



MARIPOSA CINEMATOGRAFICA presenta  
A FEEL-GOOD MOVIE

# CALCOLO INFINITESIMALE

*Essere sinceri è una virtù, mentire un'arte.*

LUCA LIONELLO

STEFANIA ROCCA

un film di ENZO PAPETTI & ROBERTO MININI MEROT

musiche di PAOLO FRESU con DANIELE DI BONAVENTURA



FINALISTA NEW YORK FILM FESTIVAL 2015



BLUE & GREY  
PRODUCTION



myro  
communications

e

BLUE EYED GREY  
PRODUCTION



MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

presentano

# Calcolo infinitesimale

un film di

**ENZO PAPETTI e ROBERTO MININI MEROT**

con

**STEFANIA ROCCA  
LUCA LIONELLO**

musiche

**PAOLO FRESU**  
con **DANIELE DI BONAVENTURA**

New York Festivals World's Best Tv & Films



Il materiale è scaricabile al link

<https://www.dropbox.com/sh/zauqqmczofz4qq2/AAAhAGFUSJt4GcsfaPzxWtIXa?dl=0>

Ufficio Stampa  
Studio Vezzoli R-evolution  
Alessandra Vezzoli cell +39 335.6813563  
Mariapaola Romeri cell +39 339.8412700  
tel: +39 02 6552781

e-mail: [r-evolution@studiovezzoli.com](mailto:r-evolution@studiovezzoli.com)

Distribuzione

## **CAST ARTISTICO**

STEFANIA ROCCA Valeria, Betta, Madre di Betta, etc.

LUCA LIONELLO Roberto, Federico, Amante, etc

con

MANUELA TADINI Marta

NINO "CICERO" UTANO pescatore

GIULIO TARANTO taxista

ANDREA FABBRICINO maitre

e l'amichevole partecipazione di  
MITA MEDICI Nora

## **CAST TECNICO**

Soggetto e sceneggiatura ENZO PAPETTI

Regia ENZO PAPETTI, ROBERTO MININI MEROT

Fotografia ENRICO MARIA BROCCHETTA

Montaggio ENZO PAPETTI, ROBERTO MININI MEROT

Musica PAOLO FRESU

DANIELE DI BONAVENTURA

Art director VALENTINA DI PALMA

Produzione esecutiva GIGI VIGLIONE

Aiuto regista MARILISA COMETTI

Primo operatore FRANCO BARATTI

Assistente operatore DANIELA BELLU

Edizione e postproduzione MYRO FILM – Milano

Color correction VIDEODESIGN

Presa diretta DINO PASQUADIBISCEGLIE, MAURO TONDINI

Mix finale MAURO TONDINI

Postproduzione audio BOOMBOX RECORDING STUDIO – Milano

Disegni animati LUCA REGUZZONI

Aiuto scenografo ANDREA SAPONARA

Truccatrice ROSABELLA RUSSO  
Parrucchiere MASSIMILIANO GELO

Durata: 90 min  
Origine: Italia  
Anno: 2016  
Formato: 1: 1.85

**Crediti non contrattuali**

## SINOSI

Roberto Pistis (Luca Lionello) ha circa 50 anni, vive a Stromboli in una bella casa, isolato dal mondo. Dopo il grande successo e la fama ottenuti in gioventù con il suo primo romanzo e malgrado il suo libro continui ad essere letto e acclamato, di lui, da tempo, il mondo non sa più nulla.

Valeria Hostis (Stefania Rocca) è una giornalista che scrive per le maggiori testate internazionali,

decisa a mettersi sulle sue tracce. Lo scova e riesce a prendere appuntamento per quella che ritiene sarà l'intervista dell'anno. Sbarca sull'isola e si presenta a casa sua. I due familiarizzano: curiosi uno dell'altra, si studiano, si spiano e si provocano a vicenda, dando inizio a un sottile gioco di seduzione. Lui le racconta il romanzo segreto su cui sta lavorando da tempo e che non riesce a vedere la luce. Lei, decisa a realizzare un vero scoop, lo induce a rivelare alcune verità nascoste della sua vita che lo tormentano. Scopriamo così che Roberto, per alcuni anni, è stato arruolato nei servizi segreti. Coinvolto in una vicenda torbida, è stato l'involontario responsabile di un grave fatto di cronaca. Il comportamento della donna, che per alcuni aspetti è già apparso a tratti molto strano, si fa ancora più incomprensibile. Lui scopre il vero motivo che l'ha spinto a cercarlo. Appostamenti, tranelli, rivelazioni e capovolgimenti. Niente è come appare, in un alternarsi di messe in scena, di identità reali o solo presunte, di verità e inganno. Dove essere sinceri è una virtù, mentire un'arte.

## CALCOLO INFINITESIMALE

È la regola di comportamento che guida i due protagonisti nella loro strategia di inganno e seduzione verso l'altro. Apparentemente insensata, contro ogni evidenza, alla fine si rivelerà vincente.

Il racconto segue e descrive le trame dei due protagonisti, li osserva nelle loro inconsapevoli contraddizioni mettendo a confronto due caratteri tanto diversi quanto sorprendentemente uguali. Gioca con il tema del doppio, della moltiplicazione delle personalità, dell'incertezza identitaria, lasciando tanto sospese le domande quanto le risposte.

## NOTE DI REGIA

Ho scritto **Calcolo infinitesimale** sei anni fa mosso dall'idea di mettere in scena l'incontro di un

uomo e una donna che si raccontano un sacco di palle, lui perché ama inventarsi la vita, lei spinta da un desiderio di vendetta. Così diversi e così uguali, finiranno per mettersi insieme. Quando Myrofilm mi ha proposto di girarlo, ben sapendo che si trattava di una sfida non facile da vincere, ho accettato con sincero entusiasmo. Innanzitutto perché si tratta di un film che ha l'ambizione di rivolgersi a un pubblico esigente, ma non per questo confinato nel recinto del cinema d'autore, troppo spesso autoreferenziale, almeno in Italia. In secondo luogo, perché rompe con i cliché nazional-popolari e accetta di misurarsi sul mercato internazionale, consapevole che l'obiettivo, oggi, in un mondo sempre più multimediale, è di formare il cinema, come ho scritto in un saggio del 2005 e insegnato negli ultimi trent'anni. Inoltre, avendo l'occasione di lavorare con Stefania Rocca e Luca Lionello, che hanno deciso di mettersi in gioco accettando un ruolo comico-brillante, di girare il film a Stromboli, luogo mitico e universalmente conosciuto, mi sono messo immediatamente al lavoro coinvolgendo un gruppo di amici, Roberto Minini e Paolo Fresu in testa, capaci di tutto.

Enzo Papetti

## **LA REGIA**

### **ENZO PAPETTI**

Milano, 12 maggio 1943. Studioso di storia e teorie del cinema. Scrive saggi e articoli monografici. Realizza una decina di corto e mediometraggi. Per la radio scrive e dirige radiodrammi per "Giallo Sera". Per la televisione si occupa dell'ideazione e produzione di programmi, si dedica alla scoperta di nuovi talenti e cura l'immagine di Rete 4. Fonda Teles, società che opera nel settore televisivo, editoriale e degli eventi culturali. Insegna a Scienze della Comunicazione alla Sapienza e successivamente alla Iulm di Milano. È l'autore di "Formare il cinema" 2005; "Ripensare la televisione", 2010; "Dentro il vulcano", 2012.

### FILMOGRAFIA

L'isola di Kuugo sceneggiatura e regia, 1971

Il grande Kukumaz sceneggiatura e regia, 1973

Enzo Tortora regia, 1983

Il Mattirolo sceneggiatura, 1986

Beniamino Gad sceneggiatura e regia, 1987

Edipo re sceneggiatura e regia, 1993

Sessanta secondi alla fine produzione, 2003

Noi due/tre sceneggiatura e regia, 2007

Crossing sceneggiatura e regia, 2009

### **ROBERTO MININI MEROT**

Milano, 9 agosto 1959. Studia filosofia e sociologia dell'arte e della comunicazione. Inizia l'attività professionale a Mediaset e fonda la società di produzione Myro Communications. La sua attività si muove sul doppio registro della ricerca e della produzione culturale. Realizza Talam, sei episodi sulle culture musicale in collaborazione con RTSI e una serie di documentari di contenuto antropologico. Insegna alla Iulm. Con Enzo Papetti firma il volume "Cinese... stasera", guida alla stesura di progetti comunicativi. E' autore di spettacoli teatrali e di alcuni cortometraggi. Firma 365, docufilm su Paolo Fresu.

### FILMOGRAFIA

Commercial e film industriali sceneggiatura e regia, dal 1985 al 2010

Controcorrente regia tv

Vivere Ferrari sceneggiatura e regia, 3 film, 1996/1999

Talam, musical odyssey sceneggiatura e regia, 6 film, 2000/2007

Crossing sceneggiatura e regia, 2009

Una storia, due vite sceneggiatura e regia, 2011

Nato dalla pietra sceneggiatura e regia, 2012

Pierino e il bruco regia, 2013

365 sceneggiatura e regia, 2013

Un filo di trucco, un filo di tacco, regia 2015



## **GLI INTERPRETI**

### **STEFANIA ROCCA**

Ha lavorato con attori internazionali del calibro di Cate Blanchett, Donald Sutherland, Jude Law, Salma Hayek e con attori importanti per il nostro cinema quali Luca Zingaretti Giancarlo Giannini, Alessandro Preziosi, Sergio Rubini, Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli e Laura Morante.

È stata diretta dai registi premi Oscar Gabriele Salvatores, Mike Figgis e Anthony Minghella e da altri registi e autori italiani che hanno contribuito a rendere grande il nostro cinema in Italia e all'estero quali Dario Argento, Carlo Verdone e Cristina Comencini, ma non perde mai l'occasione di sperimentarsi in film nuovi o opere prime.

#### **Cinema**

1995 - Poliziotti, regia di Giulio Base

1995 - Cronaca di un amore violato, regia di Giacomo Battiato

1995 - Palermo Milano solo andata, regia di Claudio Fragasso

1995 - Cuore cattivo, regia di Umberto Marino

1996 - I virtuali, regia di Luca e Marco Mazzieri

1997 - Nirvana, regia di Gabriele Salvatores

1997 - Corti stellari - Frammento: La misura dell'amore, regia di Maurizio Dell'Orso

1997 - Inside/Out, regia di Rob Tregenza

1997 - L'amico di Wang, regia di Carl Haber

1998 - Voglio una donnaaa!, regia di Luca e Marco Mazzieri

1998 - Viol@, regia di Donatella Maiorca

1998 - Giochi d'equilibrio, regia di Amedeo Fago

1999 - In principio erano le mutande, regia di Anna Negri

1999 - Il talento di Mr. Ripley, regia di Anthony Minghella

1999 - Senso unico, regia di Aditya Bhattacharya

2000 - Pene d'amor perdute, regia di Kenneth Branagh

2000 - Rosa e Cornelia, regia di Giorgio Treves

2001 - Hotel, regia di Mike Figgis

2002 - Heaven, regia di Tom Tykwer

2002 - Casomai, regia di Alessandro D'Alatri  
2003 - Piazza delle cinque lune, regia di Renzo Martinelli  
2003 - La vita come viene, regia di Stefano Incerti  
2003 - Prima dammi un bacio, regia di Ambrogio Lo Giudice  
2004 - Il cartaiolo, regia di Dario Argento  
2004 - L'amore è eterno finché dura, regia di Carlo Verdone  
2005 - D'Artagnan e i tre moschettieri, regia di Pierre Aknine  
2005 - Mary, regia di Abel Ferrara  
2005 - La bestia nel cuore, regia di Cristina Comencini  
2005 - Aspects of Love, regia di Gale Edwards  
2006 - La cura del gorilla, regia di Carlo Sigon  
2006 - Commediasexi, regia di Alessandro D'Alatri  
2007 - Le candidat, regia di Niels Arestrup  
2007 - Voce del verbo amore, regia di Andrea Manni  
2007 - Go Go Tales, regia di Abel Ferrara  
2011 - L'envahisseur, regia di Nicolas Provost  
2011 - L'amore fa male, regia di Mirca Viola  
2013 - Il terzo tempo, regia di Enrico Maria Artale  
2014 - Un matrimonio da favola, regia di Carlo Vanzina  
2014 - Scusate se esisto!, regia di Riccardo Milani

## **Televisione**

1995 - Voci notturne, regia di Fabrizio Laurenti  
1996 - Correre contro, regia di Antonio Tibaldi - film TV  
1996 - Donna, regia di Gianfranco Giagni  
1996 - I ragazzi del muretto 3, (episodio Nepal)  
1997 - Nei secoli dei secoli, regia di Marcello Cesena - film TV  
1997 - Salomone, regia di Roger Young

1997 - La storia di Gigi 2, regia di Luca e Marco Mazzieri - film TV

1997 - Amiche davvero - film TV

1998 - Totem - versione televisiva dell'omonimo spettacolo teatrale – Rai 2

1999 - Ombre, regia di Cinzia TH Torrini

1999 - Jesus, regia di Roger Young

2000 - Lourdes, regia di Lodovico Gasparini

2001 - Resurrezione, regia di Paolo e Vittorio Taviani

2002 - Il bacio di Dracula, regia di Roger Young - film TV

2004 - Stauffenberg - Attentato a Hitler, regia di Jo Baier - Film TV

2006 - Mafalda di Savoia, regia di Maurizio Zaccaro

2007 - Candidat libre, regia di Niels Arestrup - Film TV

2008 - Tutti pazzi per amore, regia di Riccardo Milani e Laura Muscardin

2009 - Bakhita, regia di Giacomo Campiotti

2011 - Edda Ciano e il comunista, regia di Graziano Diana

2012 - La fuga di Teresa, regia di Margarethe von Trotta

2012/2015 - Una grande famiglia, regia di Riccardo Milani - Rai 1

2012 - Piccola lady, regia di Gernold Roll - Rai 1

2013 - Adriano Olivetti - La forza di un sogno, regia di Michele Soavi - Rai 1

2013 - Altri tempi, regia di Marco Turco - Rai 1

2014 - Gli anni spezzati - Il Giudice, regia di Graziano Diana

### **Cortometraggi**

1994 - Effetto, regia di Federico Cagnoni

1995 - Francesca, regia di Mauro Conciatori

1996 - La misura dell'amore, regia di Maurizio Dell'Orso

1996 - Effetto placebo, regia di Eros Puglielli

## **LUCA LIONELLO**

Da più di vent'anni collabora con registi indipendenti rilevanti quali Citto Maselli, Peter Greenaway, Carmine Amoroso, Abel Ferrara, Enzo G. Castellari, Mel Gibson... senza mai dimenticare la sua passione per il teatro, i cortometraggi e le "opere prime o seconde", tenendo a battesimo molti nuovi cineasti: ad esempio, Iris Elezi, che con il Film Bota ha rappresentato l'Albania agli Oscar 2016. I suoi ultimi lavori in uscita in primavera nelle sale italiane sono Figli di Maam di Paolo Consorti, Il giocatore invisibile di Stefano Alpini e Calcolo Infinitesimale di Enzo Papetti.

### **Cinema**

1986 - Sposerò Simon Le Bon - Confessioni di una sedicenne, regia di Carlo Cotti

1987 - Mak n 100, regia di Antonio Bido

1988 - Don Bosco, regia di Leandro Castellani

1988 - Piccole stelle, regia di Nicola Di Francescantonio

1991 – Paprika, regia di Tinto Brass

1992 – Gangsters, regia di Massimo Guglielmi

1995 - Il cielo è sempre più blu, regia di Antonello Grimaldi

1997 - Il decisionista, regia di Mauro Cappelloni

1998 - Il delitto di Via Monte Parioli, regia di Antonio Bonifacio

2002 - L'italiano, regia di Ennio De Dominicis

2004 - La passione di Cristo, regia di Mel Gibson

2005 - Concorso di colpa, regia di Claudio Fragasso

2005 - Sangue, la morte non esiste, regia di Libero De Rienzo

2005 – Mary, regia di Abel Ferrara

2007 - Cover Boy: L'ultima rivoluzione, regia di Carmine Amoroso

2007 - Nero bifamiliare, regia di Federico Zampaglione

2007 - K. Il bandito, regia di Martin Donovan

2008 - La fabbrica dei tedeschi, regia di Mimmo Calopresti

2008 - Sandrine nella pioggia, regia di Tonino Zangardi

2008 - Ti stramo Ho voglia di un'ultima notte da manuale prima di tre baci sopra il cielo, di Pino Insegno

2009 - Le ombre rosse, regia di Francesco Maselli

2010 - Le ultime 56 ore, regia di Claudio Fragasso

2011 - Balkan Bazar, regia di Edmond Budina

2011 - Passannante, regia di Sergio Colabona

2013 - Il sole dei cattivi, regia di Paolo Consorti

2013 - Roma Criminale, regia di Gianluca Petrazzi

2014 - Figli di Maam, regia di Paolo Consorti

2015 - Soldato semplice, regia di Paolo Cevoli

## **Televisione**

1986 - Diciottanni - Versilia 1966

1988 – Rally, regia di Sergio Martino

1991 - Una famiglia in giallo, regia di Luciano Odorisio

1997 - Deserto di fuoco, regia di Enzo G. Castellari

1999 - Operazione Odissea, regia di Claudio Fragasso

2000 - La banda, regia di Claudio Fragasso  
 2000 - Gli occhi dell'amore, regia di Giulio Base  
 2001 - Francesco, regia di Michele Soavi  
 2003 - Blindati, regia di Claudio Fragasso  
 2005 - Sospetti 3, regia di Gianni Lepre  
 2005 - San Pietro, regia di Giulio Base  
 2008 - Paolo VI - Il Papa nella tempesta, regia di Fabrizio Costa  
 2012 - Squadra antimafia - Palermo oggi 4

## LE MUSICHE

### PAOLO FRESU

#### Biografia e discografia essenziale

Inizia lo studio della tromba a 11 anni nella Banda Musicale del proprio paese. Nel 1984 si diploma presso il Conservatorio di Cagliari. Nel 1990 vince il premio Top jazz indetto dalla rivista Musica jazz, nel 1996 il premio come miglior musicista europeo e nel 2000 ottiene la nomination come miglior musicista internazionale. Sono i primi di una lunga serie di riconoscimenti. Ha registrato più di trecentocinquanta dischi di cui oltre ottanta a proprio nome. Nel 2010 ha aperto la sua etichetta discografica Tuk Music e dirige il Festival Time in jazz di Berchidda. Coordinatore di numerosi progetti multimediali, è impegnato in oltre duecento concerti all'anno. Nel 2015 vince il premio Ciak per la miglior colonna sonora. Vive tra Parigi, Bologna e la Sardegna.

Paolo Fresu Quintet	Ostinato	Splasc(s) 1985
Paolo Fresu Quintet con Gianluigi Trovesi	Ensalada Mistica	Splasc(h) 1994
Paolo Fresu/Furio Di Castri/John Taylor	Contos	Egea 1995
Paolo Fresu Quintet	Wanderlust	RCA/Victor-BMG 1997
Paolo Fresu Angel Quartet con Ornella Vanoni	Angel	RCA/Victor-BMG 1998
Paolo Fresu Angel Quartet con Antonello Salis	Metamorfosi	RCA/Victor-BMG 1999
Paolo Fresu/Furio Di Castri	Fellini	Audion 2000
Paolo Fresu Quintet plays Roberto Cipelli	Kosmopolites	EMI-Blue Note 2005
Paolo Fresu-Uri Caine	Things	EMI-Blue Note 2006
Paolo Fresu/Richard Galliano/Jan Lundgren	Mare Nostrum	ACT 2007
Paolo Fresu, Dhafer Youssef, Aivind Aarset	Latitudini	L'Espresso 2008
Paolo Fresu-Uri Caine & Quartetto Alborada	Think	EMI-Blue Note 2009
Paolo Fresu Quintet	Songlines/Night & Blue	Tük Music 2010
Palatino	Back in Town	Naive 2011
Paolo Fresu, A Filetta, Di Bonaventura	Mistico Mediterraneo	ECM 2011
Paolo Fresu, Omar Sosa feat. J. Morelenbaum	Alma	Tük Music 2012
Paolo Fresu 'Daviil' Quartet	Desertico	Tük Music-Bonsai 2013
Paolo Fresu	Vino dentro	Tük Music 2014

## **DANIELE DI BONAVENTURA**

### **Biografia e discografia essenziale**

Nato a Fermo, compositore-arrangiatore, pianista-bandoneonista, ha coltivato sin dall'inizio della sua attività un forte interesse per la musica improvvisata, pur avendo una formazione musicale di estrazione classica, iniziata a soli 8 anni con lo studio del pianoforte, del violoncello, della composizione e della direzione d'orchestra. Le sue collaborazioni spaziano dalla musica classica a quella contemporanea, dal jazz al tango, dalla musica etnica alla world music, con incursioni nel mondo del teatro, del cinema e della danza. Ha suonato nei principali festival italiani e internazionali e collaborato con i maggiori musicisti del mondo: Enrico Rava, Paolo Fresu, Stefano Bollani, Lenny White, Omar Sosa, Furio Di Castri, etc. Ha pubblicato più di 50 dischi.

2004 - Suite per Bandoneon e Orchestra

2005 - Elegiaco

2006 - Ritus

2010 - Sine Nomine

2010 - Mistico Mediterraneo

2011 - Two For The Road

2012 - Hace 20 Anos

2012 - Eleven Project Compilation

2013 - Nadir

2015 - In Maggiore

2015 - Mare Calmo

2016 - Daniele di Bonaventura Bad'union Live

## **COLONNA SONORA**

### **Calcolo infinitesimale**

musica originale di Paolo Fresu

Tùk Music Edizioni

### **Bocca di fuoco**

musica originale di Paolo Fresu

testo Enzo Papetti

voce STEFANIA ROCCA

Tũk Music Edizioni

### **Vals Musette**

musica originale di Paolo Fresu

contributo alla chitarra di ROBERTO MININI MEROT

Tũk Music Edizioni

### **Waits**

musica originale di Paolo Fresu

Tũk Music Edizioni

### **Vulcano's Kill**

musica originale di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura

Tũk Music Edizioni

### **Vulcano 1**

musica originale di Paolo Fresu

Tũk Music Edizioni

### **Vulcano 2**

musica originale di Daniele di Bonaventura

Tũk Music Edizioni

### **Vulcano Reggae**

musica originale di Daniele di Bonaventura

Tũk Music Edizioni



### **Le tue mani**

musica di Pino Spotti e Machel Montano

Universal/Ariston Edizioni

elaborazione originale

Paolo Fresu, tromba

Daniele di Bonaventura, bandoneon

### **Sinfonia n° 3 – Poco allegretto**

musica di Johannes Brahms

elaborazione originale

Paolo Fresu, tromba e fischio

Daniele di Bonaventura, bandoneon

### **Besame mucho**

musica di Consuelo Velázquez Torres Ortiz

BMI

elaborazione originale

Paolo Fresu, flicorno e percussioni

Daniele di Bonaventura, bandoneon

registrati e mixati da Mauro Tondini e Sergio Bianchi, Boombox Studio, Milano