

IN SALA
da giovedì 24 marzo 2016

LA CANZONE PERDUTA **SONG OF MY MOTHER**

Un film di Erol Mintaş (Turchia/Francia/Germania 2014, 103')

Sarajevo Film festival 2014 – Best Film e Best Actor
Babel Film Festival 2015, Cagliari – Best Film

Esce in sala *La canzone perduta* del giovane regista curdo-turco Erol Mintaş, titolo originale *Klama Dayika Min* (Song of my Mother): sarà nelle sale italiane da giovedì 24 marzo, con la distribuzione di Lab 80 film.

Vincitore di diversi premi internazionali, tra cui il Sarajevo Film Festival 2014 come Miglior film, il lungometraggio racconta **la quotidianità di Ali, brillante e giovane maestro curdo, e della sua anziana madre, Nigar. Costretti a lasciare il proprio villaggio negli anni Novanta, i due si sono trasferiti nell'estrema periferia di Istanbul: un deserto di cemento che accoglie numerosi rifugiati curdi.**

Ali insegna, scrive libri e ha una relazione con una ragazza. Sua madre invece non si rassegna alla nuova vita ed è tormentata dal desiderio di tornare al villaggio: prepara ripetitivamente i bagagli per partire, convinta che amici e vicini abbiano già lasciato Istanbul per tornare alle origini, e spesso vaga per la città. Ali cerca di spiegarle che nessuno ha fatto ritorno, si prende cura di lei affettuosamente e fa di tutto per cercare la vecchia canzone tradizionale che lei desidera tanto ma che nessuno sembra conoscere. Quando la sua fidanzata resta incinta, **il desiderio di inserirsi e affermarsi nella realtà turca di Ali e il richiamo alle origini rappresentato dal tormento di sua madre sembrano diventare inconciliabili.**

Un film delicato e allo stesso tempo forte, in cui **la questione curda resta sempre sullo sfondo ma è evidentemente origine di tutti i problemi che i protagonisti vivono. Al centro il tema della lingua: portatrice di identità e tradizione per un popolo a lungo costretto a rinnegarla.**

Dice il regista **Erol Mintaş**: «Sono un curdo cresciuto in Turchia negli anni Novanta, quando tutti i legami dei curdi con la loro lingua materna erano stati tagliati. **Per me, mia madre è stata di fondamentale importanza per mantenere viva la mia lingua. Mi raccontava tante storie e forse questo mi ha fatto sentire il bisogno di fare lo stesso.** Ci sono molte persone come la madre di Ali, che hanno dovuto lasciare le loro case. Da questo è nata l'idea del film».

«Abbiamo scelto di distribuire questo film perché affronta con la giusta misura un tema in questo momento così importante - aggiunge **Alberto Valtellina**, responsabile della distribuzione per Lab 80 film -. Sia il regista che la produzione sono giovani esordienti e hanno saputo realizzare un lungometraggio davvero interessante. Come distributori abbiamo voluto dare un contributo anche politico, nel senso più nobile del termine: ci piacerebbe che *La canzone perduta* muovesse alla discussione, perché **ci piace il cinema che ha un impatto sulla contemporaneità e questo film in particolare sa fornire elementi per una discussione ampia e costruttiva**».

PREMI E FESTIVAL

Sarajevo Film Festival (2014), Best Film and Best Actor

Nantes 3 Continents Film Festival (2014), Silver Balloon and Audience Award
European Film Festival in Lecce (2015), Olive Tree Award for Best Film
Mons International Love Film Festival (2015), Jury Prize and Best Actor
Duhok International Film Festival (2015), Best Actor
Antalya Golden Orange Film Festival (2014), Best Debut Film, Best Actor, Best Supporting Actor, Best Music
Malatya Golden Apricot Film Festival (2014), Special Jury Award, Best Script, Film Critics' Award
Babel Film Festival (2015) Cagliari, Italy, Best Film

Talinn Black Nights, Estonia
Cartagena IFF (FICCI), "Gems" Section, Colombia
Fajr International Film Festival, Iran
Moscow Int. FF, Russia
Jerusalem Film Festival, Competition, Israel
Transilvania IFF, Cluj Romania
Focus on Asia
IFF Fukuoka, Japan
Gijon International Film Festival, Spain
Sao Paulo International Film Festival, Brazil
Festival 5 Continents, Switzerland
Pune International Film Festival, Competition, India
Carthage Film Festival, Tunisia
Cinedays Festival of European Film, Macedonia
Boston Turkish Film Festival, USA
New York Turkish Film Festival, USA
Sarasota Film Festival, USA
Paris Turkish Film Festival, France
London Turkish Film Festival, UK
Copenhagen Kurdish Filmdays, Denmark
Sercavan Kurdish Film Days, Austria
Golden Island Film Festival, Cyprus
Red Tulip FF, the Netherlands
Montenegro Film Festival, Montenegro

TRAILER

<https://vimeo.com/154423444>

MATERIALI STAMPA

<http://www.lab80.it/pagine/nelle-sale-la-canzone-perduta-dell-esordiente-erol-mintas-la-questione-curda-nel-rapporto-madre-figl>

Ufficio Stampa

Sara Agostinelli

329 0849615 | 035 342239 | 035 5781022

press@lab80.it www.lab80.it