



Fidélité Films
presenta

QUANDO HAI 17 ANNI

un film di **André Téchiné**

sceneggiatura e dialoghi di **André Téchiné** e **Céline Sciamma**



con

**Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein
Corentin Fila, Alexis Loret**

Uscita: 6 ottobre

Distribuzione



Ufficio stampa Studio PUNTOeVIRGOLA
info@studiopuntoevirgola.com

Digital PR: B studio press@bstudios.it



*Téchiné torna ai vertici del cinema francese esplorando un territorio
meraviglioso*
Le Monde

Una magnifica storia d'amore
L'Express

Un film vibrante
Télérama

Un grande ritorno di Téchiné
Les Inrockuptibles

*Due giovani interpreti eccezionali per naturalezza, spontaneità, energia,
ingenuità*
Le Nouvel Observateur

Il film più giovane di Téchiné
Variety

Una bruciante intensità
The Hollywood Reporter

Un film potente
Screen Daily

CAST ARTISTICO

MARIANNE Sandrine KIBERLAIN
DAMIEN Kacey MOTTET KLEIN
TOM Corentin FILA
NATHAN Alexis LORET
JACQUES Jean FORNEROD
CHRISTINE Mama PRASSINOS
PAULO Jean CORSO

CAST TECNICO

Regia André TECHINÉ
Sceneggiatura e dialoghi André TECHINÉ e Céline SCIAMMA
Fotografia Julien HIRSCH - A.F.C
Montaggio Albertine LASTERA
Suono Daniel SOBRINO
Scenografie Olivier RADOT
Costumi Christian GASC
Aiuto regista Michel NASRI
Segretaria di edizione Claudine TAULERE
Casting Nicolas RONCHI
Organizzazione generale Sylvain PROVOST
Responsabile della postproduzione Susana ANTUNES
Responsabile di produzione Bruno BERNARD
Produttrice esecutiva Christine DE JEKEL
Prodotto da Olivier DELBOSC
Marc MISSONNIER
In co-produzione con France 2 Cinéma
Wild Bunch
In associazione con La Banque postale Image 8

Con la partecipazione di Canal +

France Télévisions

Ciné +

Con il sostegno di La région Midi - Pyrénées

Vendite internazionali Elle Driver

Distribuzione italiana Cinema di Valerio De Paolis

Ufficio stampa Studio PUNTOeVIRGOLA

durata 114'

Dei mostri e degli dèi

«...Ma la caratteristica dell'età ridicola che stavo attraversando - un'età per nulla ingrata, anzi molto feconda - è non consultare mai l'intelligenza e credere che ogni minimo attributo di un individuo faccia parte in modo inscindibile della sua personalità. Completamente circondati da mostri e da dei, ignoriamo quasi del tutto la calma. Rari sono i gesti che abbiamo compiuto allora che non vorremmo in seguito poter cancellare. Ma quello che invece dovremmo rimpiangere è di non possedere più la spontaneità che ce li faceva compiere. Più avanti vediamo le cose in maniera più pragmatica e pienamente conforme al resto della società, ma l'adolescenza è l'unico momento in cui ci sia stato dato di imparare qualcosa».

Marcel Proust

SINOSI

In un aspro villaggio tra le montagne della Francia sud-occidentale, Damien e Tom frequentano la stessa scuola. Potrebbero essere amici, ma non si sopportano. Si insultano, e quando le parole non sono abbastanza si picchiano.

La madre di Damien, Marianne, è medico; il padre, pilota militare in missione. Tom è magrebino, figlio adottivo di una coppia di contadini che vive in una remota fattoria in mezzo alle montagne. Dopo molte difficoltà, la madre adottiva di Tom è nuovamente incinta, e dal momento che la sua gravidanza di presenta difficile, Marianne si offre di aiutarla accogliendo Tom in casa sua per il tempo necessario. Damien e Tom si trovano così a vivere sotto lo stesso tetto...