

mescalito**film**

presenta

BOLGIA

TOTALE

di
MATTEO SCIFONI

con
GIORGIO COLANGELI
DOMENICO DIELE
GIANMARCO TOGNAZZI

Durata: 100'

Uscita in sala: 3 settembre

Distribuzione



Ufficio stampa
Azzurra Proietti
334.6870412 – ap.azzurra@gmail.com

CAST ARTISTICO

Quinto Cruciani	GIORGIO COLANGELI
Michele Loi	DOMENICO DIELE
Zoe	XHILDA LAPARDHAJA
Bonanza	GIANMARCO TOGNAZZI
Felix	IVAN FRANEK
Angelica	MANUELA MANDRACCHIA
Livia	KATIA GRECO
Rospo	LUCA ANGELETTI

CAST TECNICO

Regia e sceneggiatura	MATTEO SCIFONI
Fotografia	FERRAN PAREDES RUBIO
Montaggio	FRANCESCO DE MATTEIS
Scenografia	VALENTINA SCALIA
Costumi	LAVINIA BONSIGNORE
Musica	STEFANO FRESI
Produttore	DOMENICO TRAPANI LOMBARDO GIORGIO BELTRAME
Produttore Esecutivo	MAURO CALEVI
Produzione	MESCALITO FILM OH!PEN
in associazione con	RED POST PRODUCTION
Distribuzione	ASAP CINEMA NETWORK

SINOSSI

Il vecchio ispettore Quinto Cruciani (**Giorgio Colangeli**) è a pochi mesi dalla pensione, ma ormai alcolizzato e consumatore abituale di droghe. Inserito a forza in una delicata operazione anti-droga, si fa scappare il giovane spacciatore psicopatico Michele Loi (**Domenico Diele**), appena arrestato. Per evitargli la sospensione, l'ispettore capo Bonanza (**Gianmarco Tognazzi**) gli dà tre giorni di tempo per ritrovare il fuggitivo, poi sarà costretto a denunciare l'accaduto.

E mentre Quinto si trova ad affrontare difficoltà economiche, malanni e problemi personali, Loi, cercato sia dalla polizia che dal suo ex socio in affari, tenta di organizzare una fuga a Portorico cercando di coinvolgere Zoe (**Xhilda Lapardhaja**): fuggire da tutto, andare via lontano e condurre finalmente una vita onesta insieme alla donna che ama.

Quinto e Michele sono due facce della stessa medaglia, entrambi alla ricerca di una felicità che a stento riusciranno a trovare.

NOTE DI REGIA

Ho sempre avuto una passione viscerale per il noir, per la “crime fiction”, che non è propriamente un genere, ma un colore, uno stato d’animo, una sensazione. E mi hanno sempre affascinato le storie di personaggi marginali, di perdenti, sconfitti, di persone che hanno fallito secondo gli standard della società. Da queste due passioni è nato *Bolgia totale*.

È la storia di due uomini che sostanzialmente cercano di sopravvivere. Questo era uno degli aspetti che più mi interessavano: raccontare una storia di ordinaria sopravvivenza. Il poliziotto e il criminale, in questa storia, non agiscono per etica professionale, né per soldi o per motivi passionali: combattono contro le avversità della vita, e cercano solo di tirare avanti, di sfangare la giornata, di arrivare alla mattina successiva.

È una storia volutamente semplice ed essenziale, con toni che vanno dal tragicomico al picaresco al malinconico. L’intenzione, mentre scrivevo il film e poi lo giravo, era quella di rielaborare in modo personale tutto un immaginario filmico e letterario, quello appunto della “crime fiction”, attingendo a piene mani ai poliziotteschi che riempivano le sale dell’Italia degli anni Settanta.

Si trattava, nelle mie intenzioni, di prendere due cliché narrativi del genere - la guardia e il ladro, lo sceriffo e il fuorilegge, il buono e il cattivo - e trasfigurarli nella realtà italiana di oggi, rendendoli credibili agli occhi di un potenziale pubblico dei nostri giorni, con una punta di genuina disperazione che spero resti impressa allo spettatore. Ne sono usciti due personaggi profondamente complessi da mettere in scena, e proprio per questo affascinanti, che sono diventati il vero motore narrativo ed emotivo della storia.

Matteo Scifoni

BIOGRAFIA

Laureato in Cinema a Roma, Matteo Scifoni ha cominciato a girare cortometraggi a 14 anni, alcuni presentati in vari Festival Underground e Indipendenti. *Betty Boop*, prodotto da Mescalito Film, è stato presentato all’Independent Festival di Roma nel 2012. Lavora come giornalista e critico cinematografico, oltre che come sceneggiatore. Nel 2005 è uscito il suo primo romanzo *Strani Giorni*.

Bolgia Totale è il suo primo lungometraggio.

GIORGIO COLANGELI - Quinto Cruciani

CINEMA

- 2015 "Bolgia Totale" regia M. Scifoni
"Un posto sicuro" regia F. Ghiaccio
- 2014 "L'Attesa" regia P. Messina
"Storie Sospese" regia S. Chiantini
"Cloro" regia L. Sanfelice di Monteforte
- 2013 "Mirafiori Lunapark" regia S. De Polito
"Banana" regia A. Jublin
"Sans musique" regia S. Arduino- cortometraggio
- 2012 "Giulio" regia P. Gioffredi e Collettivo John Snellinberg Film - cortometraggio
"Stai lontano da me" regia A. M. Federici
"Se chiudo gli occhi non sono più qui" regia V. Moroni
"Buongiorno papà" regia E. Leo
"Una piccola impresa meridionale" regia R. Papaleo
"Tre giorni dopo" regia Daniele Grassetti
- 2011 "100 metri dal Paradiso" regia di R. Verzillo
"Pulce non c'è" regia G. Bonito
"La Decima Onda" regia F. Colangelo – cortometraggio
"Romanzo di una strage" regia di M. T. Giordana
"Isole" regia di S. Chiantini
- 2010 "Qualche nuvola" regia di S. Di Biagio
"La strada verso casa" regia di S. Rossi
"La banda dei babbi natale" regia di P. Genovese
"Tatanka" regia di G. Gagliardi
"Io sono con te" regia G. Chiesa
- 2009 "La donna della mia vita" regia di L. Lucini
"Venti sigarette" regia di A. Amadei
"La nostra vita" regia D. Luchetti
"Feisbum!" episodio "Angelo Azzurro" regia di Serafino Murri
- 2008 "Ce n'è per tutti" regia L. Melchionna
"Alza la testa" regia di Alessandro Angelini
"La doppia ora" regia G. Capotondi
"Marpiccolo" regia di A. Di Robilant
"Butterfly zone" regia di L. Capponi
"Ermes & Bilal" regia di Claudio Cupellini- cortometraggio
"Avevamo Vent'anni" regia di Ivan Silvestrini - cortometraggio
"Si può fare" regia di G. Manfredonia
- 2007 "Colpo d'occhio" regia di S. Rubini
"Sono Viva" regia Filippo e Dino Gentili
"Parlami d'amore" regia di S. Muccino
"La signorina Effe" regia di W. Labate
"Il Divo" regia di Paolo Sorrentino
"Anni '30" regia L. Melchionna – cortometraggio
"Galantuomini" regia di Edoardo Winspeare
- 2006 "Cadiofitness" regia di F. Tagliavia

- 2005 "L'aria salata" regia di A. Angelini
"L'Amico di famiglia" regia di P. Sorrentino
- 2004 "Il giorno piu' bello" regia di M. Cappelli
"L'orizzonte degli eventi" regia di D. Vicari
"Gente di Roma" regia di E. Scola
"Dentro la città" regia di A. Costantini
- 2003 "Lavorare con lentezza" regia di G. Chiesa
"Ogni volta che te ne vai" regia di D. Cocchi
- 2002 "Il ronzo delle mosche" regia di D. D'Ambrosio
"Passato Prossimo" regia di M. S. Tognazzi
- 2001 "Un viaggio chiamato amore" regia di M. Placido
- 2000 "Concorrenza sleale" regia di E. Scola
- 1999 "Il manoscritto del principe" regia di R. Andò
"Maglio tardi che mai" regia di L. Manfredi
- 1998 "Due come noi, non dei migliori" regia di S. Grossi
"La cena" regia di E. Scola
- 1994 "Pasolini: un delitto italiano" regia di M. T. Giordana
- 1992 "La signorina Giulia" regia di R. Marafante

TELEVISIONE

- 2015 "Tutto può succedere" regia L. Pellegrini
- 2014 "Una Casa nel cuore" regia A. Porporati
"Under" serie web - regia I. Silvestrini
"Ragion di Stato" regia M. Pontecorvo
- 2013 "Braccialetti rossi" regia G. Campiotti
"Non è mai troppo tardi" regia G. Campiotti
- 2012 "Il tredicesimo Apostolo 2" regia A. Sweet
"Trilussa - Storia di amore e poesia" regia L. Gasparini
- 2011 "Il delitto di Via Poma" regia R. Faenza
- 2009 "Il mostro di Firenze" regia di A. Grimaldi
- 2008 "I liceali 2" regia di Lucio Pellegrini
- 07/08 "Fidati di me" regia di Gianni Lepre- PROTAGONISTA
"I liceali" regia di Lucio Pellegrini
"Distretto di Polizia 7" regia Alessandro Capone
"Marta la benefattrice" regia di Simone Paragnani
"Liberi di giocare" regia di F. Miccichè
- 2006 "Rino Gaetano" regia Marco Turco
"Moscati" regia G. Campiotti
- 2005 "Frontiera" regia di F. Bernini
"Questa è la mia terra" regia di R. Mertes
"Distretto di Polizia 4" regia di L. Gaudino
"48 ore" regia di E. Puglielli
"Don Pietro Pappagallo" regia di G. Albano
- 2004 "Una Famiglia in giallo" regia di A. Simone
"Love Bugs" regia di M. Limberti
- 2002 "Carabinieri" 2° serie, regia di R. Mertes
- 2001 "Vento di Ponente" regia di A. Manni
"Distretto di polizia" regia di A. Grimaldi

Bolgia Totale

- 2000 "Una donna per amico" 3^a serie, regia di A. Manni
"Linda e il Brigadiere" regia di A. Simoni
"Padre Pio" regia di G. Base
- 1998 "Non lasciamoci più" regia V. Sindoni
"Un medico in famiglia" regia G. Base
- 1996 "Ultimo minuto" - episodio "La piccozza"
- 1990 "Galileo Galilei" - documentario

TEATRO

- 2014 "La Magna Grecia- Il mito delle origini- Il grande racconto dei greci in occidente"
- 2013 "L'Arma" scritto da D. Camerini regia A. Amadei
- 2011 "Prima di andar via" regia F. Frangipane
- 2008 "Gente del Wyoming" regia L. Melchionna
- 07/08 "Dignità autonome di prostituzione" regia di L.Melchionna
- 02/04 Lavora in teatro diretto dai seguenti registi: A. Benvenuti, D.Camerini. G. Montesano, C. Lizzani, A.Calenda, G. Sbragia,A. Pugliese, E. Olmi, V. Gassman, V. Cruciani, G. Marini.

DOMENICO DIELE – Michele Loi

CINEMA

- 2015 “Bolgia Totale” regia di Matteo Scifoni
- 2014 “Io e Lei” regia di Maria Sole Tognazzi
- “L'attesa” regia di Piero Messina
- “Mia Madre” regia di Nanni Moretti
- “La felicità è un sistema complesso” regia di Gianni Zanasi
- 2013 “La foresta di ghiaccio” regia di Claudio Noce
- 2012 “Leone nel basilico” regia di Leone Pompucci
- 2011 “Paura 3D” regia di Manetti Bros.
- “A.C.A.B.” regia di Stefano Sollima
- 2010 “Anna , Teresa e le Resistenti” regia di Matteo Scarfò
- 2008 “Questo mondo è per te” regia di Francesco Falaschi
- “Questo piccolo grande amore” regia di Riccardo Donna

TELEVISIONE

- 2014 “Limbo” regia di Lucio Pellegrini
- 2013 “1992” regia di Giuseppe Gagliardi
- 2012 “Olivetti, la forza di un sogno” regia di Michele Soavi
- “L'ultimo Papa Re” regia di Luca Manfredi
- 2010 “Zodiaco Il libro perduto” regia di Tonino Zangardi
- “Un passo dal cielo” regia di Enrico Oldoini
- “Casa Coop 2” regia di Francesco Falaschi
- 2009 “Don Matteo 7” regia di Ludovico Gasparini
- “Casa Coop” regia di Francesco Falaschi
- 2008 “Finalmente a casa” regia di Gianfrancesco Lazotti
- “Medico in Famiglia 6” regia di Tiziana Aristarco

TEATRO

- 2014 “Lost in Cyrus - Tracce di Othello” Regia di G. Battiston
- 2011 “Controvento” di Autori Vari. Regia di Paolo Triestino
- 2010 “Cantata dei bambini morti di mafia” di Luciano Violante. Regia Maurizio Panici
- “Antigone” di J. Anouilh. Regia di Maurizio Panici
- “Processo a Gesù” di D. Fabbri. Regia di Maurizio Panici
- “Molto rumore per nulla” di W. Shakespeare. Regia di Matteo Ziglio
- 2009 “Orizzonti” di Autori Vari, Regia di Maurizio Panici
- “Gl'Ingannati” di Autore Anonimo. Regia di Maurizio Panici
- “Il re degli Schnörrer” di M. D'Angelo. Regia di Marco Maltauro
- “Absolut 2” di Autori Vari. Regia di Marco Maltauro
- “Scarti” di P. Zuccari. Regia di Domenico Diele e Francesco Montagna
- “Diciamo di sì” di R. Barbaro. Regia di Walter Nanni
- 2008 “Orizzonti: quattro operette amorali” di Autori Vari. Regia di Maurizio Panici
- “Tre centesimi” scritto e diretto da Alessandro Galli
- “Sogni 00” di R. Ricci. Regia di Marco Cassini
- 2007 “Dolce di Sale” scritto e diretto da Alessandro Galli

Bolgia Totale

- “Scene dal nuovo mondo” di E. Bogosian. Regia di Tiziano Panici
“Le spose di Federico II” scritto e diretto da Pippo Franco
“Bash” di N. La Bute. Regia di Daniele Monterosi
“Omicidio per gelosia di una femmina” scritto e diretto da Roberto D’Alessandro
“Insulti al pubblico” di P. Handke. Regia di Tiziano Panici
2006 “Passaggio senza testimone” di A. Galli. Regia di Carlo Nesler
“Ercole e le stalle di Augias” di F. Dürrenmatt. Regia di Roberto D’Alessandro
“Compagnia densa” scritto e diretto da Alessandro Galli
“Darkness, Take n. One”, scritto e diretto da Roberto D’Alessandro
2005 “La bocca” scritto e diretto da Danilo Canzanella
“La dodicesima notte” di W. Shakespeare. Regia di Silvia Marcotullio
“La divina Clownedia” scritto e diretto da Deianira Dragone
2004 “Le Monsieur de Poursegnac” di Molière. Regia di Deianira Dragone
“Melopolis” scritto e diretto da Fiammetta Bianconi
“Così parlò Desmond Morris” scritto e diretto da Fiammetta Bianconi
2003 “Minotauro” scritto e diretto da Fiammetta Bianconi

CORTOMETRAGGI

- 2010 “Il Turno” regia di Patrizio Trecca
2009 “Faust Chi?” regia di Marco Maltauro
“Un delitto quasi perfetto” regia di Francesco Falaschi
2006 “Un margine di speranza” regia di Luigi Lodoli
“The Yo -Yo Man” regia di Giuseppe Boccassini
“Darkness , Take N. One” regia di Marco Onorato

GIANMARCO TOGNAZZI - Bonanza

CINEMA

- 2015 "Bolgia totale" di M. Scifoni
"Il Ministro" regia G. Amato
- 2014 "La solita commedia- Inferno" regia F. Biggio, F. Mandelli e M. Ferro
- 2013 "Incompresa" regia Asia Argento
"Tutta colpa di Freud" regia P. Genovese
"Anche No" regia A. De Leonardis
- 2012 "Eppideis" regia M. Andreolli
"Niente può fermarci" regia L. Cecinelli
"I Due Soliti Idiotti" regia E. Lando
"Viaggio sola" regia Maria Sole Tognazzi
"La Bella Addormentata" regia M. Bellocchio
"Mi rifaccio vivo" regia S. Rubini
- 2011 "I Soliti Idiotti" regia di Enrico Lando
"L'attesa" regia di Tiziana Bosco
"To Rome With Love" regia di Woody Allen
- 2009 "Male di miele" regia Marco Pozzi
"Natale a Beverly Hills" regia di Neri Parenti
"Vorrei vederti ballare" regia di Nicola Deorsola
"Le ultime 56 ore" regia di Claudio Fragasso
- 2008 "Ex" regia di Fausto Brizzi
- 2007 "Voglio la luna" regia di Roberto Palmieri e Roberto Conte
- 2006 "Polvere" regia di Massimiliano Depiro e Danilo Proietti
- 2005 "Guido che sfidò le Brigate Rosse" regia di Giuseppe Ferrara
- 2004 "Romanzo Criminale" regia di Michele Placido
- 2003 "Cielo e Terra" regia di Luca Mazzieri
"Io no" regia di Simona Izzo e Ricky Tognazzi
- 2002 "Passato Prossimo" regia di Maria Sole Tognazzi
- 1999 "Teste di cocco" regia di Fabrizio Giordani
"Prime luci dell'alba" regia di Lucio Gaudino
"S.O.S" regia di Thomas Robahm
- 1998 "I Fobici" regia di Giancarlo Scarchilli
"Cadaveri Eccellenti" regia di Ricky Tognazzi
"Miei più cari amici" regia di Alessandro Benvenuti
- 1997 "Giochi d'equilibrio" regia di Amedeo Fago
"Facciamo Fiesta" regia di Angelo Longoni
- 1996 "Lovest" regia di Giulio Base
"Uomini senza donne" regia di Angelo Longoni
- 1995 "I laureati" regia di Leonardo Pieraccioni
"IL decisionista" regia di Mauro Capelloni
"Il cielo è sempre più blu" regia di Antonello Grimaldi
- 1994 "L'estate di Bobby Charlton" regia di Massimo Guglielmini
- 1993 "Tutti gli anni" regia di Gianfrancesco Lazzotti
- 1992 "Lest" regia di Giulio Base
"Teste Rasate" regia di CLAUDIO FRAGASSO

- 1991 "La città dei sogni" PAOLO BONORA
"Una storia semplice" regia di Emidio Greco
"Crack" regia di Giulio Base
1990 "Ultrá" regia di Ricky Togazzi
1987 "Arrivederci e grazie" regia di Giorgio Capitani
1986 "Time to Dance" regia di Herbert Ross

TELEVISIONE

- 2015 "Non uccidere" regia di G. Gagliardi
2014 "Pietro Mennea- La freccia del Sud" regia Ricky Tognazzi
"Under" Serie web regia di I. Silvestrini
2013 "Forse sono io- la vendetta delle ex" regia V. Alfieri- *web serie*
"Il bosco" regia Eros Puglielli-
2011 "Squadra Antimafia 4" regia di Beniamino Catena
2010 "Squadra Antimafia 3" regia di Beniamino Catena
2008 "David Copperfield" regia di Ambrogio Lo Giudice
"Il bene e il male" regia di Giorgio Serafini
2006 "Maria Montessori" di Gianluca Tavarelli
2001 "Francesco" regia di Michele Soavi
1998 "Welcome to Bahamas" regia di Mauro Capelloni
1989 "Senza scampo" regia di Paolo Poeti
1987 "Piazza Navona" regia di Ricky Tognazzi
"Notte dentro il cimitero" regia di Lamberto Bava
1986 "Diciottanni-Versilia66" regia di Tarquini-Lippi

TEATRO

- 2012/13 "Il Rompiballe" regia di Andrea Brambilla
2008/11 "Die Panne" regia di Armando Pugliese
2005/07 "Prima Pagina" regia di Francesco Tavassi
2003/05 "Il Rompiballe" regia di Andrea Brambilla
2002 "Closer" regia di Luca Guadagnino
2001 "A qualcuno piace caldo" (MUSICAL) regia di Saverio Marconi
1996 "Testimoni" regia di Angelo Longoni
1993/95 "Uomini senza donne" regia di Angelo Longoni
1993 "La valigia di carne" regia di Giulio Base

CORTOMETRAGGI

- "La colpa" regia di Francesco Prisco
2010 "Al quarantunesimo" regia di Matteo Pellegrini
2008 "Velma" regia di Piero Tomaselli
2007 "Fuoriuso" regia di Francesco Prisco