

PIETRO VALSECCHI PRESENTA

CHECCO ZALONE Quo Vado?



REGIA DI
**GENNARO
NUNZIANTE**

PIETRO VALSECCHI presenta CHECCO ZALONE in "QUO VADO?"
GIORGIANA GIOVANNARDI SONIA BERGANASCO ANDRIZZO MICHELI LEOLOPICA MEDUSO NIKKI BRUSCHETTA
PAOLO PIERROBON CARLA MARCONI GIOVANNI A LINO BANTI GIUSEPPE SCARONIA LUCA MEDIO GENNARO NUNZIANTE
MARIO DI LUCA MEDIO LUCA ELISABETTA CIRIO ANTONIO ASSANDRO PROSCIO GIOVANNI DI LUCA FABRIZIA VACORA
MARIO DI LUCA MEDIO MASSIMO SANOBBIO COSTANZI FRANCESCA CASCIELLO GIOVANNI ALESSANDRO SPINICCO
GIUSEPPE DI LUCA MEDIO MAURO GIRASOLE ANTONIO ASSANDRO VITTORIO ONDINO ZORINI ANTONIO PIETRO MEDINA
GIUSEPPE DI LUCA MEDIO DANIELE POLICHO ANTONIO ASSANDRO PROSCIO OREGO ALESSANDRO OVVALLO ANTONIO
GIUSEPPE DI LUCA MEDIO EMANUELE EARLINI ANTONIO ASSANDRO PROSCIO IN COLLABORAZIONE CON MEDIASET PREMIUM
DIRETTORE GENERALE PIETRO VALSECCHI REGIA GENNARO NUNZIANTE

**DAL 1 GENNAIO
AL CINEMA**

taoduefilm
of MEDIASET GROUP



PREMIUM
Market



segui su

LIBERO. QUOVADO.LIBERO.IT

PIETRO VALSECCHI

presenta

CHECCO ZALONE

in

QUO VADO?

diretto da

GENNARO NUNZIANTE

con

**ELEONORA GIOVANARDI, SONIA BERGAMASCO, MAURIZIO MICHELI,
LUDOVICA MODUGNO, NINNI BRUSCHETTA, PAOLO PIEROBON**
con la partecipazione straordinaria di **LINO BANFI**

Una produzione

taoduefilm
MEDIASET GROUP

Una distribuzione



Data di uscita **1 gennaio 2016**

I materiali sono disponibili sul sito www.fosforopress.com



Quo Vado?

Ufficio stampa **fòsforo**
ufficio stampa

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA	GENNARO NUNZIANTE
SOGGETTO e SCENEGGIATURA	LUCA MEDICI
	GENNARO NUNZIANTE
MUSICHE	LUCA MEDICI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	VITTORIO OMODEI ZORINI
MONTAGGIO	PIETRO MORANA
SCENOGRAFIA	ALESSANDRO VANNUCCI
SCENOGRAFIA AFRICA	VALERIO GIRASOLE
COSTUMI	FRANCESCA CASCIELLO
CASTING	ELISABETTA CURCIO
AIUTO REGIA	ALESSANDRO PASCUZZO
SEGRETARIA DI EDIZIONE	FABRIZIA IACONA
SUONO DI PRESA DIRETTA	MASSIMO SIMONETTI
FOTOGRAFO DI SCENA	MAURIZIO RASPANTE

PRODUZIONE E DATI TECNICI

PRODOTTO DA	PIETRO VALSECCHI
UNA PRODUZIONE	TAODUE FILM
DISTRIBUITO DA	MEDUSA
IN COLLABORAZIONE CON	MEDIASET PREMIUM
ORGANIZZATORE DELLA PRODUZIONE	DANIELE BELLUCCI (A.P.A.I.)
DIRETTORE DI PRODUZIONE	DIEGO ALESSANDRO CAVALLO (A.P.A.I.)
ORGANIZZATORE TAODUE	EMANUELE EMILIANI
UFFICIO STAMPA	FOSFORO
DURATA	86'

CAST ARTISTICO

CHECCO ZALONE	CHECCO
ELEONORA GIOVANARDI	VALERIA
SONIA BERGAMASCO	DOTTORESSA SIRONI
MAURIZIO MICHELI	PEPPINO - PADRE CHECCO
LUDOVICA MODUGNO	CATERINA - MADRE CHECCO
NINNI BRUSCHETTA	MINISTRO MAGNO
PAOLO PIEROBON	RICERCATORE SCIENTIFICO
AZZURRA MARTINO	FIDANZATA CHECCO
LINO BANFI	SENATORE BINETTO

SINOSSI

“Quo vado?” racconta la storia di Checco, un ragazzo che ha realizzato tutti i sogni della sua vita. Voleva vivere con i suoi genitori evitando così una costosa indipendenza e c'è riuscito, voleva essere eternamente fidanzato senza mai affrontare le responsabilità di un matrimonio con relativi figli e ce l'ha fatta, ma soprattutto, sognava da sempre un lavoro sicuro ed è riuscito a ottenere il massimo: un posto fisso nell'ufficio provinciale caccia e pesca.

Con questa meravigliosa leggerezza Checco affronta una vita che fa invidia a tutti. Un giorno però tutto cambia. Il governo vara la riforma della pubblica amministrazione che decreta il taglio delle province. Convocato al ministero dalla spietata dirigente Sironi, Checco è messo di fronte a una scelta difficile: lasciare il posto fisso o essere trasferito lontano da casa.

Per Checco il posto fisso è sacro e pur di mantenerlo accetta il trasferimento. Per metterlo nelle condizioni di dimettersi, la dottoressa Sironi lo fa girovagare in diverse località italiane a ricoprire i ruoli più improbabili e pericolosi ma Checco resiste eroicamente a tutto.

La Sironi esausta rincarare la dose e lo trasferisce al Polo Nord, in una base scientifica italiana col compito di difendere i ricercatori dall'attacco degli orsi polari.

Proprio quando è sul punto di abbandonare il suo amato posto fisso, Checco conosce Valeria, una ricercatrice che studia gli animali in via d'estinzione e s'innamora perdutamente di lei. Inizia così un'avventura fantastica nella quale Checco scoprirà un nuovo mondo, aprendo la sua piccola esistenza a orizzonti lontanissimi.

NOTE DI REGIA

In Italia, negli anni sessanta, per contrastare l'avanzata del comunismo si assumevano migliaia di statali. Gli impiegati pubblici hanno salvato la democrazia nel nostro Paese.

Immaginate quanti uomini e donne che avevano un talento l'hanno dovuto sacrificare per quella che si definiva "la sicurezza", il posto fisso. Non c'era genitore che, a un figlio con qualità artistiche, non lo consigliasse-costringesse a un più sereno pubblico incarico con stipendio sicuro. Stesso destino lo subisce l'imprenditore che, dal doversi inventare qualcosa di valido per il mercato, riceve fondi statali che annientano la sua creatività, la deriva del "made in Italy".

Il nostro Paese subisce in quegli anni un capovolgimento psicologico, si passa dai concetti futuristico-fascisti di coraggio e intraprendenza, anche troppa, al senso rasserenante impiegatizio democristiano che accompagnerà tutto il corso della prima repubblica, un profilo sociale che arriva fino al nostro contemporaneo segnandolo ancora e profondamente. Sì perché, svegliarsi da quel torpore durato oltre cinquant'anni non è così facile.

L'attuale mondo del lavoro mostra le sue fredde complessità a un Paese che fa ancora richiesta di modelli assistenzialistici. Specchio delle difficoltà di concepire il nuovo senso di occupazione si avverte in frasi tipo "mio figlio è stato costretto ad andare a lavorare all'estero". In quel "costretto" si annida tutta l'impossibile comprensione del presente. Stessa cosa vale per gli imprenditori, "lo Stato faccia qualcosa" invece che la ricerca d'invenzioni e creatività interessanti.

"Quo Vado?" parte da tutto questo. È il racconto di un tempo in bilico tra certezza e incertezza, dove Checco, figlio di quella mentalità assistenzialista, deve "provarsi a vivere".

A tendere una mano a Checco è Valeria, una giovane ricercatrice che studia il surriscaldamento del pianeta e il suo effetto sugli animali. Ad animare la vita di Valeria è il tentativo di salvare il mondo da mutamenti irreversibili che mettono a repentaglio la sua stessa sopravvivenza, ad animare Checco è l'ottusa ricerca di salvare il suo posto fisso. Checco non ha ancora capito che il posto fisso si sta estinguendo proprio come quegli animali che Valeria cerca disperatamente di salvare.

Inizia per Checco un nuovo tempo che gli fa richiesta di coraggio, di determinazione, di partecipazione, a lui che è stato sempre e solo interessato al suo piccolo microcosmo fatto da ufficio, casa dei genitori, piccolo paese dove vive. Per Checco è giunto il tempo di aprirsi al mondo, di ospitare grandi ideali, di concepire un senso comunitario della vita, e Checco, per amore di Valeria, accetta di far parte del nuovo tempo.

Abbiamo voluto chiamare questo nuovo tempo della vita di Checco "Tempo dell'educazione". Checco ha compreso che la civiltà, da sola, serve a poco se non si accompagna all'educazione.

L'educazione è la porta d'ingresso a un futuro carico di meravigliosa eternità.

NOTE DI PRODUZIONE

“Quo Vado?” è ormai il quarto film che facciamo con Checco e ogni volta lavorare con lui è una grande sorpresa e un gran divertimento. Quando ho deciso di produrre il suo primo film sapevo di rischiare molto. Ma avevo anche la consapevolezza di lavorare con un grande comico.

Avevo capito che c’era qualcosa di molto speciale nel suo modo di fare ridere la gente.

Certo mai mi sarei aspettato di battere tutti i record di box office con un film italiano, fino addirittura arrivare a insidiare “Avatar” di Cameron. Ma la verità è che il successo dei suoi film non mi ha completamente sorpreso. La sua è una comicità molto umana, capace di far ridere, appassionare e commuovere il grande pubblico. Le sue storie ti fanno ridere a crepapelle e commuovere allo stesso tempo. Il tutto con un grande pregio: quello di non utilizzare la volgarità come espediente comico.

Come produttore ho sempre cercato di fare dei film che trasmettessero emozioni al grande pubblico, e in questo Zalone è bravissimo. Ci mette sempre tutto se stesso e per me è una grandissima soddisfazione vedere come gli spettatori riconoscano il suo impegno e la sua onestà ripagandolo con un affetto senza precedenti.

Penso che con questo film Checco sia riuscito ancora una volta a migliorare se stesso. La storia è divertentissima e unica. E’ una grande avventura che porta il pubblico dal piccolo paesino della Puglia fino all’Africa, passando per il Polo Nord e la Norvegia. Il tutto condito da delle scene che sono davvero esilaranti.

In più, anche se lui non lo dirà mai perché odia prendersi sul serio, è una storia che riflette in modo simpatico ma anche molto intelligente su un aspetto di grande rilevanza per il momento storico in cui viviamo: il lavoro e il pubblico impiego.

Per fortuna c’è Checco a continuare a far ridere con i suoi film milioni di spettatori...

Spero ancora per tanti anni.

Pietro Valsecchi

LUCA MEDICI in arte CHECCO ZALONE

Luca Medici, in arte Checco Zalone, è nato il 3 giugno 1977 a Capurso in provincia di Bari.

CINEMA

2013 - "Sole a catinelle" di Gennaro Nunziante

2009 - "Cado dalle Nubi" di Gennaro Nunziante

2011 - "Che bella giornata" di Gennaro Nunziante

TELEVISIONE

2011 novembre - Resto Umile World Show su Canale 5

2008 - da settembre a dicembre fa parte del cast di Zelig;

2008 - a marzo partecipa in qualità di "trascinatore comico-musicale" al quiz Canta e Vinci condotto da Amadeus (in onda su Italia 1, in prima serata)

2007 - da settembre a dicembre è nel cast fisso di Zelig (in onda su Canale 5, in prima serata)

2006 - gennaio è nel cast di Zelig Circus, condotto da Claudio Bisio e Vanessa Incontrada (in onda su Canale 5, in prima serata)

2005 - nel cast fisso di Zelig OFF, condotto Raul Cremona e Giorgia Surina (in onda su Canale 5, in seconda serata)

TEATRO

2011 - Resto Umile Tour World

2007 - 2008: in tour per due stagioni con lo spettacolo musicale Checco Zalone & Bend Laiv Tur, con la band I Mitili Ignoti, scritto da Luca Medici e l'amichevole partecipazione di Gino e Michele all'allestimento

DISCOGRAFIA

2007 - esce l'album *Se ce l'ò fatta io... ce la puoi farcela anche tu*, per la Universo Spa e distribuito da Warner

2006 - esce il singolo *I Juventini*, per la Universo Spa e distribuito da Warner

2006 - esce il singolo *Siamo una squadra fortissimi* - Disco di Platino; per la Universo Spa e distribuito da Warner

PUBBLICITÀ

2006 - 2007: Caso unico nella storia di Smemoranda: per due anni consecutivi Luca/Checco è il testimonial del video di lancio della Smemo

EDITORIA

2006 - libro + CD "Se non avrei fatto il cantande" - Ed. Kowalski

LABORATORI DI CABARET

2005 - Laboratorio artistico Zelig di Bari

“LA PRIMA REPUBBLICA”
Testo e musica di Luca Medici

Edizioni MZL - Etichetta Discografica Officina Musicale

La prima repubblica
Non si scorda mai
La prima repubblica
Tu cosa ne sai

Dei quarantenni pensionati
Che danzavano sui prati
Dopo dieci anni volati all'aereonautica

E gli usceri paraplegici saltavano
E i bidelli sordomuti cantavano

E per un raffreddore gli davano
Quattro mesi alle terme di Abano

Con un'unghia incarnita
Eri un invalido tutta la vita

La prima repubblica
Non si scorda mai
La prima repubblica
Tu cosa ne sai

Dei cosmetici mutuabili
Le verande condonabili
I castelli medioevali ad equo canone

Di un concorso per allievo maresciallo
Seimila posti a Mazzara del Vallo

Ed i debiti (pubblici) si ammucchiavano come conigli
Tanto poi eran cazzi dei nostri figli

Ma adesso vogliono tagliarci il senato
Senza capire che ci ammazzano il mercato (e sì perché)
Senza senato non c'è più nessun reato
Senza reato non lavora l'avvocato

Il transessuale è disperato
Mi perde tutto il fatturato
Ed al suo posto c'è un paese inginocchiato

Ma il Presidente è toscano
e l'è un gran burlone
Ha detto scherzavo
Piuttosto che il senato
Mi taglio un coglione

La prima repubblica
Non si scorda mai
La prima repubblica
Era bella assai
La prima repubblica
Non si scorda mai
La prima repubblica
Tu cosa ne sai

GENNARO NUNZIANTE

Gennaro Nunziante è attore e sceneggiatore.

Ha scritto, insieme ad Alessandro D'Alatri, la sceneggiatura di **COMMEDIASEXI**, **LA FEBBRE** e **CASOMAI**.

Ha recitato in **CASOMAI** di Alessandro D'Alatri (era il popolare sacerdote) e ne **IL GRANDE BOTTO** di Leone Pompucci, di cui ha curato anche la sceneggiatura.

Nel 2000 ha firmato insieme a Cristina Comencini ed Enzo Monteleone la sceneggiatura di **LIBERATE I PESCI**, diretto da Cristina Comencini.

Esordisce alla regia con **CADO DALLE NUBI** interpretato da Checco Zalone.

Conferma il suo sodalizio con Checco Zalone con il film **CHE BELLA GIORNATA**, record d'incassi del cinema italiano e nel 2013 dirige nuovamente Checco Zalone in **SOLE A CATINELLE**.

QUO VADO? è il suo quarto lungometraggio.

ELEONORA GIOVANARDI

CINEMA

2015 - "Amo la tempesta" di Maurizio Losi

2014 - "404 time not found" Tellurica – Racconti dal cratere di Giuseppe Ferreri

2014 - "Status" web serie di Margherita Ferri, Renato Giuliano e Davide Labati

TELEVISIONE

2015 - "Papàblog" di Marco Maccaferri

2014-13 - "Crozza nel paese delle meraviglie"

2011-09 - "I soliti idioti" di Enrico Lando

TEATRO

2015-14 - "Tha Mad Man's Diary" di Levan Tsuladze

2015 - "Premedia – Lagenesi" di Alex Cendron

2014 - "Crozza nel paese delle meraviglie"

2014 - "Migliori di noi" di Maria Spada – "Brand Milano" (Identità Milano)

2014 - " Stazione Centrale Ammazza Subito" di Luca Rodella – "Brand Milano" (Identità Milano)

2013 - "Mistero Buffo" di Maurizio Schmidt

2013 - "La Mandragola" di Maurizio Schmidt

2012 - "What is love?" Studio sul Simposio di Platone di Andrea De Rosa

2012 - "Psicosi delle 4:48" di Michele De Vita Conti

2012 - "Chi ha paura dell'uomo nero?" di Angela Ruozzi

2011 - "Don Giovanni in carne e legno" di Ted Keijser

2012 - "Donna Rosita Nubile" di Lluís Pasqual

SONIA BERGAMASCO

CINEMA

- 2012 - "Io e te" di Bernardo Bertolucci
- 2011 - "Senza arte né parte" di Giovanni Albanese
- 2011 - "Maledimiele" di Marco Pozzi
- 2010 - "La donna della mia vita" di Luca Lucini
- 2009 - "La straniera" di Marco Turco
- 2009 - "Giulia non esce la sera" di Giuseppe Piccioni
- 2008 - "Sangue pazzo" di Marco Tullio Giordana
- 2007 - "Niente è come sembra" di Franco Battiato
- 2006 - "Musikanten" di Franco Battiato
- 2003 - "Amorfù" di Emanuela Piovano
- 2003 - "La meglio gioventù" di Marco Tullio Giordana
- 2001 - "L'amore probabilmente" di Giuseppe Bertolucci
- 2000 - "Voci" di Franco Giraldi
- 2000 - "Il mnemonista" di Paolo Rosa

TELEVISIONE

- "Il commissario Montalbano" – La Piramide di fango di Alberto Sironi
- 2015 - "Una grande famiglia" 3ª serie di Riccardo Donna
- 2013 - 2012 "Una grande famiglia" 1ª e 2ª serie di Riccardo Milani
- 2010 - 2008 "Tutti pazzi per amore" di Riccardo Milani
- 2009 - "Bakhita" di Giacomo Campiotti
- 2008 - "Quo vadis baby?" di Guido Chiesa
- 2008 - "Einstein" di Liliana Cavani
- 2005 - "De Gasperi, l'uomo della speranza" di Liliana Cavani
- 2003 - "La meglio gioventù" di Marco Tullio Giordana
- 1999 - "Pinocchio ovvero lo spettacolo della provvidenza" di Carmelo Bene
- 1998 - "Voce dei canti" di Carmelo Bene

TEATRO

- 2015 - 2013 "Il ballo" racconto di scena ideato e interpretato da Sonia Bergamasco, liberamente ispirato a "Il ballo" di Irène Némirovsky.
- 2015 - 2012 "Karenina, prove aperte di infelicità" di Emanuele Trevi e Sonia Bergamasco regia Giuseppe Bertolucci
- 2009 - "Esse di Salomè" di Sonia Bergamasco e Francesco Gioni
- 2009 - "Concerto della fine del mondo" di Sonia Bergamasco
- 2001 - "Giorni in bianco" di Sonia Bergamasco
- 2001 - "Macbeth" di Giancarlo Cobelli
- 1998 - "Pinocchio ovvero lo spettacolo della provvidenza" di Carmelo Bene
- 1997 - "Antigone" di Theodoros Terzopoulos
- 1996 - "Il ritorno della villeggiatura" di Massimo Castri
- 1996 - "Le avventure della villeggiatura" di Massimo Castri
- 1995 - "Le smanie per la villeggiatura" di Massimo Castri
- 1994 - 95 "Ecuba" di Massimo Castri
- 1993 - "Il gioco dell'amore e del caso" di Massimo Castri
- 1992 - "La disputa" di Massimo Castri
- 1991 - "Riccardo II" di Glauco Mauri
- 1990 - "Arlecchino servitore di due padroni" di Giorgio Strehler
- 1989 - "Faust" di Giorgio Strehler

PREMI

- 2014 - Premio Enriquez per "Karenina, prove aperte di infelicità"
- 2014 - Premio Elenora Duse
- 2012 - Premio della Critica Teatrale per "Karenina, prove aperte di infelicità"
- 2009 - Premio Roma Fiction Festival Miglior attrice non protagonista per "Tutti pazzi per amore"
- 2005 - Premio Flaiano per il film "De Gasperi, l'uomo della speranza"
- 2004 - Nastro d'Argento Miglior attrice protagonista per La Meglio Gioventù
- 2004 - Premio Rocca Calderoli come miglior attrice al Busto Arsizio Film Festival per "Amorfù"
- 2004 - Premio Casa Rossa al Festival del Cinema Indipendente di Bellaria per "Amorfù"
- 2002 - Premio Casa Rossa al Festival del Cinema Indipendente di Bellaria per "L'amore probabilmente"

TAODUE FILM

IN CORSO DI PRODUZIONE

ROMANZO SICILIANO serie tv 8x80' (2014) di Lucio Pellegrini

PRODUZIONI

CHIAMATEMI FRANCESCO (2015) di Daniele Luchetti

NON ESSERE CATTIVO (2015) di Claudio Caligari

SQUADRA ANTIMAFIA 7 serie tv 10x100' (2013) di Khristoph Tassin e Samad Zamardilli

SQUADRA MOBILE serie tv 8x80' (2014) di Alexis Sweet

IL BOSCO serie tv 4x100' (2013) di Eros Puglielli

SQUADRA ANTIMAFIA 6 serie tv 10x100' (2013) di Khristoph Tassin e Samad Zamardilli

TI AMO TROPPO PER DIRTELO film tv (2010) di Marco Ponti

AMICI COME NOI (2013) di Enrico Lando

LE MANI DENTRO LA CITTA' serie tv 12x50' (2013) di Alessandro Angelini

IL 13° APOSTOLO 2 - LA RIVELAZIONE serie tv 12x50' (2012) di Alexis Sweet

SQUADRA ANTIMAFIA 5 serie tv 10x100' (2012) di Beniamino Catena

SOLE A CATINELLE (2013) di Gennaro Nunziante con Checco Zalone

BENVENUTI A TAVOLA 2 serie tv 18x50' (2012) di Lucio Pellegrini

I 2 SOLITI IDIOTI (2012) di Enrico Lando

LA SCIMMIA learning-show tv (2012)

RIS ROMA 3 - DELITTI IMPERFETTI serie tv 20x50' (2012) di Francesco Miccichè

IL CLAN DEI CAMORRISTI serie tv 8x100' (2011) di Alessandro Angelini e Alexis Sweet

ULTIMO 4 - L'OCCHIO DEL FALCO miniserie 2x100' (2011) di Michele Soavi

SQUADRA ANTIMAFIA 4 - Palermo oggi serie tv 10x100' (2011) di Beniamino Catena

BENVENUTI A TAVOLA serie tv 16x50' (2011) di Francesco Miccichè

IL DELITTO DI VIA POMA film tv (2011) di Roberto Faenza

DISTRETTO DI POLIZIA 11 serie tv 26x50' (2011) di Alberto Ferrari

I SOLITI IDIOTI (2011) di Enrico Lando

IL 13° APOSTOLO - IL PRESCELTO serie tv 12x50' (2010) di Alexis Sweet

SQUADRA ANTIMAFIA 3 - Palermo oggi serie tv 10x100' (2010) di Beniamino Catena

RIS ROMA 2 - DELITTI IMPERFETTI serie tv 20x50' (2010) di Francesco Miccichè

CHE BELLA GIORNATA (2010) di Gennaro Nunziante

UN CANE PER DUE film tv (2010) di Giulio Base

DISTRETTO DI POLIZIA 10 serie tv 26x50' (2010) di Alberto Ferrari

I LICEALI 3 serie tv 8x100' (2009) di Francesco Miccichè

SQUADRA ANTIMAFIA - Palermo oggi 2 serie tv 8x100' (2009) di Beniamino Catena

R.I.S. ROMA - DELITTI IMPERFETTI serie tv 20x50' (2009) di Fabio Tagliavia

CADO DALLE NUBI (2009) di Gennaro Nunziante

I LICEALI 2 serie tv 6x100' (2008) di Lucio Pellegrini

IL GRANDE SOGNO (2008) di Michele Placido

INTELLIGENCE - Servizi & Segreti serie tv 6x100' (2008) di Alexis Sweet

DISTRETTO DI POLIZIA 9 serie tv 26x50' (2008) di Alberto Ferrari

LA SCELTA DI LAURA serie tv 12x50' (2008) di Alessandro Piva

SQUADRA ANTIMAFIA - Palermo oggi serie tv 6x100' (2008) di Pier Belloni

R.I.S. DELITTI IMPERFETTI V serie tv 20x50' (2008) di Fabio Tagliavia

DISTRETTO DI POLIZIA VIII serie tv 26x50' (2008) di Alessandro Capone

CRIMINI BIANCHI serie tv 12x50' (2008) di Alberto Ferrari

ALDO MORO. IL PRESIDENTE miniserie 2x100' (2007) di Gianluca Maria Tavarelli

I LICEALI serie tv 6x100' (2007) di Lucio Pellegrini

R.I.S. DELITTI IMPERFETTI IV serie tv 20x50' (2007) di Pier Belloni

L'ULTIMO PADRINO miniserie, 2x100' (2007) di Marco Risi

IL CAPO DEI CAPI serie tv 6x100' (2007) di Enzo Monteleone e Alexis Sweet

DISTRETTO DI POLIZIA VII serie tv 26x50' (2007) di Alessandro Capone

MARIA MONTESSORI. UNA VITA PER I BAMBINI miniserie, 2x100' (2006) di Gianluca Maria Tavarelli

NASSIRYIA. PER NON DIMENTICARE miniserie 2x100' (2006) di Michele Soavi

NON PRENDERE IMPEGNI STASERA (2006) di Gianluca Maria Tavarelli

R.I.S. DELITTI IMPERFETTI III serie tv, 16x50' (2006) di Alexis Sweet

IL MIO AMICO BABBO NATALE 2 film tv 100' (2006) di Lucio Gaudino

DISTRETTO DI POLIZIA VI serie tv 26x50' (2006) di Antonello Grimaldi

Crediti non contrattuali

KAROL, UN PAPA RIMASTO UOMO miniserie 2X100' (2006) di Giacomo Battiato
ATTACCO ALLO STATO miniserie 2X100' (2006) di Michele Soavi
R.I.S. DELITTI IMPERFETTI II serie tv, 12X50' (2005) di Alexis Sweet
DISTRETTO DI POLIZIA V serie tv, 26x50' (2005) di Lucio Gaudino
IL MIO AMICO BABBO NATALE film tv 100' (2005) di Franco Amurri
KAROL UN UOMO DIVENTATO PAPA miniserie, 2X100' (2005) di Giacomo Battiato
R.I.S. DELITTI IMPERFETTI serie tv, 12X50' (2004) di Alexis Sweet
PAOLO BORSELLINO miniserie, 2X100' (2004) di Gianluca Maria Tavarelli
CUORE CONTRO CUORE serie tv, 22X50' (2004) di Riccardo Mosca
ULTIMO III INFILTRATO miniserie, 2X100' (2003) di Michele Soavi
DISTRETTO DI POLIZIA IV serie tv, 26X50' (2003) di Monica Vullo e Riccardo Mosca
DOPPIO AGGUATO miniserie, 2X100' (2002) di Renato De Maria
ULTIMA PALLOTTOLA miniserie, 2X100' (2002) di Michele Soavi
DISTRETTO DI POLIZIA III serie tv, 26X100' (2002) di Monica Vullo e Riccardo Mosca
FRANCESCO miniserie, 2x100' (2001) di Michele Soavi
I GIOIELLI DI MADAME DE film tv (2001) di Jean-Daniel Verhaeghe
MARIO SCHIFANO TUTTO documentario (2001) di Luca Ronchi
DISTRETTO DI POLIZIA II serie tv, 26X50' (2001) di Antonello Grimaldi
IL SEQUESTRO SOFFIANTINI miniserie, 2X100' (2001) di Riccardo Milani
IL TESTIMONE miniserie 2X100' (2001) di Michele Soavi
UNO BIANCA miniserie, 2X100' (2000) di Michele Soavi
DISTRETTO DI POLIZIA serie tv, 24X50' (2000) di Renato De Maria
ULTIMO La sfida miniserie 2X100' (1999) di Michele Soavi
ULTIMO miniserie, 2X100' (1998) di Stefano Reali
SIMPATICI & ANTIPATICI (1998) di e con Christian De Sica
LA MISSIONE (1997) di Maurizio Zaccaro
TESTIMONE A RISCHIO (1997) di Pasquale Pozzessere
UN EROE BORGHESE (1995) di Michele Placido
LA RIBELLE (1993) di Aurelio Grimaldi
QUATTRO BRAVI RAGAZZI (1992) di Claudio Camarca
LA DISCESA DI ACLÀ A FLORISTELLA (1992) di Aurelio Grimaldi
LA CONDANNA (1991) di Marco Bellocchio
PUMMARÒ (1990) di Michele Placido

PREMI

"SQUADRA ANTIMAFIA 5" Roma Fiction Fest 2014 Premio TV Zap Socialstore per la Fiction Italiana
 17° edizione Tertio Millennio Film Fest Premio Navicella Fiction 2013 della "Rivista del Cinematografo" per la
 Miglior Fiction
"IL CLAN DEI CAMORRISTI" Premio Miglior Regia Fiction Edita sezione Drama Roma Fiction Fest 2013 ad
 Alessandro Angelini e Alexis Sweet
"BENVENUTI A TAVOLA 2" Premio Miglior Regia Fiction Edita sezione Comedy Roma Fiction Fest 2013 a Lucio
 Pellegrini
 Premio Miglior Attore Protagonista Fiction Edita sezione Comedy Roma Fiction Fest 2013 a Giorgio Tirabassi
"CHE BELLA GIORNATA" Premio "Vittorio De Sica" 2011 a Pietro Valsecchi e Luca Medici
 Gobbo d'Oro 2011 a Pietro Valsecchi e Camilla Nesbitt al Bobbio Film Festival 2011
 Gobbo d'Oro 2011 a Luca Medici (Checco Zalone) al Bobbio Film Festival 2011
 Colonna d'Oro 2011 a Pietro Valsecchi come miglior produttore dell'anno al Magna Grecia Film Festival 2011
 Globo d'Oro 2011 a Luca Medici (Checco Zalone)
 Premio Numero 1 a Luca Medici, Gennaro Nunziante e Pietro Valsecchi al "BIF&EST - Bari International Film & TV
 Festival" 2011
"CADO DALLE NUBI" Globo d'Oro 2010 a Pietro Valsecchi come Miglior Produttore dell'Anno
 Globo d'Oro 2010 a Luca Medici (Checco Zalone) come Attore Rivelazione dell'Anno
"IL GRANDE SOGNO" Premio Piero Tosi - Miglior Costumista a Claudio Cordaro al BIF&ST 201
 Premio Mastroianni - Miglior Attrice Emergente a Jasmine Trinca al Festival del Cinema di Venezia 2009
"RIS 5- DELITTI IMPERFETTI" Miglior Fiction Poliziesca al Roma Fiction Fest 2008 (sez. Fiction Edita- Giuria
 Popolare)
"IL CAPO DEI CAPI" Premio Fiction "Salvo Randone 2010" a Gaetano Aronica per l'interpretazione del personaggio
 di Paolo Borsellino
 Miglior attore rivelazione a Claudio Gioè al Roma Fiction Fest 2008 (sez. Fiction Edita)
 Premio speciale Best Imaging Kodak Technicolor Roma Fiction Fest 2008 (sez. Fiction Edita)

Telegrolla speciale a Claudio Gioè come personaggio rivelazione dell'anno
 Telegrolla 2008 per la miglior regia
 Telegrolla 2008 per la migliore sceneggiatura
 Telegatto 2008 come miglior fiction
"I LICEALI" Miglior sceneggiatura al Roma Fiction Fest 2008 (sez. Fiction Edita)
"UN EROE BORGHESE, ATTACCO ALLO STATO, UNO BIANCA, ULTIMA PALLOTTOLA, NASSIRYIA PER NON DIMENTICARE, ULTIMO, PAOLO BORSELLINO"
 Telegrolla 2008 menzione speciale a Pietro Valsecchi per l'impegno civile sempre presente nelle sue produzioni".
"MARIA MONTESSORI. UNA VITA PER I BAMBINI" Telegrolla 2008 a Paola Cortellesi come miglior attrice di fiction
 Premio Maximo Award del Roma Fiction Fest (Sez. Fiction Italiana Edita) per il miglior prodotto televisivo (produttore e broadcaster)
 Premio Maximo Award del Roma Fiction Fest (Sez. Fiction Italiana Edita) per la miglior attrice a Paola Cortellesi
 Premio Maximo Award del Roma Fiction Fest (Sez. Fiction Italiana Edita) per la miglior sceneggiatura per tv movies a Gianmaria Pagano e Monica Zapelli
"NASSIRYIA. PER NON DIMENTICARE" Premio Maximo Award del Roma Fiction Fest (Sez. Fiction Italiana Edita) per il miglior regista a Michele Soavi
"L'ULTIMO PADRINO"
 Premio Maximo Award del Roma Fiction Fest (Sez. Internazionale riservata ai tv movies) per il miglior regista a Marco Risi
"R.I.S. DELITTI IMPERFETTI" Telegrolla speciale 2006 per la diffusione di un format italiano all'estero.
"DISTRETTO DI POLIZIA V" Telegatto 2006 come miglior serie tv
"KAROL UN PAPA RIMASTO UOMO" Premio S. Antonio da Padova 2006 Sezione Televisiva
 Efebo D'Oro 2005 Sezione Televisione al regista Giacomo Battiato
 Premio speciale a Pietro Valsecchi per le scelte artistiche di Taodue Film
"KAROL UN UOMO DIVENTATO PAPA, PAOLO BORSELLINO, R.I.S. DELITTI IMPERFETTI, CUORE CONTRO CUORE" Telegrolla 2005 a Pietro Valsecchi (Miglior Produttore)
"PAOLO BORSELLINO" Ninfa D'Oro al 45° festival della Televisione di Montecarlo 2005 come miglior miniserie
 Premio Saint Vincent fiction televisiva 2005 a Pietro Valsecchi come miglior soggettista
 Premio Navicella a Gianluca Maria Tavarelli
"DISTRETTODI POLIZIA IV" Telegatto 2003 come miglior serie
"ULTIMA PALLOTTOLA" Telegrolla 2003 a Pietro Valsecchi (miglior soggetto)
"DISTRETTO DI POLIZIA III" Telegrolla 2003 a Claudia Pandolfi (miglior attrice di fiction)
"IL TESTIMONE, DISTRETTO DI POLIZIA, UNO BIANCA" Telegrolla 2001 a Pietro Valsecchi (miglior produttore)
"UNO BIANCA" Telegrolla 2001 a Michele Soavi (miglior regia)
"DISTRETTO DI POLIZIA" Telegrolla 2001 a Isabella Ferrari (miglior attrice di fiction)
"ULTIMO La sfida" Premio regia televisiva come miglior film-tv "OSCAR TV 2000"
 Premio Saint Vincent fiction televisiva 2003 a Pietro Valsecchi come miglior soggettista
"ULTIMO" Telegatto 1999 miglior film-tv
"LA MISSIONE" Premio Fipa d'oro 1997 al Festival Internazionale dei Programmi Audiovisivi di Biarritz
"TESTIMONE A RISCHIO" David di Donatello 1996 a Fabrizio Bentivoglio come miglior attore protagonista
 Premio Sacher "Nanni Moretti" 1996/97 a Fabrizio Bentivoglio come miglior attore
 Premio Sacher 1996 a Pietro Valsecchi come miglior produttore dell'anno
"UN EROE BORGHESE" Fabrizio Bentivoglio miglior attore al Festival des Films du Monde di Montreal nel 1995
 David di Donatello 1995 a Pietro Valsecchi come miglior produttore dell'anno
"LA DISCESA DI ACLA' A FLORISTELLA" Ciak d'oro per la miglior fotografia 1992
"LA CONDANNA" Orso d'Argento al Festival di Berlino nel 1991