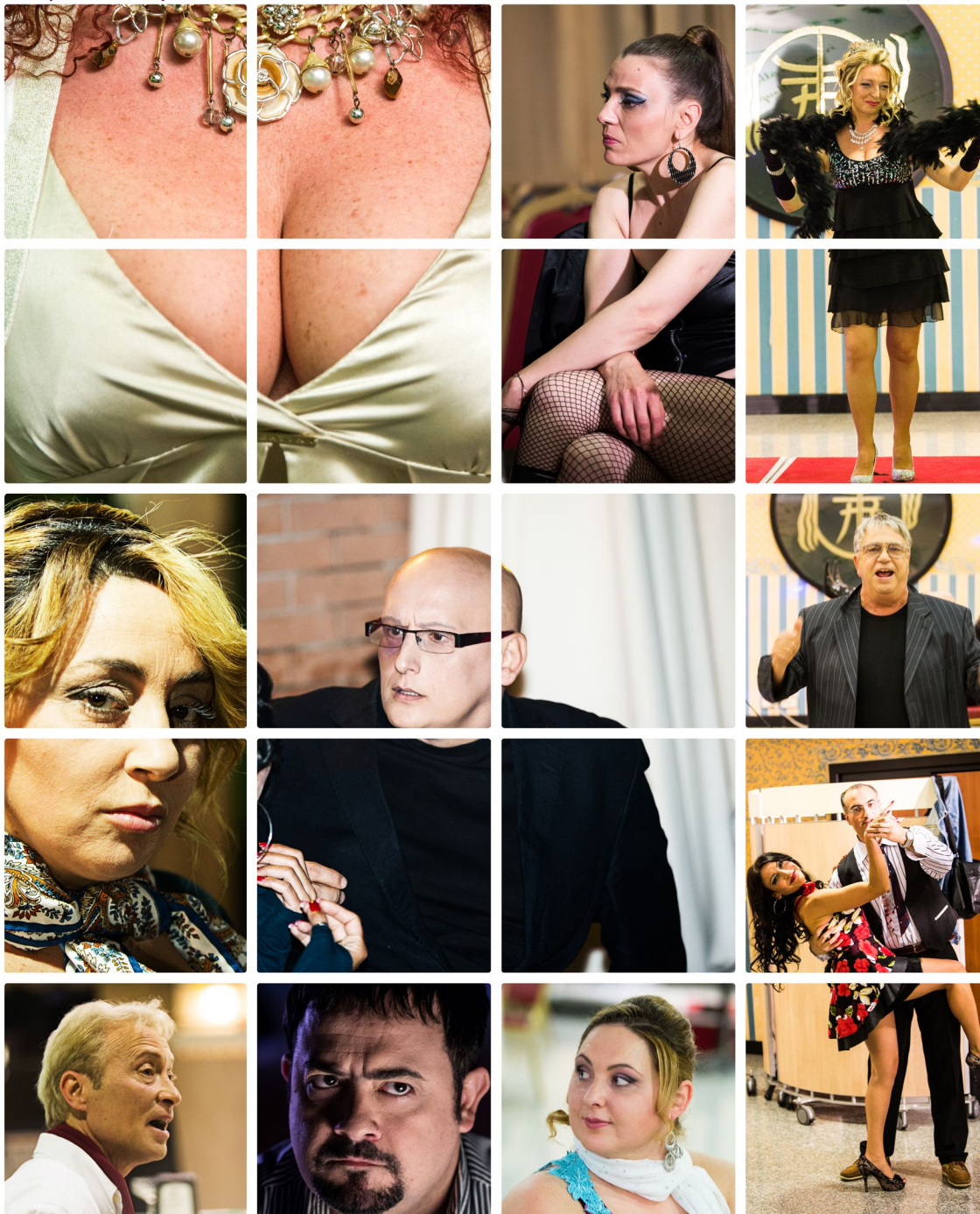


**SMC**

presenta un produzione

COMPAGNIA TEATRALE O'SCENICI

SMC presenta una produzione COMPAGNIA TEATRALE O'SCENICI



# AFFARI TROPP SECRET

REGIA DI

**MARCO TRIONFANTE**

LIBERAMENTE ISPIRATO AD UNA COMMEDIA TEATRALE DI EDUARDO SCARPETTA "TRE PECORE VIZIOSE"

SOGGETTO E SCENEGGIATURA **MARCO TRIONFANTE** DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **ANDREA AMURRI** GRAFICA **SIMONE CASALI** SCENOGRAFIE E COSTUMI **CARLA EUSEBI** MUSICHE **SERGIO NAPOLETANI**

ACCONCIATURE **RAME ROSSO DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO** BACKSTAGE **STUDIO DOLCE VITA DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO** TRUCCO **YLENJA CITERONI**

PRODUZIONE ESECUTIVA **NEW MEDIA SOLUTION** COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA **TM COMMUNICATION**

SI RINGRAZIANO I 99PO SSE PER LA GENTILE CONCESSIONE DEL BRANCO "CATTIVI GUAGLIUNI"



**DA OTTOBRE AL CINEMA**





presenta

una produzione

**COMPAGNIA TEATRALE GLI O'SCENICI**

# **AFFARI TROPP SEGRET**

**un film di e con  
MARCO TRIONFANTE**

Distribuzione  
SMC Produzioni  
Via A.C de Meis 663 - 80147 Napoli  
Tel - 081.192 43 712 - 081.733 19 76 | Fax 081.733 22 45

E- Mail [info@salvatoremignanocommunication.it](mailto:info@salvatoremignanocommunication.it)

Ufficio stampa film  
TM Communication  
+39 0861.758084  
E-Mail [info@tmcommunication.it](mailto:info@tmcommunication.it)



Regia, soggetto e sceneggiatura

Fotografia

Grafica

Scenografie e costumi

Musiche

La canzone "Cattivi Guagliuni" è dei

Acconciature

Backstage

Trucco

Produzione esecutiva

Comunicazione e ufficio stampa

Con il patrocinio del

Distribuzione

Nazionalità

Durata

**MARCO TRIONFANTE**

**ANDREA AMURRI**

**SIMONE CASALI**

**CARLA EUSEBI**

**SERGIO NAPOLETANI**

**99 POSSE**

**RAME ROSSO DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO**

**STUDIO DOLCE VITA DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO**

**YLENJA CITERONI**

**NEW MEDIA SOLUTION**

**TM COMMUNICATION**

**COMUNE DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO**

**SMC PRODUZIONI**

**ITALIANA**

**80 M**

Stretti sotto il giogo di una matrona autoritaria e brutale Fortunato, Camillo e Felice, rispettivamente marito, fratello e genero dell'anziana Beatrice, trovano conforto e rifugio in una Dolce Vita Partenopea che li porterà a fidanzarsi con tre giovani e belle fanciulle.

Nessuno però sa del viziato dell'altro e quando le tre ragazze, amiche tra loro, decideranno di farli incontrare in occasione di una festa, i tre pecoroni saranno presi dal panico più totale riversandosi addosso colpe e responsabilità per poi accordarsi su un più semplice e godereccio proseguimento della serata.

Le rivelazioni di un amico di Felice, intenzionato ad ingraziarsi la vecchia Matrona per ottenere in sposa la nipote però farà saltare tutti i piani e farà irrompere sulla scena della festa una furibonda Beatrice risoluta a sbugiardare e mettere in piazza le malefatte dei suoi "mantenuti".

Ormai smascherati ed esposti al pubblico ludibrio i tre vengono salvati dall'intervento di Virginia, moglie di Felice, da sempre avversa alle soverchie della zia che per amore della famiglia in un'arringa appassionata e di sapore scarpettiano reintegrerà i tre sfortunati provoloni.

La Commedia teatrale "Tre pecore viziose" è stata scritta da Eduardo Scarpetta nel 1881 Più di cento anni fa!

Allora vi chiederete: cosa c'entra una storia scritta per il teatro nel 1800 con un film moderno?

Nonostante il trascorrere del tempo, la commedia "Tre Pecore Viziose", da cui è stato ispirato il film "Affari tropp segret", propone temi di strettissima attualità che si snodano attorno al tradimento, fenomeno "sociale" che non conosce crisi di sorta in ogni epoca e ad ogni latitudine del globo.

Fortunato, Camillo, Felice, le tre pecore viziose, sono dei perdenti nati: non hanno potere, amore, denaro, non contano nulla, né in casa né fuori, Fortunato e Camillo non hanno più neanche la gioventù, che Felice sta perdendo rapidamente. Eppure nessuno di loro ha ancora rinunciato alla felicità che, ciascuno per sé, cerca di procurarsi di nascosto, rubandola come si ruba una mela, così, senza stare troppo a pensarci. Ma un perdente, alla fine, non può che restare perdente.

Il cast è nato con tanti attori amici che hanno sposato il progetto.

Molti di questi venivano dal mondo teatrale, che sappiamo differire molto da quello cinematografico. Con loro Abbiamo puntato, per questo, su Alcuni punti di intersezione che ci sono comunque, come il primo piano, che a teatro avviene per mezzo dei tagli di luce, fino al montaggio che non è ignorato dal teatro, solo che è spesso troppo laborioso da impiegare sul palco.

Ci siamo divertiti molto. Come credo possa divertirsi il pubblico con questo film. Siamo certi di poter mostrare un prodotto diverso dagli altri. Un prodotto che oggi, come 100 anni fa, sia a teatro che al cinema, può regalare emozioni e momenti di puro divertimento.

Marco Trionfante  
Alfredo Amabili  
Emy D'Erasmus  
Maria Amato  
Nadia Olivieri  
Antonio Talamonti  
Antonio Orsetti  
Michele Bartucci  
Alessandro Cameli  
Nicola Amato  
Ido Traini  
Sonia Tartabini  
Ylenja Citeroni  
Mirela Friptu  
Federica Cestarelli  
Angela Damen