



DAL REGISTA LEONE D'ORO PER "SACRO GRA"

FUOCOAMMARE

Un film di Gianfranco Rosi

Al cinema dal 18 Febbraio

UNA PRODUZIONE 21UNO FILM - STEMAL ENTERTAINMENT - ISTITUTO LUCE CINECITTÀ - RAI CINEMA - LES FILMS D'ICI - ARTE FRANCE CINEMA

FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DIREZIONE GENERALE CINEMA

SOGGETTO DI GIANFRANCO ROSI DA UN'IDEA DI CARLA CATTANI - MONTAGGIO JACOPO QUADRI - AIUTO REGIA GIUSEPPE DEL VOLGO

MONTAGGIO DEL SUONO STEFANO GROSSO - DELEGATO DI PRODUZIONE TINA PISTOIA - COORDINAMENTO DI POST-PRODUZIONE FABRIZIO FEDERICO

COLLABORAZIONE ALLA PRODUZIONE DARIO ZONTÀ PRODOTTO DA DONATELLA PALERMO - GIANFRANCO ROSI - SERGE LALOU E CAMILLE LAEMLÉ

REGIA, FOTOGRAFIA E SUONO GIANFRANCO ROSI





concorso

una produzione

21UNO FILM STEMAL ENTERTAINMENT con ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ e con RAI CINEMA

una coproduzione italo-francese

LES FILMS D'ICI con ARTE FRANCE CINEMA

FUOCOAMMARE

(*Fire at Sea*)

un film di

Gianfranco Rosi

distribuito da

ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ e 01 DISTRIBUTION

PASSAGGIO AL FESTIVAL:

sabato 13 febbraio, h 16.00

PROIEZIONE STAMPA : sabato 13 febbraio ore 09:00 Berlinale Palast

a seguire **CONFERENZA STAMPA**

Repliche

Domenica 14 febbraio ore 9.30 Friedrichtpalast / Ore 12.00 Haus de Berliner Festpiele
Domenica 21 febbraio ore 18.00 – Friedrichtpalast / Ore 17.30 - Haus de Berliner Festpiele

Uscita:

18 febbraio 2016

CAST TECNICO

Regia, fotografia e suono	GIANFRANCO ROSI
Montaggio	JACOPO QUADRI
Aiuto regia	GIUSEPPE DEL VOLGO
Collaborazione al montaggio e coordinamento di post-produzione	FABRIZIO FEDERICO
Montaggio del suono	STEFANO GROSSO
Riprese subacquee	ALDO CHESSARI
Soggetto	GIANFRANCO ROSI
Da un'idea di	CARLA CATTANI
Produzione esecutiva	STEMAL ENTERTAINMENT
Delegato di produzione	TINA PISTOIA
Collaborazione alla produzione	DARIO ZONTA
Prodotto da	GIANFRANCO ROSI
	DONATELLA PALERMO
	SERGE LALOU
	CAMILLE LAEMLÉ
Una produzione	21UNO FILM
con	STEMAL ENTERTAINMENT
e con	ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ
	RAICINEMA
Una coproduzione italo francese	LES FILMS D'ICI con ARTE FRANCE CINEMA
Realizzato con il contributo del	Ministero dei Beni Culturali e del Turismo -
	Direzione generale per il Cinema
Con il patrocinio	del Comune di Lampedusa
Una distribuzione	ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ
	01 DISTRIBUTION
Ufficio stampa film	Studio PUNTOeVIRGOLA
	info@studiopuntoevirgola.com
Ufficio stampa web	INTER NOS – Comunicazione web
	info@internosweb.it
Ufficio stampa Istituto Luce - Cinecittà	Marlon Pellegrini
	m.pellegrini@cinecittaluce.it
01Distribution - Comunicazione	Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it
	Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it
	Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it
	Stefania Lategana stefania.lategana@raicinema.it

Durata 108'

con

SAMUELE PUCILLO

MATTIAS CUCINA

SAMUELE CARUANA

PIETRO BARTOLO

GIUSEPPE FRAGAPANE

MARIA SIGNORELLO

FRANCESCO PATERNA

FRANCESCO MANNINO

MARIA COSTA

nel ruolo di se stessi

FUOCOAMMARE

Fuocoammare è il nuovo film documentario del Leone d'Oro Gianfranco Rosi che sarà presentato in Concorso a Berlino.

Nel suo viaggio intorno al mondo per raccontare persone e luoghi invisibili ai più, dopo l'India dei barcaioli (*Boatman*), il deserto americano dei drop-out (*Below Sea Level*), il Messico dei killer del narcotraffico (*El Sicario - Room 164*), la Roma del Grande Raccordo Anulare (*Sacro Gra*), Gianfranco Rosi è andato a Lampedusa, nell'epicentro del clamore mediatico, per cercare, laddove sembrerebbe non esserci più, l'invisibile e le sue storie. Seguendo il suo metodo di totale immersione, Rosi si è trasferito per più di un anno sull'isola facendo esperienza di cosa vuol dire vivere sul confine più simbolico d'Europa raccontando i diversi destini di chi sull'isola ci abita da sempre, i lampedusani, e chi ci arriva per andare altrove, i migranti.

Da questa immersione è nato **Fuocoammare**. Racconta di Samuele che ha 12 anni, va a scuola, ama tirare con la fionda e andare a caccia. Gli piacciono i giochi di terra, anche se tutto intorno a lui parla del mare e di uomini, donne e bambini che cercano di attraversarlo per raggiungere la sua isola. Ma non è un'isola come le altre, è Lampedusa, approdo negli ultimi 20 anni di migliaia di migranti in cerca di libertà. Samuele e i lampedusani sono i testimoni a volte inconsapevoli, a volte muti, a volte partecipi, di una tra le più grandi tragedie umane dei nostri tempi.

L'invito a partecipare alla Berlinale è arrivato mentre Rosi stava ancora girando a Lampedusa, dove è stato trasferito il montaggio per garantire il continuo scambio tra realtà e narrazione documentaristica. "È sempre difficile staccarmi dai personaggi e dai luoghi delle riprese, ma questa volta lo è ancora di più. Più che in altri miei progetti, ho sentito però la necessità di restituire al più presto questa esperienza per metterla in dialogo con il presente e le sue domande. Sono particolarmente contento di portare a Berlino, nel centro dell'Europa, il racconto di Lampedusa, dei suoi abitanti e dei suoi migranti, proprio ora che la cronaca impone nuovi ragionamenti."

Il film, prodotto da Donatella Palermo e Gianfranco Rosi, è una produzione 21Uno Film, Stemal Entertainment con Istituto Luce - Cinecittà e con Rai Cinema ed è una coproduzione italo-francese Les Films D'Ici e Arte France Cinema. Uscirà nelle sale italiane il 18 febbraio distribuito da 01 Distribution e Istituto Luce - Cinecittà.

Regia, fotografia, suono di Gianfranco Rosi; montaggio di Jacopo Quadri, aiuto-regia di Giuseppe del Volgo, collaborazione al montaggio e coordinamento di post-produzione di Fabrizio Federico, montaggio del suono di Stefano Grosso, riprese subacquee di Aldo Chessari. Soggetto di Gianfranco Rosi, da un'idea di Carla Cattani. Produzione esecutiva di Stemal Entertainment, delegato di produzione Tina Pistoia, collaborazione alla produzione Dario Zonta.

SINOSSI

Samuele ha 12 anni e vive su una piccola isola in mezzo al mare. Gioca, va a scuola, ama tirare con la fionda e andare a caccia. Gli piacciono i giochi di terra, anche se tutto intorno a lui parla del mare e di uomini, donne e bambini che cercano di attraversarlo per raggiungere la sua isola.

Ma non è un'isola come le altre, si chiama Lampedusa, il confine più simbolico d'Europa, attraversato negli ultimi 20 anni da migliaia di migranti in cerca di libertà.

BIO FILMOGRAFIA GIANFRANCO ROSI

Nato ad Asmara, in Eritrea, con nazionalità italiana e statunitense, dopo aver frequentato l'università in Italia nel 1985 si trasferisce a New York e si diploma presso la New York University Film School. In seguito ad un viaggio in India, produce e dirige il suo primo mediometraggio, **Boatman**, presentato con successo a vari festival internazionali tra i quali il Sundance Film Festival, il Festival di Locarno e il Toronto International Film Festival.

Nel 2008, il suo primo lungometraggio **Below Sea Level**, girato a Slab City in California, vince i premi Orizzonti e Doc/It alla Mostra di Venezia dello stesso anno. Il film si aggiudica anche il Grand Prix e il Prix des Jeunes al Cinéma du Réel del 2009, il premio per il miglior film al One World Film Festival di Praga, il Premio Vittorio De Seta al Bif&st 2009 per il miglior documentario ed è nominato come miglior documentario all'European Film Awards 2009.

Nel 2010 gira il lungometraggio **El Sicario - Room 164**, film-intervista su un killer pentito dei cartelli messicani del narcotraffico e vince il Fipresci Award alla Mostra di Venezia e il premio Doc/It come migliore documentario dell'anno. Vince poi come miglior film al DocLisboa del 2010 e al Doc Aviv del 2011. Ha diretto varie Pubblicità Progresso e alcuni cortometraggi. Come freelance, ha lavorato come direttore della fotografia in diversi documentari. È stato guest lecturer presso la New York University Film School, la SUPSI di Lugano e la HEAD di Ginevra.

Nel 2013 vince il Leone d'oro a Venezia con **Sacro Gra**.

FILMOGRAFIA

Boatman, 1993 (selezione ufficiale Sundance Film Festival)

Afterwords, 2001 (selezione ufficiale Mostra di Venezia)

Below Sea Level, 2008 (selezione ufficiale Mostra di Venezia, Miglior film "Orizzonti")

El Sicario - Room 164, 2010 (selezione ufficiale Mostra di Venezia, premio Fipresci)

Sacro Gra, 2013 (selezione ufficiale Mostra di Venezia, Leone d'oro)