

IO SONO NULLA

Una produzione Monitore film

Un film di Fabio Del Greco

Con Vasco Montez, Roberto Pensa, Chiara Pavoni, Fabio Del Greco

Fotografia di Fabio Del Greco, Roberto Rocchetti

SINOSI

Vasco, un ricco palazzinaro italiano, vive tra vizi e lusso, quando un killer della criminalità organizzata lo ferisce gravemente in un agguato. Quando si sveglia dopo tre anni di coma non è più lo stesso: non ha più alcuna memoria del suo passato, parla con gli alberi come fossero amici fraterni, evita gli impegni di lavoro e i lussi preferendo vagabondare sulle spiagge. Per evitare il crollo del suo impero economico viene mandato in cerca di una cura tra Italia, India e Stati Uniti, ma un cataclisma planetario è in agguato...

SYNOPSIS

Vasco, a wealthy Italian real estate developer, lives between vice and luxury, when a killer of organized crime seriously injures him in an ambush. When he wakes up after three years of coma is no longer the same: no longer has any memory of his past, talk to the trees as if they were close friends, avoids the demands of work and luxuries preferring to wander on the beaches. To prevent the collapse of his business empire is sent in search of a cure through Italy, India and the United States, but a planetary cataclysm is lurking ...

NOTE DI REGIA

Io sono nulla è un film sull'ego e l'assenza di ego. Sull'avidità, la sete di poteree sull'inocenza e la purezza. E' un film sulla ricerca spirituale che vuole sperimentare nuove soluzioni visive e di racconto. Il protagonista, precedentemente legato al suo ruolo di uomo influente e ricco e alla società in cui vive, si ritrova improvvisamente a essere come un marziano piombato sulla

terra, attraversando i suoi gironi infernali e le sue bellezze con lo sguardo vergine di un bambino.

DIRECTOR'S NOTES

I am nothing is a film about ego and the absence of ego. About greed, lust for power and innocence and purity. It's a film about the spiritual quest that wants to experiment with new visual and narrative solution, mixing different materials, and filmmakers from different countries. The protagonist, previously linked to its role as rich and influential man and the society in which he lives, he finds himself suddenly to be plunged like a extraterrestrial on the ground, crossing his infernal and its beauty with the fresh eyes of a child.