



Presenta

AUTOBAHN – FUORI CONTROLLO

Diretto da Eran Creevy

Con
Nicholas Hoult
Felicity Jones
Ben Kingsley
e
Anthony Hopkins

Durata 93 minuti

USCITA CINEMA
16 FEBBRAIO 2017

Ufficio Stampa M2 Pictures

Carmen Danza
Licia D'Antrassi
+39 0687739000

info@m2pictures.it

SINOSI

Casey (Nicholas Hoult) e Juliette (Felicity Jones) sono due giovani americani che si incontrano e si innamorano durante un viaggio in Europa. Quando alla ragazza viene diagnosticata una grave malattia, Casey decide di tornare al suo oscuro passato per pagare le cure mediche che potrebbero salvarla. Seguendo il consiglio di Geran (Ben Kingsley), un trafficante per il quale lavorava, decide di derubare il temuto gangster Hagen (Anthony Hopkins). La rapina, però, non va come previsto e Casey dovrà riuscire a sfuggire agli uomini di Hagen per salvare se stesso e l'amore della sua vita.

NOTE DI REGIA

Autobahn – Fuori controllo vede come protagonisti due delle giovani star più amate di Hollywood, Nicholas Hoult e Felicity Jones, impegnati in una storia d'amore contemporanea, sullo sfondo di inseguimenti mozzafiato, auto di lusso e due pericolosi malviventi in lotta tra di loro.

Unendo l'energia viscerale di una grande storia d'amore e scene ad alto tasso di adrenalina con macchine che sfrecciano ad altissima velocità, il mio scopo era far diventare ***Autobahn – Fuori controllo*** uno dei film più cool del 2017.

Quello che distingue ***Autobahn – Fuori controllo*** dagli altri film del genere è l'autenticità delle scene d'azione mescolata al coinvolgimento emotivo di queste due giovani star in lotta per salvarsi la vita. Il film ha molte sfumature e delle performance attoriali di altissimo livello grazie anche alla presenza di due mostri sacri come Ben Kingsley e Anthony Hopkins.

Il team che ha lavorato al film è composto da persone che sono dei maestri nel loro campo. Abbiamo collaborato con Tom Struthers, lo stunt coordinatore di film come *Il cavaliere oscuro - Il ritorno* e *Inception*, e Ben Collins (Stig), lo stunt driver di *Skyfall* e *Fast & Furious 6*. Con noi ha collaborato anche Chris Harris (giornalista di automobilismo) che ha prodotto molto materiale editoriale durante le riprese che sarà di supporto all'uscita del film.

Io e Scott Frazier abbiamo scritto la sceneggiatura inserendo macchine che, da fanatici delle auto quali siamo, amiamo alla follia. Ci siamo molto stupiti che praticamente quasi tutte le macchine inserite facevano parte del gruppo Volkswagen. E questo aveva il potenziale per diventare una partnership perfetta.

IL CAST

Nicholas Hoult (Casey) nel 2010 è stato nominato da Variety come uno dei "10 Attori da tenere sott'occhio". Hoult aveva appena 11 anni quando ha recitato al fianco di Hugh Grant in *About a Boy - Un ragazzo* dove interpreta Marcus Brewer, un bambino che farebbe qualsiasi cosa per far sì che la madre, una depressa cronica, sia felice anche se questo gli causa dolore.

Hoult è stato protagonista, nel ruolo di Nux, in *Mad Max: Fury Road* diretto da George Miller, dove recita con Charlize Theron e Tom Hardy. Distribuito dalla Warner Bros., il film è uscito il 14 Maggio. *Mad Max: Fury Road* è il quarto capitolo della popolare serie di film su Mad Max.

Recentemente ha partecipato a *X-Men: Apocalisse* dove ha rivestito nuovamente il ruolo di Hank McCoy. L'attore è stato protagonista anche in *Young Ones* diretto da Jake Paltrow e con Elle Fanning e Michael Shannon. Il film è stato premiato al Sundance Film Festival del 2014.

Hoult ha anche recitato al fianco di Kristen Stewart nel film *Equals*, in cui nasce una futuristica storia d'amore in un modo che ha cancellato le emozioni. Il film è stato presentato al Festival di Venezia e al Toronto Film Festival nel 2015. È stato anche uno dei protagonisti in *Kill Your Friends* al fianco di James Corden, Craig Roberts e Tom Riley e diretto da Owen Harris. Il film segue le vicende di un uomo che si fa strada nell'industria musicale alla ricerca della prossima hit. *Kill Your Friends* si basa sull'omonimo romanzo di John Niven ed è stato presentato in anteprima al Toronto Film Festival.

L'attore ha recentemente finito di girare *Sand Castle* sulla guerra in Iraq, prodotto da Mark Gordon, e basato sulla vera storia di un mitragliere in missione nel paese. Hoult interpreterà J.D. Salinger nel film biografico *Rebel in the Rye* diretto e sceneggiato da Danny Strong. Il film esplorerà la vita e la mente dell'amato scrittore e la nascita de "Il giovane Holden".

Hoult ha recitato anche al fianco di Charlize Theron nel film, diretto da Gilles Paquet-Brenner, *Dark Places - Nei luoghi oscuri*, nel quale troviamo anche Chloe Grace Moretz. Il film segue le vicende di una donna che da bambina è sopravvissuta al massacro della famiglia ed è costretta a rivivere quegli eventi da un gruppo di persone ossessionate da crimini famosi.

Nel 2013 Hoult ha interpretato uno zombie, di nome R, in *Warm Bodies* distribuito in America da Summit e in Italia è uscito a febbraio 2013 distribuito da Lucky Red. Diretto da Jonathan Levine vede come protagonisti anche Dave Franco, Teresa Palmer e Analeigh Tipton e segue le vicende di uno zombie che inizia a frequentare la fidanzata di uno delle sue vittime. L'attore ha recitato anche nel film, diretto da Bryan Singer, *Il cacciatore di giganti* uscito a marzo nel 2013 dove ha recitato al fianco di Ewan McGregor, Bill Nighy e Stanley Tucci. L'attore interpreta Jack in questa favola contemporanea in cui la pace duratura tra uomini e giganti è messa a rischio quando un giovane contadino si mette alla testa di una spedizione verso il regno dei giganti per salvare la principessa rapita.

Nel 2011 Hoult è stato anche protagonista in *X-Men - L'inizio* al fianco di James McAvoy, Michael Fassbender, Rose Byrne, Kevin Bacon e Oliver Platt. L'attore interpreta un giovane Hank McCoy in questo nuovo capitolo della saga ambientato in un passato in cui il Professor Xavier e Magneto erano amici e per la prima volta

scoprono di avere dei poteri speciali. Nel 2009 ha recitato nel film che ha segnato il debutto alla regia di Tom Ford *A Single Man* al suo fianco Colin Firth e Julianne Moore. In *A Single Man* Hoult interpreta Kenny Potter, uno studente che impedisce al suo professore, Colin Firth, di suicidarsi dopo la morte della persona che amava.

Nel 2010 ha partecipato insieme a Sam Worthington, Ralph Fiennes e Liam Neeson al film Warner *Scontro tra titani*. Nel 2009 invece, Hoult ha fatto il suo debutto al teatro West End in *New Boy* ottenendo recensioni entusiastiche e performance sold out. *New Boy*, adattato e diretto da Russell Labey, racconta dell'infatuazione di uno studente e delle conseguenze di questo sentimento. L'attore è comparso al fianco di Mel Giedroyc e Ciara Jason in un adattamento teatrale del romanzo.

Nel 2007 ha recitato nel film per la televisione, diretto da Julie Anne Robinson, *Coming Down the Mountain* dove interpreta il protagonista David Philips. Il film è un'opera originale dello scrittore Mark Haddon e racconta le vicende di due fratelli di cui uno è affetto dalla sindrome di Down.

Nel 2006 Hoult ha recitato in *Kidulthood* diretto da Menhaj Huda e distribuito da Image Entertainment. Nel 2005 l'attore è stato diretto da Richard E. Grant in *Wah-Wah* al fianco di Gabriel Byrne e Emily Watson, film è ambientato alla fine degli anni 60 quando lo Swaziland stava per ricevere l'indipendenza dalla Gran Bretagna. Nello stesso anno è stato protagonista in *The Weather Man - L'uomo delle previsioni* dove ha recitato al fianco di Nicholas Cage, Michael Caine e Hope Davis. Il film racconta la storia di un meteorologo la cui carriera va benissimo mentre la vita personale inizia una parabola discendente.

Felicity Jones (Juliette) è conosciuta al grande pubblico per il suo ruolo in *La teoria del tutto*, diretto da James Marsh, dove ha recitato al fianco del premio Oscar Eddie Redmayne, la sua interpretazione è valsa, all'attrice, una candidatura agli Oscar, ai BAFTA, ai SAG e ai Golden Globe. Ispirato al romanzo di memorie di Jane Hawking "Verso l'infinito", il film esplora la storia d'amore tra Stephen Hawking, studente di cosmologia a Cambridge, e Jane Wilde la studentessa di arte del quale si innamora all'università intorno agli anni 60.

Recentemente la Jones è stata protagonista nel film *True Story*, diretto da Rupert Goold, dove recita al fianco di Jonah Hill e James Franco. È stata diretta da J.A. Bayona in *A Monster Calls* con Liam Neeson e Sigourney Weaver. È inoltre stata protagonista finito *Inferno*, diretto da Ron Howard, dove recita al fianco di Tom Hanks e nell'attesissimo *Rogue One: A Star Wars Story*.

Tra gli altri film dell'attrice ricordiamo: *The Invisible Woman* che racconta la storia dell'amante di Charles Dickens e nel quale recita al fianco di Ralph Fiennes qui anche regista; *Breathe In* dove affianca Guy Pearce e Amy Ryan e lavora nuovamente con il regista Drake Doremus; *The Amazing Spider-Man 2 - Il potere di Electro* con Andrew Garfield e Emma Stone e diretto da Marc Webb. Il pubblico l'ha notata al fianco di Anton Yelchin in *Like Crazy*, il film ha debuttato al Sundance Film Festival nel 2011 ottenendo un notevole consenso di critica, vincendo il "Gran Premio della Giuria US Dramatic" e la Jones ha vinto il premio speciale della giuria per la recitazione. Inoltre è stata candidata come Miglior attrice emergente al Gotham Awards e al National Board of Review.

I suoi titoli includono anche: *Hysteria* con Maggie Gyllenhaal e Hugh Dancy; *Bella*

giornata per un matrimonio tratto da una novella del 1932 di Julia Strachey e diretta da Donald Rice e con Mackenzie Crook, Elizabeth McGovern e Luke Treadaway; il thriller *Page 8* diretto dal regista vincitore del BAFTA David Hare; *The Chalet Girl* un commedia romantica con Ed Westwick, Bill Nighy e Brooke Shields; l'adattamento di Julie Taymor dell'opera di Shakespeare "La tempesta" dove recita al fianco della "Dama di Commedia" Helen Mirren, Ben Whishaw e Alfred Molina; *Albatross* diretto da Niall MacCormick e con Julia Ormond; *L'ordine naturale dei sogni* una commedia scritta e diretta dal pluripremiato Ricky Gervais e Stephen Merchant, che vede un cast stellare come Ralph Fiennes, Emily Watson e Matthew Goode; *Soulboy* un dramma sul passaggio all'età adulta diretto da Shimmy Marcus; *Cheri* diretto da Stephen Frears e dove recita al fianco di Michelle Pfeiffer, Kathy Bates e Rupert Friend; *Ritorno a Brideshead* del regista Julian Jarrold, al fianco di Matthew Goode, Ben Whishaw e Hayley Atwell; *Flashbacks of a Fool* con Daniel Craig, Harry Eden, la rapper Eve, Keeley Hawes e Olivia Williams.

La Jones ha anche lavorato molto in televisione. Ha infatti interpretato la sorella di Anne Frank, Margot, nell'acclamato adattamento della BBC del "Diario di Anna Frank". Tra gli altri suoi lavori per la televisione ricordiamo il suo ruolo da guest star nella serie della HBO *Girls*; *Cape Wrath* in onda su Channel Four al fianco di David Morrissey, Evelyn Brogan e Harry Treadaway; l'adattamento dell'opera di Jane Austen *L'abbazia di Northanger* diretto da Jon Jones e nel quale interpreta Catherine Morland; la serie sci-fi hit della BBC *Doctor Who* al fianco di David Tennant; *Servants* diretto da Tim Whitby e Hettie Macdonald; la serie diretta da Alex Kirby e Stefan Pleszczynski *Weirdsister College* e il dramma per bambini *The Worst Witch*.

Come veterana del palcoscenico, la Jones ha una vasta esperienza nel teatro. Ha recentemente finito di lavorare in *Luise Miller* prodotta da Michael Grandage, un ruolo per il quale ha ottenuto recensioni entusiastiche. I suoi lavori teatrali includono anche: il ruolo di Mia in *That Face* al Royal Court, diretto da Jeremy Herrin; il ruolo di Laurel ne "Il giardino di gesso" di Enid Bagnold dove recita al fianco di Margaret Tyzack e Penelope Wilton, la sua performance si è aggiudicata critiche eccellenti e una nomination al Evening Standard Theatre Awards for The Milton Shulman for Outstanding Newcomer. La Jones ha lasciato anche il segno alla radio prestando la sua voce a *Emma Grundy* nel popolare programma della BBC Radio 4 "The Archers". Tra gli altri suoi lavori per la radio ricordiamo "La collina dei conigli" e "Mansfield Park" tutti per la BBC Radio 4.

Ben Kingsley (Geran) dopo aver vinto un Oscar, due Golden Globe e due BAFTA per la sua strepitosa interpretazione del leader indiano della non violenza Mahatma Gandhi, Sir Ben Kingsley ha continuato a portare ineguagliabili dettagli e sfumature in ogni suo ruolo, restando un talento onnipotente.

L'attore ha mosso i suoi primi passi nel teatro inglese, contrassegnando l'inizio della sua carriera con il debutto nella Royal Shakespeare Company nel 1967. Ha recitato nelle produzioni della RCS di "Sogno di una notte di Mezza estate", "La tempesta", "Giulio Cesare" e in "Amleto" e "Otello". Nel corso degli anni l'attore è stato anche protagonista in "The Country Wife", "Il giardino dei ciliegi", "A Betrothal" e "Aspettando Godot".

La carriera cinematografica di Sir Kingsley inizia nel 1972 con il thriller *Gli ultimi sei minuti* diretto da Michael Tuchner, ma il suo ruolo più importante arriva dieci anni dopo con *Gandhi* diretto da Lord Richard Attenborough; oltre all'Oscar come "Miglior

Attore Protagonista", il film si è aggiudicato anche altri sette premi Oscar tra cui quello come "Miglior Film" e quello alla "Miglior Regia". Undici anni dopo l'attore avrebbe recitato in un altro film vincitore della statuetta come "Miglior Film" e "Miglior Regista", l'indimenticabile *Schindler's List* diretto da Steven Spielberg, per il quale si è aggiudicato una nomination ai BAFTA per la parte di Itzhak Stern. Kingsley è stato candidato all'Oscar anche per le sue interpretazioni in *Bugsy* diretto da Barry Levinson, nel film di Jonathan Glazer *Sexy Beast - L'ultimo colpo della bestia* e in *La casa di sabbia e nebbia* diretto da Vadim Perelman.

Tra gli altri suoi film ricordiamo: *Tradimenti* di David Hugh Jones adattamento dell'ultima opera di Harold Pinter; *Tartaruga ti amerò* sempre tratto da una sceneggiatura di Mr. Pinter; *Senza indizio* dove ha recitato nel ruolo di Dr. Watson al fianco di Michael Caine che interpretava Sherlock Holmes; il film per la televisione *Murderers Among Us: The Simon Wiesenthal Story* nel quale l'attore ricopre il ruolo dell'omonimo eroe, interpretazione che gli è valsa una candidatura all'Emmy; *Dave - Presidente per un giorno* di Ivan Reitman; *In cerca di Bobby Fischer* diretto da Steven Zaillian; il film di Roman Polanski *La morte e la fanciulla* e *Oliver Twist* nel ruolo di Fagin; il telefilm *La bottega degli orrori di Sweeney Todd* per il quale ha ottenuto una nomination ai Screen Actors Guild Award; il telefilm *Mrs. Harris* diretto da Phyllis Nagy per il quale è stato candidato a un Emmy Award; i film diretti da Brad Anderson *Transsiberian* e *Stonehearst Asylum*; *Fa' la cosa sbagliata* diretto da Jonathan Levine, che ha vinto l'Audience Award al Sundance Film Festival del 2008; *Lezioni d'amore* diretto da Isabel Coixet, per il quale Kingsley ha ricevuto una nomination ai London Critics Circle Film Award; il film *Ender's Game* di Gavin Hood; *Exodus - Dei e re* del regista Ridley Scott; *Notte al museo - Il segreto del faraone* di Shawn Levy; il cartone *Boxtrolls - Le scatole magiche* dello studio d'animazione LAIKA e Focus Features diretto da Anthony Stacchi e Graham Annable e per il quale l'attore ha vinto un Annie Award (l'equivalente dell'Oscar) per "L'eccezionale risultato raggiunto nel doppiaggio in un Cartone animato"; il thriller sci-fi *Self/Less* diretto da Tarsem Singh; *Guida per la felicità* che lo vede nuovamente lavorare con la regista di *Lezioni d'amore* Isabel Coixet e dove recita al fianco di Patricia Clarkson; nel film di Martin Scorsese *Shutter Island* e *Hugo Cabret* dove interpreta il pioniere del cinema Georges Méliès, film che si è aggiudicato cinque premi Oscar.

Tra i suoi lavori per la televisione ricordiamo: la serie televisiva *Tut - Il destino di un faraone* dove interpreta il Gran Visir Ay al fianco di Avan Jogia nel ruolo del re Tutankhamun; *Anne Frank: The Whole Story* diretto da Robert Dornhelm che ha vinto l'Emmy per la "Miglior Miniserie". La sua interpretazione del padre di Anne Frank, Otto, gli è valso uno Screen Actors Guild Award.

Tra gli altri film di Kingsley ricordiamo *Life* di Anton Corbijn, nel quale interpreta il magante di Hollywood Jack Warner; *The Walk* di Robert Zemeckis al fianco di Joseph Gordon-Levitt nel ruolo di Philippe Petit; ***Autobahn - Fuori controllo*** con Anthony Hopkins; *Wake* diretto da John Pogue e con Bruce Willis e il film della Disney *Il libro della giungla* nel quale presta la sua voce al personaggio di Bagheera.

Nel 2013 è stato protagonista in *Iron Man 3* di Shane Black dove interpreta "Il Mandarino", il film ha incassato oltre un miliardo di dollari. La sua partecipazione all'universo Marvel è continuata con la sua interpretazione nel cortometraggio *All Hail the King* scritto e diretto da Drew Pearce.

Nel 1984 è stato premiato con il Padma Sri da Indira Gandhi e il Governo dell'India. È stato nominato cavaliere dalla Regina Elisabetta II nel 2011. Nel 2014 Kingsley è

stato anche premiato con il National Leadership Award dall' United States Holocaust Memorial Museum per il suo eccezionale contributo nel mantenere vivo il ricordo dell'Olocausto.

Anthony Hopkins (Hagan Kahl) ha ricevuto l'Oscar per la sua interpretazione ne *Il Silenzio degli Innocenti* (1991) e altre tre candidature per *Quel che resta del giorno* (1993) *Gli intrighi del potere – Nixon* (1995) e *Amistad* (1998). L'attore si è aggiudicato anche un BAFTA come "Miglior attore protagonista" per la sua interpretazione in *Quel che resta del giorno* e due Emmy per *The Lindbergh Kidnapping Case* (1976) nel quale interpreta Bruno Hauptmann e per la sua performance di Adolph Hitler in *The Bunker* (1981). Nominato come il cattivo numero 1 dall' American Film Institute, Hopkins ha ripreso il ruolo che gli è valso l'Oscar interpretando nuovamente "Dottor Hannibal Lecter", nel prequel *Red Dragon* e in *Hannibal* sequel de *Il Silenzio degli Innocenti*.

Durante i suoi cinquant'anni di carriera Hopkins ha recitato in film come: *Hitchcock*, *Il rito*, *Red 2*, *La maschera di Zorro*, *Vi presento Joe Black*, *Casa Howard*, *Il caso Thomas Crawford*, *Vento di passioni*, *Morti di salute*, *L'urlo dell'odio*, *Viaggio in Inghilterra*, *Dracula di Bram Stoker*, *84 Charing Cross*, *The Elephant Man*, *Il Bounty* ed è stato anche la voce narrante del classico delle feste natalizie *Il Grinch*. Il prolifico e popolare attore ha interpretato anche il ruolo del dio Odino nell'adattamento cinematografico dei fumetti Marvel *Thor* e *Thor: The Dark World*.

Hopkins ha partecipato anche nel film biblico di Darren Aronofsky *Noah*.

CAST TECNICO

Eran Creevy (Regista e Sceneggiatore) è il regista e sceneggiatore di *Welcome to the Punch - Nemici di sangue* e *Shifty*, che ha vinto il premio per la miglior sceneggiatura e l'orso di bronzo al Stockholm Film Festival e il WGGB per la miglior sceneggiatura di un esordiente. Creevy al momento è impegnato in diversi progetti in fase di sviluppo tra i quali *The Brightside* sempre per la 42 e *The Line* scritto da Sang Kyu Kim.

Ed Wild (Direttore della Fotografia) è alla sua terza collaborazione con il regista Eran Creevy. Wild ha infatti lavorato con il regista nel suo film di debutto *Shifty*, acclamato dalla critica, con Riz Ahmed e Daniel Mays, e anche in *Welcome to the Punch - Nemici di sangue* con James McAvoy, Mark Strong e Andrea Riseborough, e ora ***Autobahn - Fuori controllo***. Wild ha ricevuto una candidatura agli Emmy per "La Migliore fotografia" per il suo lavoro nella serie, targata Sky, *Fleming: Essere James Bond* con protagonista Dominic Cooper. Wild si è costruito una brillante carriera nell'industria pubblicitari collaborando con diverse società internazionali come RSA, Smuggler e Hungryman.

Wild ha ottenuto diversi premi per il suo lavoro nella campagna Volvo con Jean-Claude Van Damme e diretta da Andreas Nilsson. Tra gli altri suoi lavori per il cinema ricordiamo *I Know You Know* di Justin Kerrigan e il film di Christopher Smith *Severance - Tagli al personale*. Wild ha recentemente lavorato anche alla fotografia di *Attacco al potere 2* diretto da Babak Najafi, e con Gerard Butler e Morgan Freeman.

Joel Collins (Scenografia) è entrato per la prima volta nel mondo della scenografia con il film *The Calcium Kid*, del regista Alex De Rakoff per la Working Title Films. Collins è andato avanti e ha iniziato a collaborare con Gareth Jennings sia per *Guida galattica per autostoppisti* e *Son Of Rambow*.

Anche se ha raggiunto un notevole successo nell'industria cinematografica, Collins negli ultimi anni si è preso del tempo per lavorare alla famosissima e acclamata serie *Black Mirror* scritta da Charlie Brooker e prodotta da Barney Reisz.

Dopo aver lavorato ad ***Autobahn - Fuori controllo*** per la 42, Collins ha iniziato una collaborazione con Fredrik Bond della Millennium Pictures per *Attacco al potere 2*, il sequel del fortunato *Attacco al potere* (2013).

Oltre a essere uno scenografo di successo, Collins ha anche fondato nel 2005 la *Painting Practice*, una società di arte digitale che offre supporto creativo, tecnico, di progettazione e scenografico. Tra i lavori svolti dalla *Painting Practice* troviamo il pluripremiato *Gravity* di Alfonso Cuarón, *Quantum Of Solace* di Marc Foster e *Le cronache di Narnia - Il viaggio del veliero* diretto da Michael Apted.

Chris Gill (Montaggio) ha affinato le sue capacità in quella fucina creativa che è la Granada Drama. Durante il suo incarico è stato per due volte candidato ai BAFTA per il suo lavoro nella serie *Game, Set & Match* (1989) e *Cracker* (1994), creata da Jimmy McGovern.

Diventato un freelance, Gill si è costruito un'invidiabile reputazione in TV per il suo lavoro in produzioni come: *Touching Evil*, candidata ai BAFTA nel 1997, *Great Expectations* candidato ai RTS nel 1999 e and *Crime & Punishment* vincitore dell'RTS nel 2002.

Negli ultimi anni Gill ha iniziato una stretta collaborazione con il regista Danny Boyle che ha portato il montatore a muovere i suoi primi passi nel mondo del lungometraggio con i film *28 giorni dopo* e *Millions* entrambi diretti da Danny Boyle.

Sin da questi progetti, Gill ha lavorato in svariati e formidabili progetti tra action, thriller, commedie, film romantici e drama, tra i quali ricordiamo: *28 giorni dopo* diretto da Danny Boyle, *Marigold Hotel* di John Madden, *Welcome to the Punch - Nemici di sangue* diretto da Eran Creevy e *Calvario* del regista John McDonagh.

Ilan Eshkeri (Musiche) è un compositore e autore britannico/francese famoso per le sue colonne sonore, collaborazioni musicali, concerti e musiche per videogiochi. Recentemente Eshkeri ha collaborato con i Chapman Brothers, artisti di fama mondiale, nel loro film *The Marriage of Reason and Squalor* e ha curato le musiche di *Shaun, vita da pecora - Il film* della Aardman Animations, e scritto le canzoni del film con Nick Hodgson dei Kaiser Chiefs e Tim Wheeler degli Ash.

Eshkeri ha anche collaborato con KT Tunstall, Tom Odell, Coldplay, Kasabian, Burial, David Gilmour, Annie Lennox e Marius DeVries. Ha lavorato con Amon Tobin per la realizzazione di una delle sue performance dal vivo, ha scritto la canzone *Only You* per Sinead O'Connor, ha collaborato con i Take That per la colonna Sonora del film *Stardust*. Inoltre ha scritto per il famoso pianista Lang.

Tra i suoi film più recenti ricordiamo: *Still Alice*, per il quale Julianne Moore ha vinto l'Oscar, il film di Kevin Macdonald *Black Sea* con Jude Law, *47 Ronin* con Keanu Reeves, il film candidato all'Oscar *The Invisible Woman* diretto da Ralph Fiennes. Eshkeri ha anche continuato a scrivere le musiche del famosissimo videogioco *I Sims*. Il compositore ha lavorato anche in *The Young Victoria*, vincitore dell'Oscar per i migliori costumi, *Kick-Ass* e *Stardust*.

Eshkeri si è anche esibito in diverse performance dal vivo che includono *The Snowman & The Snowdog* dove ha collaborato con il cantante Andy Burrows. Ha anche collaborato con Mel C, delle Spice Girl, James Corden (The Late Show), Nick Laird-Clowes (The Dream Academy), e ha lavorato anche al Louvre di Parigi, il Rudolfinum di Praga e al Royal Albert Hall di Londra.

Eshkeri ha vinto molti premi tra cui: Wildscreen Panda Award per la colonna sonora di *David Attenborough's Natural History Museum Alive* e il premio per "La miglior colonna sonora originale" del Film Music Critics Association per il film *Stardust*.

Tra le sue candidature ricordiamo invece a un BAFTA per la colonna sonora di *The Snowman & The Snowdog*, per le musiche del film *The Young Victoria* e una candidatura per "La scoperta dell'Anno" per la sua prima colonna sonora del film *The Pusher*.

Eshkeri ha anche terminato la composizione di un balletto e terminato le musiche del film ***Autobahn - Fuori controllo***.