

TRATTO DA UNA STORIA VERA

LGM CINÉMA, BLACK MASK PRODUCTIONS E STUDIOCANAL PRESENTANO

DANIEL AUTEUIL IN NOME DI MIA FIGLIA

UN FILM DI VINCENT GARENQ

Una storia struggente, Daniel Auteuil è immenso. "Au Feminin"

Il film acquista potere attraverso l'accurato racconto dei fatti. "La Rédaction"



SEBASTIAN KOCH MARIE-JOSÉE CROZE
SCENEGGIATURA DI JULIEN RAPPENEAU E VINCENT GARENQ

CON CHRISTELLE CORNIL SERGE REULLIARD CHRISTIAN KMITTEK MUSICA ORIGINALE NICOLAS ERPÉRA PRODOTTO DA HUGO BERGSON-WILLAUME CYRIL COLBEAU-AUSTIN JEAN-BAPTISTE DUPONT PRODUTTORE ESECUTIVO DAVID GIORDANO DIRETTORE DI PRODUZIONE LAURENT SIVOT
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA RENAUD CHASSANGÈ A.F.C. MONTAGGIO VALÉRIE BESSENE CASTING DAVID BERTRAND COSTUME MARIE-LAURE LASSON SENOGRAFIA FRANÇOIS ABELANET MAKE-UP PHILIPES LAMU ALCANTARA LAURENT BOZZI SUONO JEAN-PIERRE DURET PASCAL VILLARDI MARC DOUSNE
DIRETTORE DI PRODUZIONE SYLVAIN GOULACQX AIUTO REGIA FRANCIS ROMANÈSE REGIA PRODUZIONE FRANCE-CERAMANT LGM CINÉMA BLACK MASK PRODUCTIONS STUDIOCANAL TF1 FILMS COFINTELLO CON NEXUS FACTORY UMECMA ARENA MULTIMEDIA GROUP
IN ASSOCIAZIONE CON UFUND PERATION MEDIEN INTERNATIONAL FILM PARTNERS CON IL SUPPORTO DI LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE FFF FILM FEENSEH FONDS BAYERN FFA FILM-FÖRDERUNGSANSTALT CON LA PARTECIPAZIONE DI CANAL+ CINE+ TF1 D8

LGM BLACKMASK IFFM HEPES UMECMA ARENA MULTIMEDIA GROUP NEXUS FACTORY PERATION MEDIEN INTERNATIONAL FILM PARTNERS FFF FILM FEENSEH FONDS BAYERN FFA FILM-FÖRDERUNGSANSTALT CANAL+ CINE+ TF1 D8

goodfilms.it www.goodfilms.it

me miliardi
dre. Questa
ne. Quindi,
o interioriz-
so di fronte
me, credo,
to o hanno

a più scon-
vità, anche
li far uscire
rsi visceral-
inizio fosse
giamento è
pettare e a
bbio assas-
come se lei
sua vita ha
ccettare la
essa viene
tizia viene
cercare di
bile, irrim-
ovato altro
una batta-
Era il suo
sua figlia
ella società.
rovasse, lui
la.

unto del

dalla per-
dalla sua
n ha mai
forsenna-
fosse resa
ssare del
zialista di
più degli
ha mai
è riuscito
giustizia
ra e pro-
atore. C'è

Si, ma sol-
se lo ave-
dovuto p-
e sarei s-
interpreta-
la prima v-
io, a dis-
sorta di p-
imbarazz-
certo se-
trasforma-
co, di cror-
lo perché
per rispet-
siamo pa-
chiacchie-
Ma sul set
quel mor-
do che a-
facevo di-
servito a-
questa st-
una testi-
dubbio, a-
una since-
vano ben-
storia. No-
Eravamo
continuar-
figlia. Qu-
monianza
verso il q-

E' nella vi-
coli. Se un-
non ne r-
vitale. E p-
lattia o da-
trollare. C-
facile. E p-
diventare
Oggi con

GOOD FILMS

presenta

DANIEL AUTEUIL

in

IN NOME DI MIA FIGLIA

un film di **VINCENT GARENQ**

con

SEBASTIAN KOCH MARIE-JOSÈE CROZE

Una produzione

LGM CINÉMA, BLACK MASK PRODUCTIONS

e **STUDIOCANAL**

Una distribuzione

GOOD FILMS

DAL 9 GIUGNO AL CINEMA

Ufficio stampa 

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA	Vincent Garenq
SCENEGGIATURA	Julien Rappeneau Vincent Garenq
FOTOGRAFIA	Renaud Chassaing
MONTAGGIO	Valérie Deseine
MUSICHE ORIGINALI	Nicolas Errera
SUONO	Pascal Villard Jean-Pierre Duret Marc Doisne
COSTUMI	Marie-Laure Lasson
SCENOGRAFIA	François Abelanet
CASTING	David Bertrand
AIUTO REGIA	François Domange
SCRIPT EDITOR	Yannick Charles
DIRETTORE DI PRODUZIONE	Laurent Sivot
DIRETTORE POST PRODUZIONE	Véronique Marchand

PRODUZIONE E DATI TECNICI

PRODOTTO DA	LGM CINEMA BLACK MASK PRODUCTIONS STUDIOCANAL TF1 FILMS PRODUCTION
COPRODOTTO DA	NEXUS FACTORY UMEDIA ARENA MULTIMEDIA GROUP
DISTRIBUZIONE ITALIANA	GOOD FILMS
UFFICIO STAMPA	FOSFORO
DURATA	87' MINUTI

CAST ARTISTICO

ANDRÈ BAMBERKI

DIETER KROMBACH

DANY

CÉCILE

KALINKA (6 ANNI)

KALINKA (14 ANNI)

ROBERT

GIBAULT

PADRE DI BAMBERSKI

DANIEL AUTEUIL

SEBASTIAN KOCH

MARIE-JOSÉE CROZE

CHRISTELLE CORNIL

LILAS-ROSE GILBERTI

EMMA BESSON

CHRISTIAN KMIOTEK

SERGE FEUILLARD

FRED PERSONNE

SINOSSI

Nel 1982, Kalinka, la figlia quattordicenne di André Bammerski, muore mentre è in vacanza in Germania con sua madre e con il patrigno.

André è convinto che non si sia trattato di un incidente e inizia a indagare. Gli esiti di un'autopsia sommaria sembrano confermare i suoi sospetti e lo spingono ad accusare di omicidio il patrigno di Kalinka, il dottor Dieter Krombach.

Non riuscendo però a farlo incriminare in Germania, André cerca di far aprire un procedimento giudiziario in Francia e dedicherà il resto della sua vita nella speranza di ottenere giustizia per sua figlia.

Il film è tratto da una storia vera.

VINCENT GARENQ

CINEMA

2013 L'ENQUÊTE

2011 PRÉSUMÉ COUPABLE

2008 COMME LES AUTRES

CORTOMETRAGGI

1992 UNE VIE À DEUX

DANIEL AUTEUIL

CINEMA - Filmografia parziale

- 2016 LE CONFESIONS di Roberto Andò
- 2015 LES NAUFRAGÉS di David Charhon
- 2015 NOS FEMMES di Richard Berry
- 2013 ENTRE AMIS di Oliver Baroux
- 2013 AVANT L'HIVER di Philippe Claudel
- 2013 FANNY di Daniel Auteuill
- 2013 MARIUS di Daniel Auteuill
- 2012 JAPPELOUP di Christian Duguay
- 2012 IL CECCHINO di Michele Placido
- 2011 LA MER À BOIRE di Jacques Maillot
- 2011 LA FILLE DU PUISATIER di Daniel Auteuill
- 2010 DONNANT DONNANT di Isabelle de Mergault
- 2009 JE L'AIMAIS di Zabou Breitman
- 2008 LA PERSONNE AUX DEUX PERSONNES di Nicolas Charlet e Bruno Lavaine
- 2008 DADDY COOL - NON ROMPERE PAPÀ di François Desagnat e Thomas Sorriaux
- 2008 L'ULTIMA MISSIONE di Olivier Marchal
- 2007 L'INVITÉ di Laurent Bouhnik
- 2007 LE DEUXIÈME SOUFFLE di Alain Corneau
- 2007 IL MIO AMICO GIARDINIERE di Jean Becker
- 2006 N (IO E NAPOLEONE) DI di Paolo Virzì
- 2006 IL MIO MIGLIORE AMICO di Patrice Leconte
- 2006 L'ENTENTE CORDIALE di Vincent De Brus
- 2005 UNA TOP MODEL NEL MIO LETTO di Francis Veber

2005 INCONTRI D'AMORE di Arnaud Larrieu e Jean-Marie Larrieu

2005 NIENTE DA NASCONDERE di Michael Haneke

2004 L'UN RESTE, L'AUTRE PART di Claude Berry

2004 36 di Olivier Marchal

2004 POURQUOI (PAS) LE BRÉSIL di Laetitia Masson

2004 NOS AMIS LES FLICS di Bob Swaim

2004 SOTTO FALSO NOME di Roberto Andò

2003 LES CLEFS DE BAGNOLE di Laurent Baffie

2003 IN AMORE C'È POSTO PER TUTTI di Pierre Salvadori

2003 RENCONTRE AVEC LE DRAGON di Hélène Angel

2003 PICCOLI TRADIMENTI di Pascal Bonitzer

2002 L'AVVERSARIO di Nicole Garcia

2001 VAJONT - LA DIGA DEL DISONORE di Renzo Martinelli

2001 L'APPARENZA INGANNA di Francis Veber

2000 L'AMORE CHE NON MUORE di Patrice Leconte

SEBASTIAN KOCH

CINEMA - Filmografia parziale

- 2016 NEBEL IM AUGUST di Kai Wessel
- 2015 IL PONTE DELLE SPIE di Steven Spielberg
- 2015 THE DANISH GIRL di Tom Hooper
- 2013 OKTOBER NOVEMBER di Götz Spielmann
- 2013 DIE HARD - UN BUON GIORNO PER MORIRE di John Moore
- 2012 SUSPENSION OF DISBELIEF di Mike Figgis
- 2012 VE STÍNU di David Ondříček
- 2012 THEOS AGAPAEI TO HAVIARI di Yannis Smaragdis
- 2012 DAS WOCHENENDE di Nina Grosse
- 2011 UNKNOWN - SENZA IDENTITÀ di Jamume Collet-Serra
- 2011 MANIPULATION di Marcel Langenegger
- 2009 EFFI BRIEST di Hermine Huntgeburth
- 2008 IN JEDER SEKUNDE di Jan Fehse
- 2007 RUDY MAIALINO DISPETTOSO 2 di Peter Timm
- 2006 BLACK BOOK di Paul Verhoeven
- 2006 LE VITE DEGLI ALTRI di Florian Henckel von Donnersmarck
- 2004 TÖDLICHER UMWEG di Curt M. Faudon
- 2003 DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER di Tomy Wigand
- 2001 DER TUNNEL di Curtis Bernhardt

TELEVISIONE

2014 EINE LIEBE FÜR DEN FRIEDEN - BERTHA VON SUTTNER UND ALFRED NOBEL di Urs Egger

2013 THE VATICAN di Ridley Scott

2007 AUF DEM VULKAN di Claudia Garde

2006 I CERCATORI DI CONCHIGLIE di Piers Haggard

2004 STAUFFENBERG di Jo Baier

2004 PRINCESSE MARIE di Benoît Jacquot

2003 ZWEI TAGE HOFFNUNG di Peter Keglevic

2003 TAUERNGOLD di Rüdiger Nüchtern

2002 KOLLAPS di Rolf Schübel

2001 DER TANZ MIT DEM TEUFEL - DIE ENTFÜHRUNG DES RICHARD OETKER di Peter Keglevic

2000 DIE RÜCKKEHR DES SCHWARZEN BUDDHA di Ronald Eichhorn

CORTOMETRAGGI

2004 REMEMBER di Dagmar Seume

DOCUMENTARI

2013 THE GALAPAGOS AFFAIR: SATAN CAME TO EDEN di Daniel Geller e Dayna Goldfine

MARIE-JOSÉE CROZE

CINEMA - Filmografia parziale

- 2016 IQALUIT di Benoit Pilon
- 2016 LE CONFESIONI di Roberto Andò
- 2015 2 YÖTÄ AAMUUN di Mikko Kuparinen
- 2015 RITORNO ALLA VITA di Wim Wenders
- 2014 ITAR EL-LAYL di Tala Hadid
- 2014 UN PERFETTO SCONOSCIUTO di Matthieu Delaporte
- 2014 LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ di Denys Arcand
- 2014 CALVARIO di John Michael McDonagh
- 2013 INTERSECTIONS di David Marconi
- 2010 TRE DESTINI, UN SOLO AMORE di Nicole Garcia
- 2009 KORKORO di Tony Gallif
- 2009 MÈRES ET FILLES di Julie Lopes-Curval
- 2009 JE L'AIMAIS di Zabou Breitman
- 2008 DEUX JOURS À TUER di Jean Becker
- 2008 LE NOUVEAU PROTOCOLE di Thomas Vincent
- 2007 LO SCAFANDRO E LA FARFALLA di Julian Schnabel
- 2007 JACQUOU LE CROQUANT di Laurent Boutonnat
- 2006 NON DIRLO A NESSUNO di Guillaume Canet
- 2006 LA MÉMOIRE DES AUTRES di Pilar Anguita-MacKay
- 2006 LES OISEAUX DU CIEL di Éliane de Latour
- 2005 MUNICH di Steven Spielberg
- 2005 LA PETITE CHARTREUSE di Jean-Pierre Denis
- 2004 MENSONGES ET TRAHISONS ET PLUS SI AFFINITÉS... di Laurent Tirard
- 2004 ORDO di Laurence Ferreira Barbosa

2004 IDENTITÀ VIOLATE di D.J. Caruso

2003 NOTHING di Vincenzo Natali

2003 LE INVASIONI BARBARICHE di Denys Arcand

2002 ARARAT di Atom Egoyan

2002 DES CHIENS DANS LA NEIGE di Michel Welterlin

2000 MAELSTRÖM di Denis Villeneuve

2000 BATTAGLIA PER LA TERRA - UNA SAGA DELL'ANNO 3000 di Roger Christian

TELEVISIONE

2015 ARLETTY, UNE PASSION COUPABLE di Arnaud Ségnac

2012 LA CERTOSA DI PARMA di Cinzia Th. Torrini

2011 THE AFGHAN TRAP di Miguel Courtois

CORTOMETRAGGI

2000 HLA IDENTIQUE di Thomas Briat