

FIDÉLITÉ PRESENTA IN ASSOCIAZIONE CON WILD BUNCH

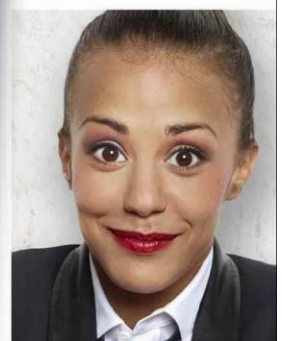
ISABELLE ADJANI ALICE BELAÏDI LAETTIA CASTA AUDREY DANA JULIE FERRIER AUDREY FLEUROT MARINA HANDS GÉRALDINE NAKACHE VANESSA PARADIS ALICE TAGLIONI SYLVIE TESTUD



UN FILM DI AUDREY DANA

11 DONNE a PARIGI

UMORI ORMONI NEURONI



In collaborazione con
spartoo.it
N°1 DELLE SCARPE SU INTERNET

dal 3 dicembre al cinema

SCENEGGIATURA AUDREY DANA MURIELLE MAGELLAN RAPHAËLE DESPLECHIN REALIZZAZIONE AUDREY DANA MURIELLE MAGELLAN CON LA PARTECIPAZIONE DI PASCAL ELLI MARC LAVOINE GUILLAUME GOUVY ALEX LUTZ NICOLAS BRIANPÉRON STANLEY WEBER DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GIOVANNI FIORE COLTELLACCIA MONTAGGI JULIEN LELOUP HÉRY DELUCE SONORO NICOLAS PRIVOST MASCAGGI SONORO EMMANUEL CHROSET SCENOGRAFIA BÉATRICE SEITZ REGIAZIONE COSTUMI CHARLOTTE BÉTAILLIOLÉ PRIMO ASSISTENTE ALLA REGIA MAURICE HERMET RESPONSABILE CASTING ANNE BARRIÈRE SEGRETARIA DI REDAZIONE ISABELLE OUFERROUX RESPONSABILE DI PRODUZIONE ARNAUD FUELLER MUSICHE IMANY DIRETTORE DI PRODUZIONE SAMUEL AMAR DIRETTRICE DI POSTPRODUZIONE SUSANA ANTUNES PRODUTTRICE ESECUTIVA CHRISTINE DE JEKEL PRODOTTO DA OLIVIER DELBOSCHÉ & MARC MISSIENNER COPRODOTTO DA WILD BUNCH M&O FILMS CON LA PARTECIPAZIONE DI OCS M&O W&O IN ASSOCIAZIONE CON PALATINE ETIQUETTE 11 VENUTE INTERNAZIONALI DA ELLE DRIVER

© 2014 FIDÉLITÉ FILMS - WILD BUNCH - M&O FILMS

FIDELITE





presenta un film

Fidélité in associazione con **Wild Bunch**

UN FILM DI **AUDREY DANA**

11 DONNINE a **PARIGI**

con

Isabelle ADJANI, Alice BELAIDI, Laetitia CASTA, Audrey DANA,
Julie FERRIER, Audrey FLEUROT, Marina HANDS, Géraldine NAKACHE,
Vanessa PARADIS, Alice TAGLIONI, Sylvie TESTUD

DAL 3 DICEMBRE AL CINEMA

Ufficio Stampa
STUDIO PUNTO E VIRGOLA
(+39)06 39388909
info@studiopuntoevirgola.com
www.studiopuntoevirgola.com

Ufficio Stampa Web
Silvia Palermo
Made in com
339.5028904
silvia@madeincom.it

CAST

Isabelle Adjani
Alice Belaïdi
Laetitia Casta
Audrey Dana
Julie Ferrier
Audrey Fleurot
Marina Hands
Géraldine Nakache
Vanessa Paradis
Alice Taglioni
Sylvie Testud

Lili
Adeline
Agathe
Joe
Fanny
Sophie
Inès
Ysis
Rose
Marie
Sam

TROUPE

Regia
Sceneggiatura
Dialoghi
Direttore della fotografia
Montaggio
Sonoro
Missaggio sonoro
Scenografie
Ideazione costumi
Consulente tecnico
Responsabile casting
Segretaria di edizione
Responsabile di produzione
Musiche
Direttore di produzione
Direttrice di postproduzione
Produttrice esecutiva
Prodotto da
Coprodotto da
Con la partecipazione di
In associazione con
Vendite internazionali

Audrey Dana
Audrey Dana, Murielle Magellan, Raphaëlle Desplechin
Audrey Dana, Murielle Magellan
Giovanni Fiore Coltellacci
Julien Leloup, Hervé Deluze
Nicolas Provost
Emmanuel Croset
Bertrand Seitz
Charlotte Betaillole
Maurice Hermet
Anne Barbier
Isabelle Querrioux
Arnaud Foeller
Imany
Samuel Amar
Susana Antunes
Christine de Jekel
Olivier Delbosc, Marc Missonnier
Wild Bunch, M6 Films
OCS, M6, W9
Palatine Etoile 11
Wild Bunch

Paese
Anno
Formato
Durata

FRANCIA
2014
DCP
118 minuti

Distribuzione

MICROCINEMA DISTRIBUZIONE

Via Piave 61, Roma
Tel. 06 64760273
www.microcinema.eu

Uscita

3 dicembre 2015

SINOSI BREVE

Parigi. La primavera. 11 donne. Madri di famiglia, donne d'affari, amiche, single o sposate, tutte rappresentano un aspetto della donna di oggi: paradossali, un po' confuse, ma decisamente vitali. Gioiose, esplosive, insolenti, inattese, complesse, gelose... semplicemente, sono delle DONNE!

SINOSI LUNGA

Parigi. La primavera. 11 donne. Madri di famiglia, donne d'affari, amiche, single o sposate, tutte rappresentano un aspetto della donna di oggi: paradossali, un po' confuse, ma decisamente vitali. Prendiamo Rose, per esempio. Una classica donna d'affari che pensa solo al lavoro e che, a un certo punto della sua vita, si fa prendere dal panico quando le rivelano che il suo tasso di testosterone è alle stelle. Così, si mette in cerca dei suoi amici di scuola, con risultati... catastrofici! A subirne sempre le conseguenze, è la sua assistente Adeline, che farebbe volentieri a meno di soddisfare tutti i capricci del suo capo, oltre a dover affrontare un grave problema familiare. L'avvocato che si occupa del suo caso è Agathe, una donna bella e di successo, ma che non riesce a trovare l'uomo giusto, anche perché, di fronte a quelli che le piacciono, si ritrova a sopportare degli inconvenienti imbarazzanti! Ad aiutarla, c'è la sua migliore amica Jo, che con gli uomini passa da periodi molto freddi ad altri decisamente intensi. Ultimamente, è diventata l'amante di un uomo sposato. La moglie di quest'ultimo, Inès, deve fronteggiare una crisi dovuta a questa situazione, mentre intanto continua a lavorare per Lily, un'esigente stilista, che a sua volta affronta delle difficoltà nella vita personale, in particolare nel rapporto con la figlia (che teme possa mettersi nei guai con i ragazzi), mentre non accetta il fatto di invecchiare. Nel suo studio, troviamo anche il marito di Ysis, una madre che, nonostante la giovane età, ha già quattro figli e che, a un certo punto, scopre di non poter più sacrificare tutto per la famiglia, ma di essere una donna e di voler cercare "gli arcobaleni nel cielo anche quando non piove". Così, inizierà una relazione con un'altra donna, Marie, arrivata a casa sua come babysitter e che le farà conoscere una dimensione nuova dell'amore, portando finalmente un po' di passione scatenata nella sua vita. Sempre attorno a Lily, ruotano sua sorella (un'ipocondriaca che, a un certo punto, dovrà fare i conti con un cancro al seno) e Sophie, una sua impiegata, che non perde occasione di spettegolare in ufficio delle sue colleghe, ma che nasconde uno spiacevole segreto: non ha mai raggiunto l'orgasmo. Infine, troviamo Fanny, un'autista di autobus, che è sposata da 15 anni, e che ha ormai dimenticato di poter avere una vita sessuale, fino a quando una botta in testa non risveglierà i suoi istinti.

Microcinema è società leader in Italia nella distribuzione di contenuti complementari e nello sviluppo di tecnologie digitali per la Sala cinematografica. Nel 2012 inaugura la prima stagione di Microcinema Distribuzione, divisione interamente dedicata alla distribuzione di contenuti di qualità ed eventi culturali (anche in diretta), con l'uscita nelle sale di *Silent Souls* (2010) di Aleksei Fedorchenko. Tra le acquisizioni vanno menzionati i lungometraggi presentati alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, *La nave dolce* (2012) di Daniele Vicari ed Enzo Avitabile *Music Life* (2012) di Jonathan Demme. Arricchiscono il catalogo di lungometraggi Ci vediamo a casa (2012) di Maurizio Ponzi e *L'amore inatteso* (2010) di Anne Giafferi, mentre i concerti *Hungarian Rhapsody* dei Queen, *Live at the Bowl '68* dei Doors, *Crossfire Hurricane* dei Rolling Stones e *Back to Front* di Peter Gabriel permettono di ammirare alcuni degli artisti rock più importanti della storia. E ancora *Pompei* (2013), il primo evento cinematografico ad essere prodotto dal British Museum; *Francesco da Buenos Aires - La Rivoluzione dell'uguaglianza* di Miguel Rodriguez Arias e Fulvio Iannucci, il primo documentario per il cinema sull'attuale Papa; e *Song 'e Napule* (2014) dei Manetti Bros, film che ha ottenuto molti riconoscimenti, tra cui il Nastro d'argento per la migliore commedia.



Microcinema ha accordi in esclusiva con i più importanti palcoscenici del mondo: Metropolitan Opera di New York, Teatro Alla Scala di Milano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino e Festival Pucciniano di Torre del Lago. Con il progetto "Fuoriprogramma", patrocinato dal MiBAC, Microcinema porta nei cinema un catalogo di film di qualità ed eventi culturali che danno nuovo valore all'intrattenimento in sala.

- 300 Schermi in rete che proiettano film e oltre 400 collegati per gli eventi live
- 480 Film diffusi via satellite e 80 Opere in diretta satellitare
- 50.000 Ore di trasmissione satellitare di contenuti di qualità in alta definizione
- 40.000 biglietti per un unico evento in diretta: Don Giovanni, di Mozart, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2011, record superato poi dai 50.000 biglietti per La traviata di Giuseppe Verdi, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2013
- 40.000 biglietti per un unico evento in contemporanea nazionale: Hungarian rhapsody
- Queen live in Budapest, ultimo tour di Freddie Mercury, il 20 novembre 2012
- 4 nastri d'argento, 2 David di Donatello e un Globo d'oro ottenuti dalla commedia *Song 'e Napule*, grande successo di critica e di pubblico