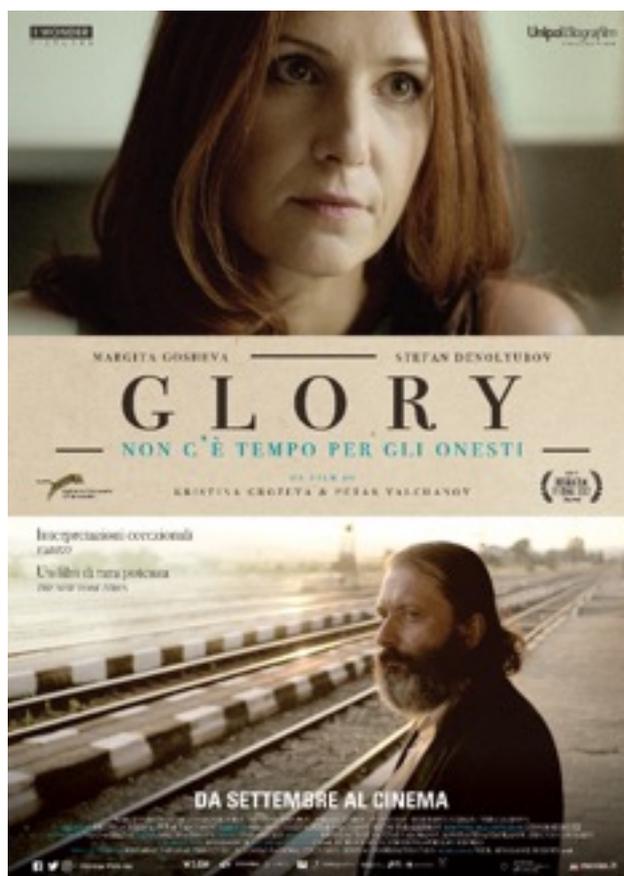


Presentano



GLORY

NON C'È TEMPO PER GLI ONESTI

Un film di Kristina GROZEVA
e Petar VALCHANOV

Con Stefan Denolyubov e Margita Gosheva

Durata 101 min.

DAL 21 SETTEMBRE AL CINEMA

Ufficio Stampa

Echo Srl
Stefania Collalto - collalto@echogroup.it 339 4279472; Stefania Gargiulo -
stefaniagargiulo@gmail.com - 334.7562824; Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it -
338.5286378

SINOSI

A volte un oggetto ha un valore che va al di là della sua materialità. È il caso del vecchio orologio Glory che il protagonista del film ha ricevuto da suo padre e che usa per svolgere al meglio il suo lavoro di ferroviere. Finché un atto di estrema onestà – la restituzione alla polizia di un'ingente somma di denaro trovata sui binari del treno – non lo obbligherà, per un'assurda combinazione di eventi, a separarsene. Per lui, divenuto riluttante simbolo di onestà nelle mani del Ministero dei Trasporti e inconsapevole vittima di meri calcoli politici, recuperare il Glory diventerà anche un modo per recuperare la propria dignità di uomo. Sulla sua strada troverà l'implacabile capo PR del Ministero dei Trasporti, interpretata dalla splendida Margita Gosheva, forse l'unica persona che può aiutarlo. O forse, l'unica che può davvero rovinargli la vita

KRISTINA GROZEVA E PETAR VALCHANOV

Kristina Grozeva si è diplomata in Giornalismo all'Università di Sofia nel 2000 e in Regia Cinematografica e Televisiva al NATFA nel 2005. Ha ricevuto numerosi premi per i suoi cortometraggi, tra cui: il Best Fiction Debut ai Bulgarian Film Academy Awards (2008) per "BIRDS OF HEAVEN"; la Menzione Speciale della Giuria all'International Student Film Festival a Casablanca, in Marocco (2009); la Menzione Speciale della Giuria al Mediaschool International Film Festival a Lodz (2009) per "GAP"; il premio come Best Short Film Until 10 min. all'International Student Film Festival (2006); è stata premiata al 7° Festival de Escuelas de Cine a Montevideo, in Uruguay e al Best Film all'International One-Minute Film Festival – FILMINUTE (2007) per "GAME".

Petar Valchanov si è diplomato in Regia Cinematografica e Televisiva al NATFA nel 2008. Il suo primo cortometraggio "SHOCK" ha partecipato al Karlovy Vary Film Festival (2001). Il cortometraggio "RESURRECTION" è stato premiato come Best Film all'International Student Film Festival a Velingrad (2003). Il cortometraggio "CAPTURED" è stato selezionato per partecipare al Tampere Film Festival, in Finlandia (2005), ma anche al Sofia Film Fest – Jameson Competition (2005) e al Tel Aviv Film Festival, in Israele (2006). Il cortometraggio "FAMILY THERAPY" è stato premiato come Best Student Fiction Film all'International Film Festival di Wiesbaden (2009), come Best film – CINEMAIUBIT – all'International Student Film Festival di Bucharest (2008) e con un JAMESON award come Best Bulgarian Short Film al Sofia Film Fest (2008).

Insieme, Petar Valchanov e Kristina Grozeva hanno diretto il documentario "PARABLE OF LIFE" (2009), il film per la televisione Forced Landing (2010) premiato come Best TV film al Golden Rose International Film Festival di Varna, in Bulgaria (2010) e il Grand Prix come Best TV Film al Berdyansk Film Festival, in Ucraina (2011). Recentemente hanno scritto e diretto il cortometraggio "JUMP", che è stato premiato con una nomination agli European Film Awards al Clermont-Ferrand International Short Film Festival (2013), diventando così il primo cortometraggio bulgaro nominato all'EFA. JUMP ha vinto, tra gli altri riconoscimenti, anche il Grand Prix al Brussels Short Film Festival (2013), l'Excellence Award come Best Picture al Busan International Short Film Festival (2013) e il Best Short Film al Bulgarian Film Academy (2013, a pari merito con The Parraffin Prince). "JUMP" ha ricevuto una Menzione Speciale della Giuria al Festival International du Cinéma Méditerranéen di Montpellier in Francia (2013) ed è stato presentato in più di 20 festival internazionali tra cui il Curtas Vila do Conde in Portogallo (2013) e al Sofia International Film Festival (2013).

FILMOGRAFIA DEI REGISTI

- **2014 - THE LESSON – lungometraggio 105 min.**

Festival e premi:

Toronto International Film Festival 2014
San Sebastian International Film Festival 2014

- **2012 – JUMP – cortometraggio 30 min.**

Festival e premi:

Nomination agli European Film Awards 2013
Grand Prix al Brussels Short Film Festival 2013
Excellence Award come Best Picture al Busan International Short Film Festival 2013
Best Short Film per la Bulgarian Film Academy 2013
Menzione Speciale della Giuria al Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier - Francia 2013

- **2010 – FORCED LANDING – film per la televisione 54 min.**

Festival e premi:

Best TV film al Golden Rose National Film Festival – Varna, Bulgaria 2010
Grand Prix come Best TV Film al Berdyansk Film Festival, Ucraina 2011

- **2010 – A PARABLE OF LIFE – documentario 35 min.**

- **2009 – GAP – cortometraggio - 4 min.**

Festival e premi:

Menzione speciale della Giuria al Morocco International Short Film Festival 2009
Menzione speciale della Giuria al "AMIRANI" International Student Film Festival, Georgia 2009
Best Cinematography al CINEMAIUBIT International Student Film Festival, Bucarest, Romania 2010

- **2008 – FAMILY THERAPY – cortometraggio - 13 min.**

Festival e premi:

Premio JAMESON come Best Bulgarian Short Film al Sofia Film Fest 2008
Best Student Film International al Film Festival, Wiesbaden 2008
Best script all'International Student Film Festival, Montevideo 2008
Best film al CINEMAIUBIT – International Student Film Festival, Bucarest 2008
Best Student Fiction Film all'International Film Festival, Wiesbaden 2009
Best First Work al FILMVIDEO Montecatini Film Festival, Italia 2010

- **2006 – GAME – cortometraggio – 1 min.**

Best Film all'International One-Minute Film Festival – FILMINUTE, Regno Unito 2007
Top rated film all'International One-Minute Film Festival – FILMINUTE, Regno Unito 2007

CAST

MARGITA GOSHEVA (Nadezhda - Insegnante)

Margita Gosheva ha all'attivo una carriera di 16 anni che conta 23 ruoli teatrali, 6 lungometraggi, 5 cortometraggi, 2 progetti internazionali e 1 serie televisiva. Dal 1998 al 2014 è stata membro del gruppo artistico del Theater Laboratory Sfumato, partecipando a 4 progetti con Sfumato e a 2 con il National Theater "Ivan Vazov" e per il Satirical Theater sotto la regia di Margarita Mladenova. Dal 2001 al 2014 è stata Membro della Modern Theater Ansamble, dal 2008 al 2011 ha interpretato il ruolo di Elena in Faust Exhausted, diretto da Bernhard Eusterschulte, una co-produzione TNL Luxembourg, Theater Schlachthaus Bern, Theater Rampe (Stuttgart), Theater Radu Stanca (Sibiu); ha interpretato Paulina in "Winter's Tale", diretto da Margarita Mladenova, con Sfumato dal 2010 al 2014; è stata Nina Zarechnaya in "Seagull", diretto da Galin Stoev nel 2005; è stata Liza in Karamazovi Brothers: Alyosha, diretto da Margarita Mladenova, con Sfumato nel 2004; ha interpretato Juliet in Juliet, Juliet, diretto da Plamen Markov nel 2002; e molti altri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diplomata in Recitazione al National Academy for Theater and Film Arts (NATFA), a Sofia in Bulgaria; collabora dal 1994 al 1998 con il Shakespeare Workshop, con i registi Daniela Varon e Walton Wilson nel 2013 in 'I'm an actress', con i registi Margarita Mladenova e Ivan Dobchev nelle seguenti opere: nel 2012 in 'To travel or to descend', nel 2010 in 'I Workshop Hamlet: To appear or to be', nel 2010 in 'Human, All Too Human', nel 2008 e con Eric Lacascade nel 2008.

FILMOGRAFIA

2014 - The Lesson - regia Krisitna Grozeva e Petar Valchanov
2014 - Three Days in Sarajevo - regia Nikolay Todorov
2012 - Where is Magi (Series TV)
2007 - 34 (Corto) - regia Liubomir Mladenov
2006 - Investigation - regia Igljika Trifonova
2005 - My Mother (Corto) regia Svetla Tsotsorkova
2002 - Projection (Corto) regia Angel Apostolski
2002 - Emigrants - regia Liudmil Todorov e Ivaylo Hristov

FESTIVAL

Passages-Nancy, Francia (2003); Theatre de la Tempete-Parigi, Francia (2004); International Festival "Baltic House", St. Peterburg, Russia (2005); Bucarest International Theater Festival, Romania (2007); Mess International Festival- Sarajevo, Bosnia & Erzegovina (2007); Ohrid Summer, Macedonia (2011); International Festival Ex- Ponto- Ljubljana, Slovenia (2012), etc.

PREMI VINTI

IKAR AWARD (Bulgarian Actors Union) per il ruolo di Medea in My Mother, diretto da Ivan Dobchev, con Sfumato (2013)
ASKEER AWARD (Askeer Foundation) per Winter's Tale, diretto da Margarita Mladenova, con Sfumato (2010).