



RUN FILM in collaborazione con RAI CINEMA
presenta

TRE REGISTI, TRE RACCONTI, UN'INSOLITA COMEDIA

VIENI A VIVERE A NAPOLI

un film di Edoardo De Angelis, Guido Lombardi e Francesco Prisco

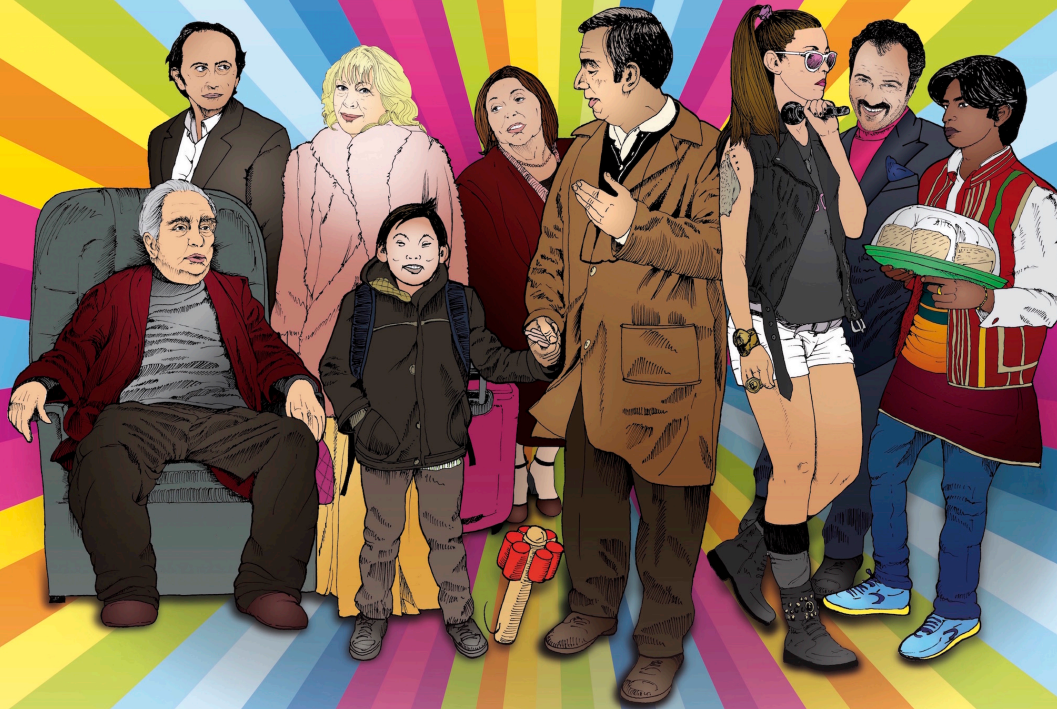


ILLUSTRAZIONE: GIORGIO MILANO - GRAFICA: MARIANO BARONE

DAL 23 MARZO AL CINEMA

RUN FILM in collaborazione con RAI CINEMA presenta un film
di EDOARDO DE ANGELIS, GUIDO LOMBARDI e FRANCESCO PRISCO con MIRIAM CANDURRO, GIOVANNI ESPOSITO, MASSIMILIANO GALLO, GIANFELICE IMPARATO
e con PASQUALE AMOROSO, MASSIMO ANDREI, FILIPPO CANGIANO, CIRO CAPANO, ANTONIO CASAGRANDE, SALVATORE CANTALUPO, LORETTA DE FALCO, MARCO MARIO DE NOTARIS, TERESA DEL VECCHIO, MIMMO ESPOSITO,
FRANCO IAVARONE, PEPPE MASTROCIINQUE, YULIYA MAYARCHUK, MARIANNA MERCURIO, ANTONIO MILO, MOSES MONE, ANTONELLA MOREA, PIPPO PELO, SAMAN ANTHONY, RICCARDO ZINNA e la RAJOL & SWING ORCHESTRA
con la partecipazione di SALVATORE MISTICONE per la prima volta sullo schermo: BAGYABAGYA LANAPURA, VALENTINA LAPUSHOVA, il piccolo MARCO LI e CHEN
Direttore della Fotografia: DARIA D'ANTONIO Montaggio: LORENZO PELOSO Scenografia: 1° episodio ANTONELLA DI MARTINO Scenografia: 2° e 3° episodio CARMINE GUARINO Costumi: ROSSELLA APREA
Sono DANIELE MARANELLO Musiche: RICCARDO CERES Organizzatore e Generale: FABIO LOMBARDELLI Produttore Esecutivo: ALESSANDRO CANNAVALE
Soggetto e Sceneggiatura 1° episodio: MARCO GIANFREDA, GUIDO LOMBARDI 2° episodio: GIORGIO CARUSO, FRANCESCO PRISCO 3° episodio: Soggetto di DEVOR DE PASCALIS e EDOARDO DE ANGELIS Sceneggiatura: DEVOR DE PASCALIS, MARCO GIANFREDA e EDOARDO DE ANGELIS
FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE CON CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
Una Produzione RUN FILM in collaborazione con RAI CINEMA e con A.M.I.C.A. PRODUCTION e ANGELA BRANCACCIO in associazione con FLEMING IMMOBILIARE ai sensi delle norme sul tax credit prodotto da ALESSANDRO e ANDREA CANNAVALE per RUN FILM
Regia: EDOARDO DE ANGELIS, GUIDO LOMBARDI e FRANCESCO PRISCO

* I CREDITI SONO CITATI IN ORDINE ALFABETICO



Questo progetto è sostenuto da BUONALUNA

Vieni a vivere a Napoli



in collaborazione con



Presenta

VIENI A VIVERE A NAPOLI

Un film di Edoardo De Angelis, Guido Lombardi, Francesco Prisco,

Con in ordine alfabetico

Miriam Candurro

Antonio Casagrande

Massimiliano Gallo

Gianfelice Imparato

e con Giovanni Esposito

Distribuito da



Uscita: 23 marzo 2017

Durata: 88 min.

Ufficio stampa - Francesca De Lucia e Simona Martino

Piazza R. Beneventano, 1 – Napoli

Tel. +39 08119204770

Mob. +39 3356358348 - +39 3351313281

Email: delev.francesca@gmail.com - simonamartino2009@gmail.com

“Vieni a vivere a Napoli” è un film in tre episodi firmati dai tre registi napoletani tra i più interessanti del momento: Francesco Prisco, Guido Lombardi, Edoardo De Angelis. Il produttore Alessandro Cannavale (Run Film srl) ha chiesto loro di raccontare la città. Napoli è una città che contiene molti mondi e li accoglie tutti come una madre amorevole. Non lasciatevi ingannare dall’invito contenuto nel titolo però, potrebbe contenere una beffa: per vivere qui ci vuole lo stomaco giusto.

Film riconosciuto di Interesse Culturale con il contributo economico del
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE CINEMA



In associazione con FLEMMING IMMOBILIARE SRL, ai sensi delle norme sul Tax Credit

Prodotto da RUN FILM SRL in collaborazione con RAI CINEMA
e con A.MI.CA PRODUCTION SRL e ANGELA BRANCACCIO

Si ringrazia la FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

1° episodio

Nino e Yoyo

Una donna napoletana, Anna, fa da balia a un bambino cinese, una “moda” sempre più diffusa a Napoli. Le famiglie cinesi preferiscono affidare i loro figli nelle ore di lavoro a donne napoletane che così riescono ad arrotondare lo stipendio mensile. Tutto va per il meglio fino al giorno in cui Anna vince un concorso premio per un viaggio di una settimana. Chiederà al fratello portiere dello stabile in cui vivono, Nino, “nemico” da sempre del popolo cinese, di occuparsi di Chang il giovane bambino cinese. Da qui lo sviluppo della storia che porterà alla nascita di una bellissima amicizia tra il portiere e il bambino con un finale davvero “esplosivo”.

Cast artistico

GIANFELICE IMPARATO
ANTONELLA MOREA
MARCO LI
MOSES MONE
PIPPO CANGIANO
RICCARDO ZINNA
SALVATORE CANTALUPO
MASSIMO ANDREI
MARIANNA MERCURIO
LORETTA DE FALCO
FRANCO IAVARONE

E con GIOVANNI ESPOSITO

Cast tecnico

Regia
Soggetto e sceneggiatura
Prodotto da
Fotografia
Montaggio
Musiche originali
Costumi
Scenografia
Organizzatore generale

Guido Lombardi
Marco Gianfreda e Guido Lombardi
Alessandro e Andrea Cannavale
Daria D’Antonio
Lorenzo Peluso
Riccardo Ceres
Rossella Aprea
Antonella di Martino
Fabio Lombardelli

2° episodio

Luba

Luba Volkova vanta un passato da star. Dei suoi gloriosi fasti da presentatrice televisiva in Ucraina, però, le resta nient'altro che qualche malinconico ricordo. Dopo che il marito, noto politico ucraino, finisce in galera per uno scandalo di mazzette, ecco che anche la sua carriera da conduttrice naufraga miseramente. Luba, così, per tirare avanti, si ritrova costretta, come tante sue connazionali, a sbarcare in Italia, a Napoli per l'esattezza, a prestare servizio come badante di un vecchio burbero e malato. Il lavoro si rivela più duro del previsto e, in seguito a un banale incidente domestico, viene licenziata e cacciata di casa, ritrovandosi sola e spaesata ad affrontare la notte nelle minacciose strade di Napoli.

Cast artistico

ANTONIO CASAGRANDE
TERESA DEL VECCHIO
VALENTINA LAPUSHOVA
YULIYA MAYARCHUK
MIMMO ESPOSITO
ANTONIO MILO
CIRO CAPANO

E con GIOVANNI ESPOSITO

Cast tecnico

Regia	Francesco Prisco
Soggetto e sceneggiatura	Giorgio Caruso, Francesco Prisco
Prodotto da	Alessandro e Andrea Cannavale
Fotografia	Daria D'Antonio
Montaggio	Lorenzo Peluso
Musiche originali	Riccardo Ceres
Costumi	Rossella Aprea
Scenografia	Carmine Guarino
Organizzatore generale	Fabio Lombardelli

3° episodio

Magnifico Shock

Amila Diggamaralalage Bagga Lankapira è stato appena assunto in un bar del centro storico di Napoli per portare la colazione negli uffici. La prima cosa che gli hanno insegnato è che non deve rientrare senza farsi pagare. Nel suo primo giorno di lavoro Amila si troverà coinvolto "per sbaglio" negli appuntamenti di una cantante neomelodica in cerca di successo (Miriam Candurro) dal carattere forte e deciso e del suo Manager (Massimiliano Gallo) tra matrimoni e serenate d' amore...

Cast artistico

MASSIMILIANO GALLO
MIRIAM CANDURRO
DIGGAMARALALAGE BAGGA LANKAPURA
SAMAN ANTHONY
PIPPO PELO
PEPPE MASTROCINQUE
PASQUALE AMOROSO
MARCO MARIO DE NOTARIS

Con la partecipazione di SALVATORE MISTICONE
E con GIOVANNI ESPOSITO

Cast tecnico

Regia	Edoardo De Angelis
Soggetto	Devor De Pascalis ed Edoardo De Angelis
Sceneggiatura	Devor De Pascalis, Marco Gianfreda, Edoardo De Angelis
Prodotto da	Alessandro e Andrea Cannavale
Fotografia	Daria D'Antonio
Montaggio	Lorenzo Peluso
Musiche originali	Riccardo Ceres
Costumi	Rossella Aprea
Scenografia	Carmine Guarino
Organizzatore generale	Fabio Lombardelli

I REGISTI

GUIDO LOMBARDI

Regista e sceneggiatore, nato a Napoli nel 1975, comincia a lavorare nel cinema firmando con altri ventitré registi *Napoli 24*, un documentario incentrato su Napoli che ne racconta bellezze e problemi. Nel 2010, realizza il cortometraggio *Vomero Travel*, presentato alle Giornate degli Autori di Venezia 2010. Nel 2011, ritorna con *Là-bas*, educazione criminale, pellicola che descrive con ferocia lo sfruttamento degli immigrati africani nella zona di Castel Volturno attraverso la storia di Yssouf. *Là-bas* ottiene il Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima Luigi De Laurentiis, nonché numerosi altri premi in giro per il mondo. Nel 2013 realizza la sua seconda opera *Take Five*, storia di una rocambolesca rapina e dei cinque sbandati che l'hanno ideata. *Take Five* è in concorso al festival del Cinema di Roma 2013. L'anno seguente pubblica con successo il suo primo romanzo *Non mi avrete mai*, edito da Einaudi, scritto a quattro mani con il produttore cinematografico Gaetano di Vaio. Del 2015 è invece il suo secondo romanzo *Teste Matte*, scritto assieme all'attore Salvatore Striano, pubblicato da Chiarelettere.

FRANCESCO PRISCO

Francesco Prisco, classe 1976, è regista e sceneggiatore di cortometraggi, spot e trasmissioni televisive. I suoi lavori collezionano numerosi e importanti riconoscimenti, tra cui una Nomination ai David Di Donatello e un Grifone D'oro al Giffoni Film Festival con *Bisesto*, un Nastro D'argento per *Fuori Uso* (con Gianmarco Tognazzi) e un secondo Grifone D'oro a Giffoni e una Menzione Speciale ai Nastri D'argento per *La colpa*. Realizza diversi spot sociali e cura la regia della seconda stagione di *Camerini*, in onda su Sky Arte. Figura, inoltre, tra gli autori de *I delitti del cuoco*, con Bud Spencer (Canale 5). Nel 2014 debutta nel lungometraggio con *Nottetempo*, interpretato da Giorgio Pasotti e Gianfelice Imparato. Nel 2016 Francesco Prisco segue per il Teatro "Horror Comedy" dei Ditele Voi produzione Tunnel e l'anno successivo firma la direzione artistica di "Gomorroide" primo film dei Ditele Voi. È attualmente in fase di montaggio il suo ultimo lungometraggio "Bob e Mary" con Rocco Papaleo, Laura Morante, Massimiliano Gallo, Simona Tabasco e Giovanni Esposito.

EDOARDO DE ANGELIS

Regista e sceneggiatore che il maestro serbo Emir Kusturica ha definito "un talento visionario", De Angelis trascorre l'infanzia in un comune ai piedi del Vesuvio, all'epoca il più sovrappopolato del mondo dopo Hong Kong: Portici. Coinvolto, suo malgrado, nel fusso migratorio di fine anni Ottanta, si trasferisce in una città dell'entroterra situata 25 chilometri a nord di Napoli: Caserta. È diplomato in regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2011 firma il suo lungometraggio di esordio, *Mozzarella Stories* che Paul Bompard de L'Internazionale ha descritto come "un dramma surreale e grottesco ma anche eroico e nobile". Nel 2014 fonda la O'Groove con la quale realizza la sua opera seconda *Perez* con Luca Zingaretti e Simona Tabasco presentata in selezione ufficiale fuori Concorso al Festival del Cinema di Venezia. Il suo terzo film, "Indivisibili" presentato alla 72° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia vince il prestigioso Premio Passinetti. "Indivisibili" è candidato con 17 nomination ai David di Donatello 2017.

PRINCIPALI INTERPRETI

Miriam Candurro

Miriam nasce e vive a Napoli, dove consegue la maturità, presso il Liceo classico Giuseppe Garibaldi di Napoli, e dove successivamente si laurea in Lettere Classiche all'Università degli Studi di Napoli Federico II. Nel 2004 esordisce come attrice con *Certi bambini* di Andrea e Antonio Frazzi, film vincitore di tre David di Donatello. Il ruolo complesso e sofferto di Caterina le varrà il Premio Domenico Rea, come miglior attrice esordiente.

Successivamente partecipa a varie fiction tv: *E poi c'è Filippo*, con Neri Marcorè e Giorgio Pasotti, *Angela*, film tv di Rai 1, con Sabrina Ferilli, *Don Matteo 5*, *La squadra 7*, *L'inchiesta*. Nel 2007 è protagonista, insieme a Massimo Ranieri e Michelle Bonev, della miniserie tv *Operazione pilota*, in onda su Rai 1. Nel 2008 ritorna sul piccolo schermo con la fortunata serie tv *Capri*, e sul grande schermo con la commedia *La seconda volta non si scorda mai* e con il film italo-americano *The Eternal City*. Nel 2010 recita in *Capri 3*. Il 12 marzo 2012 debutta nella soap opera di Rai Tre "Un posto al sole" nel ruolo di Serena Cirillo. Miriam è presente nella serie di successo i "Bastardi di Pizzofalcone" tratta dai romanzi di Maurizio de Giovanni.

Antonio Casagrande

Debutta come cantante lirico e come attore nella compagnia di Eduardo De Filippo. Negli anni sessanta ha inciso due LP creando il personaggio Don Liborio Occhialoni. Come doppiatore ha doppiato Enrico Maria Salerno in *No il caso è felicemente risolto* e Gipo Farassino in *Un uomo, una città*. È padre dell'attore Maurizio Casagrande, noto per aver girato molti film di successo in coppia con Vincenzo Salemme. Proprio con il figlio e con Salemme prende parte ad *Amore a prima vista*, ricoprendo il ruolo di padre del protagonista. Lavoro con i più importanti registi del nostro tempo, da Nanni Loy a Sergio Corbucci, da Luciano De Crescenzo a Vincenzo Salemme. È nell'ultimo *Pulcinella*, regia di Maurizio Scaparro (2008).

Massimiliano Gallo

Massimiliano Gallo debutta a teatro all'età di cinque anni e a dieci è già protagonista di diversi telefilm per bambini girati per la Rai. Conseguito il diploma, comincia a recitare presso la Compagnia di Carlo Croccolo. Nel 1988 fonda, insieme al fratello Gianfranco, la "Compagnia Gallo" che vanta numerosi e interessanti successi teatrali come la "Francesca da Rimini" diretta da Aldo Giuffré. Nel 1997 Carlo Giuffré lo sceglie per interpretare Mario Bertolini, ruolo che fu di Peppino De Filippo, in "Non Ti Pago" di Eduardo. La stagione successiva interpreta Nennillo in "Natale in casa Cupiello", unica edizione senza Eduardo De Filippo, Biglietto D'Oro A.G.I.S. Nel 2002 interpreta il "rosso" in *C'era una volta... Scugnizzi* di Claudio Mattone ed Enrico Vaime, vincitore del Premio E.T.I. Miglior Musical Italiano. Nel 2006 con Vincenzo Salemme è il "Bello di Papà". Recita in una commedia in due atti sempre di Vincenzo Salemme *La gente vuol ridere*. Nel 2009 Marco Risi lo sceglie per *Fortapàsc*, dove interpreta il boss di Torre Annunziata Valentino Gionta. Nel 2010 è Salvatore in *Mine vaganti* di Ferzan Özpetek, film venduto in 18 Paesi. Il 23 settembre 2011 esce al Cinema *Mozzarella Stories* di Edoardo De Angelis. Nel 2011 recita in *La kryptonite nella borsa* di Ivan Cotroneo. Al teatro e al cinema alterna la radio e la televisione. Registra per la RAI due commedie con Vincenzo Salemme, *La gente vuole ridere ancora...* e *Bello di Papà*. Incide due dischi raccolta, il primo dedicato a Titina De Filippo ed il secondo a Raffaele Viviani. Nel 2015 è tra i protagonisti di *Per amor vostro* di Giuseppe Gaudino, con Valeria Golino vincitrice della Coppa Volpi a Venezia. Massimiliano è inoltre tra i protagonisti della

nuova serie per Rai Uno "I Bastardi di Pizzofalcone" dai romanzi di Maurizio de Giovanni.

Gianfelice Imparato

La sua attività di attore inizia nel 1976, nella compagnia di Mico Galdieri. Le sue presenze come attore protagonista cominciano sotto la direzione di Carlo Cecchi e L. De Filippo. Successivamente comincia a scrivere opere proprie e a curarne la regia. Cinematograficamente, anche se le sue presenze non sono numerose, ha collaborato con Marco Bellocchio, Ettore Scola, Mario Monicelli, Nanni Loy e Nanni Moretti. Nella stagione 89-90 partecipa alla trasmissione televisiva Emilio esibendosi in divertenti gag al fianco di Silvio Orlando e Teo Teocoli, e al programma "Televiggiù". Nel 2008 è "Don Ciro" nel film Gomorra, di Matteo Garrone, con cui partecipa al Festival di Cannes ed è tra i protagonisti di Fortapàsc di Marco Risi sulla figura del giornalista Giancarlo Siani. È Alfonso D'Onofrio nel film Into Paradiso di Paola Randi (Miglior Attore al Montecarlo Film Festival 2010). Nel 2012 è il Commissario Libero Sanfilippo, capo e mentore di un giovane vicecommissario Montalbano nella serie prequel Il giovane Montalbano. Gianfelice è inoltre tra i protagonisti della nuova serie per Rai Uno "I Bastardi di Pizzofalcone" tratta dai romanzi di Maurizio de Giovanni.