

MINERVA PICTURES presenta

una distribuzione ALTRE STORIE

NICOLAS CAGE WILLEM DAFOE CHRISTOPHER MATTHEW COOK

UN FILM DI PAUL SCHRADER

CANE MANGIA CANE

NESSUNO LI PUÒ FERMARE



"Cage e Dafoe al top."
- Screen International



"Un poliziesco davvero molto avvincente."
- The Hollywood Reporter



"Il miglior lavoro di Schrader."
- The Village Voice

BASATO SUL BEST SELLER CANE MANGIA CANE DI EDWARD BUNKER



BLUE BUDGIE FILMS presenta una produzione di MARK CARL BURMAN in collaborazione con ARCHLIGHT FILMS INTERNATIONAL e PURE DOPAMINE in collaborazione con INGENIOUS MEDIA e SHANGHAI GIANTIC PICTURES CO. LTD. un film di PAUL SCHRADER NICOLAS CAGE WILLEM DAFOE CHRISTOPHER MATTHEW COOK
"CANE MANGIA CANE" LOUISA KRAUSE OMAR DORSEY MELISSA BOLOGNA REY CALLESOS CHELSEY MELTON casting KIM COLEMAN CSA costume DUGA MILL music WE ARE DARK ANGELS winging BENJAMIN RODRIGUEZ JR. sceneggiatura GRACE YUN direttore della fotografia ALEXANDER DYMAN
coprodotto da TOM LEWIS NANCY VALLÉ AARON BARSKY prodotto da BEATRICE JEREMY ROSEN JEFF CAPERTON BARNEY BURMAN RAY MANSFIELD SHALUN REDUX prodotto da BEATRICE DONALD RIVERS MICHAEL INGLING TIM PETERNEEL
prodotta da MARK CARL BURMAN GARY HAMILTON BRIAN BECKMANN DAVID HILLARY basata sul romanzo di EDWARD BUNKER sceneggiatura MATTHEW WILDER diretto da PAUL SCHRADER distribuzione ALTRE STORIE - INGERIOUS PICTURES MINERVA PICTURES
©2015 BLUE BUDGIE FILMS PRODUCTIONS INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Minerva

AmLight Films
Theatrical Sales

PURE DOPAMINE

DOLBY DIGITAL
IN SELECTED THEATERS

INGENIOUS

HERE
SCENE
THEATRE



presenta

una distribuzione



una produzione Blue Budgie Films
in collaborazione con Archlight Films International e Pure Dopamine
in collaborazione con Ingenious Media e Shanghai Gigantic Pictures Co.

CANE MANGIA CANE

un film di Paul Schrader

con Nicolas Cage, Willem Dafoe, Christopher Matthew Cook

basato sul best seller *Cane mangia cane* di Edward Bunker

DAL 13 LUGLIO AL CINEMA

Durata: 93 minuti

Ufficio stampa

Ornato Comunicazione 06.3341017

ornatocomunicazione@hotmail.com - segreteria@ornatocomunicazione.it

Ufficio stampa web

Made in Com 06.4456202 – 339.5028904

info@madeincom.it - silvia@madeincom.it

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Nicolas Cage	Troy
Willem Dafoe	Mad Dog
Christopher Matthew Cook	Diesel
Omar Dorsey	Moon Man
Louisa Krause	Zoe
Melissa Bolona	Lina
Rey Gallegos	Chepe
Chelcie Melton	Sheila
Bruce Reizen	Maurie
Jeff Hilliard	Appassionato di armi
Ali Wasdovich	Melissa
Louis Anthony Perez	Mike
Magi Avila	Baby-sitter
Tevis Marcum	Detenuto
Todd Emmett	Skinhead
Michael Vehar	Skinhead
David Downie	Guardia caceraria
David Spencer	Guardia carceraria
Moussa Hachem	Guardia carceraria
Keith Hernandez	Detenuto
John DeForrest Norman	Detenuto
Robert Maples	Jimmy
Allen Roth	Pakistano
Jessica Sonneborn	Giudice
Rick Fike Jr.	Ufficiale giudiziario
Michael Wisniewski	Difensore pubblico
Mark S. Salas	Avvocato
Theresa Wylie	Avvocato
Joe Gallipoli	Giudice
Paul Schrader	Il Greco
Chelsea Mee	Madeleine
Cheryl L. Sorice	Lil' I Miss
Steve Mayberry	300 pounds
Jessica Daley	Voce nella folla
Tora Kim	Yolanda
Nicky Whelan	Daniece
Charles Dean Stead	Baby Michael
Ali Carter	Deuce man
Carl Mintz	Kasheegan
De' Andre Bush	Uomo ingelatinato
Lauren Berry	Strunk
Leilani Barrett	Lincoln
John Patrick Jordan	Jack
Phillip Shaun DeVone	Reggie
James Seward	Charles
Audrey Morgan	Charlene

CAST TECNICO

Regia	Paul Schrader
Sceneggiatura	Matthew Wilder
Casting	Kim Coleman
Costumi	Olga Mill
Musiche	We are Dark Angels
Montaggio	Benjamin Rodriguez JR
Scenografia	Grace Yun
Direttore della fotografia	Alexander Dynan
Prodotto da	Mark Earl Burnman
Una produzione	Blue Budgie Films in collaborazione con Arclight Films international e Pure Dopamine, in collaborazione con Ingenious Media e Shangai Gigantic Pictures Co., LTD
Co-produttori	Tom Lewis, Nancy Valle, Aaron Barsky
Produttori esecutivi	Jeremy Rosen, Jeff Caperton, Barney Burman, Ray Mansfield, Shaun Redick, Donald Rivers, Michael MClung, Tim Peternel
Paese	USA
Anno	2016
Formato	DCP
Durata	93 minuti
Uscita	13 luglio

SINOSSI

Cane Mangia Cane è la storia di tre uomini appena usciti di prigione che devono riadattarsi alla vita di tutti i giorni.

Troy, la mente del gruppo, vorrebbe un'esistenza semplice, ma non riesce a liberarsi del suo odio per la legge e a stare lontano dal crimine; Diesel, sul libro paga della mafia, ha perso ogni interesse per la sua casa di periferia e per sua moglie; Mad Dog, il cane sciolto del trio, è un folle sanguinario.

Ai tre capita l'occasione per il crimine perfetto, un ultimo colpo che potrebbe sistemarli per il resto della vita. Ci riusciranno? Sicuramente nessuno di loro vuole tornare in prigione, costi quel che costi...

IL ROMANZO

Il film è l'adattamento cinematografico del romanzo *Cane mangia cane*, scritto da Edward Bunker, edito in Italia da Einaudi nel 1999 (ora disponibile in Super ET, 2017).

Condannato per crimini vari (tra cui il progetto di una rapina a mano armata in una banca), Eddie Bunker scopre in carcere di non essere un criminale che diventa scrittore, ma uno scrittore che una volta è stato criminale. Apprezzato da autori diversi tra loro come Styron e Ellroy - e in Italia da moltissimi scrittori di crime, primo fra tutti Carlo Lucarelli - ma anche da gente del cinema come Tarantino (che gli fece interpretare mister Blue nelle Iene) e De Niro, Bunker porta nel genere noir una nota del tutto diversa dalle atmosfere alla Chandler o alla Hammett: nessun romanticismo, nessun eroe in cerca di redenzione, ma un freddo naturalismo, un'agghiacciante descrizione di meccanismi ben conosciuti dall'interno. Il crimine come mestiere e lucida ma folle passione, dalla quale, se fai parte dell'underworld, è inutile cercare di uscire.

Cane mangia cane, uno dei migliori romanzi di Bunker, è la storia di tre uomini e del destino che li lega, fin dagli anni del riformatorio. Tre figure indimenticabili: Charles («Diesel») Carson, Gerald («Mad Dog») McCain, e Troy Cameron, dai primi due idolatrato, criminale consapevole, lucido e spietato come un animale da preda, che vede con inquietudine il suo territorio di caccia minacciato dalle nuove gang dei ghetti di Los Angeles, che non riconoscono le sue regole.

“Edward Bunker è uno scrittore unico nel panorama della letteratura americana. Cane mangia cane è il miglior romanzo mai scritto sulla rapina a mano armata. È realismo puro, un'opera letteraria che non ammette compromessi”. James Ellroy

IL REGISTA - Paul Schrader

Sceneggiatore e regista americano esponente della New Hollywood, Paul Schrader si è fatto notare nel 1976 con la scrittura di *Taxi Driver*. I suoi film da regista narrano di drammi cupi, attraversati dal senso di colpa e redenzione. Il successo del film *Taxi Driver* gli permette di dirigere il suo film d'esordio, *Tuta Blu* (1978), e due anni più tardi dirige quello che è a tutt'oggi il suo film più conosciuto: *American Gigolò*, interpretato da Richard Gere.

Nel 1992 Schrader gira *Lo spacciatore*, con Willem Dafoe e nel 1997 *Affliction*, che riscuote un ottimo successo presso la critica cinematografica.

Negli anni successivi il regista riesce a far uscire, nel 2013, dopo numerose traversie produttive, *The Canyons*, controverso film sul mondo del porno online.

L'anno successivo dirige Nicolas Cage e Anton Yelchin in *Il nemico invisibile* e nel 2016 porta al Festival di Cannes *Cane Mangia Cane* con Nicolas Cage e Willem Dafoe.

1978 - *Tuta blu* (Blue Collar)

1979 - *Hardcore*

1980 - *American Gigolò*

1982 - *Il bacio della pantera* (Cat People)

1985 - *Mishima: una vita in quattro capitoli* (Mishima: A Life in Four Chapters)

1987 - *La luce del giorno* (Light of Day)

1988 - *Patty - La vera storia di Patty Hearst* (Patty Hearst)

1990 - *Cortesie per gli ospiti* (The Comfort of Strangers)

1992 - *Lo spacciatore* (Light Sleeper)

1994 - *Witch Hunt - Caccia alle streghe* (Witch Hunt)

1997- *Touch*

1997 - *Affliction*

1999 - *Le due verità*

2002 - *Auto Focus*

2005 - *Dominion: Prequel to the Exorcist*

2007 - *The Walker*

2008 - *Adam Resurrected*

2013 - *The Canyons*

2014 - *Il nemico invisibile* (Dying of the Light)

2016 – *Cane mangia Cane*

IL CAST – Nicolas Cage

Nicolas Cage è uno degli attori più versatili di tutti i tempi, apprezzato sia per le sue interpretazioni drammatiche, sia per quelle in commedie sentimentali.

Nicolas Cage, pseudonimo di Nicolas Kim Coppola, all'età di trentadue anni è diventato il quinto attore più giovane di sempre a vincere il Premio Oscar® come miglior attore per la sua interpretazione in *Via da Las Vegas* (1995), performance che gli è valso anche il Golden Globe e lo Screen Actors Guild Award.

Negli anni successivi è arrivato a un pubblico più vasto con *The Rock* (1996), *Face/Off* (1997), *Con Air* (1997), *City of Angels - La Città degli Angeli* (1998) e *Il ladro di orchidee* (2002), che gli valse la sua seconda nomination Academy Award.

Con il film *Joe* (2013) si è aggiudicato un elogio unanime da parte della critica e dei fan.

- 1983 - *La ragazza di San Diego* (Valley Girl)
- 1983 - *Rusty il selvaggio* (Rumble Fish)
- 1984 - *In gara con la luna* (Racing with the Moon)
- 1984 - *Cotton Club* (The Cotton Club)
- 1984 - *Birdy - Le ali della libertà* (Birdy)
- 1986 - *Nato per vincere* (The Boy in Blue)
- 1986 - *Peggy Sue si è sposata* (Peggy Sue Got Married)
- 1987 - *Arizona Junior* (Raising Arizona)
- 1987 - *Stregata dalla luna* (Moonstruck)
- 1989 - *Stress da vampiro* (Vampire's Kiss)
- 1989 - *Tempo di uccidere*
- 1990 - *Apache pioggia di fuoco* (Fire Birds)
- 1990 - *Cuore selvaggio* (Wild at Heart)
- 1991 - *Zandalee*
- 1992 - *Red Rock West*
- 1992 - *Mi gioco la moglie a Las Vegas* (Honeymoon in Vegas)
- 1993 - *L'ultimo inganno* (Deadfall)
- 1993 - *Amos & Andrew*
- 1994 - *Cara, insopportabile Tess* (Guarding Tess)
- 1994 - *Può succedere anche a te* (It Could Happen to You)
- 1994 - *Bufera in Paradiso* (Trapped in Paradise)
- 1995 - *Il bacio della morte* (Kiss of Death)
- 1995 - *Via da Las Vegas* (Leaving Las Vegas)
- 1996 - *The Rock*
- 1997 - *Con Air*
- 1997 - *Face/Off - Due facce di un assassino* (Face/Off)
- 1998 - *City of Angels - La città degli angeli* (City of Angels)
- 1998 - *Omicidio in diretta* (Snake Eyes)
- 1999 - *8mm - Delitto a luci rosse* (8mm)
- 1999 - *Al di là della vita* (Bringing Out the Dead)
- 2000 - *Fuori in 60 secondi* (Gone in Sixty Seconds)
- 2000 - *The Family Man*
- 2001 - *Il mandolino del capitano Corelli* (Captain Corelli's Mandolin)
- 2012 - *Windtalkers*
- 2002 - *Il ladro di orchidee* (Adaptation)
- 2003 - *Il genio della truffa* (Matchstick Men)
- 2004 - *Il mistero dei Templari - National Treasure* (National Treasure)
- 2005 - *Lord of War*
- 2005 - *The Weather Man - L'uomo delle previsioni* (The Weather Man)

2006 - *World Trade Center*
2006 - *Ant Bully - Una vita da formica*
2006 - *Il prescelto* (The Wicker Man)
2007 - *Ghost Rider*
2007 - *Il mistero delle pagine perdute - National Treasure* (National Treasure: Book of Secrets)
2007 - *Next*
2008 - *Bangkok Dangerous - Il codice dell'assassino* (Bangkok Dangerous)
2009 - *Segnali dal futuro* (Knowing)
2009 - *Il cattivo tenente - Ultima chiamata New Orleans* (Bad Lieutenant: Port of Call New Orleans)
2010 - *L'apprendista stregone* (The Sorcerer's Apprentice)
2010 - *Kick-Ass*
2011 - *Drive Angry*
2011 - *L'ultimo dei Templari* (Season of the Witch)
2011 - *Trespass*
2011 - *Solo per vendetta* (Seeking Justice)
2011 - *Ghost Rider - Spirito di vendetta* (Ghost Rider: Spirit of Vengeance)
2012 - *Stolen*
2013 - *Il cacciatore di donne* (The Frozen Ground)
2013 - *Joe*
2014 - *Tokarev* (Rage)
2014 - *Left Behind - La profezia* (Left Behind)
2014 - *Il nemico invisibile* (Dying of the Light)
2014 - *Outcast - L'ultimo templare* (Outcast)
2015 - *The Runner*
2015 - *Pay the Ghost - Il male cammina tra noi* (Pay the Ghost)
2016 - *Snowden*
2016 - *I corrotti - The Trust* (The Trust)
2016 - *Cane mangia Cane* (Dog Eat Dog)

IL CAST - Willem Dafoe

William J. "Willem" Dafoe è un attore statunitense versatile che ha saputo sfruttare una fisicità caratterizzata da un volto segnato e profondo.

Inizia a recitare negli anni ottanta in diversi film e raggiunge la fama internazionale interpretando il sergente Elias Grodin nel film *Platoon* di Oliver Stone. Nel 1988 partecipa ad altri due grandi pellicole di successo: *Mississippi Burning - Le radici dell'odio*, diretto da Alan Parker, e *L'ultima tentazione di Cristo*, diretto da Martin Scorsese.

Nel 1989 torna a lavorare con Oliver Stone in *Nato il quattro luglio* mentre nel 1990 è diretto da David Lynch in *Cuore selvaggio*.

Nel 1994 è protagonista con Harrison Ford nel thriller *Sotto il segno del pericolo* e, due anni più tardi, affianca Ralph Fiennes in *Il paziente inglese* di Anthony Minghella, vincitore del Premio Oscar® al Miglior film.

Nella sua carriera ottiene due candidature ai Golden Globe e due candidature agli Oscar® (per *Platoon* e *L'Ombra del Vampiro*).

1982 - *The Loveless*

1983 - *Miriam si sveglia a mezzanotte* (The Hunger)

1984 - *New York Nights*

1984 - *Strade di fuoco* (Streets of Fire)

1984 - *La notte assassina* (Roadhouse 66)

1985 - *Vivere e morire a Los Angeles* (To Live and Die in L.A)

1986 - *Platoon*

1988 - *Saigon* (Off Limits)

1988 - *L'ultima tentazione di Cristo* (The Last Temptation of Christ)

1988 - *Mississippi Burning - Le radici dell'odio* (Mississippi Burning)

1988 - *Oltre la vittoria* (Triumph of the Spirit)

1989 - *Nato il quattro luglio* (Born on the Fourth of July)

1990 - *Cry Baby*

1990 - *Cuore selvaggio* (Wild at Heart)

1991 - *L'ultimo attacco* (Flight of the Intruder)

1992 - *Lo spacciatore* (Light Sleeper)

1992 - *White Sands - Tracce nella sabbia* (White Sands)

1993 - *Body of Evidence - Il corpo del reato* (Body of Evidence)

1993 - *Così lontano, così vicino* (In weiter Ferne, so nah!)

1994 - *Sotto il segno del pericolo* (Clear and Present Danger)

1994 - *La notte e il momento* (The Night and the Moment)

1994 - *Tom & Viv - Nel bene, nel male, per sempre* (Tom & Viv)

1996 - *La bella straniera* (Victory)

1996 - *Basquiat*

1996 - *Il paziente inglese* (The English Patient)

1997 - *Speed 2 - Senza limiti* (Speed 2: Cruise Control)

1997 - *Affliction*

1998 - *Lulu on the Bridge*

1998 - *New Rose Hotel*

1999 - *eXistenZ*

1999 - *The Boondock Saints - Giustizia finale* (The Boondock Saints)

2000 - *American Psycho*

2000 - *Animal Factory*

2000 - *L'ombra del vampiro* (Shadow of the Vampire)

2000 - *The Fighter - Il massacro* (Bullfighter)
2001 - *Pavilion of Women*
2001 - *L'ultimo treno* (Edges of the Lord)
2002 - *Spider-Man*
2003 - *Auto Focus*
2003 - *The Reckoning - Istinti criminali* (The Reckoning)
2003 - *C'era una volta in Messico* (Once Upon a Time in Mexico)
2004 - *In ostaggio* (The Clearing)
2004 - *Spider-Man 2* (Spider-Man 2)
2004 - *Le avventure acquatiche di Steve Zissou* (The Life Aquatic with Steve Zissou)
2004 - *Control*
2004 - *The Aviator*
2005 - *xXx 2: The Next Level* (xXx: State of the Union)
2005 - *Manderlay*
2005 - *Black Widow* (Before It Had a Name)
2005 - *Il ritorno di Mr. Ripley* (Ripley Under Ground)
2006 - *American Dreamz*
2006 - *Inside Man*
2006 - *Paris, je t'aime* segmento Ile arrondissement
2007 - *Mr. Bean's Holiday*
2007 - *Spider-Man 3*
2007 - *Go Go Tales*
2008 - *Anamorph - I ritratti del serial killer* (Anamorph)
2008 - *Un segreto tra di noi* (Fireflies in the Garden)
2008 - *Adam Resurrected*
2008 - *La polvere del tempo* (I skoni tou chronou)
2009 - *Antichrist*
2009 - *Aiuto vampiro* (Cirque du Freak: The Vampire's Assistant)
2009 - *Daybreakers - L'ultimo vampiro* (Daybreakers)
2009 - *My Son, My Son, What Have Ye Done*
2010 - *Miral*
2010 - *A Woman*
2011 - *4:44 Ultimo giorno sulla terra* (4:44 Last Day on Earth)
2011 - *The Hunter*
2012 - *John Carter*
2012 - *Tomorrow You're Gone*
2013 - *Il luogo delle ombre* (Odd Thomas)
2013 - *Il fuoco della vendetta - Out of the Furnace* (Out of the Furnace)
2013 - *Nymphomaniac - Vol. II*
2014 - *La spia - A Most Wanted Man* (A Most Wanted Man)
2014 - *Grand Budapest Hotel* (The Grand Budapest Hotel)
2014 - *Affari di famiglia* (Bad Country)
2014 - *Colpa delle stelle* (The Fault in Our Stars)
2014 - *Pasolini*
2014 - *John Wick*
2016 - *The Great Wall*
2016 - *Siberia*
2016 - *Cane mangia Cane* (Dog Eat Dog)

IL CAST - Christopher Matthew Cook

Christopher Matthew Cook è un attore conosciuto per il ruolo in *Hours* (2013), di Eric Heisserer, e in *Cani Sciolti* (2013), di Baltasar Kormákur.

Nel 2013 ha inoltre lavorato con Jason Friedberg e Aaron Seltzer per la realizzazione del film *Angry Games - La ragazza con l'uccello di fuoco*.

Tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film *Mr. Right* (2015) di Paco Cabezasx dove ha interpretato la parte di Garrety e nella serie *The Walking Dead*, dove ha interpretato Lipari.

2013 - *Cani Sciolti*

2013 - *Hours*

2013 - *Angry Games - La ragazza con l'uccello di fuoco*

2014 - *The Walking Dead* (Tv)

2015 - *Mr. Right*

2016 - *Cane Mangia Cane*

ALTRE STORIE

La società di produzione e distribuzione Altre Storie S.r.l nasce dall'esperienza produttiva e distributiva cinematografica del suo socio fondatore e amministratore unico: Cesare Fragnelli.

Il cuore di tutti i progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. Nel 2014 la società ha iniziato con la costruzione di una factory di giovani autori con cui percorrere un cammino condiviso e fondato sull'importanza della narrazione. Da allora ha sviluppato produzioni cinematografiche e avviato la scrittura di progetti televisivi con una costante attenzione alla sperimentazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2016 ha lanciato l'operazione "i baby del cinema", iniziando una ricerca su registe e registi under 25 per la realizzazione dei loro primi film brevi: cortometraggi pianificati e prodotti come i lungometraggi, strategici sia per selezionare sia per valorizzare nuovi talenti italiani. Tutto questo perché in Altre Storie c'è una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Frutto di questo percorso sono i dieci titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie: **La buona uscita**, opera prima di Enrico Iannaccone, prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT, il documentario **Ab Urbe Coacta** di Mauro Ruvolo, in concorso all'ultimo Festival di Torino; l'opera prima **Il giorno più bello** per la regia di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission, l'opera prima **I Promessi** di Pierluigi Ferrandini in coproduzione con Paco Cinematografica; l'opera seconda **Quel poco che rimane** di Pippo Mezzapesa (già regista del film *Il Paese delle Spose Infelici*) con Rai Cinema e in collaborazione con il MiBACT; l'opera prima di Dario Acocella (già regista dell'apprezzato documentario *O País do futebol*); il documentario cinematografico dal titolo **Troppo amore ti ucciderà** per la regia di Giuseppe Bellasalma e Benedetto Guadagno; l'opera prima di Domenico Fortunato **Wine to Love** in collaborazione con Rai Cinema; l'opera prima **Accadde un Giorno** di Giulia Steigerwalt e il documentario **Extra Time** di Carlo Alessandri.

Ad aprile 2017 Altre Storie apre un'intera divisione dedicata alla distribuzione con un listino di qualità che include sia autori italiani, sia artisti internazionali, premiati nei festival più importanti.

Il primo film distribuito è **Sognare è Vivere**, debutto alla regia di Natalie Portman, in collaborazione con Giorgio e Vanessa Ferrero per la loro Eleven Finance, seguito a giugno da **Parliamo delle mie donne** del maestro Claude Lelouch, un'esclusiva per l'Italia di Rai Cinema.

Cesare Fragnelli (Locorotondo, 1977): laureato in cinema all'Università La Sapienza di Roma, autore, produttore, distributore e grande entusiasta di cinema. Ha prodotto personalmente 14 film e documentari per cinema e televisione. Ha collaborato nel 2012 all'avvio della divisione Distribuzione di Microcinema, di cui ne è stato alla guida fino al 2016. Ha distribuito sul mercato italiano oltre 40 titoli, tra nazionali e internazionali, in poco più di tre anni.

Le nostre coordinate

Altre Storie Srl | via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | info@altrestorie.it | www.altrestorie.it | [FB/altrestorie.it](https://www.facebook.com/altrestorie.it)