

DAVIDE SIMON MAZZOLI e DANIELE GRAMICCIA
Presentano

una produzione
MGP FILM

in collaborazione con
DANIELE DI LORENZO

ON AIR

- STORIA DI UN SUCCESSO -

un film di

Davide Simon Mazzoli

con

Marco Mazzoli
Chiara Francini
Katy Saunders
Tetyana Veryovkyna
Fiammetta Cicogna
Marco Marzocca
Giulio Greco
Dario Eros Tacconelli

con l'amichevole partecipazione di
Claudio Cecchetto e Angelo Pintus

e con

Ricky Tognazzi e Giancarlo Giannini

USCITA: 31 MARZO 2016

distribuzione



www.medusa.it

UFFICIO STAMPA

Valentina Guidi: +39 335 6887778

Mario Locurcio: +39 335 8383364

Tel: + 39 06 45664366 info@guidilocurcio.it

PERSONAGGI E INTERPRETI

Marco Mazzoli

Mercedes Conti

Stefania Pittaluga

Camila Raznovich

Paola

Mauro Dani

Marco Mazzoli 18-28 anni

Ghost writer

Herbert Ballerina

Leone di Lernia

Ugo

Guido Monti

con l'amichevole partecipazione di

Claudio Cecchetto

Taxista

e con

Direttore Editoriale

Presidente

MARCO MAZZOLI

CHIARA FRANCINI

KATY SAUNDERS

TETYANA VERYOVKYNA

FIAMMETTA CICOGNA

MARCO MARZOCCA

GIULIO GRECO

DARIO EROS TACCONELLI

LUIGI LUCIANO

LEONE DI LERNIA

UGO CONTI

STEFANO CHIODAROLI

CLAUDIO CECCHETTO

ANGELO PINTUS

RICKY TOGNAZZI

GIANCARLO GIANNINI

I REALIZZATORI

Regia

DAVIDE SIMON MAZZOLI

Sceneggiatura

DAVIDE SIMON MAZZOLI

in collaborazione con

UGO CHITI

Fotografia

FABIO CIANCHETTI

Scenografie

ROSSELLA GUARNA

Costumi

DONATELLA CIANCHETTI

Musiche

ANDREA FARRI

Montaggio

MICAELA NATASCIA DE VITO

Una produzione

MGP FILM

Prodotto da

DAVIDE SIMON MAZZOLI

DANIELE GRAMICCIA

in collaborazione con

DANIELE DI LORENZO

Distribuzione

MEDUSA FILM

SINOSSI

Marco Mazzoli - il Dj più seguito della radiofonia italiana, ma anche il più controverso - racconta la storia del suo sogno divenuto realtà, tra scherzi senza vergogna, impensabili retroscena, gelosie, tradimenti, querele, aneddoti irresistibili; ma anche la lunga strada che, passando per l'infanzia in America e la gavetta nelle radio locali fra Como e Milano, lo ha portato al successo e alla creazione del suo programma culto: Lo Zoo di 105.

Ispirato al best seller "Radiografia di un DJ che non piace" edito da Rizzoli nel 2011, il film unisce passato e presente per raccontare l'avventura di una vita, quella di Mazzoli, in cui amori, viaggi, amicizie, ma anche amarezze e sconfitte si susseguono fino alla realizzazione del suo progetto di vita.

IL LIBRO

Scritto da Marco Mazzoli con Davide Simon Mazzoli, "Radiografia di un DJ che non piace" è disponibile nella collana BEST BUR – edito da Bur Rizzoli.

"Radiografia di un DJ che non piace" nasce da un incontro fatale, quello tra Marco Mazzoli e il Fantasma, un ghost-writer messo dall'editore alle calcagna proprio del "DJ che non piace" per offrire ai milioni di fan non solo la "bibbia" dello Zoo di 105, ma anche il ritratto inedito dell'uomo che è l'anima del programma.

Il risultato va ben oltre le più rosee aspettative: Mazzoli, attraverso la sua voce spudorata e trascinante, si racconta in prima persona, mettendo a nudo tutta la sua vita e la storia dello Zoo di 105.

LO ZOO DI 105

Lo Zoo di 105 è una trasmissione radiofonica che si compone di una serie di scenette "recitate" con l'aiuto dei distorsori vocali, che permettono alla stessa persona di interpretare più personaggi, e da scherzi telefonici che va in onda su Radio 105 dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 16.00.

Ideato e condotto da Marco Mazzoli dal 1999, oggi è **il programma radiofonico più ascoltato d'Italia** con una media di 1.200.000 ascoltatori ogni quarto d'ora (fonte: JFK Eurisko RadioMonitor), **il più attivo in rete** con un proprio sito internet indipendente e varie applicazioni e **la terza pagina Facebook più seguita in Italia**.

IL CAST

MARCO MAZZOLI

Gli inizi della carriera di Marco sono strettamente legati al mondo della radio, partendo da quelle locali della Lombardia. Dal 1993 al 1996 lavora per RTL 102.5, per poi approdare a Radio Capital. Nel 1998 inizia a lavorare a Radio 105 Network, ma la grande occasione arriva con la possibilità di trasmettere dalla nuova sede di New York, dove conduce per 6 mesi *105 New York* con Camilla Raznovich. Tornato dall'America, sempre per Radio 105, crea un nuovo programma: *Lo Zoo di 105*.

Marco ha anche all'attivo una serie di esperienze televisive tra cui: *Castrocaro* su Rai Uno nel 1995, *Caos Time* su Video Music, *Night Express* su Italia 1 e *Striscia la Notizia* dal 2005 al 2007 come inviato.

LO ZOO DI 105

Nove personaggi che hanno saputo trasmettere il loro entusiasmo, suscitare simpatia e affetto anche con i loro toni a volte dissacranti, interrogandosi su temi politici, sociali, creando parodie su frammenti di vita ordinaria. *Lo Zoo di 105* rappresenta una voce diversamente laica, grazie alla continua ricerca dell'innovazione. Anche una volta approdato in TV su Comedy Central e MTV, *Lo Zoo di 105* continua ad accumulare successi e uno Sky Award per il "Miglior adattamento di format originale".

Sono presenti nel film: Marco Mazzoli, Herbert Ballerina, Ivo Avido, Paolo Noise, Pippo Palmieri, Alan Caligiuri, Fabio Alisei, Dona, Wender con la partecipazione straordinaria di "Maccio Capatonda".

I REALIZZATORI

DAVIDE SIMON MAZZOLI – *Regia e Sceneggiatura*

Autore, sceneggiatore e regista, da anni opera nell'ambito dell'industria dei parchi di divertimento come progettista e autore. Ha collaborato anche con Fondazione Prada come executive producer e con Mediaset, Sky e MTV come regista e autore di show televisivi e fiction. Nel 2004 è stato finalista al Premio Alberto Tedeschi – Giallo Mondadori. Nel 2011 ha pubblicato con il cugino Marco ““Radiografia di un DJ che non piace”” per Rizzoli. Nel 2012 il Thriller “Lo specchio del male” per il gruppo GeMS, “Non mollare mai!” per Mondadori. E nel 2013 “Le terre magiche di Midendhil – La missione dell'ultimo custode” per Sperling & Kupfer, primo libro di una nuova saga fantasy. Da questo libro crea un progetto globale che si sviluppa in tutto il mondo, in vari settori di intrattenimento. Nel 2014 viene scelto per il progetto “Audi innovative thinking” come uno dei più importanti esponenti italiani in termini di innovazione.

UGO CHITI – *Sceneggiatura*

Dopo un inizio con Pier'Alli, fonda una propria compagnia, il Teatro in Piazza, dando vita con il Flog a un progetto sulla drammaturgia popolare e vernacolare toscana. In seguito inizia, con la collaborazione del Teatro Affratellamento di Firenze, una ricerca sulle avanguardie storiche. Gli anni '90 lo vedono avvicinarsi al cinema prima come sceneggiatore e poi come regista. Collabora con Alessandro Benvenuti, Giovanni Veronesi e Francesco Nuti in veste di co-sceneggiatore nei loro film. Ottiene il premio David di Donatello nel 1993 per la sceneggiatura di “Per amore, solo per amore” di Giovanni Veronesi, interpretato da Diego Abatantuono. Sua è la trilogia “Manuale d'Amore”, e poi “Gomorra” e “Reality”.

FABIO CIANCHETTI – *Fotografia*

Fabio Cianchetti inizia la sua carriera come documentarista. Dopo dieci anni di pubblicità, nel 1980, inizia a fare cinema. Ad oggi, ha firmato la fotografia di: (1999) *E Allora Mambo!*; (2000) *Fondali Notturni*; (2001) *Il Trionfo dell'Amore*; (2001) *Nobel*; (2002) *Histoire d'Eaux*; (2003) *The Dreamers - I Sognatori*; (2004) *Se Devo Essere Sincera*; (2004) *Vaniglia e Cioccolato*; (2005) *La Bestia nel Cuore*; (2005) *La Tigre e la Neve*; (2006) *Il Fantasma di Corleone*; (2006) *La Terra*; (2007) *Go Go Tales*; (2008) *Bianco e Nero*; (2008) *Il Prossimo Tuo*; (2009) *Barbarossa*; (2009) *Feisbum - Il Film*; (2009) *L'Uomo Nero*; (2009) *Tris di Donne & Abiti Nuziali*; (2010) *La Solitudine dei Numeri Primi*; (2011) *Terraferma*; (2011) *Tutta Colpa della Musica*; (2012) *11 Settembre 1683*; (2012) *Io e Te*; (2013) *L'Ultima Ruota del Carro*; (2013) *Mi Rifaccio Vivo*; (2015) *Hungry Hearts*; (2015) *Il Nome del Figlio*.