



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**  
16/24 OTTOBRE 2015

**INDIANA PRODUCTION e RAI CINEMA**

presentano

# ALASKA

un film di

**CLAUDIO CUPELLINI**

una produzione

**INDIANA PRODUCTION**

con

**RAI CINEMA**

in coproduzione con

**2.4.7. FILMS**

una coproduzione

**Italo-Francese**



**RAI CINEMA S.p.A.**

uscita: 5 novembre 2015



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

ufficio stampa: INDIANA PRODUCTION

JELENA VESELINOVIC +39 334 3068968

01 Distribution | Comunicazione

+39 06 684701 fax +39 06 6872141

[annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

[rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

[cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

materiale stampa su:

[www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it) e [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

media partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

diretto da	CLAUDIO CUPELLINI
prodotto da	FABRIZIO DONVITO BENEDETTO HABIB MARCO COHEN
soggetto e sceneggiatura	FILIPPO GRAVINO GUIDO IUCULANO CLAUDIO CUPELLINI
fotografia	GERGELY POHÁRNOK
montaggio	GIUSEPPE TREPICCIONE
musiche	PASQUALE CATALANO Edizioni musicali SONY/ ATV Music Publishing
scenografia	PAKI MEDURI
costumi	MARIANO TUFANO
casting director	JORGELINA DEPETRIS POCHINTESTA
casting francese	MICHAEL LEGUENS
suono	ANGELO BONANNI
montaggio del suono	PIPPO D'AMATO
fonico di mix	FRANCESCO TUMMINELLO
segretaria di edizione	IOLE NATOLI
aiuto regia	LORENZO GRASSO
direttore di produzione	ALBERTO MONTE
organizzatore generale	ALESSANDRO MASCHERONI
produttore esecutivo	LORENZO GANGAROSSA
produttore associato	ILARIA CASTIGLIONI
una produzione	INDIANA PRODUCTION
con	RAI CINEMA
in coproduzione con	2.4.7. FILMS film riconosciuto di Interesse Culturale con il contributo economico del <b>MINISTERO</b> dei <b>BENI</b> e delle <b>ATTIVITÀ CULTURALI</b> e del <b>TURISMO DIREZIONE GENERALE</b> per il <b>CINEMA</b>
in associazione con	<b>B MEDIA 2012 - BACKUP MEDIA</b>
con il sostegno di	<b>BLS - Business Location Südtirol Alto Adige</b>
con il sostegno della	<b>LOMBARDIA FILM COMMISSION - FILM FUND 2014</b>
in associazione con	<b>ARMANDO DE ANGELIS</b> ai sensi delle norme sul tax credit
distribuzione italiana	<b>01 DISTRIBUTION</b>
distribuzione internazionale	<b>FILMS DISTRIBUTION</b>
nazionalità: ITALIANA	
anno di produzione: 2015   durata film: 125'	

<b>ELIO GERMANO</b>	<i>Fausto</i>
<b>ASTRID BERGÈS FRISBEY</b>	<i>Nadine</i>
<b>VALERIO BINASCO</b>	<i>Sandro</i>
<b>ELENA RADONICICH</b>	<i>Francesca</i>
<b>ANTOINE OPPENHEIM</b>	<i>Nicolas</i>
<b>PAOLO PIEROBON</b>	<i>Marco</i>
<b>PINO COLIZZI</b>	<i>Alfredo Wiel</i>
<b>MARCO D'AMORE</b>	<i>Toni</i>
<b>ROSCHDY ZEM</b>	<i>Benoit</i>

e con

<b>ANASTASIA VINOGRADOVA</b>	<i>Eva</i>
<b>XAVIER LEMAITRE</b>	<i>Maitre Hotel Parigi</i>
<b>ERIC CARUSO</b>	<i>Cliente Suite Hotel Parigi</i>
<b>FRED EPAUD</b>	<i>Barista Parigi</i>
<b>MARIA SOLE MANSUTTI</b>	<i>Cameriera Alaska</i>
<b>RICCARDO FLORIS</b>	<i>Cliente Discoteca</i>
<b>STEFANO FREGNI</b>	<i>Emilio</i>
<b>NADIA ALDRIDGE</b>	<i>Responsabile Casting</i>
<b>ROSSANA MORTARA</b>	<i>Assistente Responsabile Casting</i>
<b>ANNA ZELTHONOSOVA</b>	<i>Ragazza n° 12</i>
<b>FLORENCE VILLAIN</b>	<i>Anziana Signora Ristorante</i>
<b>HAZEL MORILLO</b>	<i>Cameriera</i>
<b>EDOUARD GIARD</b>	<i>Detenuto Francese</i>
<b>GHARBI ANIS</b>	<i>Guardia Penitenziaria</i>
<b>DOV MAMAN</b>	<i>Responsabile Brand</i>
<b>ORietta NOTARI</b>	<i>Cameriera Albergo Wiel</i>
<b>ROBERTA ROVELLI</b>	<i>Amica di Francesca</i>
<b>NICOLA SISTI AJMONE</b>	<i>Amico di Francesca</i>
<b>GIANNI BISSACA</b>	<i>Impiegato Ufficio Collocamento</i>
<b>DESIREÈ GIORGETTI</b>	<i>Agente Immobiliare</i>
<b>ELENA VETTORI</b>	<i>Infermiera</i>
<b>DAVIDE ARTICO</b>	<i>Truccatore</i>

Questa è la storia di due persone che non possiedono nulla se non loro stessi. Non hanno radici, non hanno neanche un posto dove sentirsi a casa. Si conoscono per caso, sul tetto di un albergo a Parigi, e già a partire da questo primo incontro si riconoscono: fragili, soli e ossessionati da un'idea di felicità che sembra irraggiungibile. *Fausto* è italiano ma vive a Parigi, lavorando come cameriere in un grande albergo. *Nadine* invece è una giovane francese, e possiede la bellezza commovente dei suoi 20 anni. È fragile e allo stesso tempo determinata, viva e pulsante come solo a quell'età si può essere. Il destino avrà in serbo non pochi ostacoli e sorprese per questo amore. *Fausto* e *Nadine* continueranno a incontrarsi, a perdersi, a soffrire ed amarsi per scoprire, alla fine, che tutte queste avventure erano solo una parte del loro grande amore.