

DONATELLA
FINOCCHIARO

E CON
MATILDA
DE ANGELIS

ALESSANDRO
HABER

UTOPIA

UN FILM DI BERARDO CARBONI

Comprala
con un click

▶ ⏪ 🔊 0:01 / 0:31

25 APRILE 2018



PRESSBOOK

P  R O E T T A

presenta

YOUTOPIA

regia di
Berardo Carboni

con
**Donatella Finocchiaro, Alessandro Haber, Matida De Angelis, Paolo Sassanelli,
Luca Lionello, Pamela Villosesi e Federico Rosati** e con la voce di **Antoine Olivier Pilon**

Musiche originali
Plaid e Mara Carlyle

Durata: **92 minuti**

Uscita: **25 aprile 2018**

Sito Ufficiale: <http://www.kochmedia-film.it/film/youtopia/>

Facebook: <https://www.facebook.com/YoutopiaIlFilm>

Hashtag: #Youtopia

una produzione
Piroetta Srl

Con



MARTHA
PRODUCTION

Light & Color



DIVISION

BPOST

Con il sostegno del



che ha riconosciuto l'interesse culturale per il film

prodotto da
Berardo Carboni e Valerio Palusci

Distribuito in Italia da

KOCH MEDIA

Via Ripamonti 89, Milano

Facebook: <http://www.facebook.com/KochFilmsIT>

Twitter: @KochMediaIT

YouTube: www.youtube.com/user/Kmedia2

Ufficio stampa Koch Media:

Paola Menzaghi

Pr Manager

p.menzaghi@kochmedia.com

Tel. +39.02.57374216

Cell. +39.335.1849789

Cristina Clarizia

c.clarizia@kochmedia.com

cristinaclarizia@gmail.com

Cell. +39. 340.2279379

ΥΠΟΥΡΓΙΑ



CAST TECNICO

| | |
|---------------------------------|---|
| Regia | Berardo Carboni |
| Soggetto e sceneggiatura | Berardo Carboni, Aliosha Massine, Marco Berardi, Marco Greganti, Dino Giarrusso |
| Fotografia | Alberto Marchiori |
| Montaggio | Marco Spoletini |
| Scenografia | Maria Teresa Padula |
| Costumi | Ilze Fula Adumane |
| Organizzazione | Valerio Palusci |
| Collaboratrice Artistica | Camilla Carè |
| Animazione | L&C |
| Distribuzione | Koch Media |
| Ufficio stampa | Koch Media |

CAST ARTISTICO

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| Matilde | Matilda De Angelis |
| Laura | Donatella Finocchiaro |
| Ernesto | Alessandro Haber |
| Con la voce di Hiro | Antoine Olivier Pilon |
| Fausta | Pamela Villoresi |
| Riccardo | Federico Rosati |
| Anna | Lina Bernardi |
| Roberto de Galitiis | Paolo Sassanelli |
| Don Fulvio | Luca Lionello |
| Ines | Laura Pizzirani |

Comprala con un click

YOUTOPIA

SINOSI

Sette miliardi di persone, ogni giorno, desiderano quello che non hanno. **Ernesto (Alessandro Haber)**, un farmacista di 60 anni, sposato con un figlio, è convinto che la felicità si misuri con il possesso. E nonostante abbia già moltissimo, è insoddisfatto. Alla continua ricerca di evasione **Ernesto** alterna la routine della vita familiare con squallidi incontri notturni.

Laura (Donatella Finocchiaro) è una donna di 44 anni che aspira a quell'ideale di vita patinata come si racconta in TV: luccicante e serena. Si ritrova invece senza lavoro, con un mutuo che fatica a pagare e una figlia di 18 anni, **Matilde (Matilda De Angelis)**, da mantenere.

Matilde, per sfuggire a una realtà che non le permette di avere quello che desidera, si rifugia nel web. Qui scopre un mondo a parte e una scorciatoia per facili guadagni: utilizzare il proprio corpo e spogliarsi davanti alla webcam. La ragazza viene a conoscenza delle molteplici difficoltà economiche della madre e si offre di aiutarla raccontandole di come abbia messo da parte i soldi. Il loro rapporto si stravolge così per sempre, anche perché gli spogliarelli non sono sufficienti a coprire i debiti e la perdita della casa è una possibilità sempre più concreta per **Laura** e **Matilde**. La ragazza decide così, con il consenso sofferto e disperato della madre, di indire un'asta online per vendere la propria verginità.

Ernesto, nella sua costante ricerca di forti emozioni e di nuove "cose" da possedere, riesce ad aggiudicarsela. **Matilde** per lui rappresenta la trasgressione estrema, ma anche l'idea di poter comprare la purezza. I mondi di **Ernesto**, **Matilde** e **Laura** si incroceranno indissolubilmente.



NOTE DI REGIA

L'idea del film nasce da uno studio iniziato nel 2010 con **Volavola**, un film sperimentale che ho girato con la tecnica del "machinima", in un mondo virtuale. Youtopia porta a compimento questo percorso e quindi, da un lato mostra la realtà così come è: cinica, spietata, asfissiante, dall'altro racconta come oggi sia possibile e indispensabile cercare nuovi scenari, nuovi desideri, nuove visioni. I viaggi che **Matilde** compie in "LANDING", il mondo virtuale che frequenta quando è al computer, e non si spoglia per danaro, non sono quindi solo una fuga dalla realtà, ma il modo che lei ha per provare a cambiarla.

Coerentemente con questa impostazione, le scene girate "dal vero" sono filmate in ambientazioni esistenti, vissute, che trasudano la propria storia e le riprese sono organizzate per raccontare il mondo fuori dal computer con uno sguardo iperrealistico, pedinare i personaggi, spiare da vicino le loro debolezze, fotografarli in modo asciutto, senza fronzoli.

Le sequenze animate sono invece immaginifiche e volanti, anche se non astratte e "impossibili". Le inquadrature, le scene e i personaggi studiati con **Luca di Cecca**, le animazioni di **Umberto Salerni** e le grafiche di **Sheida Shahbaz** sono coerenti con gli strumenti tecnici a disposizione in un videogame di ultima generazione. Con gli attori principali il lavoro è stato organizzato in modo differente a seconda delle caratteristiche degli interpreti: ad **Alessandro Haber** ho chiesto di limare autonomamente le proprie battute usando il suo immenso bagaglio di esperienze professionali e di vita così da dare ad **Ernesto** anche un po' del suo "sangue". Con **Donatella Finocchiaro** abbiamo lavorato per arrivare a dare al suo personaggio, **Laura**, l'intensità drammatica che deve avere. Lo abbiamo costruito anche su carta confrontandoci nei lunghi periodi di gestazione della sceneggiatura. **Matilda de Angelis** è stata scelta non solo in base al suo talento interpretativo, ma anche tenendo conto della sua personalità.

Berardo Carboni

Comprala con un click

YOUTOPIA

PRODUZIONE

PIROETTA S.r.l.

Una giovane casa di produzione cinematografica che nasce dall'incontro tra il regista **Berardo Carboni** e **Valerio Palusci**, professionista nella produzione cinematografica.



VALERIO PALUSCI

Dal 1996 ha partecipato alla realizzazione di numerosi film di registi di successo, tra cui ricordiamo **Ermanno Olmi**, **Carlo Mazzacurati**, **Matteo Garrone**, **Gabriele Muccino** e **Paolo Virzì**.

Martha Production

Nel 2017 realizza in coproduzione internazionale con la Spagna, **"All The Good Ones Get Away"** di **Victor Garcia**, con **Claire Forlani**, **Titus Welliver** e **Jake Abel**, distribuito internazionalmente dalla **Tajj Distribution**. Il film, un thriller familiare, racconta la storia di un tradimento coniugale e tratta la tematica della gelosia e del possesso che si esprime nel morboso controllo del partner, ancor più amplificato dai mezzi di comunicazione moderni.

Nel 2016 è partner produttivo nel film **"Youtopia"** di **Berardo Carboni**, una commedia amara, con **Veronica Finocchiaro**, **Alessandro Haber** e **Matilda De Angelis**. Il film, distribuito da **Koch Media**, ha una linea di racconto moderna e innovativa, e si serve dell'animazione grafica per esprimere l'amore più puro tra due adolescenti in contrasto con lo squallore di una società che ha perso e dimenticato tutti i suoi valori più importanti.

Nel 2015 realizza in coproduzione internazionale con Svizzera e Slovenia il thriller psicologico, **"Parlami di Lucy"** di **Giuseppe Petitto**, con **Antonia Liskova** e **Michael Neuenschwander**, distribuito da **Altre Storie**. Il film racconta con delicatezza e attenzione a tematica della depressione che colpisce la donna nei primi anni dei propri figli, un malattia che può portare all'oblio e alla distruzione dello stesso nucleo familiare. Nel 2013 - 2014 **Martha Production** realizza numerosissimi documentari, di cui citiamo a titolo esemplificativo, **"African Women, a Journey for a Nobel Peace Prize"**, per la regia di **Stefano Scialotti**. Il film viene realizzato con l'obiettivo di sostenere la campagna mondiale **NOPPAW** (www.noppaw.org), un'iniziativa nata per aiutare le donne africane e per sostenere la loro candidatura al premio **Nobel per la pace per l'impegno profuso per il continente africano**.

Light & Color

Lo studio **L&C** nasce nel 1996, portando avanti una lunga tradizione di produzione televisiva e di sperimentazione di nuovi linguaggi di comunicazione. Oggi la **L&C** è formata da un gruppo di giovani illustratori, animatori e social media manager che ogni giorno lavorano fianco a fianco sia per sperimentare nuovi linguaggi visivi e multimediali sia per rafforzare le loro capacità di sfruttare i tradizionali canali comunicativi. **L&C** si occupa principalmente di documentari a tema sociale, cartoni animati, grafica e film di animazione. Il lavoro si svolge in studio con software open source per animazione **CGI** e **2D**. Ci occupiamo inoltre sia di produzione che distribuzione online e, negli anni, il nostro team si è specializzato nella realizzazione dei cartoni animati, sviluppando un rapporto diretto con il nostro pubblico: disegniamo, creiamo ed animiamo conoscendo il nostro target. **Da Giugno 2015 gestiamo il canale Y**

COPRODUZIONE

Partecipano alla produzione italiana, in qualità di Produttore Associati **Martha PProduction**, **L & C**, **D-Vision Italia**.



Light & Color



MIBACT

Il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali** ha riconosciuto l'interesse culturale per il film ed ha concesso un contributo per la realizzazione dello stesso.



Comprala con un click

YOUTOPIA

REGISTA



BERARDO CARBONI

Berardo Carboni, classe '75, di origine abruzzese, è laureato in giurisprudenza e dottore di ricerca in: "problemi civilistici della persona".

Tra il 1999 e il 2005 realizza cortometraggi e documentari come *"Roma, in quel niente"* che vede la partecipazione tra gli altri dell'ex Presidente della Repubblica **Carlo Azeglio Ciampi**, e *"Buco nell'acqua"* incentrato sulla multiforme attrice felliniana **Sandra Milo**. Tra il 2006 e il 2007 produce e dirige *"Shooting Silvio"* film selezionato e premiato in numerosi festival internazionali tra cui (Roma, Tiburon, Kiev) e poi divenuto un cult del cinema indipendente. Tra il 2009 e il 2010 realizza *"VolaVola"* un lungometraggio di animazione sperimentale interamente girato in una realtà virtuale, il film dopo essere stato presentato alla **Geode** nella città della scienza di Parigi viene

proposto in numerosi contesti festivalieri e di ricerca (tra gli altri: **San Paolo electronic language international festival**, **Casino Luxembourg**, **forum d'art contemporain**, ed è tuttora oggetto di studio per critici e ricercatori internazionali. Nel 2013 completa la lavorazione di *"Euros"* un documentario che racconta l'esperienza del teatro Valle e la storia di alcuni occupanti che lasciano Roma per fare un viaggio attraverso l'Europa della crisi e delle resistenze.

Nel 2017 realizza come produttore e regista "Youtopia", con Matilda De Angelis, Donatella Finocchiaro e Alessandro Haber. Il film uscirà nelle sale il 25 aprile 2018

CAST



MATILDA DE ANGELIS (Matilde)

Matilda nasce l'11 settembre 1995 a Bologna.

Attrice e cantante, a 11 anni inizia lo studio della musica con violino e chitarra acustica e a soli 13 compone testi e musiche delle sue prime canzoni. A fine 2014 **Matilda** viene scoperta dal regista **Matteo Rovere** che la sceglie come protagonista del suo film *"Veloce come il vento"*, e con la sua interpretazione guadagna il **Nastro d'Argento**, **Premio Biraghi**. Nel 2015 torna sul set come protagonista della versione italiana della serie americana *"Parenthood"*, dal titolo *"Tutto può succedere"*, prodotta da **Cattleya** e in onda su **RaiUno**. Nel 2016 vince il premio **Flaiano** e il premio *"Attrice rivelazione dell'anno"* al **TaorminaFilmFest**, e il **Roma Fiction Fest** la sceglie come madrina della X edizione. A inizio 2017 è candidata ai **David di Donatello** come mi-

glior attrice protagonista e come miglior canzone originale con *"Seventeen"*, colonna sonora di *"Veloce come il vento"*, da lei interpretata. In seguito la ritroviamo sul piccolo schermo con *"Tutto può succedere 2"* e al cinema con il film *"Una famiglia"* di **Sebastiano Riso**, presentato alla **74ma Mostra del Cinema di Venezia**. Sempre per il grande schermo gira il film di **Berardo Carboni** *"Youtopia"*, *"Il Premio"* di **Alessandro Gassman** e *"Vita spericolata"* di **Marco Ponti**. Ha da poco concluso le riprese di *"Tutto può succedere 3"*.

Nel 2018 è stata premiata come Shooting Star alla sessantottesima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino.



DONATELLA FINOCCHIARO (Laura)

Donatella Finocchiaro nasce a Catania.

Dopo il liceo classico frequenta la Facoltà di legge e dopo qualche anno, proprio a Catania, scopre la sua passione per il teatro che la porta a Roma dove continuerà a frequentare altri corsi di recitazione fino al suo debutto nel 1996 al Teatro dell'Orologio.

Dividendosi tra la pratica di avvocato e le lezioni di dizione comincia a lavorare nel teatro e ad allontanarsi sempre più dalle aule del Tribunale.

Nel 2001 capita per caso ad un casting per il nuovo film di **Roberta Torre**: diventa

Comprala con un click

la protagonista di **"Angela"** che segnerà il suo debutto cinematografico. Un film che dopo la partecipazione al festival di **Cannes** farà il giro del mondo con proiezioni in numerosi festival internazionali.

Da quel momento, Donatella lavora con grandi registi, da Mimmo Calopresti a Marco Bellocchio, Emanuele Crialesi, Marco Risi, Giuseppe Tornatore, Giovanni Veronesi, Pupi Avati, ed altri.



ALESSANDRO HABER (Ernesto)

Alessandro Haber è nato a Bologna il 19 gennaio 1947.

Fin da ragazzino il suo sogno è la recitazione, appena ventenne riesce a ottenere una parte in **"La Cina è vicina"**, pellicola di **Marco Bellocchio** e successivamente a lavorare con registi come i **Taviani, Fellini, Bertolucci, Damiani, Maselli, Salvatores**. Lungo la sua lunga filmografia, negli anni '70 e '80 compaiono i titoli più disparati anche in ruoli secondari permettendogli di farsi le ossa e di raggiungere una maturità espressiva decisamente rara. Nel 1986 Pupi Avati lo sceglie per il suo **"Regalo di Natale"** e sarà la svolta. Con Avati tornerà a recitare in **"Storia di ragazzi e di ragazze"** nel 1989 e ne **"La rivincita di Natale"** nel 2003, ma gli anni successivi all'86 saranno densissimi di impegni lavorando con quasi tutti i registi italiani, in

particolare **Mario Monicelli, Maurizio Nichetti** (Palla di neve), **Sergio Rubini** (Prestazione straordinaria), **Ermanno Olmi, Giovanni Veronesi** **"Per amore solo per amore"**, **Leonardo Pieraccioni, Marco Risi, Giorgio Capitani, Michele Placido, Nanni Moretti, Enzo Monteleone** **"La vera vita di Antonio H"**; **Francesco Nuti** **"Willy Signori e vengo da lontano"**. Nella seconda metà degli anni Novanta si misura con ruoli sempre diversi, come nei tre film di **Leonardo Pieraccioni** (**I laureati, Il ciclone, Fuochi d'artificio**), nel 2003 **"Il paradiso all'improvviso"**.

Mario Monicelli lo dirige in **"Parenti Serpenti"** nel 1991, **"Panni sporchi"** nel 2003 e nel suo ultimo film **"Le rose del deserto"** nel 2006; Nel 2003, affronta la sua prima prova dietro la macchina da presa dirigendo **"Scacco Pazzo"**, trasposizione cinematografica della pièce teatrale omonima di **Vittorio Franceschi**, messa in scena nel 1990 da **Nanni Loy**. Nel 2006 gira **La sconosciuta** con **Giuseppe Tornatore**. Nel 2011 è diretto dal regista **Ermanno Olmi** nel drammatico **"Il villaggio di cartone"**, nel quale recita accanto a **Michael Lonsdale** e **Rutger Hauer**. Nel 2012 è l'interprete di un affascinante pittore, ispirato a **Schifani**, ne **"L'ultima ruota del carro"** di **Giovanni Veronesi**. Negli ultimi anni ha preso parte a vari film di registi esordienti, anche in piccoli ruoli ma di grande spessore artistico e ad alcuni film (in uscita) in qualità di protagonista. Anche a teatro dal 1968 ha lavorato con i più importanti registi italiani e non, a partire da **Luigi Squarzina, Mario Missiroli, Nanni Loy, Carmelo Bene, Lorenzo Salvetti, Jerome Savary, Nanni Garella, Andrée Ruth Shammah, Giampiero Solari**. La sua recitazione dirompente e versatile ottiene sempre unanimi consensi di critica e pubblico, ricordiamo le più recenti stagioni teatrali - dal 2014 al 2016 - dove ha interpretato **"Freud"** nello spettacolo **"Il Visitatore"** di **E.E. Schmitt**, regia di **Valerio Binasco** con **Alessio Boni** e nelle stagioni teatrali 2016/2017/2018 ne **"Il Padre"** di **Florian Zeller**, regia **Piero Maccarinelli**.

Negli ultimi anni ha rivelato un altro grande talento anche come cantante, dimostrando di essere sempre un interprete sicuro e raffinato.

Ha vinto 4 Nastri D'argento, un David di Donatello, il Premio la Stampa Estera per il Cinema; il Premio Idi e il Premio Gassman in teatro.



ANTOINE – OLIVIER PILON (voce di Hiro)

Antoine-Olivier Pilon (Montréal, 23 giugno 1997) è un attore canadese di lingua francese.

Nato a Montréal, all'età di quattro anni Pilon si è spostato con la famiglia a Port-Daniel-Gaspé, un piccolo paese nella Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine del Québec, per poi fare ritorno a Montréal all'età di dieci anni. Nel 2009, all'età di dodici anni, Pilon ha ottenuto il suo primo lavoro recitando in uno spot pubblicitario sull'emittente sportiva franco-canadese RDS. Nel 2010 ha interpretato il ruolo principale di Frisson nel film **Frisson des collines**.

Tra il 2012 e il 2013 ha preso parte a varie serie televisive, interpretando il ruolo principale di William nella serie **Les Argonautes**, trasmessa da **Télé-Québec** e il ruolo di Clovis nella serie **Mémoires vives** trasmessa da **ICI Radio-Canada Télé**. Inoltre ha

preso parte alla seconda stagione di **Tactik** di **Télé-Québec**, ha interpretato il ruolo **Janeau Trudel** nel film **Les Pee-Wee 3D: L'hiver qui a changé ma vie** di **Éric Tessier**. Nel 2013 è apparso nel video musicale di **College Boy** degli **Indochine**, diretto da **Xavier Dolan**. In seguito **Dolan** lo ha scelto per interpretare il protagonista **Steve Després** nel suo film **Mommy**, uscito nel 2014 e che ha vinto il premio della giuria al Festival di Cannes 2014. Nel 2014 ha interpretato il ruolo di **Vincent Beaucage** nella serie **Subito texto**.



PAMELA VILLORESI (Fausta)

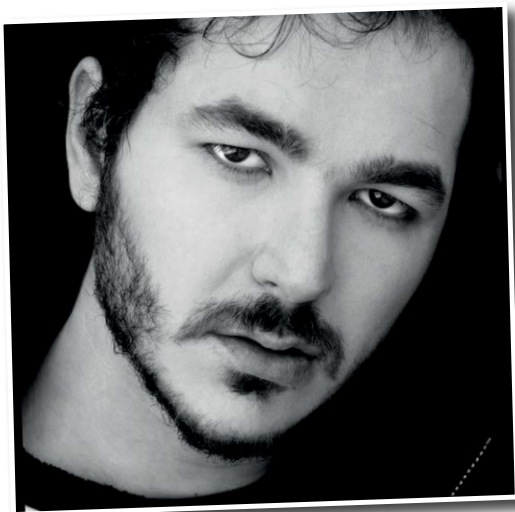
Pamela Villoresi (1° gennaio 1957), è nata a Prato da padre toscano e madre tedesca.

Inizia lo studio del teatro al Metastasio di Prato a soli 13 anni, a 14 debutta come protagonista nel **Re nudo** di **Schwarz** diretta da **Paolo Magelli**. All'età di 17 anni gira il **Marco Visconti** che la rende famosa al grande pubblico, e a 18 approda al **Piccolo Teatro di Milano** da **Giorgio Strehler**, e partecipa con **Jack Lang** alla fondazione dell'Unione dei Teatri d'Europa. Ha recitato in più di 60 spettacoli di cui 5 con **Strehler**, e poi con **Nino Manfredi**, **Vittorio Gassman**, **Mario Missiroli**, **Giancarlo Cobelli** e **Maurizio Panici**, al fianco dei più grandi attori italiani. Si è specializzata nell'interpretazione della poesia (ha in repertorio 23 recital di poesie) ed è stata voce recitante in 5 melologhi. Ha commissionato molti nuovi testi drammaturgici, tutti messi poi in scena e alcuni pubblicati in italiano e inglese. Ha diretto lei stessa

28 spettacoli. Ha lavorato in 36 film, con grandi maestri come **Jancsó**, **Bellocchio**, i **fratelli Taviani**, **Montaldo**, **Ferrara**, **Placido** e **Sorrentino** ne **La grande bellezza**, **Premio Oscar 2014**.

Ha girato otto sceneggiati televisivi con **Majano**, **Mario Ferrero** e **Nocita**. Ha condotto la trasmissione **Milleunadonna**. È stata docente di recitazione e poesia a Prato, Reggio Calabria, Lugano, Guastalla e Orbetello. È stata direttore artistico di 4 Festival: "**Ville Tuscolane**", "**Festival dei Mondi**", "**Arie di Mare**", "**Divinamente Roma**" e "**Divinamente New York**". È stata nel consiglio di amministrazione dell'**Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**, del **Met Teatro Stabile della Toscana** e del **Teatro Argentina Stabile di Roma**. Ha ideato e realizzato, a Prato per l'**Ateneo di Firenze**, il primo corso universitario **PROGEAS** per i mestieri organizzativi e promozionali dello Spettacolo.

Ha vinto numerosi premi tra cui due Maschere d'Oro, due Grolle D'oro, due premi Ubu, uno alla carriera e uno per la Pace insieme a Rugova e al Patriarca di Gerusalemme, e la Medaglia d'Oro del Vaticano tra i cento artisti del mondo che favoriscono il dialogo con la Spiritualità.



FEDERICO ROSATI (Riccardo)

Attore e scrittore, dotato di grande versatilità e in grado di diventare davvero i personaggi che interpreta.

Consegue il diploma triennale in recitazione presso il **Centro Informazione Allenamento Permanente per Attori (C.i.a.p.a.)**, diretto da **Gisella Burinato**. Successivamente si diploma in doppiaggio e dizione presso gli Studi **Titania**, sotto la direzione di **Massimo Di Cicco**, per poi frequentare l'**Actor Center** di **Michael Margotta** e i seminari di recitazione diretti da **Burt Young** e **Bernard Hiller**.

Noto per il personaggio di **Kurz**, protagonista assoluto del film **Shooting Silvio** di **Berardo Carboni**, ha collaborato tra gli altri con registi quali **Renato De Maria**, **Eugenio Cappuccio**, **Davide Marengo**, **Tonino Zangardi**, **Giorgio Molteni**, **Cinzia Bomoll**, **Paolo Bianchini** storico aiuto regia di **Sergio Leone** e tanti altri.

Numerose le partecipazioni nelle fiction televisive tra cui **L'ispettore Coliandro** dei **Manetti Bros** e **Il giovane Montalbano** di **Gianluca Tavarelli**, entrando tra i protagonisti nel cast della 4a serie dell'**Onore e rispetto**, fino a guadagnarsi un ruolo nella serie internazionale **Voetbalmaffia** di **Mark de Cloe**.

*Nel 2017 è nella cinquina del David di Donatello con il cortometraggio **Mostri** di **Adriano Giotti**, conseguendo numerosi riconoscimenti tra cui il **Premio F.I.C.E** per la sua "toccante interpretazione". Lo vedremo prossimamente al cinema nel ruolo di **Sonny**, protagonista dell'opera prima di **Mauro Russo**.*



LINA BERNARDI (Anna)

Lina Bernardi nel 1964 si diploma attrice all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico, tra i suoi maestri: **Orazio Costa, Sergio Tofano, Wanda Capodoglio.**

Appena diplomata interpreta ruoli da protagonista nella compagnia diretta da **Arnaldo Ninchi** in "**Jacques o la sottomissione**" di **Eugène Ionesco**, "**Gli Innamorati**" di **Carlo Goldoni**, "**In principio**" di **G.B. Shaw**, "**O di uno o di nessuno**" di **Luigi Pirandello**, "**Due dozzine di rose scarlatte**" di **Giacomo De Benedetti**, "**L'uomo, la bestia virtù**" di **Luigi Pirandello**. Con il Teatro Insieme, recita in "**Lui e Lei**" di **August Strimberg**, con **Lucia Poli**, e al teatro di Roma ne "**Le fiabe di Basile**". Nel 1973 è tra le fondatrici del teatro della Maddalena, insieme a **Maricla Boggio, Edith Bruck, e Dacia Maraini**, dove interpreta **Mara, Maria, Marianna e Marisa** della **Magliana** di **Maricla Boggio**,

che porterà in teatro, festival e comunità per circa dieci anni. Altri spettacoli a tema prevalentemente femminile in cui è protagonista "**In principio era Marx**", "**La regina dei cartoni**" di **Adele Cambria e Saviana Scalfi**, "**La madre di Witkiewicz**" regia di **Carlo Frosi**, "**Madame de Sade**" di **Mishima**, regia di **Bruno Mazzali**, "**La strada della giovinezza**", "**Insegnami tutto, Celine**" di **Marie Pacone**. E' scelta da **Orazio Costa** tra gli interpreti di "**Così è se vi pare**" di **Luigi Pirandello** con la sua regia al teatro Ghione, da **Giancarlo Sepe** per "**Processo a Gesù**" di **Diego Fabbri** al Teatro Quirino, dalla Compagnia del teatro delle Arti per "**L'Onorevole**" di **Leonardo Sciascia**. Per il cinema ha lavorato con grandi registi come **Matteo Garrone, Pupi Avati, Giancarlo Giannini, Sergio Castellitto e Gabriele Muccino**, solo per citarne alcuni. In televisione ha recitato in diverse tra le più famose fiction e serie italiane.

E' tra i fondatori della **Cooperativa Latina Teatro** dove ha interpretato i ruoli di protagonista negli spettacoli **Serata Feydau, "Il benessere"** di **Franco Brusati, "Lunga notte di Medea"** di **Corrado Alvaro**.

Ha svolto attività didattica anche presso la Regione Calabria, unendo il discorso strettamente teatrale con un'intensa partecipazione ad incontri dedicati ai giovani, nei quali portava il suo spettacolo Mamma Eroina finalizzato a suscitare una riflessione e un dibattito sul tema della droga e della prevenzione.



PAOLO SASSANELLI (Roberto De Galitiis)

Paolo Sassanelli (29 ottobre 1958) nasce a Bari.

Principalmente attore teatrale, dopo essere stato diretto da registi eccellenti come **Manfredi e Sepe** in opere che vanno da **Goldoni a Calvino, da Shakespeare a Garcia Lorca**, appare in televisione nel film tv "**Don Chisciotte**" (1983) di **Maurizio Scaparro** con **Marina Confalone, Isa Gallinelli e Peppe Barra**, ma soprattutto nel telefilm "**Classe di ferro**" (1989) di **Bruno Corbucci**, con **Giampiero Ingrassia, Rocco Papaleo**, nel ruolo del soldato **Gabriele Serra**. Un ruolo che gli ha portato molta fortuna nel mondo dello spettacolo televisivo, infatti, dopo essere stato diretto più volte da **Leandro Castellani**, recita nelle fiction "**...Se non avessi l'amore**" (1991), con **Ottavia Piccolo, Delia Boccardo, Franco Interlenghi e Leopoldo Trieste**, e "**I padri della Patria**" (1991). Il suo film d'esordio cinematografico è invece legato al regista (e amico) **Gianni Zanasi** che lo dirige in "**Nella mischia**" (1994): primo di una lunga serie di pellicole che l'attore farà con l'autore. Dopo "**Colpo di luna**" (1995), allaccia un forte sodalizio artistico anche con il regista **Matteo Garrone** che lo imporrà nel cast di molte sue opere. Dopo la commedia "**Matrimoni**" (1998) con **Stefania Sandrelli**, recita il ruolo del medico omosessuale **Oscar**, nella serie tv "**Un medico in famiglia**" (1998), oggi alla sua decima stagione. Poi è diretto da **Alessandro Piva** in uno dei film più belli della sua carriera cinematografica: "**Lacapagira**" (1999) con **Dino Abbrescia**.

"**Not registered**" (1999), "**La vespa e la regina**" (1999) e "**Sono positivo**" (1999) sono alcuni dei titoli presenti nel suo florido curriculum, per non parlare della partecipazione a telefilm come "**Tequila & Bonetti**". Con l'arrivo del 2000, **Sassanelli** si impone in drammi e commedie tutte italiane, grazie a "**Il fratello minore**" (2000), "**Tandem**" (2000), "**Fate come noi**" (2001), "**Senza filtro**" (2001) e "**L'ultima lezione**" (2001). Protagonista della serie tv "**Compagni di scuola**" (2001), del film tv "**Padri**" (2002) e della fiction "**Una famiglia per caso**" (2003), torna sul grande schermo con "**Sotto gli occhi di tutti**" (2002), "**Cronaca rosa**" (2003), "**La vita che vorrei**" (2004), "**Uomini e zanzare**" (2005) ed "**E se domani...**" (2005). Inoltre, dopo la partecipazione a qualche episodio di "**Nebbie e delitti**" (2005), recita ne "**Ma che ci faccio qui!**" (2006), il bellissimo "**Rosso come il cielo**" (2006), "**Last Minute Marocco**" (2007) e "**Giorni e nuvole**" (2007) di **Silvio Soldini**. Quindi si accodano le miniserie "**Codice Rosso**" (2006) e "**Raccontami**" (2006), piccoli successi della televisione nostrana. Continua sul grande schermo con "**Giulia non esce la sera**" e "**La casa sulle nuvole**" (2008), e nel 2009 è protagonista de "**La strategia degli affetti**". Sotto la direzione di **Lucio Pellegrini** lo troviamo in "**Figli delle stelle**" (2010) e nel 2011 in "**Questo mondo è per te**".

YOUTOPIA

Ancora sul grande schermo nel 2011 con **"Senza arte né parte"** di **Giovanni Albanese**, nel 2012 è nei film **"Ti stimo fratello"** di **Paolo Uzzi** e **Giovanni Vernia**, **"Cosimo e Nicole"** di **Francesco Amato**, nel 2013 in **"Song e' Napule"** dei fratelli **Manetti**, per il quale ottiene un Nastro d'argento come migliore attore non protagonista, e ancora nel 2013 è nel film **"Ameluk"** di **Mimmo Mancini**.

Continua con il cinema nel 2014 con **Pupi Avati** nel film **"Il sole negli occhi"**, con **Guendalina Zampagni** nel film **"Noi siamo Francesco"** con **Elena Sofia Ricci**, e ancora per il cinema con il secondo film di **Giorgia Cecere** **"In un posto bellissimo"** al fianco di **Isabella Ragonese** e con **Paolo Genovese** nel film in uscita **"Sei mai stata sulla luna?"**. Tra il 2015 ed il 2016 è nel cast delle fiction **"L'ispettore Coliandro - Il Ritorno"**, **"Il bello delle donne...alcuni anni dopo"**, **"Master of None"** serie tv per Netflix e in **"Sottocopertura 2"**. Per il cinema gira il film di **Vittorio Sindoni** **"Abbraccialo per me"**, **"Youtopia"** per la regia di **Berardo Carboni** e **"L'Equilibrio"** per la regia di **Vincenzo Marra**. Nel 2017, sempre per il cinema, si divide su 3 set nei film: **"La vita ti arriva addosso"** di cui è anche regista, **"Notti magiche - Il grande cinema italiano"** per la regia di **Paolo Virzi** e con **Eros Puglielli** nel film **"Può succedere"**. Per la tv è di nuovo sul set con i **Manetti Bros** per la seconda stagione della fiction **"L'ispettore Coliandro 2 - Il ritorno"**.



LUCA LIONELLO (Don Fulvio)

Luca Lionello è nato a Roma il 9 gennaio 1964.

Figlio dell'attore e doppiatore Oreste Lionello, si diploma presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**.

Inizia la sua attività artistica come attore al cinema con il film adolescenziale **Sposerò Simon Le Bon** per poi recitare in molte fiction di successo. Diventa noto al grande pubblico nel ruolo di Giuda Iscariota nel film **La passione di Cristo** (2004) di **Mel Gibson**, ruolo per il quale riceve la candidatura ai **Nastri D'argento**, e in **Concorso di colpa** (2005), regia di **Claudio Fragasso**.

Nel 2006 è co-protagonista del film **Cover Boy** del regista **Carmine Amoroso**, per il quale riceve una candidatura al **David di Donatello** come **miglior attore** non protagonista. Nel 2007 è protagonista del film **Nero bifamiliare** con **Claudia Gerini** e recita nel film **K. Il bandito**, regia di **Martin Donovan**. Nel 2015 interpreta, come protagonista, il film **Ultima fermata** di **Giambattista Assanti**, recitando a fianco di **Claudia Cardinale**, **Francesca Tasini** e **Sergio Assisi**. Il suo ruolo è quello di **Rocco Capossela**, figlio di un anziano capotreno. Il film, nel 2016, è stato **candidato al David di Donatello**. Nel 2015 interpreta anche il ruolo del Sergente Mazzoleni Italo nel film **"Soldato Semplice"** di **Paolo Cevoli**.

Come doppiatore è stato la voce italiana di grandi attori americani: Tom Cruise, Michael J.Fox, Vincent Perez e Jude Law.



LAURA PIZZIRANI (Ines)

Laura Pizzirani (1 giugno 1981).

Attrice e autrice bolognese, ha lavorato con compagnie teatrali come **"Teatrino Clandestino"**, **"Motus"**, **"Teddy Bear Company"** e **"Bluemotion"**, con artisti visivi come **Nico Vascellari**, **Clemens von Wedemeyer** e **Maya Schweizer**.

Al cinema, oltre alla sua partecipazione in **"Youtopia"** di **Berardo Carboni**, ha recitato con registi cinematografici come **Giorgio Diritti** (**"L'uomo che verrà"**), **Matteo Garrone** (**"Tale of Tales"**, **"Dogman"**), **Francesco Munzi**, **Liliana Cavani**, **Wilma Labate**, **Alexis Sweet**, **Caroline Deruas** e **Germano Maccioni**.



Comprala con un click