



# KIKI & I SEGRETI DEL SESSO

## US UFFICIO STAMPA

VIA PIERLUIGI GIOVANNI DA PALESTRINA, 47  
00193 ROMA

TEL. +39 06.916507804

ALESSANDRO +39 3493127219 - ALERUSSO@ALERUSSO.IT  
VALERIO +39 3357081956 - VALERIO@ALERUSSO.IT

## DIGITAL PR - B STUDIO - ANTONELLA BARTOLI

BARTOLI.ANTO@GMAIL.COM  
TEL. +39 3397560222

## DISTRIBUZIONE VIDEA

VIA LIVIGNO, 50 - 00188 ROMA  
TEL. +39 06.331851

INFO@VIDEASPA.IT - WWW.VIDEASPA.IT

WWW.YOUTUBE.COM/VIDEA - WWW.TWITTER.COM/VIDEASPA  
WWW.FACEBOOK.COM/VIDEA

I MATERIALI SONO DISPONIBILI SUL SITO: [WWW.US-UFFICIOSTAMPA.IT](http://WWW.US-UFFICIOSTAMPA.IT)



[FACEBOOK.COM/KIKISEGRETIDELSESSO](https://www.facebook.com/kikisegretidelsesto)



**UN SUCCESSO STRAORDINARIO  
AL BOX OFFICE SPAGNOLO  
CAMPIONE D'INCASSI CON OLTRE  
6.000.000 DI EURO**

**DAL 23 GIUGNO AL CINEMA**



**“SEXY E TRASGRESSIVO,  
COLORATO E DIVERTENTE”**

*HOLLYWOOD REPORTER*

**“UNA COMMEDIA DELICATA, LIBERA DA  
TABÙ E COMPLESSI, TENERA E SENZA GIUDIZI”**

*EL PERIODICO*

**“UNA COMMEDIA DEGNA DI ROBERT ALTMAN.  
UNA MAGNIFICA TERAPIA DI GRUPPO”**

*EL CONFIDENTIAL*

**“SUPERBO,  
ESILARANTE”**

*LA RAZON*

**“UN CAST PERFETTO PER UN FILM  
ACCESSIBILE A TUTTI”**

*EL PAIS*

**“PROVOCANTE, INSOLENTI, POLITICAMENTE  
SCORRETTO. FRESCO E DIVERTENTE”**

*EL MUNDO*

**“PACO LEON È UNA DELLE VOCI PIÙ ORIGINALI  
NELLA CINEMATOGRAFIA SPAGNOLA...  
UN CAST ISPIRATO”**

*LA VANGUARDIA*

**“DOLCE, ATTRAENTE E GODIBILE,  
VI LASCIA CON UN DELIZIOSO SAPORE  
IN BOCCA E UN SORRISO SULLE LABBRA”**

*ABC*

**“ABASIOFILIA”**

*Perversione sessuale riguardante  
persone con difficoltà motorie*

**“AGALMATOFILIA”**

*Perversione sessuale che riguarda statue,  
manichini, oggetti con figure antropomorfe*

**“ACROTOMOFILIA”**

*Perversione sessuale che  
riguarda persone amputate*

**“ANDROMIMETOFILIA”**

*Perversione sessuale che  
fa riferimento a persone trans*





# ♥ SINOSSI ♥

Cinque divertenti storie d'amore e di bizzarre fantasie sessuali. Una donna è affetta da *Dacrifilia*, si eccita vedendo il partner che piange. Un' altra prova piacere quando sfiora dei soffici tessuti, *Efefilia*. Un uomo invece è affetto da *Sonnofilia*: ha strani desideri mentre la moglie dorme. Una ragazza soffre di *Arpaxofilia*, raggiunge l'orgasmo quando viene derubata. Chi non ha mai avuto una piccola perversione?! Una commedia divertente e provocante, campione d'incassi in Spagna, che rompe ogni tabù e vi farà morire dal ridere!

**“DENDROFILIA”**

*Perversione sessuale  
riguardante gli alberi*

**“ANTROPOFAGIA”**

*Perversione che riguarda  
l'ingestione di carne umana*

**“APOTEMNOFILIA”**

*Attrazione verso arti amputati*

**“AUTASSASSINOFILIA”**

*Vivere situazioni  
pericolose o minacciose*

**“AUTONEPIOFILIA”**

*Immagine se stessi  
come un infante*

**“CREMASTISTOFILIA”**

*Perversione riguardante  
l'essere derubato*



## ♥ NOTE DEL REGISTA ♥

“Questo terzo film è una sfida. Non sono il produttore né il film è una mia idea, però mi è stata data la libertà e la possibilità di dirigerlo a modo mio. La mia motivazione continua ad essere quella di divertirmi lavorando con tantissimi attori e attrici che ammiro, ed inoltre quella di poter continuare ad approfondire la mia esperienza lavorativa con questa nuova avventura cinematografica. *Kiki & i segreti del sesso* è una commedia dove il sesso viene trattato in una maniera originale, spregiudicata, divertente e romantica, perché credo fermamente che il sesso continui ad essere il miglior modo di fare l’amore”

*Paco León*

**“EROTOFONOFILIA”**

*Perversione sessuale  
riguardante gli omicidi*

**“FORNIFILIA”**

*Attrazione verso una  
persona chiusa in un mobile*







♥ **UN'ECCITAZIONE** ♥  
**TUTTA DA RIDERE**



# NATALIA ALEX

NATALIA DE MOLINA E ALEX GARCÍA

Sono giovani, belli e moderni. Si amano, però lei nasconde strani gusti sessuali, ereditati e condivisi con alcuni membri della sua famiglia. Dopo aver sperimentato la *Dendrofilia*, la nuova perversione che eccita Natalia è la *Arpaxofilia*. Alex, visibilmente geloso, farà il possibile affinché sia lui quello che la possa soddisfare.



# PACO 🍉 ANA 🍉 BELÉN

PACO LEÓN, ANA KATZ E BELÉN CUESTA

Paco e Ana sono una coppia sposata da 10 anni, hanno una figlia e ricercano costantemente un nuovo metodo per poter riaccendere la passione. Nel pieno della loro ricerca, dove sperimentano la *Erotolalia*, la *Urofilia* e il *Fursuit*, arriva all'improvviso Belén, un'amica di Paco, che attraversa un momento di sconforto amoroso e vitale. Belén li spingerà verso la scoperta del *Poliamore*, scatenando desideri nascosti con i quali dovranno confrontarsi.



# MARIA CANDELARIA ANTONIO

CANDELA PEÑA E LUIS CALLEJO

Sono una coppia di giostrai senza figli, malgrado le loro intenzioni. Dopo una visita dal medico, che raccomanda di intensificare gli orgasmi durante il rapporto per avere maggiori possibilità di restare incinta, Maria Candelaria scopre di avere la perversione della *Dacrifilia*, desiderando morbosamente di far piangere suo marito per potersi eccitare.



# JOSÉ LUIS PALOMA

LUIS BERMEJO E MARI PAZ SAYAGO

In un meraviglioso villino con piscina José Luis, un chirurgo plastico, vive con Paloma, la sua intrattabile moglie ridotta su una sedia a rotelle in seguito a un grave incidente e con Loreley, la loro domestica filippina. Dopo aver accidentalmente addormentato sua moglie, José Luis è preso da *Sonnofilia* e così scopre che, grazie a questa perversione, riesce a recuperare la fiamma della passione che esisteva tra lui e sua moglie prima del grave incidente. C'è solo un inconveniente: dovrà guadagnarsi la complicità della domestica...



# SANDRA RUBÉN

ALEXANDRA JIMÉNEZ E DAVID MORA

Sandra è una ragazza molto speciale e un tantino nevrotica: convive con un'iguana gigante, è intollerante al lattosio, ha problemi di udito, riuscendo comunque a comunicare e soffre di una perversione, la *Efefilia*. Incontrare l'amore della sua vita non sarà per niente facile ma una telefonata ricevuta al Call-Center dove lavora, traducendo nel linguaggio dei segni le chiamate telefoniche, cambierà tutto.



# ♥ SCHEDA TECNICA ♥

REGIA	<b>PACO LEÓN</b>
PRODUTTORI	<b>GHISLAIN BARROIS, ALVARO AUGUSTIN, ANDRÉS MARTÍN</b>
PRODUTTORI ESECUTIVI	<b>MARIBEL MUÑOZ, ELENA MANRIQUE, AGNES MENTRE, JAMIE HILL, JOSH LAWSON, MICHAEL PETRONI</b>
ADATTAMENTO DELLA SCENEGGIATURA	<b>PACO LEÓN, FERNANDO PÉREZ</b>
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	<b>KIKO DE LA RICA</b>
DIRETTORE DI PRODUZIONE	<b>PILAR ROBLA</b>
SCENOGRAFIA	<b>MONTSE SANZ, VICENT DÍAZ</b>
MONTAGGIO	<b>ALBERTO DE TORO</b>
PRESA DIRETTA	<b>SERGIO BURMANN</b>
MIX AUDIO	<b>PELAYO GUTIÉRREZ</b>
COSTUMI	<b>PEPE « PATATÍN », JAVIER BERNAL</b>
TRUCCO	<b>LORENA BERLANGA</b>
ACCONCIATURE	<b>MÓNICA PALACIOS</b>
CASTING	<b>PILAR MOYA</b>

**"ETEROFILIA"**

*Idealizzazione  
dell'eterosessualità*

**"CLEPTOFILIA"**

*Perversione sessuale  
quando si ruba*







# ♥ PACO LEÓN ♥

Paco Leon inizia la sua carriera come attore nel 1999, alternando piccoli ruoli in teatro e in alcune serie televisive. Con il programma “Homo Zapping” (2003-2005) comincia a guadagnare notorietà interpretando diversi personaggi della televisione di quegli anni, e ottenendo vari premi per le sue interpretazioni. Il ruolo che lo consacra alla notorietà è quello di Luisma nella serie “Aida” (2005-2014) dove interpreta il fratello della protagonista. Un premio Ondas, tre premi Fotogramas de Plata, un premio della Union de Actores, due TP de Oro, tre premi dell’Accademia della TV, sono il bottino dei premi che ha raccolto grazie a questo personaggio. Dividendosi negli anni tra le apparizioni in quest’ultima serie televisiva e i diversi ruoli nel cinema e nel teatro, debutta come regista nel 2012 nella sua opera prima “Carmina o revienta”, commedia drammatica interpretata da sua sorella e sua madre, con la quale ottiene il premio per il miglior film al Festival di Malaga e tre candidature ai Premi Goya. Due anni dopo, nel 2014, con il sequel “Carmina y amén” ottiene il premio per la miglior sceneggiatura al Festival di Malaga e per il miglior film nei Festival di Montecarlo, Tolosa, Nantes, oltre ad essere uno dei film candidati come miglior commedia nell’ ambito dei premi concessi dall’ Accademia del Cinema Europeo. *Kiki e i segreti del sesso* è il suo ultimo film, in cui lavora come regista e attore.



**“CLISMAFILIA”**  
*Uso di clisteri  
nell'atto sessuale*

**“LATTOFILIA”**  
*Perversione sessuale  
legata al latte materno*

**“MENOFILIA”**  
*Attrazione verso  
le mestruazioni*



## ♥ CASE DI PRODUZIONE ♥

**VÉRTIGO FILMS** ha coprodotto diversi film come “La vita di Adele” di Abdellatif Kechiche, vincitore della Palma d’Oro a Cannes, “La virgen de los sicarios” di Barbet Schoeder, “Alice y Martin” di André Téchiné e “I diari della motocicletta” di Walter Salles. Inoltre ha distribuito oltre 300 film in Spagna; recentemente “El año más violento” di J.C. Chandor, “Foxcatcher” di Bennet Miller, “La famiglia Belier” di Eric Lartigau e “Amy”.

**TELECINCO CINEMA**, ritorna ad accompagnare Paco León nella sua nuova avventura cinematografica, come regista dopo “Carmina y Amen”, addentrandosi nuovamente in uno dei generi che hanno portato le maggiori soddisfazioni alla filiale di Mediaset Spagna, con alcuni dei titoli tra cui “Ocho Apellidos Vascos” e “Ocho Apellidos Catalanes”, rispettivamente primo e terzo film di maggior successo al botteghino in Spagna; “El otro lado de la cama” e “Spanish Movie”, tra le altre innumerevoli commedie.

Dopo più di 16 anni di attività e più di 80 titoli al suo attivo, Telecinco Cinema è uno dei principali motori dell’industria cinematografica in Spagna. Per questo motivo lo scorso anno il 50% della quota di mercato del cinema spagnolo apparteneva a questa società, un segno che si è ripetuto e anche superato in anni precedenti con film di vario genere diretti da registi già affermati ma anche emergenti. Molti di questi film hanno un denominatore comune: il gradimento dello spettatore, l’appoggio della critica ed il riconoscimento da parte dell’industria cinematografica. “Il labirinto del fauno”, “Lo Imposible”, “Agorà”, “El Orfanato”, “Celda 211”, “No habra paz para los Malvados”, “Las aventuras de Tadeo Jones” e “Atrapa la bandera” sono, tra gli altri, un ottimo esempio della loro capacità produttiva.

Telecinco Cinema, che recentemente ha presentato “Cien años de perdon” (D. Calparsoro), si trova ora in fase di post-produzione di “Un monstruo viene a verme” (J.A. Bayona) e nella seconda uscita nelle sale di “Las aventuras de Tadeo Jones” (E. Gato).

**“METROFILIA”**

*Perversione sessuale che riguarda la poesia*

**“MICROFILIA”**

*Persone piccole ed esili*

**“MUCOFILIA”**

*Attrazione sessuale verso il muco*

**“MYSOFILIA”**

*Attrazione sessuale, perversione verso lo sporco*

**“TOXOFILIA”**

*Attrazione sessuale verso gli archi*

**“OCULOLINCUTS”**

*Attrazione nel leccare gli occhi*

**“UROLAGNIA”**

*Attrazione sessuale verso le urine*

**“POEDIKTOILIA”**

*Mostrare il pene di qualcun altro*

**“ZOOFILIA”**

*Perversione sessuale che riguarda gli animali*

**“SALIROFILIA”**

*Sporcare qualcuno durante l'atto sessuale*