

72
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2015
Venezia Classici

Leonardo Recalcati
Valerio Ruiz
presentano

Con il patrocinio del



*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

Un film di **Valerio Ruiz**



Lina Wertmüller
DIETRO GLI
OCCHIALI BIANCHI

Si ringrazia

Media Partner





WHITE
GLASSES
Film

presentano

Lina Wertmüller
DIETRO GLI
OCCHIALI BIANCHI

Regia di **Valerio Ruiz**

Con
(in ordine alfabetico)

Giancarlo Giannini
Rutger Hauer
Harvey Keitel
Nastassja Kinski
Sophia Loren
and many more

Prodotto da **RECALCATI MULTIMEDIA**
con **WHITE GLASSES FILM**

Durata **104'**
Uscita **Settembre 2015**

Il documentario sarà in onda in esclusiva Prima TV
prossimamente su **Studio Universal** (Mediaset Premium - DTT)

Ufficio stampa NBC Universal
Global Networks Italia

Francesca Ginocchi
E-mail: francesca.ginocchi@nbcuni.com
Tel 06 852091 - Cell 3356116803

Simona Pedroli
E-mail: simona.pedroli@nbcuni.com
Tel 06 852091 - Cell 3336076773

Ufficio Stampa e Comunicazione

Francesca Romana Massaro
E-mail: francescarmassaro@gmail.com
Cell: +39.339.582.4040

Materiali stampa disponibili anche su:
<http://www.behindthewhiteglasses.it/>

DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI

(Behind the White Glasses)

CAST ARTISTICO

Lina Wertmüller

Con le testimonianze di
(in ordine alfabetico):

Marina Cicogna

Caterina D'Amico

Masolino D'Amico

Isa Danieli

Domenico De Masi

Piera Degli Esposti

Laura Delli Colli

Giancarlo Giannini

Rutger Hauer

Roberto Herlitzka

Harvey Keitel

Nastassja Kinski

Raffaele La Capria

Pierluigi Leonardi

Muzzi Loffredo

Sophia Loren

Rita Pavone

John Simon

Piero Tosi

Massimo Wertmüller

DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI

(Behind the White Glasses)

CAST TECNICO

Regia Valerio Ruiz
Sceneggiatura Valerio Ruiz
Fotografia Giuseppe Pignone
Montaggio Pierluigi Leonardi
Art Director Virginia Vianello
Musiche Lucio Gregoretti
Responsabile di produzione Valentina Negri
Sound designer Stefano Di Fiore
Fonico di presa diretta Michele Antonio Parisi
Assistente operatore Lorenzo Catenacci
Data Manager Elisabetta Giri
Macchinista David Lisi
Elettricista Diego Lombroni
Segretaria di edizione Cecilia Triestino
Color correction e finalizzazione Andrea Bonanni
Trasporti Claudio Vinci

Prodotto da Leonardo Recalcati
Valerio Ruiz
Una produzione Recalcati Multimedia S.r.l.
White Glasses Film S.r.l.

Distributore Nbc Universal Global
Networks Italia Srl
Canale Studio Universal

Distributore per gli Usa House Of Film, Llc

DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI

(Behind the White Glasses)

SINOSI

Dietro gli occhiali bianchi è il racconto di un viaggio nella vita e nella carriera di **Lina Wertmüller**, prima donna al mondo nella storia del cinema ad aver ricevuto una nomination al **Premio Oscar come miglior regista**, con il suo capolavoro *Pasqualino Settebellezze* (1975).

Dalle **immagini inedite** girate a Cinecittà quando era aiuto regista di Federico Fellini in *8 e 1/2*, il documentario ripercorre i luoghi dei suoi film più celebri, per scoprire l'**universo artistico e umano** di una donna che, sempre fedele alla sua vena ironica e grottesca, ha lasciato il segno in ogni ramo dello spettacolo in cui ha lavorato. Cinema, teatro, televisione, musica. Ad accompagnare il viaggio, tante **interviste esclusive** agli artisti testimoni di una carriera intensa, in continua evoluzione. Tra questi, **Giancarlo Giannini**, **Marina Cicogna**, **Sophia Loren** e molti talenti stranieri come **Harvey Keitel**, **Nastassja Kinski** e il critico cinematografico **John Simon**. Il film contiene una lunga serie d'inediti tra video, immagini e canzoni scritte dalla stessa Lina Wertmüller. *Dietro gli occhiali bianchi* è un ritratto personale e poetico firmato da **Valerio Ruiz**, suo aiuto regista e stretto collaboratore.



FONDAZIONE
CARLA FENDI

Per un' amica di Genio

Tra le molte virtù che hanno donato a Lina Wertmuller un successo incondizionato negli states, l'amore per l'Italia e per l' Italianità sono stati un carattere determinante.

Poiché il suo cinema, ma in realtà tutta la sua produzione artistica, sono scaturite da un'autentica passione per quanto di più caratteristico rappresentava il suo paese; trasfigurando con la sua colta fantasia valori e difetti di un intero poema sentimentale.

Dotata di ogni altra corda creativa, non ne ha lasciata alcuna senza esercizio tenace e prodigiosamente felice. Dalla musica al teatro, alla televisione, dunque al cinema, guardando al carattere come a un perpetuo, interminabile palcoscenico: sul quale tutto si esaltava o si attuiva in misura del suo registro creativo e della sua intonazione lirica.

Nella più grande tradizione del "Teatro Italiano", quello in musica così come l'altro, intessuto della sua parola, Lina Wertmuller ha costruito caratteri essenziali e perfettamente corrispondenti all'universo letterario scaturito dalla sua grande formazione classica.

Riconoscibile come sono i grandi autori, la Wertmuller è tra i pochissimi italiani che ci hanno rappresentato con gioia e entusiasmo.

Lontana da ogni miserabilismo e da qualsiasi atteggiamento pietistico: sempre eroica nello sberleffo e nel dileggio perché sempre perdutamente innamorata di ogni suo personaggio. Maestra di immagini esemplari, dai suoi occhiali dalla montatura bianca, ha guardato un mondo che forse non era che nel suo cuore.

Ma che il mondo intero ha riconosciuto, ammirato, come l'autentico, vero, perfetto, carattere italiano. Per questo merita di essere italiana di eccellenza.

Lei, da sempre, un'amica fedele e capace di grandi gesti d'affetto.

Carla Fendi