

LA MALATTIA DEL DESIDERIO

un film di / *a film by*
Claudia Brignone

Italia | 2014 | 57' | hd - colore

CAST TECNICO / CREDITS

REGIA/DIRECTOR	CLAUDIA BRIGNONE
SOGGETTO/ORIGINAL STORY BY	CLAUDIA BRIGNONE
FOTOGRAFIA/DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY	CLAUDIA BRIGNONE SALVATORE LANDI
MONTAGGIO/EDITOR	CHIARA DE CUNTO
COLORIST/COLORIST	SALVATORE LANDI
MONTAGGIO DEL SUONO E MIX/SOUND MIX	DARIO CALVARI
CON LA CORTESE SUPERVISIONE DI	LEONARDO DI COSTANZO
PRODOTTO DA/PRODUCED	CLAUDIA BRIGNONE
COPRODOTTO DA/COPRODUCED BY	GIOVANNI POMPILI KINO PRODUZIONI
In COLLABORAZIONE CON	CASA EDITRICE IDELSON GNOCCHI

CON/WITH

Vincenzo Arena, Francesco Auriemma, Vincenzo Barretta, Salvatore Cacace, Luigi D'Onofrio, Luca De Rose, Rossella Garofano, Antonio Garzillo, Gaetano Liguori, Carmine Mazzella, Luciana Piccolo

SINOSSI

Napoli, quartiere Fuorigrotta. Sullo sfondo c'è lo stadio San Paolo e la storica sede della Rai. Proprio sotto la curva A sorge il *ser.t*: servizio per le tossicodipendenze. In questo quartiere, che la domenica si popola di tifosi, c'è un luogo che custodisce le storie e le vite di medici e pazienti. Per più di due anni ho frequentato il *ser.t* ascoltando le voci di chi prova a uscire dalla "dipendenza", definita dai medici "la malattia del desiderio". Ognuno sembra avere la sua terapia, anche se spesso si rivela soltanto un tentativo.

NOTE DI REGIA

Stavo lavorando a un video sul tema delle dipendenze per un esame universitario e la prima volta che sono entrata al Ser.t di Fuorigrotta ho avuto paura. Questa sensazione mi ha accompagnata fino a quando ho deciso che a tutte quelle storie e a quelle persone incontrate bisognava dare voce e dignità. Ho iniziato così a frequentare il Centro più assiduamente per comprendere dinamiche e relazioni che fino a quel momento erano, per me, totalmente sconosciute.

La mia intenzione era raccontare il mondo della dipendenza dal punto di vista della cura. Non mi interessava andare nelle piazze di spaccio o nella cosiddetta "casa abbandonata" dove i ragazzi si "fanno". Ho scelto quel luogo perché il bisogno di eroina, cocaina, alcool o anche il gioco d'azzardo, veniva paragonato a una malattia.

Questo mio lavoro è un racconto corale. Il Ser.t, contenitore di storie e di vite, è il vero protagonista. E' stato un periodo lungo e intenso, di conoscenza e di "ascolto"; tra la fase di ricerca e quella delle riprese sono trascorsi più di tre anni. Non sapevo quando avrei smesso di filmare, ne ho preso coscienza solo quando uno dei protagonisti è venuto a mancare. Da quel momento ho iniziato a costruire il senso del racconto con il materiale che avevo. La mia percezione di quel luogo e della dipendenza è cambiata radicalmente.

Ora non ho più paura.

LA REGISTA

Claudia Brignone nata a Napoli 1985. Laureata in Scienze della Comunicazione (Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli) ha frequentato nel 2009 il corso di Regia del Documentario all'Act Multimedia di Roma realizzando come lavoro di fine anno il corto "Marcello" parte del progetto collettivo dal titolo "Lavori in corso". Successivamente partecipa al ConeroDocCampus (Workshop pratico con Pietro Marcello, Sara Fgaier, Tarek Benabdallah) realizza il corto documentario "Wanda e Virginia". Ha lavorato come assistente di produzione al documentario " Il trasloco" di Luca Bellino, e curato le ricerche di materiale d'archivio del film " La Seconda natura" di Marcello Sannino. Ha lavorato per due anni alla rassegna "Venezia a Napoli" e dal 2012 lavora al Festival Internazionale di Cinema e Diritti Umani di Buenos Aires, coordinando la delegazione italiana del festival ed un corso di fotografia e cinema nel carcere femminile di Buenos Aires. Assistente di produzione al progetto "Kentannos" di Victor Cruz. "La malattia del desiderio" è la sua prima opera.

FESTIVAL E PREMI / FESTIVALS AND AWARDS

Anno / Year 2014



SALINA DOC FEST

(<http://www.salinadocfest.it/2014-VIII/la-malattia-del-desiderio/>)

- **Menzione speciale della giuria** *“per lo sguardo empatico della regista che ci ricorda, senza moralismi, come ogni esistenza abbia bisogno di cura.”*
- **Premio Signum** *documentario più votato dal pubblico*



NAPOLI FILM FESTIVAL - concorso Schermo Napoli Doc

(<http://www.napolifilmfestival.com/nff/it/node/3260>)

- **Miglior documentario autoprodotta**
- **Premio FILMaP** *Arci Movie Centro di formazione e produzione cinematografica a Ponticelli*

Materiali per la stampa disponibili sul sito/*Press Kit available on website:*

www.kinoproduzioni.it

TRAILER: <https://vimeo.com/106378125>



KINOproduzioni ©