



CATTLEYA e RAI CINEMA

presentano

QUALCOSA di NUOVO

un film di
CRISTINA COMENCINI

con
PAOLA CORTELLESI
MICAELA RAMAZZOTTI
EDUARDO VALDARNINI

una produzione **Cattleya** con **Rai Cinema**

Il film e' stato realizzato grazie al sostegno di



in regime di tax credit

data di uscita: **13 Ottobre 2016**

durata: **93'**

distribuito da



CAST TECNICO

Regia	CRISTINA COMENCINI
Soggetto e sceneggiatura	CRISTINA COMENCINI GIULIA CALENDÀ PAOLA CORTELLESI
	Tratto dall'opera teatrale <i>La scena</i> di Cristina Comencini
Scenografia	PAOLA COMENCINI
Costumi	FRANCESCA SARTORI
Musiche	ANDREA FARRI
Direttore della fotografia	ITALO PETRICCIONE
Suono	MAURIZIO ARGENTIERI
Montaggio	FRANCESCA CALVELLI
Aiuto regia	FRANCESCA POLIC
Costumi	FRANCESCA SARTORI
Organizzatore generale	MASSIMO DI ROCCO
Casting	LAURA MUCCINO
Direttore di produzione	GIUSEPPE PUGLIESE
Produttori esecutivi per Bartleby Film	MASSIMO DI ROCCO LUIGI NAPOLEONE
Delegato di produzione	ARIANNA DE CHIARA
Una produzione	CATTLEYA con RAI CINEMA
Produttore delegato	FRANCESCA LONGARDI
Prodotto da	RICCARDO TOZZI GIOVANNI STABILINI MARCO CHIMENZ
Distribuito da	01 DISTRIBUTION

Il film è stato realizzato grazie al sostegno di **BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA** in regime di tax credit

CAST ARTISTICO

PAOLA CORTELLESI	Lucia
MICAELA RAMAZZOTTI	Maria
EDUARDO VALDARNINI	Luca
ELEONORA DANCO	Flavia

SINOSSI

Lucia e Maria si conoscono da sempre. Due amiche che più diverse non si può. Lucia ha chiuso col genere maschile, Maria invece non riesce proprio a farne a meno. Una sera nel suo letto capita (finalmente!) l'Uomo perfetto. Bello, sensibile, appassionato, maturo. Il mattino però porta con sé incredibili sorprese e, tra equivoci, grandi bugie e piccoli abbandoni, Lucia e Maria si prenderanno una bella vacanza da se stesse. Forse quel ragazzo incontrato per caso è davvero l'Uomo che tutte cercano perché con le sue semplici teorie riesce a fare la vera radiografia delle loro vite, a buttare all'aria abitudini e falsi miti e a rivoluzionare ogni desiderio e ogni certezza.

CRISTINA COMENCINI

Gli esordi di Cristina Comencini sono in alcune produzioni televisive in cui appare in qualità di co-sceneggiatrice del padre Luigi Comencini in **Il matrimonio di Caterina** (1982), di Suso Cecchi D'Amico nello sceneggiato televisivo **Cuore** (1984) e nel film **La Storia** (1986), nonché di Ennio De Concini in **Quattro storie di donne** diretto da Franco Giraldi (1986).

Il suo debutto alla regia è del 1988 con il film **Zoo** cui seguono, dopo la sceneggiatura di **Buon Natale... buon anno** (1989), le regie di **I divertimenti della vita privata**, **La fine è nota** (dal romanzo di Geoffrey Holliday Hall), **Va' dove ti porta il cuore** (dal best seller di Susanna Tamaro), **Il più bel giorno della mia vita** e **La bestia nel cuore** (che ha ottenuto una nomination agli Oscar per l'Italia come miglior film straniero nel 2006).

Cristina è anche un'apprezzata scrittrice di romanzi: oltre a **Matrioska**, sono da ricordare **Pagine strappate**, tradotto in Francia (Premio Air Inter 1995), **Passione di famiglia** che ha ottenuto il Premio Rapallo Opera Prima 1992, **Il cappotto del turco** (vincitore del Premio Nazionale Alghero Donna di Letteratura e Giornalismo 1997 nella sezione narrativa), **L'illusione del bene**, con il quale nel 2008 è stata finalista del premio letterario Premio Bergamo, **Quando la notte** (2009), **Lucy** (2013) e **Voi la conoscete** (2014).

Negli ultimi anni si è avvicinata alla scrittura di testi teatrali: **Due partite**, commedia in due atti scritta per quattro interpreti femminili, messa in scena nel 2006 e poi ripresa con successo in tutta Italia.

Fa parte del comitato di **Se non ora, quando?** movimento che il 13 febbraio 2011 ha promosso un'importante manifestazione per il rispetto e la dignità delle donne, dopo il caso Ruby.

Nel 2013 è a teatro come sceneggiatrice e regista de **La scena** con Angela Finocchiaro e Maria Amelia Monti che è stato lo spettacolo più visto e applaudito del 2014.

Ed è proprio da **La scena** che è tratto il suo ultimo film dal titolo **Qualcosa di nuovo** (2016) con Paola Cortellesi, Micaela Ramazzotti ed Eduardo Valdarnini. Sempre nel 2016 invece pubblica con Einaudi il suo ultimo romanzo: **Essere vivi**.

PAOLA CORTELLESI

Attrice, autrice, sceneggiatrice e cantante. Dal 1995 lavora in teatro, cinema, radio e televisione. Formatasi presso la scuola di acting training di Beatrice Bracco, esordisce in teatro nel '95 continuando negli anni insieme alla sua compagnia teatrale, con una predilezione per la prosa contemporanea. Dopo numerose partecipazioni in programmi radiofonici, (collabora con Enrico Vaime a: Il programma lo fate voi) approda nel 1998 nella trasmissione Macao di G. Boncompagni. Sarà poi la conduttrice del noto programma di Rai2 Libero.

In televisione, spazia dai varietà classici **Uno di noi** (al fianco di Gianni Morandi - Rai1) ai programmi satirici per i quali è anche principale autrice dei suoi testi: **Mai dire gol** aggiudicandosi nel 2001 l'Oscar TV come personaggio femminile dell'anno, **Mai dire Grande Fratello**, **Mai dire Sanremo** etc., **Teatro 18** (con Serena Dandini) fino a **Nessundorma** (premio Flaiano 2004) il suo primo "one woman show"(Rai2).

Nello stesso anno affianca Simona Ventura nella conduzione del 54° Festival di Sanremo. Nella musica collabora con l'autore Claudio Mattone (con cui debuttò, appena tredicenne, cantando il brano Cacao Meraviglioso per il programma di Renzo Arbore Indietro tutta), con Elio e le storie tese e Frankie Hi-nrg Mc. e duetta con numerosi artisti tra cui: Gianni Morandi, Claudio Baglioni, Jovanotti, Laura Pausini, Tiziano Ferro, Giorgia, Enzo Jannacci, Negramaro.

Sul grande schermo interpreta ruoli di diverso genere per numerosi registi italiani tra cui Carlo Verdone, Carlo Mazzacurati, Paolo e Vittorio Taviani, Riccardo Milani, Cristina Comencini, Luca Miniero, Massimiliano Bruno, Fausto Brizzi, Aldo Giovanni e Giacomo, Gianluca Maria Tavarelli, Enzo Monteleone. Nel 2007 ha esordito nella fiction con la miniserie in due puntate per Canale 5 **Maria Montessori** (regia G.M.Tavarelli), che le è valso il premio come migliore attrice protagonista alla prima edizione 2007 del Roma Fiction Fest e la Grolla d'Oro 2008 come migliore attrice protagonista. Per **Gli ultimi saranno ultimi** (2005 / 2007) ha ricevuto il Premio E.T.I. gli Olimpici del teatro e il Premio della Critica 2006 come migliore attrice. Nel 2008 ha doppiato, nel ruolo di Marjane, il film d'animazione **Persepolis** di Marjane Satrapi. Sempre nel 2008 ha partecipato al programma di Serena Dandini su Rai 3 **Parla con me**. Nel novembre 2008 è andato in onda su Rai3, il suo secondo one woman show **Non perdiamoci di vista**. Nel 2009 Paola Cortellesi è tra le protagoniste del film **Due Partite** diretto da Enzo Monteleone. Nell'ottobre 2010 è uscito nelle sale cinematografiche il film **Maschi contro Femmine** (regia Fausto Brizzi). Nel dicembre 2010 è andato in onda su Rai1 il film in quattro puntate: **Le cose che restano** di S.Rulli e S.Petraglia (regia G.M.Tavarelli). Ha affiancato Claudio Bisio sul palco del varietà **Zelig** nelle edizioni 2011 e 2012 (Premio regia tv per entrambe le edizioni). Per il film **Nessuno mi può giudicare** (regia Massimiliano Bruno), ha ricevuto il David di Donatello 2011, come migliore attrice protagonista e il Ciak d'oro come personaggio cinematografico dell'anno. Nello stesso anno è una delle voci del film targato Disney Pixar **Cars 2**. A settembre 2013 le viene assegnato il premio Cariddi, riconoscimento assegnato dal SNCCI. Per il film **Un boss in salotto** (regia Luca Miniero) e **Sotto una buona stella** (regia Carlo Verdone) ha ricevuto i premi Ciné Ciak d'oro Absolut Comedian 2014 e il premio Flaiano 2014. Per **Sotto una buona stella** (nomination migliore attrice protagonista ai premi David di Donatello Nastro d'argento 2014) ha ricevuto il premio Kinèo 2014 come miglior attrice protagonista in occasione della 71° mostra del cinema di Venezia.

A maggio 2014 ha fatto parte del cast dell'ultimo film dei fratelli Taviani: **Maraviglioso Boccaccio**. Nel novembre 2014 è protagonista e sceneggiatrice del film **Scusate se esisto** diretto da Riccardo Milani (nomination migliore attrice protagonista ai premi David di Donatello Nastro d'argento 2015), per il quale nell'ambito dei Nastri d'Argento 2015, riceve dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e da Erminia Manfredi il

Premio Nino Manfredi, per la prima volta assegnato ad una donna. Nell'autunno 2015 è protagonista e sceneggiatrice del film **Gli ultimi saranno ultimi** (nomination migliore attrice protagonista ai premi David di Donatello Nastri d'argento 2016) di Massimiliano Bruno, per il quale a settembre 2016 riceve il premio Kinèo 2016 come miglior attrice protagonista in occasione della 73° mostra del cinema di Venezia. Nel dicembre 2015 è protagonista con Dario Fo dello spettacolo "**Callas**", di Dario Fo, in onda su Rai 1. Nell'aprile 2016 è protagonista e autrice, insieme a Laura Pausini, del varietà **Laura & Paola**, evento televisivo dell'anno, in onda su Rai1 (Premio regia tv 2016). A maggio 2016 è sul set di **Papà o mamma**, la nuova commedia di Riccardo Milani di cui Paola Cortellesi - anche co-sceneggiatrice - sarà la protagonista insieme ad Antonio Albanese. A ottobre 2016 sarà di nuovo sul grande schermo come protagonista e co-sceneggiatrice del nuovo film di Cristina Comencini, **Qualcosa di nuovo**.

MICAELA RAMAZZOTTI

Nel 2016, dopo il grande successo de *“La Pazza Gioia”* di Paolo Virzì, per il quale vince il **Nastro d'Argento -migliore attrice protagonista**, è in uscita su due pellicole: diretta da Cristina Comencini in *“Qualcosa di nuovo”* ruolo di “Lucia” e diretta da Gianni Amelio, nel film *“La Tenerezza”*, con il personaggio di “Michela”. Nel 2015 esce *“Il nome del figlio”* di Francesca Archibugi dove ottiene il **Nastro D'Argento** e la candidatura al **David di Donatello 2015 - migliore attrice non protagonista**. Nello stesso anno in primavera esce nelle sale con un ruolo inedito *“Ho ucciso Napoleone”*, regia di Giorgia Farina e presta la voce di “Rosa” nel film d'animazione *“Il piccolo principe”* di Mark Osborne. Tra la fine di dicembre 2013 e la metà di gennaio 2014 è in Tv con: *“Un matrimonio”*, regia di Pupi Avati e vince il **premio Flaiano - migliore attrice televisiva 2014** e il **“Roma fiction fest”**. Nello stesso 2014 interpreta il ruolo di una “madre siciliana” nel film impegnato *“Più buio di mezzanotte”*, regia di Sebastiano Riso (candidata al **Nastro d'argento come migliore attrice non protagonista**). Nel 2013 presta la voce in due film: *“Her”* di Spike Jonze, (doppiando il “sistema operativo” che nella versione straniera l'aveva doppiato l'attrice Scarlett Johansson) e in *“Planes”*, diretto da Klay Hall, doppiando l'unico aereo donna: “Azzurra”. Nello stesso anno, il regista Daniele Lucchetti sceglie Micaela come protagonista femminile insieme a Kim Rossi Stuart in *“Anni Felici”* nel ruolo di “Serena”. Nel 2012 è la “coga” è nel film *“Bellas Mariposas”* di Salvatore Mereu e, diretta da Carlo Verdone, è la strampalata cardiologa “Gloria” in *“Posti in piedi in paradiso”*, vincendo il **Nastro d'Argento 2012 - migliore attrice protagonista** e la candidatura al David Di Donatello per la stessa categoria. Micaela nel 2011 è “Francesca” protagonista insieme a Cesare Cremonini nel film *“Il cuore grande delle ragazze”* di Pupi Avati, vincendo anche qui il **Nastro d'Argento 2012 - migliore attrice protagonista**. Con il film *“La prima cosa bella”*, regia di Paolo Virzì, nel 2010 interpreta il ruolo di “Anna Nigiotti”, dove vince il **David di Donatello e Nastro D'Argento - migliore attrice protagonista**. Nel 2009 il regista Luciano Melchionna, la vuole nel cast del film *“Ce n'è per tutti”* e nello stesso anno partecipa al film *“Questione di cuore”* di Francesca Archibugi nel ruolo di “Rossana”(“**Nastro D'Argento**” -*rivelazione dell'anno* e “**Ciak d'oro - migliore attrice non protagonista**). Sempre nel 2009 è nella miniserie Rai *“Le segretarie del Sesto”* di Angelo Longoni con Claudia Gerini. Micaela nel 2008 ottiene la parte di “Sonia” nel film *“Tutta la vita davanti”* di Paolo Virzì (candidata come “Miglior attrice non protagonista” e al “**David di Donatello 2009**”). Nel 2005 è diretta da Gianluca Maria Tavarelli nel film *“Non prendere impegni stasera”* (**Premio Wella Donna Cinema 2006 come rivelazione al 63° Festival Internazionale del cinema di Venezia - sezione Orizzonti**). Tra il 2001 e il 2009 la Ramazzotti si fa notare sulle reti Mediaset collaborando per vari progetti: *“Gli occhi dell' amore”*, regia di Giulio Base - Film TV (2001); *“E poi c'è Filippo”*, regia di Maurizio Ponzi - Miniserie TV - (2006); *“Il mio amico Babbo Natale 2”*, regia di Lucio Gaudino (2006); *“R.I.S. 3 - Delitti imperfetti”*, regia di Alexis Sweet e Pier Belloni (2007); *“L' ultimo padrino”*, regia di Marco Risi (2008); *“Crimini bianchi”*, regia di Alberto Ferrari (2008); *“Joi”* (2009). Tra il 1999 e il 2005 per la Rai è coinvolta in varie serie di successo: *“Incantesimo 2”* regia di Alessandro Cane e Tomaso Sherman - Serie TV (1999-2000); *“Don Matteo 2 - Episodio: Fuori gioco”*, regia di Andrea Barzini - Serie Tv (2001); *“Una donna per amico 3”*, regia di Marcantonio Graffeo e Alberto Manni - Serie TV (2001); *“Cuori rubati”*, registi vari - Soap opera (2002); *“Amanti e segreti”*, regia

di Gianni Lepre - Miniserie TV (2004); **“Un anno a primavera”**, regia di Angelo Longoni - Miniserie TV (2005); **“Orgoglio capitolo secondo”**, regia di Giorgio Serafini e Vittorio De Sisti - Serie TV (2005). Nel 2008 gira il videoclip con Biagio Antonacci **“Il cielo ha una porta sola”** e nel 2004 gira il videoclip con Max Pezzali **“Il mondo insieme a te”**. Tra il 1999 e il 2000 Micaela inizia le sue esperienze al cinema, diretta dai Manetti Bros. in **“Zora la vampira”** (2000), diretta da Neri Parenti in **“Vacanze di Natale 2000”** (1999), diretta da Pupi Avati in **“La via degli angeli”** (1999) e diretta da Massimo Martella nel film **“La prima volta”**(1999). Nasce a Roma nel 1979 e ancora tredicenne inizia la carriera come modella di fotoromanzi.

EDUARDO VALDARNINI

Eduardo Valdarnini è nato a Dreux (Francia) il 17/9/91, vive a Roma e a Parigi. Diplomato al liceo classico, studia Sociologia all'università La sapienza, contemporaneamente studia Recitazione alla Scuola d'arte cinematografica G.M. Volonté (si diploma del 2015). Parla italiano, francese ed inglese. Ha recitato in **“Beato chi riceve la grazia”** (2012), **“Roles”** (2013), **“Pasolini”** (2014) e **“Arianna”**(Festival di Venezia 2015). È figlio di Maurizio Valdarnini, fotografo.

