

TWELVE ENTERTAINMENT E SOMMO INDEPENDENT MOVIE PRESENTANO:

MORTADELLO e POLPETTA

CONTRO
JIMMY LO SQUERCIO

A FILM BY
JAVIER FESSER

**AL CINEMA
DAL 26 MAGGIO**



WWW.MORTADELLOEPOLPETTA.IT



WARNER BROS. AND GRUPO ZETA PRESENTA A ZETA CINEMA PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH PELÍCULAS PENDELTON

MORTADELLO & FILEMÓN MISSION: IMPLAUSIBLE WITH JANFRI TOPERA, ENRA ELEJALDE, GABRIEL CHAME, MARIANO VENANCIO, VÍCTOR MONIGOTE, EMILIO GAVIRA
COPRODUCED BY RAFAEL ARNAU, EDITOR JAVIER FESSER, EXECUTIVE PRODUCERS IGNACIO PÉREZ DOLSET, JOSÉ SAN ROMÁN, PRODUCED BY ENGO GUTIÉRREZ SOLA, ORIOL SALA-PATAU, PRODUCTION DESIGNER JAVIER FIGUERA, FERRAN FIGUERA
SCREENPLAY BY JAVIER FESSER, CLARO GARCÍA, CRISTÓBAL RUIZ, BASED ON CHARACTERS CREATED BY FRANCISCO IBÁÑEZ, EDITED BY EDICIONES B, EXECUTIVE PRODUCERS LUIS MANSO, PRODUCED BY ANTONIO ASENSIO, LUIS MANSO AND FRANCISCO RAMOS, DIRECTED BY JAVIER FESSER

Distribuito da:



Twelve Entertainment srl, Via Filippo Carcano, 10 - 20149 - Milano (MI)

Sommo Independent Movie Srl, Viale Abruzzi, 82 - 20131 - Milano (MI)

Facebook: <https://www.facebook.com/Twelve-Entertainment-srl>

Sito web: <http://www.mortadelloepolpetta.it>

Ufficio stampa:

K Words

Giuseppa Gatto

g.gatto@kwordsmilano.it

Tel. 02.45486501

Cel. 347.3801326

Ad uso stampa:

Per scaricare il press book completo

<http://www.mortadelloepolpetta.it/#press>

SINOSSI

Mortadello e Polpetta sono le migliori super-spie a disposizione della T.I.A. (un'agenzia segreta del governo spagnolo), con l'incarico di risolvere i casi che nessun altro agente riesce a risolvere. O meglio: a pasticciare come nessun'altra spia è in grado di fare. Per portare a termine le loro difficili missioni, Mortadello e Polpetta fanno largo uso di travestimenti e invenzioni, anche se spesso piuttosto inutili e bizzarre. Tutto questo, insieme alla loro innata perspicacia, li proietta in spassosissime avventure mai viste prima nel mondo dello spionaggio.

Questa volta Mortadello e Polpetta sono chiamati a fronteggiare due spaventosi pericoli: Jimmy lo Sguercio, il cattivo totalmente fuori di testa che vuole far saltare in aria il quartier generale della T.I.A., e Tranciamuli, l'odioso malvivente che ha un conto aperto con Polpetta.



IL CONCEPT DELLA STORIA E IL FUMETTO DA CUI E' TRATTA

Mortadello e Polpetta (titolo originale Mortadelo y Filemòn) è uno dei fumetti spagnoli più popolari in assoluto, pubblicato in più di dodici Paesi del mondo. Ha esordito per la prima volta nel 1958, nel libro a fumetti per bambini "Pulgarcito", disegnato da Francisco Ibáñez. I personaggi principali della serie sono Mortadello, maestro del travestimento, alto, calvo, che prende il nome proprio dalla mortadella, e Polpetta, il suo partner prepotente, basso e tracagnotto.

Inizialmente operavano come detective privati, sotto la sigla "Mortadello e Polpetta, Agenzia di Informazione". Dal 1962 invece, entrambi sono entrati in un corpo di intelligence assai improbabile: la T.I.A. (Tecnici di Investigazione Aeroterrestre), nome che fa il verso alla C.I.A. americana.

Una delle principali caratteristiche della serie è il suo umorismo estremamente farsesco, pieno di contrattempi e incidenti: rovinose cadute, esplosioni, venir schiacciati dalla caduta degli oggetti più diversi (pianoforti, casseforti etc), anche se le conseguenze non durano ovviamente più di una sola scena.

Mortadello e Polpetta possono essere descritti come una coppia di catastrofi ambulanti: non importa quale compito sia stato loro assegnato, troveranno il modo di svolgerlo nel modo peggiore.



1958



1961



1964



1968



1974



Alla T.I.A., che combatte contro le organizzazioni rivali N.O.N.N.A. e R.A.N.A., dipendono dal bisbetico Mister L e collaborano col Professor Bacterio, un fallimentare scienziato dalla barba nera che fa il verso al celebre Q dei film di James Bond. Infine, c'è la bionda e decisamente grassa segretaria Ofelia, parodia di Miss Money Penny, i cui tentativi di sedurre entrambi gli agenti falliscono regolarmente.

Fuori dalla Spagna la serie è popolare soprattutto in Germania, col titolo di *Clever & Smart*. Dopo il 1980 gli albi hanno raccontato anche l'attualità, con sabotaggi informatici, terrorismo islamico, politica spagnola ed europea e uscite speciali per le Olimpiadi e i Mondiali Di Calcio.

L'autore, Francisco Ibáñez, ha pubblicato diversi volumi all'anno fin dagli anni Settanta. È stata poi prodotta una serie animata e diversi film. Ci sono anche due film live-action: uno realizzato nel 2003 e intitolato "La gran aventura de Mortadelo y Filemón", l'altro realizzato nel 2008, in occasione del 50° anniversario della serie, e intitolato "Mortadelo y Filemón. Misión: salvar la Tierra". In Italia, la serie animata è arrivata alla fine degli anni Novanta, trasmessa da Italia Uno col titolo di "Mortadello & Polpetta, la Coppia che Scoppià". Ovviamente la sigla era cantata da Cristina d'Avena.



LA STORIA

Mister L, il capo della T.I.A., deve sovrintendere all'installazione di una nuova sfavillante cassaforte nel suo ufficio. Non è stata ancora installata completamente quando Jimmy Lo Sguercio la ruba sotto gli occhi di tutti, utilizzando il "Metodo dell'Inchino": flettere l'edificio finché la cassaforte non scivola via dalla finestra. Il cattivo scappa via sul suo agile elicottero, in compagnia dei due assistenti Felice e Beato, gemelli siamesi rimasti attaccati alla nascita per il fondoschiena.

Mister L chiede tempestivamente l'aiuto dei suoi "assi": gli agenti più bravi e meglio addestrati. Ma alla T.I.A. non c'è alcun "Asso", e Mister L è costretto a fronteggiare lo scenario peggiore di tutti: rimettere il caso nelle mani del super-agenti Mortadello e Polpetta.

Mortadello e Polpetta non hanno fretta di rispondere alla chiamata di Mister L, ma una notizia disastrosa cambia i loro piani, costringendoli a barricarsi nel loro appartamento: Tranciamuli, un malvivente di trecento chili con un cervello di sessanta grammi che Polpetta ha arrestato 15 anni prima, è uscito di prigione e ora vuole la sua vendetta.

Bacterio, il saggio scienziato della T.I.A. che fornisce agli agenti alcune bizzarre invenzioni, ha fatto una nuova scoperta: la Rovescitina. Questo ritrovato dovrebbe trasformare Mortadello e Polpetta in quello che non sono: coraggiosi e intelligenti. Sarebbe la loro unica possibilità per fermare Jimmy e riportare la cassaforte indietro. Il problema è che Tranciamuli si inietta inconsapevolmente la Rovescitina, diventando improvvisamente più tenero di un agnellino. In questo stato, Tranciamuli confessa di essere il cugino di Jimmy, e di conoscere l'ubicazione del nascondiglio dello Sguercio. Tuttavia, anche se grazie alla Rovescitina Tranciamuli è diventato mansueto e condiscendente, la sostanza ha uno spiacevole effetto collaterale: gli sta cancellando la memoria.

Mortadello e Polpetta devono quindi tenere d'occhio Tranciamuli finché l'effetto della Rovescitina non sarà svanito. Ma ogni volta che succede, le conseguenze sono inevitabilmente due:

1. Tranciamuli recupera la memoria
2. Tranciamuli vuole scotennare vivo Polpetta

Nel mentre, in pieno stile "Protezione Testimoni", Mortadello e Polpetta cercano di nascondere Tranciamuli e di fare fronte a una miriade di altre situazioni: da un'apparizione TV in prima serata durante una puntata del Grande Fratello a un rocambolesco inseguimento per aria, terra e mare, con tanto di minaccia nucleare inclusa.

Ma quello che più conta è che alla fine, grazie alla determinazione e agli sforzi dei due agenti, la missione sarà un completo fallimento.



PERSONAGGI



MORTADELLO

È un detective calvo e occhialuto, dal lungo naso e che di solito indossa un cappotto nero. Il suo hobby preferito è indossare qualsiasi tipo di travestimento, spesso improbabile. Abiti da lavoro, divise, costumi storici, animali, oggetti inanimati e persino piccoli veicoli. Il suo nome deriva dal noto salume.

POLPETTA

Amico e collega di Mortadello. Ha solo due capelli in testa e indossa sempre un camicia bianca, dei pantaloni rossi e un papillon. Insulta sempre Mortadello per la sua goffaggine e stupidità, ma la realtà è che Polpetta è un agente speciale nient'affatto migliore del suo partner. Polpetta ha la grandissima abilità di attirare ogni disastro possibile, molti dei quali comportano una buona percentuale di danni fisici.



MISTER L

Mister L è il Supervisore della T.I.A. e il capo di Mortadello e Polpetta. Mentre egli vive nello sfarzo e negli agi degni del capo dell'Organizzazione, non lesinando su costosi drink e sigari cubani, tiene invece a stecchetto i suoi agenti, gli operativi della T.I.A.



IL PROFESSOR BACTERIO

È lo scienziato e il capo-inventore della T.I.A., nonché il primo recalcitrante destinatario degli scherzetti di Mortadello e Polpetta. Le sue invenzioni, che dovrebbero servire agli agenti nell'espletamento delle missioni, spesso falliscono in maniera evidente, talvolta perché sortiscono il risultato opposto rispetto a quello per cui sono state progettate, altre volte perché, sebbene funzionino perfettamente, si inceppano proprio nel momento cruciale.

OFELIA

La segretaria di Mister L, grassa e vanesia. Ancora single, vorrebbe fidanzarsi con qualcuno, ma finora i suoi sforzi hanno fatto un buco nell'acqua. Alquanto permalosa, risponde con una certa violenza se qualcuno si prende gioco di lei. E, vista la sua stazza, la cosa è da tenere bene in conto.



IRMA

La segretaria carina di Mister L. Polpetta è innamorato di lei, ma lei non ricambia. Il personaggio di Irma è scomparso dalla serie a fumetti dopo soli 24 albi, ma quest'ultimo film ripristina il suo personaggio e le assegna un ruolo importante per la vicenda di Polpetta.

JIMMY LO SGUERCIO

Smilzo, strabico e nato per delinquere. Vive in una roulotte perfettamente mimetizzata col paesaggio, e lì nasconde un ingente quantitativo di armi. È riuscito a sottrarre alla T.I.A. una preziosissima cassaforte, proprio sotto gli occhi di Mister L. È scappato dalla scena del crimine grazie al suo elicottero piccolo e veloce. Da quel momento in poi Jimmy diventa il fulcro della storia. Mortadello e Polpetta devono acchiapparlo per riprendersi la cassaforte.



TRANCIAMULI

Grande, grosso e tontolone, è uno dei personaggi più popolari dell'intero film. Dopo che anche grazie a Polpetta ha trascorso quindici lunghi anni in prigione, è pronto a vendicarsi praticando a Polpetta il "Ding Dong", una simpatica ma dolorosissima punizione... che deve essere vista per essere compresa. Ma gli eventi prendono una piega inaspettata quando Tranciamuli assume inavvertitamente la Rovescitina, che lo trasforma in un amabile bimbo gigante che ama cantare le canzoni di Julio Iglesias.



SPACCATETTI

Piccolo, basso e dal pessimo carattere, ha un'innata abilità nel causare incidenti inaspettati. Anche se porta gli occhiali, è probabile che glieli abbiano sbagliati o che siano totalmente inutili, perché la sua vista fa puntualmente cilecca. Questo fa in modo che reagisca a quello che lo circonda in maniera disastrosa per sé e per gli altri.



DOPPIATORI

Mortadello

Franco Mannella

Polpetta

Mino Caprio

Mister L

Giorgio Locuratolo

Il Professor Bacterio

Luca Violini

Ofelia

Ilaria Giorgino

Jimmy lo Sguercio

Gabriele Sabatini

Tranciamuli

Paolo Buglioni

Irma

Jessica Bologna

Spaccatetti

Teo Bellia

NOTE DEL REGISTA JAVIER FESSER

Usare l'animazione computerizzata per fare un film sulle avventure di Mortadello e Polpetta (personaggi che ormai ben tre generazioni di spagnoli vedono come persone di famiglia) ti permette di rimanere fedele alla loro essenza.

Mortadello e Polpetta contro Jimmy lo Sguercio è una storia che ha radici profonde negli elementi essenziali del peculiare universo dell'artista: un pericoloso criminale scappa dalla prigione e cerca vendetta; il ricercato numero uno dalla T.I.A. minaccia di distruggere l'interna Organizzazione.

Mister L assegna la missione ai peggiori investigatori a sua disposizione e, inspiegabilmente, si aspetta da loro un buon risultato. Il Professor Bacterio si presenta con un'invenzione del tutto inutile che può solo peggiorare le cose, Miss Ofelia si offende quando

qualcuno prova a suggerirle l'idea di perdere qualche chilo. Polpetta è stregato da Irma, la nuova segretaria mozzafiato alle dipendenze di Mister L, e perde letteralmente la tramontana.

La confusione scoppia nel momento peggiore possibile, irrompendo sulla scena come un elefante in un negozio di porcellane: è il collasso del quartier generale della T.I.A., le assurde misure di sicurezza messe in atto nell'appartamento dei nostri agenti, il nascondiglio impenetrabile del cattivo, la polizia che disegna col gesso le sagome di persone investite per sbaglio, qualche dozzina di travestimenti di Mortadello, inseguimenti velocissimi su uno scooter con un sidecar, la "mala", i passaggi segreti e gli incontri nel bosco tra un mulo che scalcia e un idiota armato di bastone. E una cassetta di sicurezza che è lo stato dell'arte nella tecnologia delle casseforti. Si apre con un piccolo gancio su un lato perché...beh...non c'è nessun ladro che possa credere che sia così semplice. Cosa potrebbe andare storto?

Per il momento il mondo è al sicuro. Questa è una storia per tutti, cento per cento in stile Mortadello e Polpetta, cento per cento fedele al lavoro di Francisco Ibáñez. Una action comedy dal ritmo frenetico che ricalca lo stile del Maestro, che cinquanta anni fa ha deciso di inondare i suoi lettori con un fuoco di fila di situazioni comiche, una più ingegnosa dell'altra. Divertente, allegra e spettacolare. Uno spasso per tutta la famiglia.



TWELVE ENTERTAINMENT

Nata nel 2012, Twelve Entertainment è la una nuova realtà nel mercato audiovisivo italiano, attiva in ogni segmento della catena di sfruttamento del prodotto filmico: cinema, televisione e home video, con uno sguardo sempre attento ai mercati di settore alla ricerca di film, serie tv, animazione e documentari da portare nel nostro Paese.

L'impegno nella ricerca e la cura nell'edizione, uniti a intuito, competenza e professionalità, hanno portato allo sviluppo di prodotti e progetti di successo, tra film, raccolte editoriali, animazione e documentari.

Twelve Entertainment mira a diventare uno dei punti di riferimento nel mercato cinematografico italiano indipendente, acquisendo annualmente quattro titoli cinematografici e titoli inediti per tutti gli altri canali.

SOMMO INDEPENDENT MOVIE

La Sommo Independent Movie nasce nel 2009 per soddisfare le esigenze dei Distributori e Produttori Indipendenti, ma non solo. Dopo solo tre anni di attività, l'azienda si occupata del service di svariati titoli grazie alla collaborazione con i maggiori multiplex leader del settore.