



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2015

Orizzonti
Concorso

Istituto Luce Cinecittà
con
Minerva Pictures
presenta

**ISTITUTO LUCE CINECITTÀ
e MINERVA PICTURES
PRESENTANO**

**UN FILM DI
RENATO DE MARIA**

ITALIAN GANGSTERS

una distribuzione
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ

Ufficio stampa Istituto Luce-Cinecittà
Marlon Pellegrini

t.: +39 06 72286 407 m.: +39 334 9500619 - m.pellegrini@cinecittaluce.it

Sono nato a Milano... il 30 dicembre del 1937, mi chiamo Luciano Lutring, soprannominato nella malavita e nel milieu "Il solista del mitra".

Vi ricordate di me?

Un viaggio inedito e spettacolare nelle imprese più eclatanti della mala nostrana.

Trent'anni di storie violente consacrate dalla cronaca e dal cinema.

Una galleria di volti, testimonianze e filmati d'epoca.

La banda Cavallero, Ezio Barbieri, Paolo Casaroli 'il Dillinger bolognese', Luciano De Maria, Horst Fantazzini, Luciano Lutring 'il solista del mitra'.

Nomi echeggianti e roboanti nella memoria e nell'oblio collettivo. Uomini che qui parlano attraverso filmati d'epoca – quelli storici del Luce e quelli familiari di Home Movies; attraverso la library di Rarovideo, con il meglio dei film di genere: da Di Leo a Bava e Deodato, ma anche con autori come Petri e Bellocchio; e parlano con le parole di interviste e libri che dedicarono loro – tale la loro presenza nel tempo – giornalisti/scrittori come Enzo Biagi, Giorgio Bocca, Indro Montanelli.

Con i volti e le voci di un pugno di interpreti di talento.

Parlano e raccontano la loro parte di storia, che diventa tumultuoso racconto delle trasformazioni sociali che hanno attraversato la storia del nostro paese.

RENATO DE MARIA

Nasce a Varese nel 1958, cresce a Bologna dove studia Filosofia. Con i suoi primi video sperimentali vince il primo premio al Festival di Torino del 1982. Dirige poi video clip e pubblicità. Nel 1991 scrive dirige e produce il docudrama "Il Trasloco" sul movimento del '77, presentato al Festival di Torino. Seguono vari documentari, tra cui "Lu Papa Ricky", sulla scena hip hop e "I figli dell'odio" sul genocidio in Ruanda. Nel 1996 scrive e dirige il suo primo film, *Hotel Paura*, in concorso a S. Sebastian. Firma anche la regia di fortunate serie TV. Nel 2001 il film *PAZ!* ispirato ai fumetti di Andrea Pazienza. Del 2005 è *Amatemi*. Nel 2009 *La Prima Linea*, sul terrorismo italiano (Festival di Toronto). *La vita oscena* (2014), presentato in concorso nella sezione Orizzonti della 71° Mostra di Venezia è il suo quinto lungometraggio.

Nel 2015 con *Italian Gangsters*, torna per il secondo anno consecutivo in Orizzonti al Festival di Venezia.

ITALIAN GANGSTERS – PERSONAGGI E INTERPRETI

Ezio Barbieri	FRANCESCO SFERRAZZA PAPA
Paolo Casaroli	SERGIO ROMANO
Pietro Cavallero	ALDO OTTOBRINO
Luciano De Maria	PAOLO MAZZARELLI
Horst Fantazzini	ANDREA DI CASA
Luciano Lutring	LUCA MICHELETTI

ITALIAN GANGSTERS – CREDITS

Un film di	RENATO DE MARIA
soggetto e sceneggiatura	VALENTINA STRADA FEDERICO GNESINI RENATO DE MARIA
montaggio	LETIZIA CAUDULLO
fotografia	GIANFILIPPO CORTICELLI
musica	LELE MARCHITELLI
fonico di presa diretta	GUIDO SPIZZICO
riprese	DAVIDE TOVI per Masterfive Cinematografica
filmati di repertorio tratti dagli Archivi	ARCHIVIO STORICO LUCE, HOME MOVIES
i brani dei films di proprietà	MINERVA PICTURES
produzione esecutiva	MAURA COSENZA
una produzione	ISTITUTO LUCE CINECITTÀ
in associazione con	MINERVA PICTURES
una distribuzione	ISTITUTO LUCE CINECITTÀ
distribuzione internazionale	MINERVA PICTURES

Italia, 2015

Dur.: 87', Colore e b/n (repertorio)