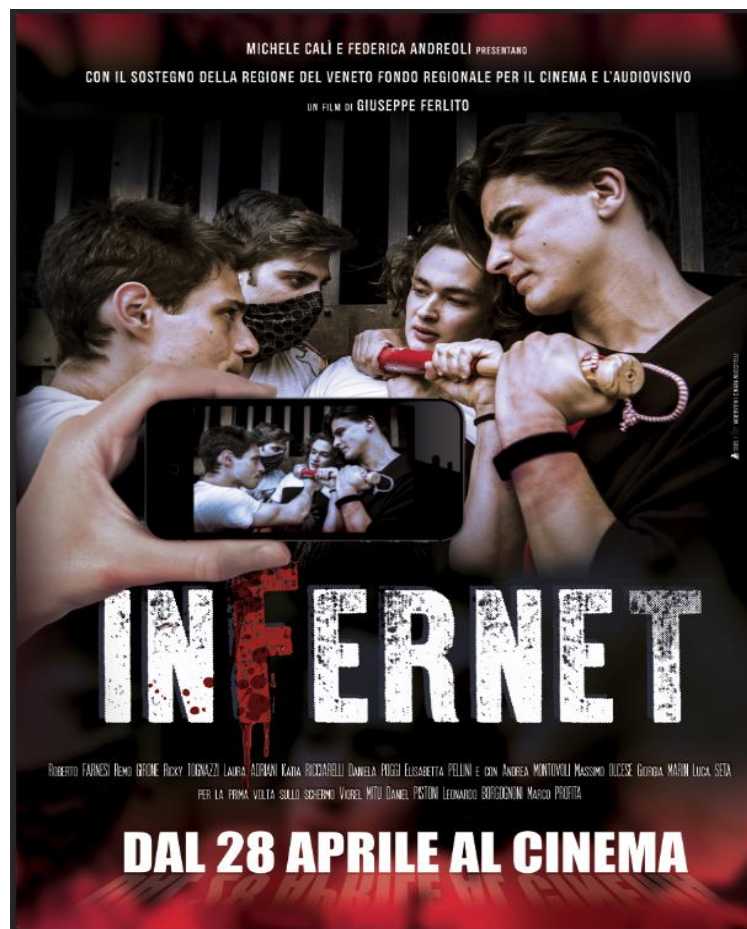


# INFERNET



*Con Ricky Tognazzi, Remo Girone, Roberto Farnesi, Laura Adriani, Andrea Montovoli, Massimo Olcese, Marco Profita, Daniel Pistoni, Leonardo Borgognoni, Viorel Mitu e Katia Ricciarelli*

Una produzione

A.C. PRODUCTION S.R.L. di Michele Calì e Federica Andreoli

Regia e sceneggiatura

Giuseppe Ferlito

Soggetto

Roberto Farnesi – Marcello Iappelli

**USCITA: 28 Aprile 2016**

**A.C. PRODUCTION Srl**

---

Produzione Programmi Tv – Produzioni Audiovisivi – Realizzazione Spot e Video Industriali  
Sede legale: Via J. Bonfadio n. 40 - 37131 Verona Tel.045-977811-Fax.045-977423 -

# Infernet

È sufficiente sfogliare un giornale per renderci conto di come, ogni giorno, ci troviamo di fronte a fatti di cronaca legati all'uso improprio di Internet. Questo proliferare di episodi di violenza rivela un allarmante cambiamento in atto nella nostra società: Internet si inserisce nelle nostre vite come una risorsa affascinante, ma non siamo del tutto preparati ad utilizzarlo senza correre rischi. Basta un click a trasformare il Web in un terreno insidioso.

*Infernet*, il nuovo film di Michele Calì e Federica Andreoli per la regia e sceneggiatura di Giuseppe Ferlito, nasce proprio da questa riflessione, dall'osservazione di un cambiamento in atto e di una realtà che ci riguarda da vicino, come protagonisti o come spettatori, ma di cui spesso siamo inconsapevoli. Il film affronta tutte quelle problematiche negative relative ai social-Network e all'uso nefasto che ne fanno gli utenti, specialmente i fruitori più deboli incapaci di difendersi da un mezzo alquanto subdolo e a volte mostruoso e distruttivo. Personalità vulnerabili, psicologie fragili, gente in totale solitudine: un popolo che si rifugia in una sorta di realtà parallela, tutti convinti che la strada più facile sia sempre la migliore

## SINOSI

Cinque storie si intersecano tra di loro come accade col meccanismo della rete: Don Luciano, un prete anticonvenzionale, moderno ed impegnato costantemente in campagne mediatiche a sostegno dei bambini immigrati, viene accusato di pedofilia; Claudio, un attore famoso che ha nel cuore le problematiche della gente comune, rivelerà la sua vera natura; Sandro, spinto dalla voglia di sentirsi parte di un gruppo, si unisce ad una gang di ragazzini viziosi appartenenti alla classe borghese, che si divertono a fare i bulli e a filmare le proprie bravate; Giorgio, un ricco imprenditore, distrugge la sua famiglia a causa del suo vizio per il gioco online e infine tre giovani amiche adolescenti, attratte dai soldi facili, decidono di prostituirsi filmando i loro clienti per poi ricattarli.

## NOTE DI PRODUZIONE

Il film *Infernet* si inserisce nel filone già ampiamente rappresentato da parte di A.C. Production relativo alle problematiche sociali, dopo *Il cielo può attendere*, *I giorni perduti*, *Prima della felicità* e *Un angelo all'Inferno*. Questa volta sotto il riflettore l'uso distorto della rete che spinge a demonizzare il positivo del progresso portando l'uomo, ebbro del proprio potere e autoreferenzialità, a dannarsi e relegarsi all'inferno. *"Il web distorce la percezione del tempo e dello spazio, tramutandosi in una dimensione parallela in cui rifugiarsi"*, afferma Michele Calì, *"per questo abbiamo deciso di farne un film sociale"*. Le riprese sono durate cinque settimane distribuite in varie locations tra cui Verona, Venezia e Firenze: il film è stato inoltre presentato a Venezia il 10 settembre 2015 in occasione della LXXII Mostra del Cinema ricevendo il premio **Green Movie Award** *"per aver affrontato con delicatezza e rispetto i tempi più attuali e scottanti legati al mondo della rete coniugando in mondo armonico gli aspetti sociali e l'attenzione per l'ambiente anche attraverso la produzione eco sostenibile del film"*. È stato inserito, proprio per la sua valenza sociale, nel circuito Agis Scuola.

## **SCHEDA TECNICA**

**Titolo:** *INFERNET*

**Genere:** Drammatico

**Durata:** 115'

**Regia:** Giuseppe Ferlito

**Soggetto:** Roberto Farnesi e Marcello Iappelli

**Sceneggiatura:** Giuseppe Ferlito

**Musiche:** Umberto Smaila, Silvio Amato, Kaligola.

**Lingua:** Italiano

**Audio:** Dolby 5.1

**Edizioni musicali:** Associazione Nazionale Cantanti e Tycaua S.r.l.

**Produzione:** A.C. Production S.r.l.

**Produttore esecutivo:** Michele Calì e Federica Andreoli Anno di produzione: 2015

**Mix audio:** Marinelli effetti sonori S.r.l.

**Finalizzazione:** Lo Specchio Image & Light

**Distribuzione:** A.C. Production S.r.l.

**Anno di distribuzione:** 2016

## **CAST ARTISTICO**

Remo Girone - **Don Luciano**

Ricky Tognazzi - **Giorgio**

Roberto Farnesi - **Claudio**

Laura Adriani - **Giada**

Daniela Poggi - **Martina**

Elisabetta Pellini - **Arianna**

Katia Ricciarelli - **Sara**

Andrea Montovoli - **Paolo**

Giorgia Marin - **Nancy**

Massimo Olcese - **Alessio**

Viorel Mitu - **Ludovico**

Leonardo Borgognoni - **Sandro**

Daniel Pistoni - **Gianluca**

Marco Profita - **Filippo**

## CAST / NOTE BIOGRAFICHE

**Remo Girone (Don Luciano):** Remo Girone nasce ad Asmara e, dopo il diploma, lascia l'Africa per trasferirsi a Roma dove invece di completare gli studi in economia e commercio, si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Debutta nel cinema con il film "Roma rivuole Cesare" (1972) di Miklos Jancsó, e due anni dopo Marco Bellocchio gli affida il ruolo di protagonista nel film "Il gabbiano". Negli anni seguenti partecipa a numerose produzioni, tra cui "Corleone" (1978) di Pasquale Squitieri, e "Il viaggio di Capitan Fracassa" (1990) di Ettore Scola. La notorietà presso il grande pubblico, anche a livello internazionale, arriva grazie alla fortunata e longeva serie televisiva 'La Piovra', di cui diventa personaggio fisso dalla terza (1987) alla settima (1995) edizione, interpretando il ruolo del faccendiere mafioso Tano Cariddi. La sua carriera prosegue dividendosi fra televisione, teatro e cinema. In teatro recita ne 'Lo zio Vanja' di Cechov, diretto da Peter Stein, che ha vinto il Festival Teatrale di Edimburgo 1996. Tra le serie televisive: 'Dio vede e provvede' (1996) di Enrico Oldoini e 'Fantaghirò 5' (1996), di Lamberto Bava. Nel 2002 partecipa alla produzione internazionale "Heaven", di Tom Tykwer, da un soggetto di Krzysztof Kieslowski e Krzysztof Piesiewicz. Nel 2003 è nel cast di "A/R Andata ritorno" di Marco Ponti con Vanessa Incontrada e Libero De Rienzo. Ha lavorato con il regista Krzysztof Zanussi in "Persona Non Grata" (2005) presentato alla 62ma Mostra del Cinema di Venezia e nella commedia noir "Misstake" accanto ad Anna Valle.

**Ricky Tognazzi (Giorgio):** Figlio dell'attore Ugo Tognazzi e dell'attrice irlandese Pat O'Hara, Tognazzi ha tre fratelli, nati dai due successivi matrimoni del padre, Thomas Robsahm, Gianmarco Tognazzi e Maria Sole Tognazzi. È sposato dal 1995 con l'attrice, doppiatrice, sceneggiatrice e regista Simona Izzo. Prima della Izzo è stato sposato con Flavia Toso, da cui ha avuto la figlia Sarah. Grazie al padre, fin da piccolo frequenta molti set cinematografici, successivamente studia in Inghilterra e poi al DAMS di Bologna. Poi inizia a lavorare come aiuto regista per Luigi Comencini, Pupi Avati e Maurizio Ponzi, facendo di tanto in tanto qualche comparsata in veste di attore in alcuni film del padre. Nel 1987 debutta come regista con **Fernanda**, episodio del film per la TV **Piazza Navona** progettato da Ettore Scola. Inizia così un'intensa attività che lo porta a realizzare film come **Piccoli equivoci** (1989), **Ultrà** (1990), **La scorta** (1993), **Vite strozzate** (1996), **Canone inverso** (2000), **Il padre e lo straniero** (2010), **Tutta colpa della musica** (2011) e, assieme a Simona Izzo, **Io no** (2003). Tra le sue interpretazioni ricordiamo: **La famiglia** (1986) di Ettore Scola; **Una storia semplice** (1991) di Emidio Greco, **Maniaci sentimentali** (1994) e **Tutte le donne della mia vita** (2007) di Simona Izzo; **Il cielo in una stanza** (1999) e **In questo mondo di ladri** (2004) di Carlo Vanzina. Nel 2013 è uno dei membri della giuria del talent show **Altrimenti ci arrabbiamo** su Rai 1.

**Roberto Farnesi (Claudio):** Da Pisa si trasferisce a Firenze dove è allievo della scuola di Cinema Immagina. Il suo esordio avviene nel 1994 come attore di fotoromanzi (per le riviste **Lancio** e **Grand Hotel**); divide la sua attività professionale tra cinema, televisione e pubblicità (spot e videoclip). Nel 1996 partecipa al suo primo film: **Una donna in fuga**, per la regia di Roberto Rocco. Nel 1998 è Mr. Aloisi nel film **Femmina**, regia di Giuseppe Ferlito, con Monica Guerritore. Poi partecipa ai film **Paparazzi** (1998), regia di Neri Parenti, **Un tè con Mussolini** (1999), regia di Franco Zeffirelli, in cui ha il ruolo di Maurizio, ed è il protagonista di **Italian gigolò**, diretto da Ninì Grassia. Chiude questo primo periodo con **Le sciamane** (2000). Nel 2008 ritorna sul grande schermo con il film di Carlo Verdone, dal titolo **Grande, grosso e... Verdone**. Nello stesso anno, insieme agli attori della Scuola di Cinema Immagina di Firenze, di cui è un ex allievo, gira il mediometraggio **La verità negli occhi**, diretto da Giuseppe Ferlito che l'aveva già diretto agli inizi della sua carriera. Nel 2009 è protagonista del film **L'ultima estate**, regia di Eleonora Giorgi. Infine partecipa al film **Oggetti smarriti**, per la regia di Giorgio Molteni nel 2011. Numerose

le partecipazioni a varie fiction televisive tra cui ricordiamo **Centovetrine**, **Carabinieri**, **Caterina e le sue figlie**, **Le tre rose di Eva**.

**Laura Adriani (Giada)**: esordisce nel 2007 nella miniserie televisiva **Caravaggio**. Nel 2008 è presente in un episodio della sesta stagione della serie TV **Don Matteo** e sempre in un solo episodio nella serie TV **Un caso di coscienza**. Nello stesso anno prende parte alla prima edizione dello show condotto da Antonella Clerici, **Ti lascio una canzone**. L'anno successivo acquista celebrità con il ruolo di Viky nella sitcom per bambini **Viky TV**. La sua prima esperienza cinematografica risale al 2010, con il film **Piazza giochi** di Marco Costa. Nello stesso anno entra a far parte cast de **I Cesaroni**, dove interpreta il ruolo di Miriam Di Stefano, nella quarta e quinta stagione. Successivamente gira, per il cinema, **Un angelo all'inferno** (2012), **MultipleX** (2013), **Era santo era uomo** (2013), **Tutta colpa di Freud** (2014), **Mi chiamo Maya** (2014); e per la televisione **Lola & Virginia** (2011), **Provaci ancora prof** (2013), **Solo per amore** (2014), **Squadra mobile** (2014). Nel 2015 interpreta Natalie nel musical **Next to Normal** a Novara e il ruolo di Giada in **Infernet**.

**Daniela Poggi (Martina)**: Nel 1977 ha partecipato al Festival di Sanremo come ballerina durante l'esibizione dei Matia Bazar, con il gruppo di ballo chiamato ironicamente Bazarettes. Nello stesso anno gira il film erotico **L'ultima orgia del III Reich** di Cesare Canevari, con lo pseudonimo di Daniela Levy. Nel 1979 è la soubrette della seconda edizione del varietà televisivo **La sberla** in onda sulla Rete 1 assieme a Gianfranco D'Angelo e Gianni Magni con la regia di Giancarlo Nicotra. Negli anni ottanta si divide tra cinema (dove lavora principalmente in numerose commedie all'italiana), teatro e televisione. In questo periodo posa nuda più volte per l'edizione italiana di Playboy. Dal 2000 al 2004 ha anche condotto lo storico programma televisivo di Rai 3, **Chi l'ha visto?** e nel 2005 il programma **Una Notte con Zeus** in onda sempre su Rai 3 in seconda serata. Nel 2000 ha interpretato il ruolo di Santa Maria nella fiction **San Paolo**, e nel 2010 quello del magistrato Flavia Conti nella serie **Io e mio figlio** - Nuove storie per il commissario Vivaldi. Nel maggio 2001 è stata nominata ambasciatrice dell'Unicef e come tale ha partecipato ad alcune missioni per aiutare i bambini in Africa. Il 24 luglio 2010 è stata premiata con il Grand Prix Corallo Città di Alghero per l'attività di attrice e ambasciatrice Unicef. Nel gennaio 2012 debutta al teatro Argentina di Roma con **Tutto per bene** di Luigi Pirandello per la regia di Gabriele Lavia; a ottobre dello stesso anno riprendono le repliche di questo spettacolo.

**Katia Ricciarelli (Sara)**: Diplomata al conservatorio di Musica di "Benedetto Marcello" di Venezia, debutta a Mantova nel 1969 nella **"Bohème"** di Giacomo Puccini e l'anno seguente ne **"Il Trovatore"** di Giuseppe Verdi. Due anni dopo, vince il concorso "Voci Verdine", indetto dalla Rai, e da allora canta nei più prestigiosi teatri mondiali. Agli inizi si fa conoscere prestando la sua voce per opere come: **"Otello"**, "Messa di Requiem", **"La Traviata"**, **"Il Rigoletto"** (tutte di Verdi) e il **"Don Giovanni"** (di Mozart). Successivamente, affronta le opere di Rossini con straordinaria bravura, soprattutto **"La Gazza Ladra"**. Dal 1993 affronta opere come la **"Medea"** di Luigi Cherubini ed "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini diretta dai più grandi direttori d'orchestra, uno fra tutti Claudio Abbado. Straordinaria, quindi, la sua intensa attività concertistica e la sua elasticità artistica, incide, infatti, più di 36 opere complete fra duetti, arie e recital. Fra il 1998 ed il 1999 diventa direttrice artistica del Teatro Politeama della Provincia di Lecce e nel 1999 si presta al piccolo schermo assieme a Michele Cucuzza e Gianfranco D'Angelo nel programma **"Segreti e... bugie"**. Ancora tv con il rifacimento di **"Gian Burrasca"** per la regia di Maurizio Pagnussat, nel ruolo della Signora Stoppani (2001). Ritorna al cinema, chiamata e voluta fortemente da Pupi Avati ne **La seconda notte di nozze** (2005). La Ricciarelli si conquista un posto tutto suo affianco a professionisti del grande schermo come Antonio Albanese, Neri Marcorè, Valeria D'Obici, Marisa Merlini e Angela Luce. È apparsa anche nel reality show, **"La fattoria"**, dove si è conquistata quella fetta di fama che ancora fortemente le mancava. Nel 2011 è una delle protagoniste del film drammatico **Un passo dal cielo**, accanto a Terence Hill e Enrico Ianniello.



**Giuseppe Ferlito (regista):** Dal 1983 produce documentari e cortometraggi, tra cui **Contraccolpo**, **Lettere morte**, **Compagno che sei nei cieli**, **Doppio petto**, **I Prigioni** e **Non fate ombra sul viso di Guido**, con Guido Paolo Marziali, Giorgio De Giorgi, Marcellina Ruocco e Pier Paolo Pacini. Nel 1990 inizia l'esperienza come insegnante di cinema, presso il Videolaboratorio del Cinema Spazio Uno di Firenze, la Mediateca Regionale Toscana, e la provincia di Firenze. Nel 1994 fonda insieme a un gruppo di appassionati la Scuola di Cinema Immagina, di cui è docente e direttore artistico. Insieme con gli allievi della Scuola, realizza i lungometraggi **Ritratti nella notte** (2006), **L'Affarista** (2009), **La pietra nel pozzo** (2000) e **Ultimo carico** (2010, con la partecipazione di Giorgio De Giorgi). Nel 1998 dirige **Femmina** interpretato da Monica Guerritore e Roberto Farnesi. Nel 2001 realizza, con finanziamenti del Ministero dei Beni Culturali, **Né terra né cielo**, che ottiene il premio del pubblico al Festival del Cinema Italiano di Ajaccio 2004. Nel 2008 dirige **La verità negli occhi**, con Roberto Farnesi. Dello stesso anno è **Non buttarti via**, mediometraggio volto a sensibilizzare i giovani sulla tematica della gestione dei rifiuti domestici, promosso dall'assessorato all'ambiente della Provincia di Firenze nelle scuole.

#### **A.C. PRODUCTION di Michele Cali e Federica Andreoli**

**Michele Cali (Produttore):** Inizia la sua carriera cinematografica nel 1983 con il film **Non ci resta che Piangere**, come segretario di produzione. Nel 1984 partecipa alla **Piovra** con lo stesso ruolo mentre lavora con Fellini al film **Ginger e Fred** occupandosi del casting dei ruoli minori. Continua vari anni con collaborazioni importanti, traferendosi a Verona nel 1987 cominciando a produrre programmi televisivi per la Rai tra cui: **Comicamente donna**, **Il trofeo del mare**, **La scarpetta d'oro**. Dal 2006 inizia il percorso dei film a sfondo sociale con **Il Cielo può attendere**, **I giorni perduti**, **Prima della felicità**, e **Un angelo all'inferno**. **Infernet** è il quinto film realtivo a questo filone.

**Federica Andreoli (Produttore)** Sposata con Michele Cali, debutta come attrice nel film **Vita Smeralda** di Jerry Calà. Nel 2006 recita come protagonista nel film "**Il cielo può attendere**" e nel 2008 in **Giorni Perduti**. Nel 2010 interpreta il film **Prima della Felicità** e nel 2102 produce con il marito il film **Un angelo all'inferno**. **Infernet** è la sua nuova produzione con la a.c. Production.

#### **Trailer:**

<https://youtu.be/uvkKeG7xxeU>

<https://youtu.be/MbFmeaV6vN8>

---

### **A.C. PRODUCTION Srl**

Produzione Programmi Tv – Produzioni Audiovisivi – Realizzazione Spot e Video Industriali  
Sede legale: Via J. Bonfadio n. 40 - 37131 Verona Tel.045-977811-Fax.045-977423 -  
E-mail: [info.acproduction@gmail.com](mailto:info.acproduction@gmail.com) P. I. 04175110230

Rullo 5 05:02:28:19



Rullo 1 01:02:51:10



Rullo 4 04:03:54:09

