

WARNER BROS. PICTURES, INDIANA PRODUCTION E LESS IS MORE PRODUZIONI PRESENTANO

ONDA SU ONDA

Alessandro
GASSMANN

UN FILM DI
Rocco PAPAEO

Rocco
PAPAEO

Luz
CIPRIOTA

Massimiliano
GALLO



WARNER BROS. PICTURES PRESENTA UN FILM DI Rocco PAPAEO ALESSANDRO GASSMANN LUZ CIPRIOTA MASSIMILIANO GALLO. DISTRIBUZIONE: WARNER BROS. PICTURES. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2014 WARNER BROS. PICTURES. IL FILM È UN'OPERA D'ARTISTICA PROTETTA. È VIETATA LA RIPRODUZIONE, L'USO O LA TRASMISSIONE IN QUALSIASI FORMA O PER QUALSIASI SCOPO, SENZA IL CONSENSO SCRITTO DEI TITOLARI DEI DIRITTI. IL FILM È UN'OPERA D'ARTISTICA PROTETTA. È VIETATA LA RIPRODUZIONE, L'USO O LA TRASMISSIONE IN QUALSIASI FORMA O PER QUALSIASI SCOPO, SENZA IL CONSENSO SCRITTO DEI TITOLARI DEI DIRITTI.

DAL 18 FEBBRAIO AL CINEMA



Onda su onda

**WARNER BROS. PICTURES, INDIANA PRODUCTION
e LESS IS MORE PRODUZIONI**

Presentano

ALESSANDRO GASSMANN
ROCCO PAPALEO
LUZ CIPRIOTA
MASSIMILIANO GALLO

ONDA SU ONDA

un film di
ROCCO PAPALEO

Distribuzione



Uscita in sala: 18 febbraio 2015

Durata: 102'

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Gegè Cristofori	Rocco Papaleo
Ruggero Chiaromonte	Alessandro Gassmann
Gilda Mandarinò	Luz Cipriota
Comandante De Lorenzo	Massimiliano Gallo
Eros	Calogero Accardo
Rosalba Bolena	Silvia Perez
Guerino Rondolone	Arturo Valiante
Girolamo Accardo	Guerino Rondolone
Calogero Accardo	Francesco Accardo
Pedro Villani	Jorge Noya
Otorino	Miguel Terni
Presentatore	Gustaf
Morgana	Virginia Fernandez
Attore Ramon	Leandro Nunez

CAST TECNICO

Regia	Rocco Papaleo
Sceneggiatura	Rocco Papaleo, Valter Lupo, Federica Pontremoli
Direttore della fotografia	Maura Morales
Scenografia	Sonia Peng
Musiche	Francesco Accardo, Rudy Pusateri
Canzoni	Arturo Valiante, Francesco Montefiori e Rocco Papaleo
Costumi	Grazia Colombini
Montaggio	Christian Lombardi
Una produzione	Warner Bros. Entertainment Italia Indiana Production Less Is More Produzioni
Distribuzione	Warner Bros. Pictures
UFFICIO STAMPA	Studio Nobile Scarafoni Tel 06.69925104 info@studionobilescarafoni.it Massimo Scarafoni massimo@studionobilescarafoni.it Rita Nobile – rita@studionobilescarafoni.it
UFFICIO STAMPA WB PICTURES	Riccardo Tinnirello - riccardo.tinnirello@warnerbros.com Emanuela Semeraro - emanuela.semeraro@warnerbros.com Cinzia Fabiani - cinzia.fabiani@warnerbros.com Antonio Viespoli - antonio.viespoli@warnerbros.com Tel 06.448891
INDIANA PRODUCTION	Jelena Veselinovic 334.3068968 - j.veselinovic@indianaproduction.com
UFFICIO STAMPA LESS IS MORE	Valentina Romano 335.6507042 - romanovalentina@hotmail.com

Materiali stampa disponibili su www.studionobilescarafoni.it

SINOSSI

Ruggero (Alessandro Gassmann) è un cuoco solitario e Gegè (Rocco Papaleo) un esuberante cantante che deve raggiungere Montevideo per un concerto, occasione imperdibile per il rilancio della sua carriera. All'inizio tra i due non corre buon sangue, ma un evento inaspettato li costringerà ad una amicizia forzata.

Nella capitale uruguayiana li accoglierà una donna, Gilda Mandarinò (Luz Cipriota), l'organizzatrice dell'evento. Ma non tutto andrà come previsto...

IL MIO URUGUAY

Le rivoluzionarie dichiarazioni dell'ex Presidente dell'Uruguay Josè Mujica, mi hanno spinto a documentarmi su un paese del quale, mi sono reso conto, sapevo troppo poco.

Piano piano, ogni cosa che scoprivo sull'Uruguay, Paese che non avevo mai visitato personalmente, mi affascinava e mi incuriosiva. Questo luogo, stretto tra due colossi come Brasile e Argentina, mi ricordava la mia piccola regione Italiana, la Basilicata che, anch'essa stretta tra due piu' importanti regioni, ha sviluppato peculiarità e carattere unici ed inconfondibili.

Le settimane che ho passato a Montevideo e dintorni per preparare e girare il film hanno confermato le mie sensazioni di un Paese sobrio e orgoglioso, nostalgico e progressista...

Rocco Papaleo

QUESTA È LA STORIA DI UNO DI NOI, ANZI DI DUE.

Due uomini inappagati, insoddisfatti, come la maggior parte di noi.

Una nave merci va per mare e li trasporta, uno è cuoco di bordo, l'altro un occasionale passeggero e per ovvie ragioni i due si incrociano spesso. Un grande mercantile in fondo è un piccolo spazio, e per giunta non è che loro si stiano simpatici, essendo uno laconico e idealista deluso, l'altro egocentrico, vanitoso e in cerca di attestati di simpatia, il tipo che cerca di far ridere ma sotto sotto rompe i coglioni.

In realtà Ruggero Chiaromonte cuoco di bordo ed Eugenio 'Gegè' Cristofori cantante confidenziale che non ce l'ha fatta, sono solo due delle svariate sfaccettature della frustrazione che grava sulla maggioranza degli esseri umani.

Il viaggio non ospita soltanto le loro scaramucce ma naturalmente anche un coro di ufficiali italiani e marinai di varia etnia, perlopiù filippini. E' divertente spiarli mentre svolgono il lavoro di uomini di mare e soprattutto nelle pause quando si ipnotizzano davanti allo stesso incontro di box del loro campione nazionale, o schitarrano canzoni popolari italiane trasposte nella loro lingua.

Volendo essere telegrafici

Ruggero è sceso dal mondo STOP Gegè non ci è mai salito STOP

Il mondo li aspetta a Montevideo STOP non sarà una passeggiata STOP alla fine baci e abbracci STOP

Forse però qualche dettaglio in più non guasta

Gegè deve fare un concerto da 50.000 euro in Uruguay, occasione imperdibile, ma perde la voce poco prima dell'arrivo. Dopo accertamenti medici si scopre che la voce non tornerà. Per non vedere sfumare l'ingaggio, chiede a Ruggero di assumere la sua identità. Lo scambio avviene e i due si predispongono all'inganno. Quand'ecco che entra in scena una donna, tale Gilda Mandarino.

È lei che ha organizzato il concerto e accompagna i nostri nel soggiorno nella capitale. Gilda potenzialmente è una bella ragazza che colpisce più che altro per il suo affascinante dinamismo. Non si accorge dello scambio, anche se la coppia di maldestri rischia più volte di svelarsi, così il segreto regge fino al concerto.

Anche lei tuttavia ha un segreto... e non da poco.

Ma mi fermerei qui. Almeno per ora.

RP

LE MUSICHE

La musica del film l'abbiamo trovata strada facendo, suonando mentre andavamo per mare o per le location di Montevideo. Poi siamo tornati a casa e l'abbiamo cotta a vapore per ammorbidirla senza farle perdere il sapore originario. Abbiamo la vocazione dei cantastorie, siamo appassionati dell'estemporaneo, ritmo, linee melodiche e contrappunti, capaci di solcare un groove a tempo indeterminato, dateci un giro di accordi, un po' di attenzione, anche distratta, e saremo felici.

RP

La colonna sonora sarà disponibile a partire dal 18 febbraio in cd e digitale su etichetta Moretunes distribuita Sony, edizioni musicali Bmg Rights/Indiana Production/Less Is More, prodotta da Carlo Pontesilli.

ROCCO PAPAEO
(Regia / Gegè Cristofori)

CINEMA

2016	<i>Onda su Onda</i>	Rocco Papaleo
2014	<i>La scuola più bella del mondo</i>	Luca Miniero
	<i>Un boss in salotto</i>	Luca Miniero
	<i>Confusi e felici</i>	Massimiliano Bruno
	<i>La buca</i>	Daniele Cipri
	<i>Il nome del figlio</i>	Francesca Archibugi
2013	<i>Una piccola impresa meridionale</i>	Rocco Papaleo
2012	<i>Viva L'Italia</i>	Massimiliano Bruno
2011	<i>Finalmente la felicità</i>	Leonardo Pieraccioni
	<i>È nata una star?</i>	Lucio Pellegrini
2010	<i>Che bella giornata</i>	Gennaro Nunziante
	<i>Nessuno mi può giudicare</i>	Massimiliano Bruno
	<i>Due vite per caso</i>	Alessandro Aronadio
2009	<i>Io & Marilyn</i>	Leonardo Pieraccioni
	<i>Basilicata coast to coast"</i>	Rocco Papaleo
2008	<i>Amalfi Fifty Seconds</i>	Hiroshi Nishitani
	<i>La voce</i>	Augusto Zucchi
2007	<i>Mai stata meglio (mejor que nunca)</i>	Dolores Payas
	<i>Una moglie bellissima</i>	Leonardo Pieraccioni
	<i>L'amore non basta</i>	Stefano Chiantini
2006	<i>Non c'è più niente da fare</i>	Emanuele Barresi
	<i>Commedia Sexy</i>	Alessandro D'Alatri
	<i>Non prendere impegni stasera</i>	Gianluca Tavarelli
2005	<i>Ti amo in tutte le lingue del mondo</i>	Leonardo Pieraccioni
2004	<i>Che ne sarà di noi</i>	Giovanni Veronesi
2003	<i>Il paradiso all'improvviso</i>	Leonardo Pieraccioni
2002	<i>Il pranzo della domenica</i>	Carlo Vanzina
2001	<i>Volesse il cielo"</i>	Vincenzo Salemme
2000	<i>Cecchigori-Cecchigori ? (cortometraggio)</i>	Rocco Papaleo
1998	<i>Viola bacia tutti</i>	Giovanni Veronesi
	<i>Del perduto amore</i>	Michele Placido
	<i>Fammi stare sotto il letto</i>	Bruno Colella
	<i>La bomba</i>	Giulio Base
1997	<i>Finalmente soli</i>	Umberto Marino
	<i>Senza parole (cortometraggio)</i>	Antonello de Leo
1996	<i>Ferie d'agosto</i>	Paolo Virzì
	<i>Il Barbiere di Rio</i>	Giovanni Veronesi
	<i>Cresceranno i carciofi a Mimongo</i>	Fulvio Ottaviano
1995	<i>I Laureati</i>	Leonardo Pieraccioni
1994	<i>Con gli occhi chiusi</i>	Francesca Archibugi
1993	<i>Senza pelle</i>	Alessandro D'Alatri
1990	<i>Il male oscuro</i>	Mario Monicelli

TELEVISIONE

2005	<i>Le Cri</i>	Hervé Baslé
2004	<i>Padri e figli</i>	Gianfranco Albano e Gianni Zanasi
2003	<i>Cuore contro cuore</i>	Riccardo Mosca
2000	<i>Giornalisti</i>	V. Terracciano, G. Manfredonia
	<i>Padre Pio – Tra cielo e terra</i>	Giulio Base
1999	<i>Vola Sciuciu'</i>	Joseph Sargent
1989	<i>Classe di ferro</i>	Bruno Corbucci

TEATRO

2010/11	<i>Eduardo più unico che raro</i>	Giancarlo Sepe
2008	<i>Racconto Italiano</i>	André Ruth. Shammah
2007/08	<i>È tempo di miracoli e canzoni</i>	Giovanni Veronesi e Rocco Papaleo
2005/06	<i>Scoppio d'amore e di guerra</i>	Duccio Camerini
2001/04	<i>Eduardo al Kursaal</i>	Armando Pugliese
1998/99	<i>Un'aria di famiglia</i>	Michele Placido
1998	<i>Che non si sappia in giro</i>	
1996	<i>Sottovoce</i>	Walter Lupo
1995	<i>L'inno dell'ultimo anno</i>	Maurizio Panici
	<i>Radio Estetica</i>	Franco Bertini
1994	<i>Forbici</i>	Walter Lupo
1993	<i>Di notte non bisognerebbe andare a caso</i>	Edoardo Erba
1992	<i>Metodo Stanislavsky</i>	Walter Lupo
1991	<i>Trompe l'oeil</i>	Federico Cagnoni
1990	<i>Gonne</i>	Rodolfo Laganà e Rocco Papaleo
1988	<i>F.O.L.S.</i>	Pino Quartullo
1987	<i>Aspettando Metro'</i>	Rocco Papaleo
1986	<i>Duello in piazza</i>	Salvatore di Mattia
1985	<i>Sussurri Assurdi</i>	Salvatore di Mattia
	<i>La Madre</i>	Claudio Frosi

ALESSANDRO GASSMANN
(Ruggero Chiaromonte)

CINEMA

2016	<i>Onda su Onda</i>	Rocco Papaleo
2015	<i>Se Dio vuole</i>	Edoardo Galea
	<i>Gli ultimi saranno ultimi</i>	Massimiliano Bruno
2014	<i>Tutta colpa di Freud</i>	Paolo Genovese
	<i>I nostri ragazzi</i>	Ivano de Matteo
	<i>Il nome del figlio</i>	Francesca Archibugi
2012	<i>Viva L'Italia</i>	Massimiliano Bruno
	<i>Razza bastarda</i>	Alessandro Gassmann
2011	<i>Il padre e lo straniero</i>	Ricky Tognazzi
	<i>Baciato dalla fortuna</i>	Paolo Costella
	<i>Ex 2</i>	Carlo Vanzina
2010	<i>Basilicata Coast to Coast</i>	Rocco Papaleo
	<i>La donna della mia vita</i>	Luca Lucini
2009	<i>Natale a Beverly Hills</i>	Neri Parenti
2008	<i>Il seme della discordia</i>	Pappi Corsicato
	<i>Ex</i>	Fausto Brizzi
	<i>Il compleanno</i>	Marco Filiberti
2007	<i>Caos Calmo</i>	Antonello Grimaldi
2005	<i>Non prendere impegni stasera</i>	Luigi Tavarelli
2004	<i>Transporter Extreme</i>	Cory Yuen
2003	<i>I guardiani del cielo</i>	Luciano Odorisio
2002	<i>I banchieri di Dio</i>	Giuseppe Ferrara
2000	<i>Teste di cocco</i>	Ugo Fabrizio Giordano
1999	<i>La bomba</i>	Giulio Base
1998	<i>I miei più cari amici</i>	Alessandro Benvenuti
1997	<i>Il bagno turco-Hammam</i>	Ferzan Oezpteck
	<i>Un mese al lago</i>	John Irvin
1995	<i>Uomini senza donne</i>	Angelo Longoni
1993	<i>Le uova d'oro</i>	Bigas Luna
1991	<i>Quando eravamo repressi</i>	Pino Quartullo
1982	<i>Di Padre in figlio</i>	Vittorio Gassman

TEATRO

2015	<i>La pazza della porta accanto</i>	Alessandro Gassmann
	<i>Qualcuno volò sul nido del cuculo</i>	Alessandro Gassmann
2014	<i>7 minuti</i>	Alessandro Gassmann
2013	<i>Riccardo III</i>	Alessandro Gassmann
2012	<i>Oscure immensità</i>	Alessandro Gassmann
2010	<i>Immanuel Kant</i>	Alessandro Gassmann
2010/11	<i>Roman e il suo cucciolo</i>	Alessandro Gassmann
2007/08	<i>La parola ai giurati</i>	Alessandro Gassmann
2002	<i>La forza dell'abitudine</i>	Alessandro Gassmann
2000	<i>A qualcuno piace caldo</i>	Saverio Marconi

Onda su onda

1999	<i>K2</i>	Edoardo Erba
1996	<i>Testimoni</i>	Angelo Longoni
1994	<i>Camper</i>	Vittorio Gassman
1993	<i>Le faremo tanto male</i> <i>Uomini senza donne</i>	Pino Quartullo Angelo Longoni
1992	<i>Ulisse e la balena bianca</i>	Vittorio Gassman
1990	<i>Poesia la vita</i> <i>Viaje en la poesia</i> <i>Quando eravamo repressi</i>	Vittorio Gassman Vittorio Gassman Pino Quartullo
1987	<i>Sogno di una notte di mezza estate</i> <i>I dialoghi delle Carmelitane</i>	Glauco Mauri Luca Ronconi
1984	<i>Affabulazione di Pierpaolo Pasolini</i>	Vittorio Gassman

TELEVISIONE

2015	<i>I bastardi di Pizzofalcone</i>	Carlo Carlei
2014	<i>Una grande famiglia 3</i>	Riccardo Donna
2013	<i>Una grande famiglia 2</i>	Riccardo Milani
2012	<i>Una grande Famiglia</i> <i>Natale con i fiocchi</i>	Riccardo Milani Giambattista Avellino
2011	<i>Natale x 2</i>	Giambattista Avellino
2008	<i>4 Single Fathers</i>	Paolo Monico
2007	<i>I Cesaroni</i> <i>Pinocchio</i>	Francesco Vicario Alberto Sironi
2006	<i>Codice Rosso</i> <i>La Sacra Famiglia</i>	Monica Vullo/Riccardo Mosca Raffaele Mertes
2005	<i>Dalida</i>	Joyce Bunuel
2003	<i>Le stagioni del cuore</i>	Antonello Grimaldi
2002	<i>La guerra è finita</i>	Lodovico Gasparini
2001	<i>Piccolo mondo antico</i> <i>Crociati</i>	Cinzia TH Torrini Dominique Othenin-Girard
2000	<i>Lourdes</i>	Lodovico Gasparini
1998	<i>Nuda proprietà</i>	Enrico Oldoini
1996	<i>Sansone e Dalila</i>	Nicolas Roeg
1993	<i>Due volte vent'anni</i> <i>Casa ricordi</i>	Livia Giampalmo Mauro Bolognini
1989	<i>Il giudice istruttore</i> <i>Michelangelo</i>	Florestano Vancini Jerry Londonn

LUZ CIPRIOTA
(Gilda Mandarino)

CINEMA

2016	<i>Onda su Onda</i>	Rocco Papaleo
2015	<i>Socios por accidente 2</i>	Nicanor Loreti/Fabian Forte
2014	<i>Naturaleza Muerta</i>	Gabriel Grieco
2010	<i>Desmadre</i>	Jazmin Stuart
2008	<i>Historias de amor duram apenas 90 minutos</i>	Paulo Halm
	<i>Musica de espera</i>	Hernan Goldfrid
	<i>No polo widow (cortometraggio)</i>	Blake Mycoskie
2006	<i>Déficit</i>	Gael Garcia Bernal

TELEVISIONE

2016	<i>Soy Lunal</i>	
2014	<i>Cuatro Reinas</i>	
	<i>Coma, El Amor te despierta</i>	
2013	<i>Los vecinos En Guerra</i>	
2012-2013	<i>Sas Mi Hombre</i>	
2012	<i>Terra ribelle 2</i>	Ambrogio Lo Giudice
2009-2010	<i>Herencia de amor</i>	Enrique Estevanez
2008	<i>Valentino el argentino</i>	Adrian Suar
2007	<i>Casi Angeles</i>	
	<i>Reinas magas</i>	

TEATRO

2014	<i>Pegados, El Musical</i>	Valeria Ambrosio
2013	<i>Mas de Cien Mentiras</i>	David Serrano
2012	<i>Frustrados En Baires"</i>	Valeria Ambrosio
2011	<i>Alegreto</i>	Julio Vaccaro
2008	<i>El burdel de Paris</i>	James Murray
	<i>Reinas Magas y el Iman de los cuentos</i>	Valeria Ambrosio

MASSIMILIANO GALLO
(Comandante De Lorenzo)

CINEMA

2016	<i>Onda su Onda</i>	Rocco Papaleo
2015	<i>Zeta</i>	Cosimo Alemà
	<i>Pecore in erba</i>	Alberto Caviglia
2014	<i>Per amor vostro</i>	Giuseppe Gaudino
	<i>Si accettano miracoli</i>	Alessandro Siani
	<i>Permesso di soggiorno</i>	Edoardo De Angelis
2013	<i>La Santa</i>	Cosimo Alemà
	<i>Neve</i>	Stefano Incerti
	<i>L'ultimo goal</i>	Federico Di Cicilia
2011	<i>Magnifica presenza</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>La kryptonite nella borsa</i>	Ivan Cotroneo
2010	<i>Mozzarella Stories</i>	Edoardo De Angelis
2009	<i>Mine vaganti</i>	Ferzan Ozpetek
2008	<i>Caro papà</i>	Vincenzo Salemme
	<i>Fortapasc</i>	Marco Risi

TELEVISIONE

2016	<i>I bastardi di Pizzofalcone</i>	Carlo Carlei
2015	<i>The Start Up</i>	Alessandro D'Alatri
2014	<i>Una grande famiglia 3</i>	Riccardo Donna
2013	<i>Don Diana-Per amore del mio popolo</i>	Antonio Frazzi
	<i>Le mani dentro la città</i>	Alessandro Angelini
2012	<i>Benvenuti a tavola 2</i>	Lucio Pellegrini
	<i>Un caso di coscienza 5</i>	Luigi Perelli
	<i>Domenico Modugno – La sua vita</i>	Riccardo Milani
	<i>Il clan dei camorristi</i>	Alessandro Angelini e Alexis Sweet
2011	<i>Il generale dei Briganti</i>	Paolo Poeti
2010	<i>Il Segreto dell'acqua</i>	Renato De Maria
2006	<i>Assunta Spina</i>	Riccardo Milani
2005	<i>Cefalonia</i>	Riccardo Milani
	<i>Un posto al sole</i>	Registi Vari
2004	<i>La squadra</i>	Registi Vari

TEATRO

2016	<i>La signorina Giulia</i>	Cristian Plana
2015	<i>È tutta una farsa</i>	Gianfranco Gallo
2014	<i>Vico sirene</i>	Enrico Maria La Manna
2014	<i>Circo Equestre Sgueglia</i>	Alfredo Arias
2013	<i>La bisbetica domata</i>	Laura Angiulli
2013	<i>Circo equestre Sgueglia</i>	Alfredo Arias
2008/09	<i>Non ci resta che ridere</i>	Gianfranco e Massimiliano Gallo

Onda su onda

<i>Papà non ha figli</i>	Gianfranco e Massimiliano Gallo
<i>Miracolo a delinquere</i>	Gianfranco e Massimiliano Gallo
<i>Ti ho sposato per ignoranza</i>	Gianfranco e Massimiliano Gallo
<i>Una comicissima tragedia</i>	Gianfranco e Massimiliano Gallo
2008 <i>Bello di papà</i>	Vincenzo Salemme
2002/03 <i>C'era una volta scugnizzi</i>	Claudio Mattone / Vaime
1999 / 2001 <i>Natale in casa Cupiello</i>	Carlo Giuffrè
1997/1998 <i>Non ti pago</i>	Carlo Giuffrè
1996 <i>Bal Tabarin</i>	
1995 <i>Rideuropa</i>	Gianfranco Gallo
1994 <i>Scusate una preghiera</i>	Gianfranco Gallo
1993 <i>La cantata dei pastori</i>	Gianfranco Gallo
1992 <i>Sodomia e Camorra</i>	Gianfranco Gallo
1991 <i>Canto a Viviani</i>	Aldo Giuffrè
1990 <i>Francesca da Rimini</i>	Aldo Giuffrè
1989 <i>Phormio</i>	Gianfranco Rizzo
1988 <i>Il Tartufo</i>	Carlo Croccolo
1987 <i>Fratelli d'Italia</i>	Gianfranco e Massimiliano Gallo

INDIANA PRODUCTION COMPANY

Indiana Production è stata fondata nel 2005 da Marco Cohen e Fabrizio Donvito. Nel 2008 si è unito Benedetto Habib in qualità di partner e direttore finanziario, seguito, nel 2015, da Karim Bartoletti, attualmente partner e Executive Producer.

Indiana Production ha al suo attivo 12 film cinema, 2 film TV e centinaia di spot pubblicitari. La società annovera tra i propri successi due tra le più belle pellicole di Paolo Virzì: *La Prima Cosa Bella*, candidato italiano agli Oscar 2011 come miglior film straniero e *Il Capitale Umano*, coproduzione italo-francese del 2014, scelto da Anica come candidato italiano alle selezioni per il miglior film straniero agli Academy Awards 2015. Nel 2015, Indiana Production ha presentato *Il Nome del Figlio*, diretto da Francesca Archibugi e *Nessuno si salva da solo, Game Therapy* un' action comedy diretta da Ryan Travis, *Alaska* di Claudio Cupellini (entrambi presentati alla Festa di Roma) e *Un Posto Sicuro* debutto cinematografico di Francesco Ghiaccio.

Nel settembre 2014, Indiana Production ha lanciato *Italy in a Day*, documentario diretto dal premio Oscar Gabriele Salvatores, in associazione con Scott Free e Rai Cinema, presentato alla Biennale di Venezia.

LESS IS MORE PRODUZIONI

La società Less Is More Produzioni, nata dall'incontro tra l'artista Rocco Papaleo e il producer Carlo Pontesilli, inizia ad operare nel 2011 in ambito musicale e teatrale per la realizzazione dell'album di Rocco "*La Mia Parte Imperfetta*", uscito nel Febbraio 2012 all'indomani della sua partecipazione al Festival di Sanremo, e la produzione dello spettacolo teatrale *Una Piccola Impresa Meridionale* che debutta all'Ambra Jovinelli di Roma nel novembre 2011.

La Less Is More Produzioni successivamente partecipa alla realizzazione del film tratto da *Una Piccola Impresa Meridionale* occupandosi, tra l'altro, della relativa colonna sonora firmata da Rita Marcotulli e lo stesso Papaleo, uscita in contemporanea al film nell'ottobre 2013. Nel 2015 produce il film "Onda su onda" di e con Rocco Papaleo in uscita il 18 febbraio 2016 nelle sale e la relativa colonna sonora.

Accanto alla realizzazione negli anni di vari video musicali di artisti italiani e di DVD di spettacoli teatrali e musicali, Carlo Pontesilli ha prodotto il film di Peter Del Monte "*Controvento*".