FULVIO E FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA
presentano

IO CHE AMO SOLO TE

prodotto da
FULVIO E FEDERICA LUCISANO

una produzione
ITALIAN INTERNATIONAL FILM

con
RAI CINEMA

un film di
Marco Ponti

con
Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti
Michele Placido, Maria Pia Calzone

e con
Luciana Littizzetto,

Eugenio Franceschini, Antonella Attili, Antonio Gerardi,
Dino Abbrescia, Eva Riccobono,Michele Venitucci,
Dario Bandiera, Enzo Salvi, Ivana Lotito, Angela Semerano

con l'amichevole partecipazione di
Alessandra Amoroso

tratto dall'omonimo best seller di ***Luca Bianchini***

Durata: **102'**
Uscita: **22 ottobre 2015**

DISTRIBUZIONE

Ufficio Stampa
Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma
Tel. 06/8084282- Fax 06/80691712
email: info@lucherinipignatelli.it
www.lucherinipignatelli.it

01 Distribution - Comunicazione
P.za Adriana,12 – 00193 Roma
Tel. 06/684701 Fax 06/6872141
Annalisa Paolicchiannalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglionirebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trottacristiana.trotta@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su:
www.01distribution.it – www.lucherinipignatelli.it
Media partner:Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Regia	MARCO PONTI
Soggetto e Sceneggiatura	MARCO PONTI LUCA BIANCHINI con la collaborazione di LUCIA MOISIO Tratto dall'omonimo romanzo di LUCA BIANCHINI edito da Mondadori
Montaggio	CONSUELO CATUCCI
Fotografia	ROBERTO FORZA
Scenografia	FRANCESCO FRIGERI
Costumi	GRAZIA ERMELINDA MATERIA
Suono	ADRIANO DI LORENZO
Musiche	GIGI MERONI
Casting	BARBARA GIORDANI
Prodotto da	FULVIO E FEDERICA LUCISANO
Una produzione	ITALIAN INTERNATIONAL FILM con RAI CINEMA

Film realizzato con il contributo della Regione Puglia – Fondi FSC e PO FESR 2007-2013

CAST ARTISTICO

Damiano	RICCARDO SCAMARCIO
Chiara	LAURA CHIATTI
Don Mimì	MICHELE PLACIDO
Ninella	MARIA PIA CALZONE
Zia Dora	LUCIANA LITTIZZETTO
Orlando	EUGENIO FRANCESCHINI
Matilde	ANTONELLA ATTILI
Franco Torres	ANTONIO GERARDI
Zio Modesto	DINO ABBRESCIA
Daniela	EVA RICCOBONO
Vito Photographer	MICHELE VENITUCCI
Pascal	DARIO BANDIERA
Giancarlo Showman	ENZO SALVI
Mariangela	IVANA LOTITO
Nancy	ANGELA SEMERANO
Gemelle Labbate	CRESCENZA GUARNIERI
Don Gianni	UCCIO DE SANTIS
Cosimo	ANGELO DE MATTEIS
Antonino	BEPPE CONVERTINI
Alessia	VALENTINA REGGIO
con l’amichevole partecipazione di	ALESSANDRA AMOROSO

- crediti non contrattuali -

SINOSSI

IO CHE AMO SOLO TE è la storia di un matrimonio. E' la storia di un amore. Anzi, di due amori.
Ninella (Maria Pia Calzone) ha cinquant'anni e un grande rimpianto: da giovane amava follemente don Mimì (Michele Placido), ma i loro sogni di matrimonio vennero spezzati dall'avversione della ricca famiglia di lui.
Ora il destino le fa un regalo inaspettato: sua figlia Chiara (Laura Chiatti) si fidanza proprio con Damiano (Riccardo Scamarcio), il figlio dell'uomo che ha sempre sognato, e i due ragazzi decidono di convolare a nozze.
Il matrimonio di Chiara e Damiano si trasforma così in un vero e proprio evento per Polignano a Mare, paese bianco e arroccato di uno degli angoli più magici della Puglia. E in un matrimonio del genere può davvero succedere di tutto. Anche l'impossibile.

IO CHE AMO SOLO TE è un film sulle gioie segrete, sull'arte di attendere e sulle paure dell'ultimo minuto. Tra ironia e commozione, è un avventuroso viaggio sull'amore, che arriva – o ritorna – quando meno te lo aspetti, ti rimette in gioco e ti porta dove decide lui. Come il maestrale, che accompagna i tre giorni di questa storia, sullo sfondo di una Puglia dove regnano ancora antichi valori e tanta bellezza.

Le interviste al cast
(*a cura di Luca Bianchini*)

5 domande a Riccardo Scamarcio

Damiano è un personaggio apparentemente semplice ma molto complesso. Come lo hai fatto "tuo"?
Nel romanzo c'era già tutto, ma nel tempo più breve del film ho provato in pochi tratti a mettere in luce la sua buona fede, la sua indolenza e la sua colpevole ingenuità. Che poi sono le ragioni per cui gli vuoi bene…

Quanto ti ha aiutato essere pugliese?
Molto, perché non ho solo creato Damiano Scagliusi, ma: Damiano Scagliusi di Polignano! E poi mi ha aiutato a entrare nella mentalità del personaggio, i suoi ragionamenti, il suo modo di rapportarsi agli altri… è stato un bel viaggio.
E con Laura Chiatti c'è una tale confidenza e complicità che ci siamo anche sentiti liberi di rischiare.

La scena più difficile?
La sera in spiaggia. Tirava veramente il maestrale, stavamo morendo di freddo e dovevamo baciarci… ma ce la siamo cavata! E' anche una scena particolarmente bella.

Il tuo ricordo più bello del set?
La sera, quando finivo di lavorare e andavo a cena da Giacomo da Chichibio a mangiare frutti di mare.

Continua la frase: Io che amo solo…
Io che amo solo la Fidelis Andria.

5 domande a Laura Chiatti

Come è stato ritrovare Riccardo Scamarcio sul set?
Ritrovare Riccardo è sempre meraviglioso, perché quando una profonda amicizia si sposa anche con un incredibile feeling professionale, lavorare diventa un gioco. E la cosa bella è che non siamo cambiati per niente, siamo gli stessi pazzoidi di 20 anni fa. Con lui si crea sempre un'atmosfera cameratesca.

Il personaggio di Chiara conosce veramente sua madre il giorno del suo matrimonio: che rapporto hai con la tua?
Stupendo. È la donna più importante della mia vita e quella che stimo di più. È riuscita ad avere un rapporto amichevole con me, pur mantenendo sempre il ruolo di madre.

Ti sei sposata da poco. Cosa aveva il tuo matrimonio in comune con questo?
Quasi nulla, se non il caos nell'organizzazione del giorno precedente. A differenza di Damiano e Chiara, però, io e mio marito non avevamo alcun dubbio!

Il tuo ricordo più bello del set?
Alla fine di ogni inquadratura, spuntava la faccia del mio bambino che mi guardava come a dire: "Ma cosa stai facendo? È tutto il giorno che fai la stessa cosa!!!"

Continua la frase: Io che amo solo…
Io che amo solo le cose vere della vita.

5 domande a Michele Placido

Cosa ti ha convinto a fare questo film?
Mi ha affascinato la storia: ho letto prima la sceneggiatura e poi il romanzo… e ho ritrovato in entrambi la storia di un grande amore che ti può accadere solo una volta nella vita. Ognuno di noi ha avuto un primo, grande amore.

Cos'hai in comune con don Mimì?
Molto. Il personaggio mi ha portato alla mente i miei ricordi d'infanzia… persone che resteranno nella mia memoria come il "cerignolano", che era un po' come don Mimì e vendeva olive… un don Giovanni non esasperato, pratico e romantico al tempo stesso.

Com'è l'amore in età adulta?
Non lo puoi neanche immaginare. Pensi di aver toccato il massimo a trent'anni, invece la vita ti può sorprendere anche a sessant'anni. Se dall'altra parte trovi il tuo oggetto del desiderio, ti tornano pure le forze.

Il più bel ricordo del set?
Quello di una grande squadra e una grande euforia, e lo dico da regista: quando una storia trova anche un corrispondente attoriale così perfetto c'è qualcosa di magico. Stavamo insieme la sera a Polignano anche con gli altri attori, era estate… sembrava un sogno.

Continua la frase: Io che amo solo…
Io che amo solo la mia terra, i miei ulivi e il mare.

5 domande a Maria Pia Calzone

Quanto è stato complicato vestire i panni di Ninella?
Non particolarmente, perché tutti noi abbiamo un tratto malinconico di natura e non mi è stato difficile entrare nella fragilità, nell'ostinazione e nell'orgoglio di una donna del sud che conosco molto bene.

Però non sentivi la responsabilità di interpretare il ruolo della protagonista di un libro tanto amato?
Moltissimo, perché sapevo che era un personaggio conosciuto già da 200mila lettori, che sicuramente avevano le loro aspettative. Ma io mi sono concentrata sul cuore del personaggio, non sull'aspetto esteriore. La forza di Ninella è il suo cuore.

Qual è stata la cosa più difficile?
L'accento pugliese, ma prima di girare ho obbligato una mia amica originaria di Conversano a parlarmi con il suo accento per settimane, e lei obbligava pure le figlie a fare lo stesso!

Il tuo ricordo più bello del set?
La gioia di mio figlio che chiamava gli altri attori "i nostri amici". Perché poi passavamo molto tempo insieme a Laura Chiatti, Luciana Littizzetto, Antonella Attili, Dino Abbrescia… ci siamo divertiti.

Continua la frase: Io che amo solo…
Io che amo solo l'aperitivo. Per me è il momento più bello della giornata.

Luca Bianchini sul backstage del film

Ho scritto *Io che amo solo te* per raccontare il ballo tra due consuoceri che non si erano potuti sposare. Per questo, quando Marco Ponti ha girato quella scena, mi ha chiesto di essere presente: “Qui ci giochiamo il film e tu ci devi essere.” Io ho preso un low cost e sono atterrato rocambolescamente a Brindisi. Non ho avuto il tempo di cambiarmi e mi sono precipitato sul set. Stavano per battere il primo ciak, io entro e per un attimo non capisco più nulla. Ninella era vestita di rosso, Scamarcio e la Chiatti da sposi, Michele Placido in piedi che si aggiustava la cravatta e Alessandra Amoroso si apprestava a cantare. Alla prima prova sono crollato e mi sono scese le lacrime. Subito dopo, però, ho avuto il mio momento di gloria: Michele Placido pronuncia il mio nome ad alta voce chiedendo di me. Io arrivo con la mia ruota di pavone aperta e lui mi fa una domanda elementare: “Lei che è l’autore, mi dica: cosa fa don Mimì nel romanzo appena ha finito di ballare?” Io in quel momento non ricordo più nemmeno il mio nome e sento che tutti mi osservano. Per cui faccio quello che fanno gli studenti impreparati: ripeto la domanda. “Cosa fa don Mimì nel libro dopo che ha finito di ballare?” e riguardo Placido. Marco Ponti mi vede in difficoltà, mi raggiunge e risponde: “Dopo che ha finito di ballare, don Mimì torna felice al suo posto.” E io aggiungo solo: “Appunto”. Fine della gloria. Sono tornato nel mio angolino a commuovermi in silenzio.

Fun Facts

Luca Bianchini e Marco Ponti sono amici dai tempi dell’università (Lettere a Torino). Luca Bianchini appare in un cameo (commesso di libreria in *SANTA MARADONA*, pilota d’aereo in *A/R ANDATA E RITORNO*…) in tutti i film di Marco Ponti. *IO CHE AMO SOLO TE* è il loro primo film assieme, anche se avevano già collaborato alla sceneggiatura di un cortometraggio, *KISSING PAUL NEWMAN* (2002).

La sceneggiatura è stata scritta in gran parte proprio a Polignano a Mare, nella casa sul mare che ha ispirato per il romanzo e il film la casa di Ninella.

Il film è stato girato interamente a Polignano a Mare, tranne che per la sequenza della Masseria (a Turi, al relais Il Santissimo) e per alcuni interni a Fasano e a Martina Franca.

Il compositore della colonna sonora originale, Gigi Meroni, vive e lavora a Los Angeles (USA), dove ha vinto un Emmy Award ed è noto per la colonna sonora del famosissimo cartone animato televisivo Scooby Doo.

Alla colonna sonora ha collaborato anche il noto cantautore e trombettista Roy Paci (che oltre all’attività solista vanta collaborazioni con artisti nazionali ed internazionali come Negrita, Vinicio Capossela, Nicola Arigliano, 99 Posse, Subsonica, Manu Chao, Gogol Bordello e moltissimi altri). Il brano è un omaggio alla tradizione delle colonne sonore degli spaghetti western ed accompagna la sequenza in cui Ninella attraversa Polignano a piedi e va ad affrontare Don Mimì e Matilde.

Sempre in tema di collaborazione alla colonna sonora, il brano che accompagna la sequenza di Ninella da Lucia Coiffeur e Nancy al campo di calcio è firmato dalla band californiana Wardell, ovvero Theo e Sasha Spielberg, figli del celeberrimo regista Steven Spielberg.

Libri: Zio Modesto dorme con in grembo il divertentissimo (e purtroppo quasi dimenticato) *Come ammazzare la moglie e perché*, di Antonio Amurri (1974). Ninella ha sul comodino *Dimentica il mio nome*, di Zerocalcare (2015).

La Vespa vintage azzurra che Damiano guida nei titoli di testa è la Vespa personale di Riccardo Scamarcio.

Il personaggio di Tony il calciatore gioca realmente nella squadra di Polignano, il Polimnia Calcio. La squadra impegnata in un allenamento in una scena del film è la squadra reale, con allenatore e preparatore atletico.

La canzone dei titoli di testa è stata registrata per il film da Angela Semerano, che recita nel ruolo di Nancy e canta anche in chiesa per l'ingresso della sposa la celebre *Over the Rainbow*, tratta dal film Il Mago di Oz.

Nella scena dell'arresto di Franco Torres, i due carabinieri sono Luca Bianchini e Vito Facciolla, apprezzatissimo attore polignanese.

Nella scena in cui Ninella prende l'abito rosso ci sono alcune piccole citazioni: la foto del marito sul comodino ritrae il regista Marco Ponti, nella scatola dei ricordi c'è un modellino di una Hesketh Formula 1 del 1975 di James Hunt (la sua storia ha ispirato il film *RUSH*) e una piccola cartina stradale di Amsterdam (in ricordo del primo cortometraggio di Ponti, intitolato appunto *AMSTERDAM*).

L'amica di Nancy, Carmelina (Cristel Caccetta) indossa una maglietta di *Libera/Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie*. Sul retro si può leggere una frase del magistrato Rosario Livatino: "Non ci sarà chiesto se siamo stati credenti ma credibili".

Le scritte sui muri di Polignano sono una delle curiosità della città e sono opera del poeta Guido "Il Flâneur" Lupori, vera istituzione polignanese.

Il prete della finzione, il pugliese Uccio de Santis, famosissimo per le sue strisce comiche *Mudù* (rimbalzate da Tele Norba ovunque sul web), è stato ospite per giorni del vero parroco di Polignano, Don Gaetano Amore, per un training su come essere credibile nella parte.

La terrazza sulla quale è stato ricreato il bar dove Damiano incontra Alessia (Valentina Reggio) è in realtà l'atelier del celebre scultore Peppino Campanella.

La terrazza della casa di Ninella dove viene portata a respirare la Zia Dora dopo lo svenimento era in realtà la terrazza dell'appartamento di Luciana Littizzetto, che per l'occasione delle riprese venne "sfrattata"… Trovò asilo nella casa usata per l'esterno della casa di Ninella, dove scoprì che per anni ci aveva vissuto la madre della proprietaria, di nome… Ninella. Come direbbe Luca Bianchini: dimmi che credi al destino!

FILMOGRAFIE ESSENZIALI dal 2000
Il Cast

RICCARDO SCAMARCIO (Damiano)

Teatro

11/12 ROMEO E GIULIETTA di V. Binasco
2009 L'INTELLIGENZA, IL CUORE, LE DITA (recital sulle lettere di Mozart) di C.D. Damato
2004 I TRE MOSCHETTIERI di A. Corsini
2003 NON ESSERE – Mise en espace di L. Petrillo

Televisione

2015 LONDON SPY di J. Verbrugge
2011 IL SEGRETO DELL'ACQUA di R. De Maria
2006 LA FRECCIA NERA di F. Costa
2001 IO TI SALVERÒ di M. Caiano
2001 COMPAGNI DI SCUOLA di T. Aristarco, C. Norza
2000 AMA IL TUO NEMICO 2 di D. Damiani

Cinema

2002 NON È VERO – PADRI (corto) di D. Basilio
2003 LA MEGLIO GIOVENTÙ di M.T. Giordana
ORA O MAI PIÙ di L. Pellegrini
2004 L'ODORE DEL SANGUE di M. Martone
TRE METRI SOPRA IL CIELO di L. Lucini (*Globo d'Oro 2004 come Miglior Attore Esordiente*)
2005 L'UOMO PERFETTO di L. Lucini
ROMANZO CRIMINALE di M. Placido
TEXAS di F. Paravidino
2007 GO GO TALES di A. Ferrara
HO VOGLIA DI TE di L. Prieto
MANUALE D'AMORE 2 di G. Veronesi
MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di D. Luchetti
2008 COLPO D'OCCHIO di S. Rubini
2009 LA PRIMA LINEA di R. De Maria(*Premio Gian Maria Miglior Attore Protagonista Volontè 2010 al Bif&st*)
IL GRANDE SOGNO di M. Placido (*Premio Gian Maria Miglior Attore Protagonista Volontè 2010 al Bif&st*)
ITALIANS di G. Veronesi
L'UOMO NERO di S. Rubini (*Premio Gian Maria Miglior Attore Protagonista Volontè 2010 al Bif&st*)
VERSO L'EDEN di C. Costa-Gavras
2010 MINE VAGANTI di F. Ozpetek
DIARCHIA (corto) di F. Cito Filomarino
2011 MANUALE D'AMORE 3 di G. Veronesi
POLISSE di Maïwenn Le Besco
2012 COSIMO E NICOLE di F. Amati
EFFIE GRAY di R. Laxton
IL ROSSO E IL BLU di G. Piccioni
TO ROME WITH LOVE di W. Allen
2013 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE di R. Papaleo
GIBRALTAR – THE INFORMANT di J. Leclercq
THIRD PERSON di P. Haggis
2014 PASOLINI di A. Ferrara
UN RAGAZZO D'ORO di P. Avati
2015 IL SAPORE DEL SUCCESSO di J. Wells

ALI AND NINO di A. Kapadia
LA PRIMA LUCE di V. Marra
MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di P. e V. Taviani
NESSUNO SI SALVA DA SOLO di S. Castellitto
PERICLE IL NERO di S. Mordini

Videoclip
2008 DRAMMATURGIA de Le Vibrazioni
2009 MERAVIGLIOSO dei Negramaro
2013 DOVE CADONO I FULMINI di Erica Mou

Produzione
2010 ARMANDINO E IL MADRE (corto) di V. Golino
DIARCHIA (corto) di F. Cito Filomarino
2012 L'UOMO DOPPIO (doc) di C.o Terlizzi
2013 MIELE di V. Golino
2014 LA VITA OSCENA di R. De Maria
2015 PERICLE IL NERO di S. Mordini

Premi
2005 Premio Anec - Giornate Professionali di Cinema
Premio Biraghi - SNGCI
Premio Giffoni Film Festival
2008 Premio Flaiano - Attore dell'anno
2009 Premio Pasinetti - Miglior attore
2010 Ciak d'Oro - Miglior attore
Premio De Sica

LAURA CHIATTI (Chiara)
Televisione
2001 COMPAGNI DI SCUOLA di T. Aristarco
PADRI di R. Donna
2002 CARABINIERI di R. Mertes
2007 DIRITTO DI DIFESA di G. F. Lazotti
INCANTESIMO 7 di A. Cane e T. Sherman
2007 RINO GAETANO di M. Turco
2010 IL SOGNO DEL MARATONETA di L. Pompucci
2013 BRACCIALETTI ROSSI di G. Campiotti
2014 BRACCIALETTI ROSSI 2 di G. Campiotti

Cinema
2004 PASSO A DUE di A. Barzini
2005 MAI PIÙ COME PRIMA di G. Campiotti
2006 A CASA NOSTRA di F. Comencini
HO VOGLIA DI TE di L. Prieto
L'AMICO DI FAMIGLIA di P. Sorrentino
2007 IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA di F. Patierno
2008 BAARIA di G. Tornatore
GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA di P. Avati
IAGO di V. De Biase
IL CASO DELL'INFEDELE KLARA di R. Faenza
2009 IO, LORO E LARA di C. Verdone
SOMEWHERE di S. Coppola
2010 MANUALE D'AMORE 3 di G. Veronesi
2011 IL VOLTO DI UN'ALTRA di P. Corsicato

ROMANZO DI UNA STRAGE di M.T. Giordana
2012 IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA di A. Genovesi
2013 PANE E BURLESQUE di M. Tempesta
2015 IL PROFESSOR CENERENTOLO di L. Pieraccioni

Doppiaggio
2012 GLADIATORI DI ROMA di I. Straffi
2010 RAPUNZEL-L'INTRECCIO DELLA TORRE di N. Greno

Pubblicità
2015 ROCCHETTA di G. Veronesi
2014 ROCCHETTA di M. Cesena
2012 BREIL di D. Marengo
2006 VODAFONE di G. Muccino
2004 LAVAZZA

Music Video
2005 TI SCATTERÒ UNA FOTO di Tiziano Ferro

Intrattenimento
2013 RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI di C. D'Alisera

Premi
2009 *Premio Guglielmo Biraghi alla 66ma Mostra Internazionale del Cinema di Venezia*

MICHELE PLACIDO (Don Mimì)
Teatro
2000 MACBETH regia di M. Bellocchio
02/03 OTELLO regia di A. Calenda
2009 I FATTI DI FONTAMARA un progetto di M. Placido
2010 L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA regia di M. Placido
AMOR, CH'A NULLO AMATO.. AMAR PERDONA. regia di Michele Placido
L'ITALIA S'È DESTA, SVEGLIATE ROMA – L'AVVENTURA DEI FRATELLI CAIROLI, ASPETTANDO PORTA PIA regia di N. Martelli, musiche di Nicola Piovani
A LEZIONE DA PLACIDO... DI CINEMA, TEATRO E POESIA Spettacolo di Teatro Ragazzi
2012 COSÌ È SE VI PARE regia di M. Placido
12/14 RE LEAR regia di M. Placido, F. Manetti
2013 ZIO VANJA regia di M. Bellocchio
15/16 TRADIMENTI regia di M. Placido

Televisione
2000 PADRE PIO: TRA CIELO E TERRA di G. Base
2001 SOFFIANTINI di R. Milani
2002 TI HO MESSO AL MONDO IO di M. Dell'Orso
SORAYA di L. Gasparini
2005 IL GRANDE TORINO di C. Bonivento
2006 KAROL 2 di G. Battiato
L'ULTIMO PADRINO di M. Risi
2008 ALDO MORO IL PRESIDENTE di G.M. Tavarelli
2012 TRILUSSA di L. Gasperini
2015 IN TREATMENT di S. Costanzo
QUESTO È IL MIO PAESE di M. Soavi

Cinema

2002 L'ODORE DEL SANGUE di M. Martone
UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di M. Placido (solo regia*: Coppa Volpi a Stefano Accorsi come miglior attore protagonista*)
2003 IL POSTO DELL'ANIMA di R. Milani
2004 OVUNQUE SEI di M. Placido (solo regia)
2005 ARRIVEDERCI AMORE CIAO di M. Soavi
IL CAIMANO di N. Moretti
LA SCONOSCIUTA di G. Tornatore
ROMANZO CRIMINALE di M. Placido (solo regia: *Miglior Regia, Miglior Attore Protagonista, Miglior Produttore, Miglior Montaggio, Miglior Fonico Di Presa Diretta ai Nastri D'Argento 2004; Migliore Sceneggiatura, Miglior Attore Non Protagonista, Miglior Costumista, Miglior Montatore , Migliore Direttore Della Fotografia, Migliore Scenografo, Migliori Effetti Speciali Visivi e David Giovani ai David di Donatello 2004*)
2006 COMMEDIASEXY di A. D'Alatri
LE ROSE DEL DESERTO di M. Monicelli
2007 PIANO, SOLO di R. Milani
SOLOMETRO di M. Cucurnia
2008 IL GRANDE SOGNO di M. Placido (solo regia)
IL SANGUE DEI VINTI di M. Soavi
2009 BAARIA di G. Tornatore
OGGI SPOSI di L. Lucini
2010 AMICI MIEI: COME TUTTO EBBE INIZIO di N. Parenti
VALLANZASCA di M. Placido (solo regia)
2011 MANUALE D'AMORE 3 di G. Veronesi
2012 ITAKER di T. Trupia
LE GUETTEUR di M. Placido (solo regia)
TULPA di F. Zampaglione
VIVA L'ITALIA di M. Bruno
2013 RAZZABASTARDA di A. Gassman

Onorificenze

Grande ufficiale Ordine al merito della Repubblica Italiana «Di iniziativa del Presidente della Repubblica»
— Roma, 17 ottobre 2005
Ordine al merito della Repubblica Italiana Commendatore «Su proposta della Presidenza del Consiglio dei ministri»
— Roma, 2 giugno 1992

MARIA PIA CALZONE (Ninella)

Teatro

AMLETO regia di T. Russo
LE GEMELLE regia di C. Casini (autunno 1995)
LE TROIANE regia di B. Tobias e J. Mesalles (Scuola d'arte catalana di Barcellona)
LISISTRATA regia di B. Tobias e J. Mesalles (Scuola d'arte catalana di Barcellona)
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di L. Arena
TRE BICCHIERI DI CRISTALLO regia di A. Mistichelli
2014 BESTIALITÀ di D. D'Ambrosi
2015 DOBBIAMO PARLARE regia di S. Rubini

Televisione

2000 DISTRETTO DI POLIZIA 1 di R. De Maria, M. Vullo
GIORNALISTI di D. Maiorca
LA SQUADRA di A.A.V.V.

PADRE PIO – UN SANTO FRA NOI di C. Carlei
SEI FORTE MAESTRO di A. Manni e F. Giordani
UNA DONNA PER AMICO di M. Graffeo
2001 DONNE DI MAFIA di G. Ferrara
2002 DISTRETTO DI POLIZIA 3 di R. De Maria, Monica Vullo
2003 DA GRANDI di V. Terracciano
SALVO D'ACQUISTO di A. Sironi
2004 E POI C'È FILIPPO di M. Ponzi
2006 AD OCCHI CHIUSI di A. Sironi
DON MATTEO 5 di G. Base
L'INCHIESTA di G. Base
2007 FRATELLI DI SANGUE di C. Bonivento
UN CASO DI COSCIENZA di L. Perelli
2008 IL CORAGGIO DI ANGELA di L. Manuzzi
2009 UN CASO DI COSCIENZA 2 di L. Perelli
2011 ANITA di C. Bonivento
R.I.S. ROMA di F. Tagliavia
2014 GOMORRA – LA SERIE di S.Sollima, C. Cupellini, F. Comencini (*Premio Afrodite Migliore attrice 2014; Premio Migliore attrice al Galà Cinema e Fiction 2014; Premio Exploit del Capri-Hollywood Festival 2014; Premio Migliore Attrice al Roma Fiction Fest 2014*)

Cinema
2001 RIBELLI PER CASO di V. Terracciano
2002 EQUILIBRIUM di K. Wimmer
LA GUERRA È FINITA di L. Gasparini
THE SIN EATER di B. Helgeland
2003 PATER FAMILIAS di F. Patierno
2005 MATER NATURA di M. Andrei – (*Premio Riccardo Cucciolla Migliore Attrice Protagonista al Festival di Vasto San Salvo 2006; Premio Ippocampo Miglior Attrice al Festival di Trieste Maremetraggio 2006*)
2008 MARCELLO MARCELLO di D. Rabaglia
2015 DOBBIAMO PARLARE di S. Rubini

Altri premi
2014: Premio Speciale Kinèo come Rivelazione dell'anno al 71° Festival del Cinema di Venezia

LUCIANA LITTIZZETTO (Zia Dora)
Teatro
2000 PARLAMI D'AMORE MANÙ
2000 RECITAL
2000 BELLA DI NOTTE, RACCHIA DI GIORNO

Televisione
00/01 QUELLI CHE IL CALCIO condotto da F. Fazio
2003 MAI DIRE DOMENICA condotto da Gialappa's Band
04/05 SUPERCIRO condotto da Luca e Paolo
05/15 CHE TEMPO CHE FA condotto da F. Fazio
2008 PINOCCHIO di A. Sironi
2009 NON PENSARCI - LA SERIE di G. Zanasi
2011 FUORICLASSE di Riccardo Donna
2013 FUORICLASSE 2 di Riccardo Donna
13/14 FESTIVAL DI SANREMO
2015 ITALIA'S GOT TALENT

Cinema

2000 TANDEM di L. Pellegrini
RAVANELLO PALLIDO di G. Costantino
TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE di P. Costella
2004 SE DEVO ESSERE SINCERA di D. Ferrario
2005 MANUALE D'AMORE di G. Veronesi
2006 COVER BOY - L'ULTIMA RIVOLUZIONE di C. Amoroso
2009 TUTTA COLPA DI GIUDA di D. Ferrario
2010 MATRIMONI E ALTRI DISASTRI di N. Di Majo
MASCHI CONTRO FEMMINE di F. Brizzi
GENITORI & FIGLI: AGITARE PRIMA DELL'USO di G. Veronesi
2011 FEMMINE CONTRO MASCHI di F. Brizzi
IL GIORNO IN PIÙ di M. Venier
PIVANO BLUES- SULLA STRADA DI NANDA (doc) di T. Marchesi (voce narrante)
2012 È NATA UNA STAR ? di L. Pellegrini
PIRATI! BRIGANTI DA STRAPAZZO di P. Lord, J. Newitt (voce della Regina Vittoria)
2013 ASPIRANTE VEDOVO di M. Venier

Radio

2001 LE PAROLE CHE NON TI HO CHIESTO in onda su Radio2
02/15 LA BOMBA in onda su Radio Deejay

Pubblicità

2005 Spot televisivi per la CITROËN C3 PLURIEL
2007 Spot televisivi per la compagnia telefonica H3G
10/13 Spot televisivi per COOP ITALIA
2011 Testimonial per la campagna COOP
2013 Testimonial per la campagna VODAFONE

Libri

2000 TI AMO BASTARDO, Zelig
2001 UN ATTIMO, SONO NUDA con Roberta Corradin, Piemme
SOLA COME UN GAMBO DI SEDANO, Mondadori
2002 LA PRINCIPESSA SUL PISELLO, Mondadori
2004 COL CAVOLO, Mondadori
2006 RIVERGINATION, Mondadori
2007 CHE LITTI CHE FAZIO, Mondadori
2008 LA JOLANDA FURIOSA, Mondadori
2010 CHE LITTI CHE FAZIO 2, Mondadori
I DOLORI DEL GIOVANE WALTER, Mondadori
2011 L' EDUCAZIONE DELLE FANCIULLE - Dialogo tra due signorine perbene, Einaudi, con Franca Valeri
2012 MADAMA SBATTERFLY, Mondadori
2014 L'INCREDIBILE URKA, Mondadori

Riconoscimenti

Il 22 novembre 2007 ha ricevuto dal *Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano* il prestigioso PREMIO DE SICA.

FILMOGRAFIE ESSENZIALI dal 2000
LA PRODUZIONE

FULVIO E FEDERICA LUCISANO

La IIF è stata fondata dal presidente Fulvio Lucisano nel 1958. Nel corso degli anni si è distinta per una intensa attività produttiva, realizzando dei lungometraggi che sono diventati pietre miliari nel panorama del cinema nazionale ed in particolare della commedia italiana.
Fra i titoli più conosciuti si segnalano, Aragosta a colazione di Giorgio Capitani, Sesso e volentieri di Dino Risi, Amore in prima classe di Salvatore Samperi, Arrivano i bersaglieri di Luigi Magni, Il ladrone di Pasquale Festa Campanile, Il tassinaro e Io e Caterina di Alberto Sordi, Superfantagenio con Bud Spencer.
Molti tra i più popolari comici italiani sono stati prodotti dalla Italian International Film, fra i quali, in particolare, Enrico Montesano, Alberto Sordi, Paolo Villaggio, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia e Massimo Troisi, con il suo primo film nel ruolo di autore, regista e protagonista Ricomincio da tre.
Il regista di fama internazionale Mario Bava ha diretto diversi film per IIF, tra i quali le commedie Due marines e un generale, con Buster Keaton, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Le spie vengono dal semifreddo, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, e uno dei primi film di fantascienza degli anni settanta Terrore nello spazio, diventato un cult tra i cinefili e soprattutto tra registi di fama internazionale come Nicolas Winding Refn, Benicio del Toro, Joe Dante.
I suddetti lungometraggi sono stati prodotti in collaborazione con la American International Pictures e sono stati i primi di una lunga serie di co-produzioni internazionali tra le quali si segnalano: Per le antiche scale con Marcello Mastroianni, a Goya di Carlos Saura, al film in costume Farinelli - Voce regina di Gerard Corbiau, che ha avuto la nomination al Premio Oscar come miglior film straniero nel 1995.
A partire dalla metà degli anni ottanta IIF ha avviato una stretta collaborazione con registi e autori di pregio tra i quali: Franco Zeffirelli con Il giovane Toscanini e Otello; Luigi Comencini con Un ragazzo di Calabria; Lina Wertmüller con Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti, Ninfa plebea e In una notte di chiaro e di Luna; Liliana Cavani con Interno berlinese.
Oltre all'attività di produzione cinematografica, IIF è sempre stata presente nell'attività di acquisizione e distribuzione di film. Dal 1958 IIF ha distribuito circa 500 film stranieri attraverso accordi con le più importanti società internazionali.
IIF è stata inoltre distributrice in esclusiva dei prodotti della Cannon, tra i quali Maria's Lovers e A trenta secondi dalla fine di Andrei Konchalowski e Over the top con Sylvester Stallone e, successivamente, ha distribuito in esclusiva i film della MGM, tra i quali Thelma & Louise di Ridley Scott.
A partire dagli anni 2000, grazie anche all'attività svolta da Federica Lucisano in qualità di Amministratore Delegato di IIF e di responsabile delle acquisizioni con l'estero, vengono acquistati i diritti di film che riscuoteranno un notevole successo nel mercato cinematografico italiano come Quattro matrimoni ed un funerale di Mike Newell e French Kiss di Lawrence Kasdan, o altri successi di pubblico, come Sleepers di Barry Levinson, che, con Robert De Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt, Kevin Bacon e Jason Patrick, ha ottenuto uno dei maggiori risultati di pubblico e di critica degli ultimi anni novanta.
Dal 2008 se ne annoverano altri che hanno ottenuto un clamoroso successo sia di pubblico che di critica, come Sfida senza regole (Righteous kill), con Al Pacino e Robert De Niro, Il cattivo tenente, per la regia del grande Werner Herzog, con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia 2009 e Brooklyn's finest, diretto da Antoine Fuqua, con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia dello stesso anno. Tra i grandi successi, si segnala ancora il primo film con tecnologia 3D Conan the barbarian, per la regia di Marcus Nispel, con Jason Momoa, Rachel Nichols e Ron Perlman.
Nel 2011 nasce il sodalizio con Nicolas Winding Refn, regista danese di culto. La IIF distribuisce in Italia il suo film Drive, con Ryan Gosling e Carey Mulligan, vincitore del

premio alla Migliore Regia al Festival di Cannes. Due anni dopo è sempre la IIF a portare in Italia il suo film Only God forgives interpretato da Ryan Gosling e Kristin Scott-Thomas, anche questo in concorso a Cannes dove la critica si divide tra esaltatori e detrattori. Ad oggi è divenuto ormai il distributore italiano di riferimento per Refn, consolidando il rapporto sia con il regista sia con la sua società di produzione Space Rocket Nation, e rafforzato con la coproduzione del suo prossimo film The neon demon**.**
Quattro i film in distribuzione nel primo semestre 2015: “Non sposate le mie figlie!” film campioni di incassi con oltre 100 milioni di euro di incasso in Europa, “Il giovane e prodigioso T.S. Spivet” del regista Jean-Pierre Jeunet autore de “Il favoloso mondo di Amelie”, “Samba” con Omar Sy dai registi di “Quasi amici” e “i 7 nani” un film di animazione.

.
Federica Lucisano nel 2003 viene nominata Amministratore Delegato e la sua attenzione ad un prodotto nuovo ed innovativo la porta a produrre opere prime di giovani talenti. Nel 2006 uno dei suoi maggiori successi produttivi: l'opera prima Notte prima degli esami di Fausto Brizzi sbanca il boxoffice italiano e viene coronato da 11 nomination al David di Donatello, vincendo poi quello più importante, assegnato al miglior regista esordiente. Così come Ricomincio da Tre negli anni Ottanta, Notte prima degli esami diventa una pietra miliare nella storia del cinema italiano, inaugurando una lunga serie di commedie di successo che spiccano nel panorama cinematografico per il felice connubio tra divertimento e attenzione ai temi sociali e permettono ad IIF di entrare ogni anno nella Top10 dei film italiani.
Nel 2007 il newquel Notte prima degli esami – oggi, uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Dello stesso anno è Cemento armato, opera prima del regista Marco Martani, che vede nei panni del protagonista il grande autore di gialli Giorgio Faletti.
Nel 2008 è stato prodotto Questa notte è ancora nostra, registi Luca Miniero e Paolo Genovese. Nel 2009, per la regia di Fausto Brizzi, si è prodotto Ex, una commedia corale brillante, con oltre 10 milioni di Euro di incassi al botteghino. A seguire, altri due film sono stati realizzati per la regia di Fausto Brizzi, quali Maschi contro Femmine distribuito dalla 01 Distribution nell'ottobre 2010 e Femmine contro Maschi, distribuito da Medusa Film nel febbraio 2011. [L'interesse internazionale succitato da questi due ultimi film ha portato, nel 2014, alla vendita dei relativi diritti di remake in Cina.]
Sempre nel 2011 viene prodotto Nessuno mi può giudicare, straordinario esordio di Massimiliano Bruno, film campione d'incassi, successo di pubblico e di critica. Nello stesso anno viene prodotto Ex: amici come prima!, per la regia di Carlo Vanzina.
Nel 2013 viene realizzato Mai Stati Uniti, per la regia di Carlo Vanzina, con Vincenzo Salemme, Ambra Angiolini e Ricky Menphis, il secondo film di Edoardo Leo, Buongiorno papà, con Raoul Bova, Marco Giallini e lo stesso Edoardo Leo, nonché il terzo film di Carlo Vanzina, Un matrimonio da favola, con Adriano Giannini, Ricky Memphis, Emilio Solfrizzi, Stefania Rocca e tanti altri. Nello stesso anno viene anche prodotto il primo film di Manuela Tempesta, Pane e Burlesque, interpretato da Laura Chiatti e Sabrina Impacciatore uscito nelle sale a fine maggio 2014. Nell’autunno della stesso anno escono anche, Confusi e felici, di Massimiliano Bruno con Claudio Bisio, Marco Giallini, Anna Foglietta e il film di Riccardo Milani Scusate se esisto, con Paola Cortellesi, Raoul Bova, Marco Bocci e tanti altri.
Nel febbraio del 2015 l’ultimo film di Edoardo Leo Noi e la Giulia, con Luca Argentero, Edoardo Leo, Claudio Amendola, Anna Foglietta, Stefano Fresi e con Carlo Buccirosso.Il film ha vinto prestigiosi premi come il Globo d’Oro, il David Giovani e il Nastri d’Argento come miglior commedia dell’anno.
Ancora nella sale cinematografiche il film di Alessio Maria Federici Tutte lo vogliono, con Enrico Brignano, Vanessa Incontrada e Giulio Berruti.
In uscita a novembre il nuovo film di Massimiliano Bruno, Gli ultimi saranno ultimi, con Paola Cortellesi, Alessandro Gassmann e Fabrizio Bentivolgio.

Il lavoro continuo sui giovani ha portato alla creazione di un team di nuovi talenti che, attraverso la sottoscrizione di contratti di esclusiva e non, mira alla costituzione e al rafforzamento di legami artistico produttivi con giovani registi, attori, scrittori e sceneggiatori ed alla realizzazione di prodotti di alta qualità e buon potenziale commerciale.
Dal 2000, in seguito alla decisione di IIF di adeguarsi alle esigenze di mercato e di allargare la propria attività anche nell'ambito televisivo, Paola Lucisano, che dal 1991 riveste già la carica di Consigliere Delegato della Italian International Film, diventa responsabile della divisione fiction della IIF.
Ed è proprio sotto la sua guida che la IIF inizia a produrre Film TV di successo come Difetto di famiglia, con Banfi e Manfredi, che ha ottenuto il 34% di share ed è stato vincitore della Grolla d'Oro, e Destino a quattro zampe, di Tiziana Aristarco, con Lino Banfi, che ha ottenuto il 32% di share.
Nel 2004 dalla collaborazione con Mediaset nascono progetti come la Serie TV Ricomincio da me, di Rossella Izzo con Barbara D'Urso, Stefania Sandrelli e Ricky Tognazzi, e L'Uomo della Carità – Don Luigi Di Liegro, per la regia di Alessandro Di Robilant e con Giulio Scarpati, unico Film TV ad aver partecipato al primo Festival di Roma nel 2006.
Il fattore fondamentale nell'evoluzione storica della produzione televisiva di IIF è stato il riuscire a coniugare i rapporti sia con Rai che con Mediaset, abilità di pochi produttori italiani.
Come esito di questo complesso lavoro la produzione televisiva di IIF nel 2006 ottiene i più alti ascolti sia in Rai che in Mediaset. In Rai si ricorda la produzione L'Inchiesta, di Giulio Base con Daniele Liotti, Max Von Sidow e Ornella Muti, secondo solo a Falcone nelle top ten Rai e che ha conseguito il 30% di share.
Grazie agli ottimi risultati ottenuti, Paola Lucisano è riuscita ad intensificare i rapporti con Mediaset, che ha affidato a IIF il compito di produrre nel 2009 la Serie di quattro puntate Due Imbroglioni e mezzo, oltre al Film TV Agata e Ulisse, per la regia di Maurizio Nichetti e con Elena Sofia Ricci, attrice di alto livello nel mercato televisivo.
Con la Rai, la produzione TV si è improntata alla Miniserie di alto livello. È il caso di Mi ricordo di Anna Frank, di Alberto Negrin, e della Miniserie Notte prima degli esami, tratta dall'omonimo film della IIF. Tra i recenti successi si ricordano, altresì, la Miniserie Il caso Enzo Tortora, tratta dall'opera letteraria Applausi e Sputi, di Vittorio Pezzuto e regia di Ricky Tognazzi, e la Miniserie Il Giudice Meschino, tratta dall'omonima opera letteraria di Mimmo Gangemi e interpretata da Luca Zingaretti, che ha conseguito importanti indici di ascolto pari a circa 21,3% di share.
A settembre 2015 è andata in onda con ottimi ascolti, su Rai Uno la miniserie in due puntate dal titolo Anna e Yusef per la regia di Cinzia Th Torrini, con Vanessa Incontrada e nel 2016 sarà in tv la serie in sei serate dal titolo Il Sistema con Claudio Gioè e Gabriella Pession.
Inoltre la produzione si è rivolta anche al pubblico di Rai Due proponendo Impazienti sit com in 50 puntate da 7’ con Max Tortora ed Enrico Bertolino co-prodotta dalla Rai di Napoli.

Il 16 luglio 2014 la quotazione al mercato AIM di Borsa Italiana della Holding, la Lucisano Media Group Spa.

FILMOGRAFIE ESSENZIALI dal 2000
Cast tecnico

MARCO PONTI (Regia e sceneggiatura)

Collabora da sempre con la *Scuola Holden - Storytelling & Performing Arts* di Torino.
Si occupa di teatro scrivendo, adattando e/o traducendo testi, l'ultimo dei quali è l'antologia di atti unici QUASI UNA SERATA di Ethan Coen (Einaudi, 2015).
Scrive fumetti (TOPOLINO E IL RITORNO ALLA DOLCE VITA, 2013, UN APPARTAMENTO A TORINO, 2014).
Ha girato alcuni videoclip per Vasco Rossi, L'Orage, Elisa e Giuliano Sangiorgi.
Ha collaborato con Lorenzo Jovanotti per i documentari LA LUNA DI GIORNO (2008) e NESSUNA OMBRA INTORNO - SAFARI TOUR (2009).

Televisione
2007 LA STRANA COPPIA (solo sceneggiatura) di M. Croci, L. Pellegrini
2014 TI AMO TROPPO PER DIRTELO di M. Ponti

Cinema
2001 SANTA MARADONA (anche sceneggiatura; David di Donatello 2001 Miglior Opera Prima) di M. Ponti
SE FOSSI IN TE (solo sceneggiatura) di G. Manfredonia
2004 A/R ANDATA + RITORNO (anche sceneggiatura) di M. Ponti
2005 L'UOMO PERFETTO (solo sceneggiatura) di L. Lucini
2007 CARDIOFITNESS (solo sceneggiatura) di F. Tagliavia
2013 PASSIONE SINISTRA (anche sceneggiatura) di M. Ponti

LUCA BIANCHINI (Sceneggiatura)

Luca Bianchini nasce a Torino nel 1970 e diventa amico di Marco Ponti ai tempi dell'università. È grazie alla sceneggiatura di *SANTA MARADONA* che decide di scrivere il suo primo romanzo, *Instant love*, pubblicato per Mondadori nel 2003.
Sempre per Mondadori ha pubblicato *Ti seguo ogni notte*, *Se domani farà bel tempo*, *Siamo solo amici*, *Io che amo solo te* (200 mila copie), *La cena di Natale* e a maggio 2015 *Dimmi che credi al destino*. Nel 2005 ha scritto la biografia ufficiale di Eros Ramazzotti, *Eros lo giuro*. Nel 2007 è stato scoperto alla radio da Fiorello e ha condotto per anni *Colazione da Tiffany* su Radio2. Attualmente collabora con "la Repubblica" e con "Vanity Fair". Sogna di avere un trullo in Puglia dove passare il tempo a scrivere e mangiare taralli.

LUCIA MOISIO (Sceneggiatura)

Ha esordito negli anni '80 con la sceneggiatura *Partita Spagnola* scritta con Alessandro Baricco e premiata al Premio Solinas, pubblicata in seguito da Dino Audino Editore. Più di recente ha sceneggiato con Marco Ponti i film *L'UOMO PERFETTO* (cinquina dei Nastri d'Argento) e *CARDIOFITNESS*, e collaborato come autrice e sceneggiatrice con RadioRai2, Mediaset e Magnolia. Ha scritto i soggetti per i booktrailer *Tre atti, due tempi* di Giorgio Faletti e *Il rumore dei baci a vuoto* di Luciano Ligabue. Ha curato i 12 titoli della collana della Scuola Holden *Save the Parents*, edita da Feltrinelli. Sempre alla Holden ha insegnato per anni sceneggiatura e narrazione cinematografica ed attualmente, oltre all'insegnamento, si occupa di sviluppo di progetti editoriali e didattica digitale.

CONSUELO CATUCCI (Montaggio)

2006 H2ODIO di A. Infascelli
HOMO HOMINI LUPUS (corto) di M. Rovere
2007 NERO BIFAMILIARE di F. Zampaglione
2008 I DEMONI DI SAN PIETROBURGO di G. Montaldo
PASHMY DREAM (corto)
THY KINGDOM COME
2009 DIVERSO DA CHI? di U. Carteni
IL GRANDE SOGNO di M. Placido
2010 L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO di A. Arau
TUTTO L'AMORE DEL MONDO di R. Grandi
VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE di M. Placido
2011 L'INDUSTRIALE di G. Montaldo
TUTTI AL MARE di C. Vanzina
2012 IL CECCHINO di M. Placido
IL FISCHIETTO (corto)
ITAKER - VIETATO AGLI ITALIANI di T. Trupia
UNA FAMIGLIA PERFETTA di P. Genovese
2013 AMERIQUA di M. Bellone, G. Consonni
UNIVERSITARI - MOLTO PIÙ CHE AMICI di F. Moccia
2013 UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni
2014 TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese
2014 I NOSTRI RAGAZZI di I. De Matteo
2015 SEI MAI STATA SULLA LUNA? di P. Genovese
GROTTO di M. Pallucca
IL PROFESSOR CENERENTOLO di L. Pieraccioni

ROBERTO FORZA (Fotografia)

<u>Televisione</u>

2002 OPERAZIONE KEBAB di E. Carlesi
2004 PAOLO BORSELLINO di G. M. Tavarelli
2006 48 ORE di E. Puglielli
CRIMINI di A.A.V.V.
2007 MARIA MONTESSORI: UNA VITA PER I BAMBINI di G. M. Tavarelli
2008 QUO VADIS, BABY? di G. Chiesa
2010 LE COSE CHE RESTANO di G.M. Tavarelli
2015 L'ORIANA di M. Turco
MAX E HÉLÈNE di G. Battiato

<u>Cinema</u>

2000 I CENTO PASSI di M. T. Giordana
LIBERATE I PESCI! di C. Comencini
2002 NATI STANCHI di D. Tambasco
2003 ASCOLTA LA CANZONE DEL VENTO di M. Petrucci
LA MEGLIO GIOVENTÙ di M. T. Giordana
LIBERI di G. M. Tavarelli
2004 È GIÀ IERI di G. Manfredonia
2005 QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI di M. T. Giordana
2006 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. M. Tavarelli
2007 IL 7 E L'8 di G. Avellino, Ficarra&Picone
2008 SANGUEPAZZO di M. T. Giordana
SI PUÒ FARE di G. Manfredonia
2009 LA MATASSA di G. Avellino, Ficarra&Picone
2011 C'È CHI DICE NO di G. Avellino
QUALUNQUEMENTE di G. Manfredonia

NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno
2012 ROMANZO DI UNA STRAGE di M.T. Giordana
TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE di G. Manfredonia
2013 LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE di Pif
2014 ARANCE E MARTELLO di D. Bianchi

FRANCESCO FRIGERI (Scenografie)

Teatro

2010 MISSION regia di S. Genovese

Televisione

2014 TI AMO TROPPO PER DIRTELO di M. Ponti
2004 MAIGRET: L'OMBRA CINESE di R. De Maria
2004 MAIGRET: LA TRAPPOLA di R. De Maria
2003 FERRARI di C. carlei
2009 MOANA di A. Peyretti

Cinema

2000 MALÈNA di G. Tornatore
2001 IL PRINCIPE E IL PIRATA di L. Pieraccioni
VAJONT - LA DIGA DEL DISONORE di R. Martinelli
2002 IL GIOCO DI RIPLEY di L. Cavani
2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni
PERDUTO AMOR di F. Battiato
2004 LA PASSIONE DI CRISTO di M. Gibson
NON TI MUOVERE di S. Castellitto
THE MAKING OF 'THE PASSION OF THE CHRIST' (doc) di H. McClure (se stesso)
2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di L. Pieraccioni
2006 N (IO E NAPOLEONE) di P. Virzì
2007 I VICERÈ (Art director) di R. Faenza
UNA MOGLIE BELLISSIMA (Art director)di L. Pieraccioni
MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di D. Luchetti
2008 I DEMONI DI SAN PIETROBURGO di G. Montaldo
2009 IL CASO DELL'INFEDELE KLARA (Art director)
IL GRANDE SOGNO di M. Placido
2010 LA BELLEZZA DEL SOMARO di S. Castellitto
2011 FINALMENTE LA FELICITÀ (Art director)di L. Pieraccioni
AMICI MIEI - COME TUTTO EBBE INIZIO di N. Parenti
L'INDUSTRIALE di G. Montaldo
2012 VENUTO AL MONDO di S. Castellitto
2013 UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni
2014 I NOSTRI RAGAZZI di I. De Matteo
2016 THE YOUNG MESSIAH di C. Nowrasteh

GRAZIA MATERIA (Costumi)

2004 AD OCCHI APERTI (CORTO) di L. Indovina
2007 LAST MINUTE MAROCCO di F. Falaschi
2008 CLACSON (CORTO) di T. Kuroha
SCUSA MA TI CHIAMO AMORE di F. Moccia
2009 POLVERE di M. D'Epiro, D. Proietti
AGENZIA IMMOBILIARE (CORTO) di S. Quaglia
AMORE 14 di F. Moccia
IL CASO DELL'INFEDELE KLARA di R. Faenza

2010 SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE di F. Moccia
2011 IMMATURI di P. Genovese
SENZA ARTE NÉ PARTE di Giovanni Albanese
SOTTO IL VESTITO NIENTE - L'ULTIMA SFILATA di C. Vanzina
2012 UNA FAMIGLIA PERFETTA di P. Genovese
2013 MAI STATI UNITI di C. Vanzina
2014 SAPORE DI TE di C. Vanzina
TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese
2015 ROAD TO CAPRI di B. Damast

ADRIANO DI LORENZO (Suono)

Televisione

2000 UN DONO SEMPLICE di M. Zaccaro
2002 TUTTO IN QUELLA NOTTE di M. Spano
2003 UNA VITA IN REGALO di T. Aristarco
2004 DIRITTO DI DIFESA di G. Lazotti, D. Maiorca
2006 LA BUONA BATTAGLIA - DON PIETRO PAPPAGALLO di G. Albano
2007 ARTEMISIA SANCHEZ di A. Lo Giudice
ROMA di A.A.V.V.
2009 LO SMEMORATO DI COLLEGNO di M. Zaccaro
NEBBIE E DELITTI di R. Donna, G. Tescari
SUI TUOI PASSI di G. Albano
2013 IL CLAN DEI CAMORRISTI di A. Angelini, A. Cahill
12/13 UNA GRANDE FAMIGLIA di R. Milani

Cinema

2000 ANNA di E. Wedersøe
IO AMO ANDREA di F. Nuti
U-571 di J. Mostow
UNA NOTTE PER DECIDERE di P. Haas
2001 OGNI LASCIATO È PERSO di P. Chiambretti
THE BODY di J. McCord
2002 ANGELA di R. Torre
BELLA E IMPOSSIBILE di M. Mattolini
EL ALAMEIN - LA LINEA DEL FUOCO di E. Monteleone
GANGS OF NEW YORK di M. Scorsese
UN AMORE PERFETTO di V. Andrei
2003 FALLO! di T. Brass
IL QUADERNO DELLA SPESA di T. Cervi
RITORNO A COLD MOUNTAIN di A. Minghella
2004 OCEAN'S TWELVE di S. Soderbergh
2005 CASANOVA di L. Hallström
2006 IL CAIMANO di N. Moretti
OMEN - IL PRESAGIO di J. Moore
2008 MIRACOLO A SANT'ANNA di S. Lee
2009 CE N'È PER TUTTI di L. Melchionna
2010 DUE VITE PER CASO di A. Aronadio
LETTERS TO JULIET di G. Winick
THE TOURIST di F. Henckel von Donnersmarck
2011 THE WHOLLY FAMILY (corto) di T. Gilliam
2012 TULPA - PERDIZIONI MORTALI di F. Zampaglione
2013 BENVENUTO PRESIDENTE! di R. Milani
CASERTA PALACE DREAM (corto) di J. McTeigue
INDEBITO (doc) di A. Segre
SOSPESE di E. Pontis, V. Orsolini

2014 SCUSATE SE ESISTO! di R. Milani
2015 N-CAPACE di E. Danco
SMITTEN! di B. Morrow

LUIGI MERONI (Musiche)

Teatro

2009 QUASI UNA SERATA regia di M. Ponti
2005 LISTEN CLOSELY regia di S. Romeo

Televisione

2002 BOND GIRLS ARE FOREVER (doc) di J. Watkin
02/07 LE NUOVE AVVENTURE DI SCOOBY-DOO di A.A.V.V.
2004 THE YOUNGEST GUNS (doc) di B. Mittleman, R. Preuss
2005 FIREHOUSE TALES di J. L. Clark
2006 EXPERT INSIGHT: BEATING BLACKJACK di M. Keller
I AM AHMED AHMED (corto doc) di M. Testa
06/07 DIBO DINOSAURO GENEROSO di A.A.V.V.
2007 JOHNNY LIGHTNING di A.A.V.V.
PET STAR di A.A.V.V.
STARTING OVER di A.A.V.V.
THE ½ HOUR NEWS HOUR di M. Dimich, B. Staley
2008 DANNI'S TALES di A.A.V.V.
2009 CHILD SOLDIERS -24 di A.A.V.V.
SCOOBY-DOO! - IL MISTERO HA INIZIO di B. Levant
SLOT CAR di A.A.V.V.
VROOMIZ di A.A.V.V.
2010 THE TOOTERS di A.A.V.V.
2012 ACTION DAD di J. Kafka
AMERICAN DAD! Di S. MacFarlane
BUBBLE BUBBLE COOK di A.A.V.V.
DOV'È LA MIA ACQUA di R. Fendler
MONKEY BUSINESS di A.A.V.V.
2013 PLAY LIKE A PRO
13/14 IT'S A SMALL WORLD: THE ANIMATED SERIES di E. Squair
2014 JULIUS JR. di P. Brown, C. Labonte
2016 BIGFOOT LITTLEFOOT di A.A.V.V.
YOOHOO AND FRIENDS di D. Feiss

Cinema

2000 MEGALOMANIA (corto) di J. Broadstreet
TWO NICKELS (corto) di E.R. Granger II
2001 BLASPHEMY THE MOVIE di J. Mendoza
THE CURE FOR BOREDOM di R. Preuss
2002 PAID IN FULL di Charles Stone III
2003 LOST IN THE USA di R. Girgis
SCOOBY-DOO! E IL TERRORE DEL MESSICO (animazione) di S. Jeralds
SCOOBY-DOO! E LA LEGGENDA DEL VAMPIRO (animazione) di S. Jeralds
VAMPIRES ANONYMOUS di M. Keller
WALKABOUT TALKABOUT (corto di animazione) di A. Rosson
2005 HULA HULLABALOOLA (corto di animazione) di A. Rosson
RAIDERS OF THE LOST LUNCH (corto di animazione) di A. Rosson
TOM AND JERRY'S MARTIAN MISSION (corto di animazione) di A. Rosson
2010 SEAL ISLAND di A. De Herrera
2012 AMERICA'S RIFLE-THE M1 GARAND di A.A.V.V.
THE MILLION PUPPET MARCH (corto doc) di A.A.V.V.

THE RHINE di A.A.V.V.
2013 ALPEN VON OBEN di P. Bardehle
LAST ANGELES (doc) di (se stesso) di C. Grande
PASSIONE SINISTRA di M. Ponti
2014 LALA OOPSY GIRLS: WELCOME TO L.A.L.A. PREP SCHOOL di C. Boren, D. Kliger
2015 TWINKLE TOES LIGHTS UP NYC di A.A.V.V.

Pubblicità
2009 LEVI'S JEANS
2009 ARENA SWIMWEAR
2008 TOYOTA
2009 CASA OLE'
2008 FORD ESCALADE

Videogiochi
2008 SUPER SMASHBROS. BRAWL di M. Sakurai (Nintendo wii)

Musica
2000 JACK OF ALL TRADES Original Music By Lalo Schifrin

Internet
2000 NAVY BEAR di J. Collier
2006 OFF MIKES - ESPN
2009 SLOTCAR - Animax
2014 IT'S A SMALL WORLD - Disney Interactive
LEARNING FRIENDS - Leap Frog
TVOOVIES - Starz Ent.
2015 ABC MOUSE - Age of Learning
LA GOLDA - George Valencia
TWINKLE TOES - Cosmic Toast Studios

Musiche Originali

Gigi Meroni

Musica registrata e mixata presso
Sonic Vault Studios, Los Angeles, CA - USA

Chitarre Elettriche, Piano, Armonica - Gigi Meroni
Organo - Alex Alessandroni, Gianluca Cerchiello
Tromba - Roy Paci
Violini e Viola - Elizabeth Wilson
Violoncello - Maksim Velichkin
Pizzica, Tamburi, Chitarra Battente, Percussioni - Roberto Catalano

DROP THE BOMB - Gigi Meroni e Rich Dickerson
(G.Meroni – R.Dickerson)
© & (P) 2015 Italian International Film

DON’T GO AWAY - Gigi Meroni e Rich Dickerson
(G.Meroni – R.Dic kerson)

© & (P) 2015 Italian International Film
Un ringraziamento particolare a **Giampaolo Cantini** per il supporto organizzativo.

Edizioni musicali
Italian International Film Srl

Coordinamento musicale per EMI Music Publishing Italia Srl:
Valentina Iacoacci
Anna Collabolletta

Administered by SONY/ATV MUSIC PUBLISHING

DEAR FUTURE HUSBAND - Angela Semerano
(K.Kadish – M.Trainor)
© 2015 Sony/ATV Allegro – Year Of The Dog Music
Editori per l'Italia: SM Publishing (Italy) Srl by Fintage Publishing B.V.
(P) 2015 Italian International Film

IO CHE AMO SOLO TE – Alessandra Amoroso
(S.Endrigo)
© Universal Music Publishing Ricordi Srl
(P) 2015 Sony Music Entertainment Italy S.p.A.

GOLD – Spandau Ballet
(G.Kemp)
© EMI Music Publishing Italy Srl
(P) 1983 Warner Music
Per gentile concessione di Warner Music Italia Srl

MARACAIBO – Lu Colombo
(M.L.Colombo)
© 1982 EMI Music Publishing Italia Srl – Carosello Edizioni Musicali Srl
P) 2008 Proprietà autore

OVER THE RAINBOW - Angela Semerano
(H.Arlen – E.Harburg)
© 1938 EMI Catalogue Partnership Italy
(P) Italian International Film

OPPOSUM – Wardell
(T.Spielberg – S.Spielberg)
© & (P) 2014 Wardell Touring Inc

HOLD ON – Lady

(C.Gstettenbauer – J.Silverman – L.Michels – C.Holley – N.Movshon – N.Wray – T.Pazner – V.D'Annunzio)
©EMI Music Publishing Italia Srl – Kobalt Music – Vincent John D'Annunzio Jr – Clay Holley
(P) 2013 Truth & Soul

TUTTI FRUTTI - Enzo Salvi
(D.Labostrie – J.Lubin – R.Penniman)
© SM Publishing (Italy) Srl
(P) 2015 Italian International Film

SPAGHETTI WESTERN – Gigi Meroni & Roy Paci
(G.Meroni – R.Paci)
© & (P) 2015 Italian International Film
Registrazioni tromba di Roy Paci: Peppe Petrelli presso i "Posada Negro Studios" di Lecce(LE)