



Kavac film, IBC Movie e Rai Cinema
presentano

un film di

Marco Bellocchio

Sangue del mio sangue

con

**Roberto Herlitzka, Pier Giorgio Bellocchio, Lidiya Liberman,
Fausto Russo Alesi, Alba Rohrwacher, Federica Fracassi,
Alberto Cracco, Bruno Cariello, Toni Bertorelli,
Filippo Timi,
Elena Bellocchio, Ivan Franek,
Patrizia Bettini, Sebastiano Filocamo, Alberto Bellocchio**

una produzione Kavac Film
in coproduzione con IBC Movie
con Rai Cinema

coprodotto da
Barbary Films - RSI Radiotelevisione svizzera - Amka Film
una coproduzione Italia - Francia - Svizzera

Distribuzione



Uscita: 9 settembre 2015

Ufficio Stampa Film

Studio PUNTOeVIRGOLA
Olivia Alighiero e Flavia Schiavi

tel + 39.06.39388909

info@studiopuntoevirgola.com
www.studiopuntoevirgola.com

01 Distribution - Comunicazione

tel + 39.06.684701

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

CAST TECNICO

scritto e diretto da	Marco Bellocchio
una produzione	Kavac Film
in coproduzione con	IBC movie
con	Rai Cinema
prodotto da	Simone Gattoni per Kavac Film
prodotto da	Beppe Caschetto per IBC Movie
coprodotto da	Fabio Conversi per Barbary Films Tiziana Soudani per Amka Films Gabriella de Gara per RSI Radiotelevisione svizzera
in associazione con	SOFITVCINE 2
Produttore esecutivo	Alessio Lazzareschi
direttore della fotografia	Daniele Ciprì
montaggio	Francesca Calvelli e Claudio Misantoni
musica	Carlo Crivelli
scenografia	Andrea Castorina
costumi	Daria Calvelli
supervisione alla produzione	Massimo Di Rocco e Luigi Napoleone
organizzatore	Daniele Esposito
aiuto regia	Lucilla Cristaldi
casting e acting coach	Stefania De Santis
fonico di presa diretta	Christophe Giovannoni
fonico di mix	Roberto Cappannelli
montaggio del suono	Lilio Rosato
effetti sonori	New Digital Film Sound
supervisione alla post produzione	Irma Misantoni

durata	107'
Distribuzione Italia	01 Distribution
01 Distribution - Comunicazione	Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it
ufficio stampa Film	Studio PUNTOeVIRGOLA info@studiopuntoevirgola.com
Ufficio stampa Web	Inter Nos Web Communication - info@internosweb.it

film riconosciuto di interesse culturale con il contributo del
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
 Il film è stato realizzato anche grazie all'utilizzo del credito d'imposta previsto dalla legge 24 Dicembre 2007, N. 244
 Film realizzato il sostegno della Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo 100%
 In associazione con SOFITVCINE 2

CAST ARTISTICO

Conte	Roberto Herlitzka
Federico	Pier Giorgio Bellocchio
Benedetta	Lidiya Liberman
Cacciapuoti	Fausto Russo Alesi
Maria Perletti	Alba Rohrwacher
Marta Perletti	Federica Fracassi
Inquisitore francescano	Alberto Cracco
Angelo	Bruno Cariello
Dott. Cavanna	Toni Bertorelli
 <i>con l'amichevole partecipazione di</i>	 Filippo Timi Il pazzo
 Elena	 Elena Bellocchio
Rikalkov	Ivan Franek
Moglie del Conte	Patrizia Bettini
Padre Confessore	Sebastiano Filocamo
Cardinal Federico Mai	Alberto Bellocchio

Con questo film Marco Bellocchio ha riunito attorno a sé la sua “famiglia” cinematografica, con cui ha da lungo tempo un sodalizio artistico e umano.

Roberto Herlitzka, indimenticabile Aldo Moro in *Buongiorno, Notte* e incisivo politico in *Bella Addormentata*; Pier Giorgio Bellocchio, suo figlio, che ha fatto esordire bambino nel cinema, per poi dirigerlo in vari suoi film (*Buongiorno, notte, Bella Addormentata, Vincere...*) e spettacoli teatrali (*Zio Vanja*); Lidiya Liberman, che ha scoperto e voluto a teatro per il ruolo di Helena in *Zio Vanja* e che ha fatto debuttare ora nel cinema; Alba Rohrwacher, che ha diretto in *Sorelle mai* e *Bella addormentata* e Federica Fracassi (anche lei in *Bella addormentata*). E poi Toni Bertorelli, indimenticabile interprete di *Il principe di Homburg* e *L'ora di religione*, Bruno Cariello, al quarto film con Bellocchio, e Filippo Timi straordinario protagonista di *Vincere*, nel quale ha lavorato anche Fausto Russo Alesi. Senza dimenticare Elena Bellocchio, già interprete di *Sorelle Mai*.

E Bellocchio li ha riuniti tutti a Bobbio, dove ha girato il suo primo film *I pugni in tasca* e dove ogni estate tiene il laboratorio per i giovani “Fare Cinema”. E proprio un'estate, alla ricerca di nuove location, scopre le antiche prigioni di Bobbio, chiuse e abbandonate da molti decenni, che in un remotissimo passato facevano parte del convento di S. Colombano.

In questo convento-prigione, in questa cittadina della Val Trebbia, luogo cinematografico e dell'anima, tra passato e presente, prende vita ***Sangue del mio sangue...***

breve sinossi

Federico, un giovane uomo d'armi, viene sedotto come il suo gemello prete da suor Benedetta che verrà condannata ad essere murata viva nelle antiche prigioni di Bobbio. Nello stesso luogo, secoli dopo, tornerà un altro Federico, sedicente ispettore ministeriale, che scoprirà che l'edificio è ancora abitato da un misterioso Conte, che vive solo di notte.

«Il film nasce dalla scoperta casuale delle antiche prigioni di Bobbio e mi ha ispirato la storia di Benedetta, una monaca murata viva nella prigione convento di Santa Chiara, a Bobbio. Mi parve che questa storia dissepolta da un passato così remoto meritasse un ritorno al presente dell'Italia di oggi e più precisamente in un'Italia di paese, Bobbio, che la modernità, la globalizzazione hanno ormai cancellato.»

Marco Bellocchio