *Coverage*, che ha ottenuto il plauso della critica, in cui Moore si cimenta con le cover di alcuni classici e sue canzoni preferite tra cui quelle di Elton John, Joan Armatrading, Todd Rundgren e Cat Stevens. Nel 2007, Moore ha pubblicato il suo quinto album, *Wild Hope*, in cui ha collaborato con gli acclamati cantanti e cantautori Lori McKenna, Rachael Yamagata e The

Weepies. Il disco, prodotto da John Alagia (Dave Matthews, John Mayer, Liz Phair), è stato apprezzato da Billboard per mostrare “riflessioni interessanti sull’amore e sulla vita ...un album dalla sottile ma di innegabile presa”. Il suo sesto album realizzato in studio, *Amanda Leigh*, risale al 2009 e ha ricevuto solo critiche positive.

Le sue collaborazioni cinematografiche includono il doppiaggio della protagonista *RAPUNZEL* nel cartone animato della Disney e i ruoli in *LICENZA DI MATRIMONIO*, *PERCHE’ TE LO DICE MAMMA*, *ROMANCE AND CIGARETTES*, *DEDICATION*, *CONTRATTO D’AMORE*, *AMORI IN CORSA* e *I PASSI DELL’AMORE*. In televisione, Moore è apparsa per 5 episodi nell’amatissima *Grey’s Anatomy* su ABC e per altri 5 nel successo HBO *Entourage* e tornerà a doppiare Rapunzel nella serie tv animata *Tangled: Before Ever After* che debutterà su Disney Channel nella primavera del 2017.

In qualità di Ambasciatrice per l’Associazione Population Services International (PSI), Moore è profondamente coinvolta in iniziative in materia sanitaria rivolte a donne e bambini nei paesi in via di sviluppo. Mandy Moore attualmente risiede a Los Angeles.

CLAIRE HOLT – KATE

Claire Holt si sta affermando ad Hollywood come una delle giovani, vivaci e talentuose attrici di nuova generazione. Claire è da poco apparsa nella serie di successo su NBC, *Aquarius*. Precedentemente ha preso parte su CW a *The Originals*, l’acclamato spin-off di *The Vampire Diaries*. Altre sue interpretazioni sul piccolo schermo includono un ruolo ricorrente in *Pretty Little Liars* sulla rete ABC, *Mean Girls 2* (film per la TV) e *H20:Just Add Water*. Al cinema ha recitato in *BLUE LIKE JAZZ* diretto da Steve Taylor e in *MESSENGERS 2: THE SCARECROW*. Claire attualmente risiede a Los Angeles. È originaria di Brisbane, in Australia, nata da madre inglese e padre australiano.

MARK LANE – PRODUTTORE

Mark Lane si è unito a The Fyzz Facility dopo essersi affermato come produttore nell’industria dei film indipendenti collaborando con The Tea Shop & Film Company. Dal 2012 Mark ha

prodotto circa una dozzina di lungometraggi indipendenti insieme al suo partner James Harris. I crediti di Mark includono la co-produzione con StudioCanal COCKNEYS VS ZOMBIES, il film vincitore del Gran Premio a Sitges TOWER BLOCK, THE ANOMALY di Noel Clarke per Universal Pictures, I AM NOT A SERIAL KILLER, e la co-produzione con Dimension 47 METRI. Prima di diventare produttore, Mark ha lavorato per 6 anni nella vendite internazionali di film per Simon Crowe alla SC Films International.

JAMES HARRIS – PRODUTTORE

James Harris ha iniziato la sua carriera come Production Manager per film come BEYOND THE RAVE per Hammer, WHEN EVIL CALLS per Horror Channel, e F per Gatlin Pictures. James ha fatto il salto di qualità con la produzione vera in occasione del prison-thriller SCREWED, con Noel Clarke and James D’Arcy per Lionsgate (2011). James ha quindi fondato The Tea Shop & Film Company con Mark Lane in 2010. Ad oggi la casa di produzione ha realizzato 10 lungometraggi, tra cui TOWER BLOCK con Jack O’Connell (2012), COCKNEYS VS ZOMBIES con Studiocanal (2012), THE ANOMALY con Universal (2014), ROMANS con Orlando Bloom, ELIMINATORS con WWE, e il thriller subacqueo 47 METRI con DIMENSION. Attualmente sta producendo SLUMBER with Maggie Q.

CREDIT LIST

**Dimension
The Tea Shop & Film Company
The Fyzz Facility
Altitude Film Sales**

**DIMENSION FILMS
PRESENTA**

**IN ASSOCIAZIONE CON
THE FYZZ FACILITY
DRAGON ROOT
FLEXIBON FILMS
LANTICA PICTURES**

**A TEA SHOP & FILM COMPANY
PRODUCTION**

**MANDY MOORE
CLAIRE HOLT
YANI GELLMAN
CHRIS J JOHNSON
SANTIAGO SEGURA
E
MATTHEW MODINE
NEL RUOLO DI
CAPTAIN TAYLOR**

**DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA
MARK SILK**

SCENOGRAFIE
DAVID BRYAN

MONTAGGIO
MARTIN BRINKLER, ACE

MUSICHE
TOMANDANDY

EFFETTI VISIVI
OUTPOST VFX

CO-PRODUTTORI
KATE GLOVER
ARNAUD LANNIC

PRODUTTORI ESECUTIVI
WAYNE MARC GODFREY & ROBERT JONES

PRODUTTORI ESECUTIVI
WILL CLARKE
ANDY MAYSON
MIKE RUNAGALL

PRODUTTORI ESECUTIVI
BOB WEINSTEIN & HARVEY WEINSTEIN

PRODUTTORI ESECUTIVI
DUNCAN MCWILLIAM
ANDREW BOUCHER
IAIN ABRAHAMS
SIMON LEWIS

PRODUTTORI ESECUTIVI
CHRISTOPHE LANNIC
LEE VANDERMOLEN
MATTHEW SIGNER
KEITH LEVINE

PRODOTTO DA
JAMES HARRIS & MARK LANE

SCENEGGIATURA
JOHANNES ROBERTS & ERNEST RIERA

DIRETTO DA
JOHANNES ROBERTS