Presenta

Un film di

Roger Spottiswoode

Con

Luke Treadaway e Ruta Gedmintas

Tratto dall'omonimo bestseller in libreria il 18 ottobre con un'edizione speciale Sperling&Kupfer

AL CINEMA DAL 9 NOVEMBRE 2016

Durata: 102 minuti

Ufficio stampa film
Ornato Comunicazione
Via Flaminia, 954
00191 Roma
Tel. + 39 06.3341017 + 39 06.33213374
segreteria@ornatocomunicazione.it

CAST TECNICO

Regia	Roger Spottiswoode
Produttori	Adam Rolston
Sceneggiatura	Tim John

CAST ARTISTICO

Luke Treadway	James Bowen
Bob	Bob
Ruta Gedmintas	Betty
Joanne Froggatt	Val
Anthony Head	Jack Bowen

Basato sul bestseller internazionale, *"A street cat named Bob",* **A SPASSO CON BOB** è una commovente e incoraggiante storia vera, una di quelle storie che ti fanno sentire bene dentro.

SINOSSI BREVE

Quando James Bowen trova davanti alla porta del suo alloggio popolare un gatto rosso, rannicchiato in un angolo, indifeso e ferito, non immagina quanto la sua vita stia per cambiare. James, ventisette anni, non ha un lavoro né una famiglia su cui contare. Vive alla giornata per le vie di Londra, e raccoglie qualche spicciolo suonando la chitarra davanti a Covent Garden e nelle stazioni della metropolitana. L'ultima cosa di cui ha bisogno è un animale domestico.

Eppure non resiste a quella palla di pelo, che subito battezza Bob. Pian piano James riesce a farlo guarire, e a quel punto lascia il gatto libero di andare per la sua strada, convinto di non rivederlo più. Ma Bob è di tutt'altro avviso: per nulla al mondo intende separarsi dal suo nuovo amico e lo segue ovunque. Instancabile. Finché a James non rimane che arrendersi.

È l'inizio di una meravigliosa amicizia e di una serie di singolari, divertenti e a volte pericolose avventure che trasformeranno la vita di entrambi.

- il libro "*A street cat named Bob",* è stato pubblicato in Inghilterra nel Marzo 2012 ed è rimasto un numero record di 70 settimane consecutive nella lista del Sunday Times Bestseller, di cui la maggior parte al primo posto;
- il libro è stato pubblicato in oltre 30 paesi, inclusi gli Stati Uniti, la Cina e il Giappone e ha venduto oltre 7 milioni di copie in tutto il mondo;
- solo in Inghilterra ha venduto oltre un milione di copie, mentre ha superato i due milioni in Germania;
- è stato da poco inserito nella lista dei migliori 10 libri di tutti i tempi, insieme ad altri capolavori come "*Harry Potter"* di J.K Rowling e "*Hunger Games";*
- "*A Street Cat Named Bob*" è al 23° posto dei libri più venduti in Inghilterra negli ultimi 40 anni.

I FILMMAKER

ROGER SPOTTISWOODE (Regista)

A SPASSO CON BOB è il primo film inglese di Roger dopo quello di James Bond, *Il domani non muore mai*, del 1997. Tra i suoi altri crediti cinematografici ricordiamo *Turner e il casinaro*, con Tom Hanks (1989), *Il Sesto giorno* (2000), con Arnold Schwarzenegger, *Il ritorno di Mr. Ripley* con Barry Pepper, Willem Dafoe, Tom Wilkinson e Jacinda Barrett, *Shake Hands With the Devil* (2007), pellicola vincitrice di numerosi premi con Roy Dupuis e il recente *The Journey Home*, del 2014.

Originario dell'Inghilterra e del Canada, Spottiswoode ha iniziato la sua carriera con il montaggio. Nei primi anni '70, ha curato il montaggio del film di Sam Peckinpah, *Cani di Paglia, The Getaway,* con Steve McQueen e *Pat Garrett and Billy the Kid*. Tra i suoi altri lavori al montaggio ricordiamo *The Gambler* e *L'eroe della strada*.

Nel 1982 ha scritto il film *48 Ore* con Nick Nolte ed Eddie Murphy e ha diretto il suo primo film *Terror Train*, con Jamie Lee Curtis. Da allora ha curato la regia di pellicole quali *Tempi migliori*, *Sulle tracce dell'assassino*, *Turner e il casinaro*, *Air America*, *Il Sesto giorno*, il thriller di James Bond, *Il domani non muore mai*, *Il ritorno di Mr. Ripley* e *The Children of Huang Shi*.

Continua a concentrarsi su film minori, sia per il grande schermo sia per la televisione, realizzando pellicole nominate e premiate come *Sotto tiro*, *Guerra al virus*, *Hiroshima*, *Noriega: God's Favourite*, *Spinning Boris – Intrigo a Mosca* e *Shake Hands with the Devil*. In tempi recenti ha realizzato un documentario sul Perdono, la Riconciliazione e la Giustizia incentrato sul Ruanda, l'Irlanda del Nord e il conflitto tra Israele e Palestina. Il suo adattamento teatrale del romanzo di William Golding, *The Spire*, ha debuttato con grande successo in anteprima mondiale al Salisbury Playhouse Theatre nel 2012. Nel 2013 ha diretto *The Journey Home*, un lungometraggio basato su uno scritto di Hugh Hudson.

IL COMMENTO DI ROGER SPOTTISWOODE:

"È stato meraviglioso girare nuovamente a Londra. Abbiamo avuto una squadra fantastica e siamo riusciti ad utilizzare tutte le location di cui James Bowen scrive nel suo libro. James e lo stesso Bob sono venuti sul set a dare una mano durante la produzione.

Bob non è stato semplicemente un attore stellare nell'interpretare se stesso, ma ha anche aiutato i suoi colleghi in ogni modo possibile".

ADAM ROLSTON (Produttore)

Nel 2009 Adam ha scritto il musical teatrale *A sentimental Journey: the story of Doris Day*, che ha debuttato in anteprima mondiale al teatro The Mill at Sonning. Nel 2010 lo spettacolo ha debuttato anche alla Music Hall di Wilton. Nel 2011 il musical è stato rappresentato anche al Fringe Festival di Edimburgo e al teatro El Portal di Los Angeles.

Nel 2013 Adam ha scritto, prodotto e diretto il film inglese low budget *Meet me on the Southbank.* Il film ha ricevuto la nomination come Miglior Film nella sua categoria al Portobello Film Festival del 2014. Sempre nel 2013, Adam ha creato la compagnia di produzione Shooting Script Films. Il primo lungometraggio prodotto dalla compagnia è **A SPASSO CON BOB**, basato sul bestseller internazionale *A street cat named Bob*. Il film uscirà in Italia il 9 novembre.

IL COMMENTO DI ADAM ROLSTON:

"Quando ho letto per la prima volta *A street cat named Bob,* non mi immaginavo che sarei stato la persona che avrebbe portato questo fenomenale successo sul grande schermo. Ero semplicemente l'ennesimo lettore a essere travolto dal racconto di speranza, amicizia e unione contro le avversità della vita di James e Bob.

Dal momento che ho finito il libro, non solo volevo tornare all'inizio e rileggerlo tutto da capo un'altra volta, ma non riuscivo a staccare la testa dall'idea di che film meraviglioso si sarebbe potuto realizzare da questo libro. L'idea è rimasta con me e tre anni dopo, eccoci qui.

Per descrivere Bob, che si è ritrovato a interpretare se stesso per gran parte del film posso solo dire: è Bob. Il gatto più calmo e “cool” che mai potreste incontrare. E quando è in coppia con James, diventano un duo davvero dinamico.

Così come per tanta alta gente nel mondo, credo che la storia di James e Bob ha toccato delle corde vicine al mio cuore, ma mi ha anche aperto gli occhi su cose che ormai non vedevo più. Non riesco a ricordarmi molti altri libri che ritraggono in modo così franco la condizione dei senzatetto e la totale disperazione creata dalla dipendenza.

Credo che l’onestà di James sulla sua esperienza di vita in strada è uno dei motivi per cui il libro ha avuto tanto successo. È rigorosa e fa da contrasto a Bob, questa creatura straordinaria, la cui fedeltà e compagnia hanno aiutato a salvare James, portandolo a un nuovo inizio come autore di bestseller e attivista nella beneficenza. Siamo onorati che così tante associazioni di beneficenza vicine al cuore di James siano coinvolte nel lancio del film. The Big Issue, Action on Addiction e la Croce Blu sono tutte fantastiche iniziative che compiono tante opere buone. Nell’unirci a loro, abbiamo pensato a quanto fosse meraviglioso che Bob potesse continuare a aiutare i più vulnerabili e a contribuire perché altre persone possano essere sottratte dalla vita da strada e avere una seconda possibilità, come è successo al suo migliore amico James.

IL CAST

LUKE TREADAWAY (JAMES BOWEN)

Ha da poco recitato nella pellicola di Angelina Jolie, *Unbroken* (2015) e nella serie di Sky Atlantic, *Fortitude* (2015) di cui si sta girando la seconda serie. Ha anche interpretato il ruolo del giocatore di Snooker Alex Higgins, nel film della BBC iPlayer del 2016, *The Rack Pack*. Per celebrare il 150 ° anniversario della nascita di H G Wells, Luke è apparso nella mini-serie *The Nightmare World of H G Wells*, al fianco di Michael Gambon. Nel 2010 ha interpretato il ruolo di Prokopion nella pellicola *Scontro fra Titani*.

Luke ha vinto un Olivier Award come Miglior Attore per la sua performance nella produzione teatrale pluripremiata, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, del National Theatre.

Tra i suoi lavori cinematografici ricordiamo anche *Attack The Block – Invasione aliena*, al fianco di Jodie Whittaker e John Boyega. Luke darà anche la voce al

personaggio di Raymond Briggs, nel film di animazione *Ethel and Ernest*, insieme a Jim Broadbent e Brenda Blethyn, nelle sale quest'anno.

RUTA GEDMINTAS (BETTY)

Ruta Gedmintas (Betty) ha appena terminato di girare la terza stagione della serie horror della FX, *The Strain*, creata da Guillermo del Toro. Lo show, acclamato dalla critica, è basato sulla trilogia di libri *Nocturna*, degli stessi del Toro e Hogan.

Ruta è apparsa nella pellicola di debutto di Jane Linfoot, *The Incident*, with Tom Hughes. Ha interpretato il ruolo di Ursula Bonadeo nella serie televisiva della BBC TV, *I Borgia*. Ruta ha creato il ruolo di Astrid Kirchherr nella produzione West End di *Backbeat*, che racconta la storia della relazione tra i Beatles, il bassista originario Stuart Sutcliffe e la bellissima fotografa tedesca Astrid Kirchherrr di cui lui era innamorato.

JOANNE FROGGATT (VAL)

Joanne Froggatt (nata il 23 agosto 1980) è un'attrice inglese di teatro, televisione e cinema. Dal 2010 è apparsa nella celebre serie televisiva *Downtown Abbey*, nel ruolo della domestica Anna Bates. Per questo ruolo ha ricevuto tre nomination ai Primetime Emmy® come Outstanding Supporting Actress in una Serie Drammatica e ha vinto nel 2014 il Golden Globe® come Miglior Attrice non Protagonista in Televisione.

PREMI E CANDIDATURE

- 2004: nomination ai Royal Television Society (RTS) come Miglior Attrice;
- 2007: BAFTA per la Miglior Serie Drammatica, BANFF World Television Festival per la Miglior Miniserie, South Bank Award per la Miglior Serie Drammatica TV, RTS per Best Drama, Broadcast Award per Best Single Drama;
- 2008: nomination ai RI TV Awards come Miglior Attrice;
- 2010: premiata come Miglior Attrice Emergente ai BIFA;
- 2012: nomination come Miglior Attrice TV ai Choice Awards, nomination agli Emmy® come Outstanding Supporting Actress in una Serie Drammatica;
- 2013: nomination come Miglior Attrice TV ai Choice Awards;

- 2014: nomination come Miglior Attrice TV ai Choice Awards, nomination agli Emmy® come Outstanding Supporting Actress in una Serie Drammatica;
- 2015: Golden Globe® come Miglior Attrice non Protagonista in Televisione, SAG Award per l'Ensemble Cast in una Serie TV Drammatica, nomination agli Emmy® Outstanding Supporting Actress;
- 2016: nomination ai Golden Globe® come Miglior Attrice non Protagonista.

FILMOGRAFIA

- 2016 – **Starfish** di Bill Clark
- 2016 – **A spasso con Bob** di R. Spottiswoode
- 2013 - **Still life** di Uberto Pasolini
- 2013 – **Filth** di Jon S. Baird
- 2013 – **Uwantme2killhim?** di A. Douglas
- 2010 – **In our name** di B. Welsh
- 2009 – **Echoes** di R. Brown
- 2002 – **Tripla identità** di M. Munden

ANTHONY HEAD (JACK BOWEN)

Anthony è cresciuto a Londra, a Camden Town. Dopo una carriera di successo, con apparizioni regolari in televisione e a teatro, inclusi ruoli da protagonista al Royal National Theatre, è diventato un "viso di famiglia" per gli inglesi con il suo ruolo nel celebre spot della Nescafè Gold Blend (in America Taster's Choice).

È conosciuto a livello internazionale per il suo ruolo come Rupert Giles nella famosa serie *Buffy l'Ammazzavampiri,* per quello come Uther Pendragon nella serie *Merlin* e come Geoffrey Howe nel film vincitore di Oscar®, *The Iron Lady*.

Ha partecipato anche a numerose altre serie televisive di successo: *Little Britain*, *Doctor Who* e *Manchild*. Recentemente è apparso nella serie *Dancing on the edge* di Stephen Poliakoffs, *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo – Il mare dei mostri*, diretto da Thor Freudenthal, *You, me and them* sulla UK Gold e *Dominion* della Syfy.

A teatro i suoi crediti includono *Yonadab* di Peter Shaffer al National, *Rope* at the Chichester e recentemente *Six degrees of separation* all'Old Vic.

Anthony è il figlio più giovane di Seafield Head (filmmaker di documentari) e Helen Shingler (attrice). È il fratello minore di Murray Head, che ha creato il ruolo di Giuda in *Jesus Christ Superstar.* Anthony stesso è apparso in diversi musical, come *Godspell*, *Chess* e *The Rocky Horror Picture Show,* oltre ad aver inciso negli anni molti dischi. La compagna di lunga data di Anthony è Sarah Fisher, counselor per il sostegno al comportamento degli animali, che ha incontrato al National, mentre recitava in *Danton's Death.* Sono i genitori delle attrici Emily and Daisy Head.

BOB IL GATTO (NEL RUOLO DI SE STESSO)

Bob dovrebbe avere circa 10 anni secondo il suo fedele amico James Bowen. Lui e James sono diventati inseparabili da quando si sono incontrati la prima volta nel 2008. Bob era ferito e James l'ha curato. Bob si rese conto che James era un anima in pena, con grande bisogno di compagnia, quindi decise di rimanere con lui e non lasciare più il suo fianco. Lo accompagnava persino quando James suonava per strada a Covent Garden, guadagnandosi l'adorazione e la curiosità di tutti i passanti e i turisti. Bob ha dato a James qualcosa di cui prendersi la responsabilità, che ha aiutato James a superare la sua battaglia con la dipendenza dalla droga e a terminare il suo programma di disintossicazione con il metadone.

James e Bob sono diventati famosi quando la loro storia nel 2012 è stata raccontata nel libro *A street cat named Bob*. Il libro è diventato un best seller internazionale, vendendo milioni di copie in tutto il mondo.

Bob non si aspettava di dover interpretare se stesso nel film, ma è stato felice di debuttare sul grande schermo e di farsi nuovi amici sul set. Ancora mantiene i contatti con i suoi co-protagonisti felini, Oscar, Jaffa, Booker, Leo e Trace.

Bob non si è mai comportato da diva sul set. La sue uniche richieste sono state di avere latte per gatti Whiskas e DairyLea Dunkables. A lui piacciono solo le cose bianche.

MEDIA PARTNER

Radio
Italia