

K PERIOD MEDIA/PEARL STREET FILMS/THE MEDIA FARM/AFFLECK MIDDLETON PROJECT/B
STORY
SONO LIETI DI PRESENTARE

MANCHESTER BY THE SEA



SCRITTO E DIRETTO DA
KENNETH LONERGAN

INTERPRETATO DA
CASEY AFFLECK
MICHELLE WILLIAMS
KYLE CHANDLER
LUCAS HEDGES
GRETCHEN MOL
C.J. WILSON

Sinossi

MANCHESTER BY THE SEA racconta la storia dei Chandler, una famiglia di modesti lavoratori del Massachusetts. Dopo la morte improvvisa del fratello maggiore Joe (Kyle Chandler), Lee (Casey Affleck) viene nominato tutore legale del nipote (Lucas Hedges). Lee è ancora tormentato dal proprio tragico passato, che lo ha allontanato dalla moglie Randi (Michelle Williams) e dalla comunità in cui è nato e cresciuto. Ambientato sulle coste settentrionali del Massachusetts, **MANCHESTER BY THE SEA** è il nuovo film scritto e diretto da Kenneth Lonergan (**CONTA SU DI ME - YOU CAN COUNT ON ME, MARGARET**).

NOTE DI REGIA

Abbiamo realizzato le riprese di questo film a Cape Ann, dalla fine di febbraio all'inizio di maggio. All'inizio faceva molto freddo, ma allo stesso tempo la location era fantastica. La cittadina è a due passi dal mare e adoro i promontori che affacciano sull'oceano: abbiamo lavorato fra barche, porticcioli, cantieri navali e case di Manchester, Gloucester e Beverly. Mi sono goduto ogni singolo giorno di produzione, anche quando abbiamo lavorato il triplo del previsto e sono andato a letto sperando di non svegliarmi mai più. Inoltre, il cibo è stato eccezionale: il mio ristorante preferito era il Clam Box, a Ipswich, che prepara il miglior panino con l'aragosta che abbia mai provato, e consiglieri anche di assaggiare la frittura mista, anche quella di ottimo livello, ma forse non all'altezza degli standard di quelle preparate al Nicky's Cruisin' Diner di Bangor, in Maine, vicino all'aeroporto. Rimane il fatto che il panino con l'aragosta del Clam Box è senza dubbio due volte più buono del migliore che avessi mai provato, e vi garantisco che ne ho mangiati parecchi nella mia vita. Non ho idea di come sia potuto succedere, ma è andata esattamente così.

Durante le riprese, ho soggiornato in una casa ad Annisquam, che affacciava su una piccola baia del fiume Essex. Una grande finestra con un lungo ponte hanno ospitato i miei momenti di pausa, mentre ogni genere di uccello volava nel cielo e, quasi ogni notte, stelle spettacolari affollavano il cielo. Al di là del fine settimana, mi riposavo in casa la mattina presto o quando tornavo dopo una lunga giornata di lavoro. All'inizio della primavera è apparso un cigno che è tornato regolarmente a farmi visita. Non so nulla dei cigni, se non per quel che ho letto in *The Trumpet of the Swan* di E.B. White. In quel libro, il cigno nuota in lungo e in largo durante l'intera primavera per difendersi dall'attacco di eventuali predatori, mentre la sua compagna cura il nido in attesa che le uova si schiudano. Ho pensato che forse era lo stesso percorso che stava vivendo il mio cigno, ma non ho potuto verificarlo perché abbiamo finito le riprese e lasciato quel posto prima che potessero effettivamente nascere i piccoli cigni.

Non sai mai veramente perché finisci a scrivere un certo tipo di storie. In qualche modo credo che lo sforzo creativo sia così profondamente legato all'intimo dell'artista che non dovrebbe interessare nessun altro, mentre ti auguri fortemente che il risultato finale incuriosisca il grande pubblico. La fase che preferisco nella realizzazione di un film corrisponde al momento in cui dalla tua immaginazione la storia creata comincia a essere un patrimonio di emozioni anche di altre persone. Una storia si nutre e vive della cura, delle emozioni e delle idee di ogni collaboratore, diventando una sorta di fantasia condivisa che finisce per appartenere a tutti, almeno fino a quando non entra in contatto con il pubblico: in quel momento spero che possa diventare un granello di sabbia della loro vita, così come i film che amo sono diventati una parte di me.

L'AUTORE E REGISTA KENNETH LONERGAN

Il primo film di Kenneth Lonergan, *CONTA SU DI ME - YOU CAN COUNT ON ME* (2000), da lui scritto e diretto, è stato nominato per il Premio Oscar® e il Golden Globe® per Miglior Sceneggiatura e ha vinto il Gran Premio della Giuria al Sundance, il Waldo Salt Screenwriting Award, il NY Film Critics Circle, il LA Film Critics Circle, l'Independent Spirit Award per Miglior Film e Miglior Sceneggiatura, oltre a tanti altri premi e nomination. Il secondo film di Lonergan, *MARGARET* (2011) con la versione estesa uscita nel 2012, ha vinto l'European Film Critics' FIPRESCI Award al Vienna Film Festival, il Traverse City Film Festival Founders Prize, e ha ottenuto ottime recensioni sia negli Stati Uniti che nel resto del mondo, diventando uno dei film più apprezzati dai critici e giornalisti di cinema in tutto il mondo per il 2011. È stato co-autore della sceneggiatura di *TERAPIA E PALLOTTOLE - ANALYZE THIS* e *GANGS OF NEW YORK* (nel 2002 nominato per il WGA® e il Premio Oscar® per Miglior Sceneggiatura). Fra i suoi testi vanno ricordati anche la piece teatrale *This Is Our Youth* (1996), nominata per Miglior Testo al Drama Desk e nel 2015 per un Tony Award® come Miglior Riallestimento, *The Waverly Gallery* (2000), finalista per il Premio Pulitzer; *Lobby Hero* (2001), nominato per Miglior Spettacolo per il Drama Desk e per l'Outer Critics Circle, e nel 2002 nominato all'Olivier Award per l'allestimento al West End; *The Starry Messenger* (2009), e *Medieval Play* (2012). Vive a New York con la moglie, attrice e in qualche caso collaboratrice, J. Smith-Cameron, e la loro figlia, Nellie.

IL CAST

CASEY AFFLECK / Lee

Casey Affleck è un attore affermato e riconosciuto per le sue interpretazioni travolgenti, che lo hanno portato anche a ottenere una nomination per il Premio Oscar®. Oggi può essere considerato a ragione uno dei più stupefacenti attori protagonisti nel panorama mondiale capace di interpretare personaggi unici in progetti sempre diversi fra loro.

Affleck è apparso recentemente sul grande schermo al fianco di Chris Pine nel film della Disney L'ULTIMA TEMPESTA - THE FINEST HOURS che racconta la storia del disperato tentativo della Guardia Costiera di salvare i superstiti di un terribile incidente su una petroliera dovuto a una violenta tempesta. Il film è uscito il 29 gennaio 2016 negli Stati Uniti. Fra gli altri lavori più recenti, ha recitato al fianco di Woody Harrelson e Kate Winslet in CODICE 999 - TRIPLE 9 sul rapporto fra una banda di criminali e alcuni poliziotti corrotti che pianificano l'omicidio di un ufficiale di polizia per poter portare a termine il colpo che stanno preparando. Il film è stato distribuito da Open Road il 26 febbraio 2016.

Affleck è apparso nel film di Christopher Nolan INTERSTELLAR con Jessica Chastain, Anne Hathaway e Matt Damon. Il film segue le vicende di un gruppo di esploratori che tentano di superare i limiti del viaggio nello spazio utilizzando una finestra temporale appena scoperta. Il 2013 lo ha visto affiancare Christian Bale in IL FUOCO DELLA VENDETTA - OUT OF THE FURNACE oltre al dramma romantico SENZA SANTI IN PARADISO - AIN'T THEM BODIES SAINTS con Rooney Mara, presentato al Sundance e a Cannes.

Affleck è stato nominato per il Premio Oscar®, il Golden Globe®, e lo Screen Actors Guild® Awards per l'interpretazione fornita nel film L'ASSASSINIO DI JESSE JAMES PER MANO DEL CODARDO ROBERT FORD - THE ASSASSINATION OF JESSE JAMES BY THE COWARD ROBERT FORD. Scritto e diretto da Andrew Dominik ("Chopper"), il film della Warner Bros. vede Affleck nel ruolo di 'Ford' opposto a Brad Pitt che interpreta 'Jesse James.' La pellicola segue l'ossessione maturata da Ford nei confronti di James, che arriva a trasformarsi velocemente in un crescente risentimento dopo che riesce unirsi alla sua banda, fino alla decisione di ucciderlo per raggiungere l'agognata gloria.

Non può non essere citata la memorabile interpretazione di Casey nel film della Miramax GONE, BABY GONE, in cui ricopre il ruolo del protagonista. Basato su un racconto omonimo di Dennis Lehane, adattato per lo schermo in occasione del debutto alla regia di Ben Affleck, il film è la storia di due investigatori alla ricerca di una bambina di quattro anni che è stata rapita. Fra gli altri interpreti si ricordano Ed Harris, Morgan Freeman e Michelle Monaghan.

Nel 2014, Affleck e John Powers Middleton hanno lanciato The Affleck/Middleton Project, una società impegnata nello sviluppo e nella produzione di film e contenuti per la televisione in un ampio spettro di generi. Con l'obiettivo di produrre pellicole di qualità e serie televisive che affascinino il pubblico, Affleck/Middleton Project punta a lanciare alcuni dei prodotti che conquisteranno il pubblico americano nei prossimi anni. È stato recentemente annunciato l'acquisto portato a termine da The Affleck/Middleton Project dei diritti di FAR BRIGHT STAR, il secondo libro di una serie firmata da Robert Olmstead, Affleck sarà il regista di una sceneggiatura scritta da Damien Ober e interpretata dal tre volte nominato al Premio Oscar® Joaquin Phoenix.

Da regista, Affleck ha già diretto Joaquin Phoenix in JOAQUIN PHOENIX! - IO SONO QUI - I'M STILL HERE, che ha anche scritto e prodotto.

A teatro, Casey ha calcato il palco con il testo *This is Our Youth* di Kenneth Lonergan, in occasione del nuovo debutto al West End. Affleck ha interpretato il ruolo di Warren al fianco di Matt Damon e Summer Phoenix.

Affleck ha anche scritto e interpretato con Matt Damon il film indipendente di Gus Van Sant GERRY. È anche apparso nei film di Van Sant WILL HUNTING - GENIO RIBELLE - GOOD WILL HUNTING e DA MORIRE - TO DIE FOR, in HAMLET 2000 con Ethan Hawke e Julia Stiles, nella trilogia degli OCEAN' e nel film di Tony Goldwyn THE LAST KISS con Zach Braff, Blythe Danner, Tom Wilkinson e Jacinda Barrett.

MICHELLE WILLIAMS / Randi

Michelle Williams è stata nominata per tre volte per il Premio Oscar®, oltre ad aver vinto il Golden Globe Award®. Fra i tanti film a cui ha preso parte si possono ricordare IL GRANDE E POTENTE OZ - OZ THE GREAT AND POWERFUL; TAKE THIS WALTZ; MARILYN - MY WEEK WITH MARILYN (nominata al Premio Oscar®, ai BAFTA Award®, ai Critics' Choice Award, e allo Screen Actors Guild Award® e vincitrice del Golden Globe Award® e degli Independent Spirit Award); BLUE VALENTINE (nominata per il Premio Oscar®, il Golden Globe Award®, il Critics' Choice Award e l'Independent Spirit Awards); LA TERRA DELL'ABBONDANZA - LAND OF PLENTY; I SEGRETI DI BROKEBACK MOUNTAIN - BROKEBACK MOUNTAIN (per cui è stata nominata per il Premio Oscar®, il Golden Globe Award®, il BAFTA Award®, il Critics' Choice Award e lo Screen Actors Guild Award®); WENDY AND LUCY; MEEK'S CUTOFF; SHUTTER ISLAND; SENZA APPARENTE MOTIVO - INCENDIARY; SYNECDOCHE, NEW YORK; IO NON SONO QUI - I'M NOT THERE; L'AMORE GIOVANE - THE HOTTEST STATE; THE STATION AGENT; e ME WITHOUT YOU.

Il suo debutto a Broadway è arrivato recentemente con il ruolo di Sally Bowles per la produzione della Roundabout Theatre Company di *Cabaret*. Fra le sue precedenti esperienze sul palcoscenico ci sono state le rappresentazioni di Mike Leigh *Smelling a Rat* e di Tracy Letts *Killer Joe*, oltre alla produzione del Williamstown Theatre Festival di *The Cherry Orchard*. In televisione si possono ricordare il film HBO "Women - If These Walls Could Talk 2" e le sei stagioni nel ruolo di Jen Lindley per la serie "Dawson's Creek." Ms. Williams ha da poco completato le riprese del film di Kelly Reichardt CERTAIN WOMEN. A breve calcherà le scene di Broadway per il testo di David Harrower *Blackbird* insieme a Jeff Daniels con la regia di Joe Mantello e la produzione di Scott Rudin.

KYLE CHANDLER / Joe

Le sue interpretazioni sono memorabili e così si spiega il crescente successo a Hollywood di Kyle Chandler.

Kyle è conosciuto dal grande pubblico per il ruolo interpretato nei panni dell'allenatore Eric Taylor in "Friday Night Lights," la serie che è terminata dopo cinque stagioni nel 2011 dopo aver ricevuto il favore della critica e degli spettatori. Per la stagione finale con il suo ruolo, Kyle è stato premiato come Miglior Attore Protagonista con il Primetime Emmy per una Serie Drammatica.

L'anno passato Kyle è tornato su una serie televisiva con "Bloodline," prodotto dai creatori di Damages Todd Kessler, Daniel Zelman e Glenn Kessler per Netflix. Questa storia drammatica vede la partecipazione di Ben Mendelsohn, Sissy Spacek e Linda Cardellini e segue le vicende di una famiglia i cui segreti oscuri emergono con il ritorno a casa di un fratello. Kyle ha ricevuto una nomination al Primetime Emmy® come Miglior Attore Protagonista in una serie drammatica. Attualmente Chandler sta girando le riprese della seconda stagione che sarà presentata il prossimo anno.

Kyle ha lavorato sul film CAROL al fianco di Cate Blanchett e Rooney Mara. Diretto da Todd Haynes, il film racconta la storia dell'amore fra due donne, una fotografa e una donna più

anziana che vive l'esperienza del divorzio negli anni '50. Il film ha vinto più di sessanta premi nei festival di tutto il mondo.

Nel 2014, Chandler ha lavorato insieme a Leonardo DiCaprio, Matthew McConaughey e Jonah Hill per la pellicola di Martin Scorsese THE WOLF OF WALL STREET. Nel 2013, Kyle è stato apprezzato su film del calibro di ARGO, il thriller drammatico diretto da Ben Affleck che ha vinto il Premio Oscar® per Miglior Film, il SAG Award® per Miglior Cast, il Golden Globe Award® per Miglior Film Drammatico, il BAFTA Award® per Miglior Film, oltre a innumerevoli altri premi, e ZERO DARK THIRTY, il film di Kathryn Bigelow che racconta la caccia data a Osama bin Laden e che ha ricevuto nomination e premi in tutto il mondo.

Fra gli altri film a cui ha partecipato Chandler vanno ricordati l'opera di Allen Hughes BROKEN CITY con Mark Wahlberg, Russell Crowe e Catherine Zeta-Jones, il lavoro di James Ponsoldt THE SPECTACULAR NOW, la pellicola di J.J. Abrams e Steven Spielberg SUPER 8, ULTIMATUM ALLA TERRA - THE DAY THE EARTH STOOD STILL insieme a Keanu Reeves e Jennifer Connelly, il thriller THE KINGDOM con Jamie Foxx e Jennifer Garner, il successo di box-office KING KONG, SCOMODI OMICIDI - MULHOLLAND FALLS, PROFESSIONE KILLER - ANGEL'S DANCE, PURE COUNTRY e THE COLOR OF EVENING.

Fra le altre esperienze di Chandler in televisione ci sono la serie drammatica "Grey's Anatomy" con cui ha ottenuto una nomination agli Emmy®, "The Lyons Den," "Homefront," "Ultime dal Cielo - Early Edition," "What About Joan," "Starring Pancho Villa as Himself" e "China Beach."

A Broadway, Chandler è apparso sul palco nel ruolo di Hal Carter in *Picnic* insieme a Ashley Judd.

Laureato in teatro all'Università della Georgia, Chandler vive in Texas con sua moglie e le due figlie.

LUCAS HEDGES / Patrick

Lucas Hedges è un giovane attore che ha già dimostrato una tale versatilità da permettergli di lavorare con alcuni dei più importanti registi di Hollywood.

Per Wes Anderson, Hedges è apparso in MOONRISE KINGDOM - UNA FUGA D'AMORE, insieme a Edward Norton, Bill Murray e Frances McDormand; e poi ancora nel film vincitore del Premio Oscar® nel 2014 THE GRAND BUDAPEST HOTEL. Nel 2013 ha lavorato con Jason Reitman interpretando al fianco di Josh Brolin e Kate Winslet UN GIORNO COME TANTI - LABOR DAY, e ancora sul set di Terry Gilliam THE ZERO THEOREM - TUTTO È VANITA' con Christoph Waltz.

Hedges ha anche fatto parte del cast del film di Michael Cuesta LA REGOLA DEL GIOCO - KILL THE MESSENGER, con Jeremy Renner, e della pellicola di Dante Ariola IL MONDO DI ARTHUR NEWMAN, con Colin Firth e Emily Blunt.

In televisione Hedges ha lavorato sulla serie della NBC, "The Slap," con Zachary Quinto, Peter Sarsgaard e Uma Thurman, avendo così l'occasione di lavorare con registi del calibro di Lisa Cholodenko e Ken Olin.

Hedges sta attualmente frequentando l'Università della North Carolina, dove continua a coltivare la propria passione per l'arte.

Quando non è al campus, vive con la propria famiglia a Brooklyn, New York.

GRETCHEN MOL / Elise

Attrice di talento, tanto sul palcoscenico che davanti alla cinepresa, Gretchen Mol ha da poco concluso le riprese di *THE HEADHUNTER'S CALLING*, con Gerard Butler, Willem Dafoe, Alfred Molina e Alison Brie. Il film racconta la storia di uno spietato cacciatore di teste che si trova sul punto di conquistare il vertice della società per cui lavora fino a quando il figlio di 10 anni non si ammala ribaltando tutte le sue priorità professionali e personali.

Recentemente Mol è apparsa in *ANESTHESIA*, con Kristen Stewart, Glenn Close e Corey Stoll. Il film è stato scritto, prodotto e diretto da Tim Blake Nelson. *ANESTHESIA* racconta le vite di alcune persone influenzate dal Professor Walter Zarrow (Sam Waterston), dopo che un'aggressione lo ha violentemente colpito. Il film è stato presentato in anteprima al Tribeca Film Festival nell'aprile 2015, per poi essere distribuito nelle sale da IFC dal gennaio 2016.

L'anno passato, Mol ha lavorato a Broadway per la pièce di Ayad Akhtar *Disgraced* al Lyceum Theater. Dopo la presentazione avvenuta il 23 ottobre 2014, le repliche si sono tenute fino al 1 marzo 2015. Inoltre, Mol è apparsa in *TRUE STORY*, con James Franco e Jonah Hill. Il film racconta il rapporto instaurato fra il giornalista Michael Finkel e Christian Longo, un assassino ricercato dal FBI che ha lasciato gli Stati Uniti usando il nome dello stesso Finkel. Il film è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival nel gennaio 2015 e poi distribuito in sala nell'aprile 2015.

L'anno precedente, Mol ha lavorato sulla serie della HBO prodotta da Martin Scorsese, "Boardwalk Empire," con Steve Buscemi. La quinta e ultima stagione è stata trasmessa nell'ottobre 2014. Gretchen e i suoi compagni di lavoro sono stati premiati nel 2011 e nel 2012 con lo Screen Actors Guild Award® per la Miglior Performance di un Cast in una Serie Drammatica. Sono poi stati nominati nella stessa categoria nel 2013, 2014 e 2015. Inoltre, la serie ha vinto il Golden Globe Award® come Miglior Serie Televisiva Drammatica nel 2011 per poi essere nuovamente rinominata nel 2012 e 2013.

Mol ha fatto il proprio debutto cinematografico nel film di Spike Lee *GIRL 6 - SESSO IN LINEA* nel ruolo di 'Girl 12.' Fra gli altri film a cui ha partecipato: *DIMMI QUANDO - LAGGIES*, *QUEL TRENO PER YUMA - 3:10 TO YUMA*, in un ruolo per cui ha ricevuto una nomination al SAG Award® per Miglior Cast, *LA SCANDALOSA VITA DI BETTIE PAGE - THE NOTORIOUS BETTIE PAGE*, *IL GIOCATORE - ROUNDERS*, *THE SHAPE OF THINGS*, *MUSICA DA UN'ALTRA STANZA - MUSIC FROM ANOTHER ROOM*, *FRATELLI - THE FUNERAL* di Abel Ferrara, *L'ULTIMA VOLTA CHE MI SONO SUICIDATO - THE LAST TIME I COMMITTED SUICIDE*, *IL TREDICESIMO PIANO - THE THIRTEENTH FLOOR*, *CELEBRITY*, *LE DUE VERITÀ - FOREVER MINE*, *THE TEN - I DIECI COMANDAMENTI COME NON LI AVETE MAI VISTI*, *TRAINWRECK: MY LIFE AS AN IDIOT*, *PUCCINI FOR BEGINNERS*, *JUST LOOKING* e *AN AMERICAN AFFAIR*. Fra i lavori televisivi di Mol si può ricordare il prodotto Lifetime nominato per l'Emmy® "La Figlia del Silenzio - The Memory Keeper's Daughter," basato sull'omonimo romanzo campione di vendite, "Picnic," "The Magnificent Ambersons," "Calm at Sunset, Calm at Dawn," "The Valley of Light" e "Dead Man's Walk." Fra le sue apparizioni va ricordata anche la partecipazione al primo episodio della serie di grande successo della ABC "Spin City," e un altro ruolo da comprimaria nella serie di David E. Kelley per la ABC "Life on Mars." Inoltre ha lavorato a Broadway nel ruolo di Roxie Hart in *Chicago*, e nella versione riadattata di *The Shape of Things*.

Mol vive attualmente con la propria famiglia a New York.

C.J. WILSON / George

C.J. Wilson si è laureato a Juilliard, per poi iniziare la carriera cinematografica in film come *LO STAGISTA INASPETTATO - THE INTERN* di Nancy Meyers e *THE MAGIC OF BELLE ISLE* di Rob Reiner. Wilson apparirà anche sul prossimo film di Jean-Marc Vallée *DEMOLITION: AMARE E VIVERE*, con Jake Gyllenhaal, Naomi Watts e Chris Cooper.

Fra le sue partecipazioni televisivi vanno citati "The Following," "The Sound of Music Live!," "The Good Wife," "Blue Bloods," "Pan Am," "Onion Sportsdome," "Brotherhood," "Senza Traccia - Without a Trace," "Law & Order - I Due Volti della Giustizia," "Law & Order: Unità Speciale," "Criminal Intent - Law & Order: CI," "Squadra Emergenza - Third Watch," "New Amsterdam," "Ed," "Deadline.", "House of Cards - Gli Intrighi del Potere," e "The Characters."

GLI AUTORI DEL FILM

MATT DAMON / Produttore

Considerato fra gli attori di maggior successo per la Hollywood dei nostri giorni, tanto per il suo talento che per i risultati ottenuti al box office, Matt Damon ha costruito una carriera ricca e varia che lo ha visto cimentarsi tanto davanti che dietro la macchina da presa.

Lavoratore indefesso, Damon ha lavorato l'anno passato per il regista Ridley Scott SOPRAVVISSUTO - THE MARTIAN, in cui interpreta il ruolo di Mark Watney, un astronauta atterrato su Marte che combatte per sopravvivere, e per l'autore Yimou Zhang su THE GREAT WALL che racconta la storia della costruzione della Grande Muraglia in Cina, annunciato nelle sale cinematografiche per la fine del 2016. Inoltre Matt ha anche ripreso il ruolo di Jason Bourne, il personaggio nato nel 2002 con una serie di film di enorme successo come THE BOURNE IDENTITY, THE BOURNE SUPREMACY, e THE BOURNE ULTIMATUM - IL RITORNO DELLO SCIACALLO, tornando a lavorare con il regista Paul Greengrass che aveva diretto gli ultimi due.

Quando era ancora lontano dal clamore del successo, Matt è stato catapultato sotto i riflettori nel 1997 quando ha ottenuto una nomination e poi vinto il Premio Oscar® nel 1997, insieme al suo amico di vecchia data Ben Affleck, per aver firmato insieme la sceneggiatura di GOOD WILL HUNTING - GENIO RIBELLE. La sceneggiatura ha permesso a entrambi di essere nominati anche per il Golden Globe® oltre a numerose altre candidature a premi del pubblico e della critica, e ha portato Matt a ottenere nomination come Miglior Attore per il Premio Oscar®, il Golden Globe® e lo Screen Actors Guild® (SAG).

L'attenzione è cresciuta nel 1999 quando Damon ha ottenuto la terza nomination al Golden Globe® per la sua performance nel film IL TALENTO DI MR. RIPLEY - THE TALENTED MR. RIPLEY, per la regia di Anthony Minghella, ed è culminata nel 2009 quando è stato nominato come Miglior Attore Non Protagonista al Premio Oscar®, allo Screen Actors Guild® e al Critics' Choice Award per l'interpretazione data nei panni del campione di rugby sudafricano Francois Pienaar nel film di Clint Eastwood INVICTUS - L'INVINCIBILE. Inoltre, lo stesso anno, ha guadagnato una nomination al Golden Globe® come Miglior Attore per il lavoro reso sulla pellicola di Steven Soderbergh THE INFORMANT. Il rapporto con Soderbergh è stata talmente fruttuoso che i due hanno collaborato per ben sette film, inclusi i campioni di incassi, OCEAN'S ELEVEN - FATE IL VOSTRO GIOCO, OCEAN'S TWELVE e OCEAN'S THIRTEEN, a e ancora nel 2013 nel telefilm HBO, "Dietro i Candelabri - Behind the Candelabra," in cui Matt recita al fianco di Michael Douglas, e per cui ha ottenuto una nomination come Miglior Attore in un Film per la Televisione o una Miniserie agli Emmy Award®, al Golden Globe®, allo Screen Actors Guild® e al BAFTA Award®.

Nato a Boston, Damon ha studiato ad Harvard e fatto i suoi primi passi come attore con l'American Repertory Theatre. Il debutto cinematografico è arrivato in MYSTIC PIZZA, seguito dai ruoli in SCUOLA D'ONORE - SCHOOL TIES, nel film di Walter Hill GERONIMO - GERONIMO: AN AMERICAN LEGEND, il film per la televisione "Io e Charlie - Rising Son" e la pellicola diretta da Tommy Lee Jones THE GOOD OLD BOYS. L'attenzione del pubblico e della critica comincia a concentrarsi su Damon quando nel 1996 interpreta un veterano della Guerra del Golfo tormentato dai ricordi nel film IL CORAGGIO DELLA VERITA' - COURAGE UNDER FIRE.

L'anno seguente, Damon interpreta uno dei ruoli da protagonista nel pluripremiato film di Steven Spielberg ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale, SALVATE IL SOLDATO RYAN - SAVING PRIVATE RYAN, per poi passare all'opera drammatica di John Dahl IL GIOCATORE - ROUNDERS, con Edward Norton, e affiancarsi nuovamente a Ben Affleck per lavorare sulla controversa commedia del regista Kevin Smith DOGMA.

Fra gli altri film che lo hanno visto in azione ci sono IN CERCA DI AMY - CHASING AMY di Kevin Smith; L'UOMO DELLA PIOGGIA - THE RAINMAKER di Francis Ford Coppola, nel quale interpreta il giovane avvocato idealista; il film di Robert Redford LA LEGGENDA DI BAGGER VANCE - THE LEGEND OF BAGGER VANCE; l'opera di Billy Bob Thornton PASSIONE RIBELLE - ALL THE PRETTY HORSES; GERRY per il regista Gus Van Sant; il cameo nel film di George Clooney CONFESSIONI DI UNA MENTE PERICOLOSA - CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND; il lavoro di Terry Gilliam I FRATELLI GRIMM E L'INCANTEVOLE STREGA - THE BROTHERS GRIMM, con Heath Ledger; la commedia dei fratelli Farrelly FRATELLI PER LA PELLE - STUCK ON YOU, con Greg Kinnear; il thriller geopolitico di Stephen Gaghan SYRIANA, con George Clooney; il film di Martin Scorsese vincitore del Premio Oscar® per Miglior Film THE DEPARTED - IL BENE E IL MALE, con Leonardo DiCaprio, Jack Nicholson e Mark Wahlberg; il thriller drammatico di Robert De Niro THE GOOD SHEPHERD - L'OMBRA DEL POTERE, con lo stesso De Niro e Angelina Jolie; l'action thriller GREEN ZONE, diretto da Paul Greengrass; il film drammatico HEREAFTER, per cui ha lavorato nuovamente con il regista Clint Eastwood; il remake dei fratelli Coen del classico western IL GRINTA - TRUE GRIT; il thriller di George Nolfi I GUARDIANI DEL DESTINO - THE ADJUSTMENT BUREAU, con Emily Blunt; il thriller CONTAGION per il regista Steven Soderbergh, il film di Kenneth Lonergan MARGARET; HAPPY FEET 2, un cartone animato a cui ha prestato la propria voce; LA MIA VITA È UNO ZOO - WE BOUGHT A ZOO, diretto da Cameron Crowe; il thriller sci-fi ELYSIUM, per il regista Neil Blomkamp; MONUMENTS MEN per George Clooney e INTERSTELLAR per Christopher Nolan.

Damon è tornato a lavorare nuovamente con Ben Affleck nel 2000 per aprire la società di produzione LivePlanet, con l'obiettivo di produrre film per il cinema, la televisione e i nuovi media. LivePlanet ha prodotto il documentario RUNNING THE SAHARA, diretto dal regista vincitore del Premio Oscar® James Moll, oltre alle tre stagioni della serie nominata per il Premio Emmy "Project Greenlight," che racconta le vicende della realizzazione di film indipendenti da parte di autori e registi al loro debutto: L'ULTIMA ESTATE - STOLEN SUMMER, LA BATTAGLIA DI SHAKER HEIGHTS - THE BATTLE OF SHAKER HEIGHTS e FEAST.

La serie, trasmessa per la prima volta da Bravo, è stata recuperata da HBO e nel settembre 2015 è stata lanciata la quarta stagione prodotta dalla Pearl Street Productions, sempre di Matt e Ben. Pearl Street ha recentemente co-prodotto PROMISED LAND, che ha nuovamente portato Damon a lavorare con il regista Gus Van Sant per un progetto da lui stesso scritto con John Krasinski.

Guidata da Jennifer Todd, Presidente della Pearl Street Productions, la società ha un accordo di prima esclusiva con Warner Bros. Pictures con cui ha da poco terminato le riprese di LA LEGGE DELLA NOTTE - LIVE BY NIGHT diretto da Ben Affleck. La società inoltre ha appena terminato le riprese del pilota per Syfy Channel, scritto e diretto da Alex e David Pastor. Altri progetti in sviluppo sono "The Battle of Bunker Hill" e "Paul the Apostle" che vedrà come protagonista Hugh Jackman.

Per il piccolo schermo, Damon ha sia curato la produzione esecutiva che interpretato il progetto di History Channel "The People Speak," ispirato al libro firmato dal celebre studioso Howard Zinn, in cui testi sono recitati da alcuni dei più importanti nomi dell'industria cinematografica.

Damon è fra i co-fondatori di H2O Africa nel 2006, ora conosciuta come Water.org, una fondazione che porta la tecnologia per avere un'acqua pulita nei paesi del mondo in cui questo semplice diritto non è garantito.

KIMBERLY STEWARD / Produttrice

K Period Media è una società di produzione e investimento fondata nel 2013 da Kimberly Steward. L'obiettivo dell'azienda è di produrre film dalle storie forti e strutturate e documentari che possano attrarre il grande pubblico per l'autenticità e la qualità artistica.

Steward, originaria di St. Louis, ha ereditato lo spirito imprenditoriale e la passione per la filantropia dai propri genitori David e Thelma Steward. Sotto la sua guida, K Period Media partecipa alla produzione di progetti con molteplici interventi e in diverse fasi della vita di un film.

CHRIS MOORE / Produttore

Chris Moore è attualmente impegnato nella produzione della seconda stagione della docuserie già pluri-premiata "The Chair."

Chris lavora ad Hollywood dal 1989. Ha ricoperto numerosi ruoli durante i 26 anni di carriera nel mondo dell'intrattenimento televisivo e cinematografico. Ha iniziato come agente lavorando per Intertalent e poi ICM, curando gli interessi di sceneggiatori e registi come Zak Penn, Rich Wilkes, Paul e Chris Weitz, e M. Night Shyamalan. Durante questa fase ha venduto o gestito i diritti di progetti come THE LAST ACTION HERO - L'ULTIMO GRANDE EROE, PCU, THE STONED AGE, e molti altri. Nel 1993, ha abbandonato il ruolo di agente per iniziare a produrre. La sua filmografia include I GUARDIANI DEL DESTINO - THE ADJUSTMENT BUREAU, il documentario di Howard Zinn THE PEOPLE SPEAK, FEAST, WAITING, ICONOCLASTS, BEST LAID PLANS, RADIO KILLER - JOY RIDE, e il film vincitore del Premio Oscar® GOOD WILL HUNTING - GENIO RIBELLE. È stato anche fra gli autore per HBO di "Project Greenlight" e per STARZ' di "The Chair." La sua filmografia comprende anche la serie cinematografica di grande successo AMERICAN PIE, TRAPPOLA CRIMINALE - REINDEER GAMES, e il documentario POP & ME.

Chris è anche un imprenditore. Nel 1993, oltre a iniziare la carriera da produttore, è stato il fondatore di Launch Media, un investimento sulla musica online che è stato successivamente venduto a Yahoo! - per poi divenire Yahoo Music. Nel 1999, Chris si unì ai suoi amici e colleghi di lavoro Ben Affleck, Matt Damon e Sean Bailey per aprire LivePlanet, una società dedicata alla creazione di contenuti per l'intrattenimento multimediale. Moore è stato Amministratore Delegato di LivePlanet per 5 anni, raccogliendo i capitali di investimento per la società e gestendo un budget operativo di 5 milioni di dollari.

Nel 2005, Moore è uscito da LivePlanet per concentrarsi nuovamente sulla produzione di film e progetti per la televisione. Ha poi fondato First Tuesday Media con Katie McGrath, Chris Keyser, Bruce Cohen, e Jenno Topping, per creare contenuti media per le campagne elettorali del 2006. In 2008 ha diretto il suo primo lungometraggio, KILL THEORY, prodotto da Element Films e Lionsgate.

Nel 2010, Chris ha fondato The Media Farm per occuparsi di investimenti e gestione di un pacchetto di brand dell'intrattenimento per lo sviluppo di progetti su diverse piattaforme. Con questa società Chris ha prodotto il lungometraggio di Gus Van Sant PROMISED LAND, scritto e interpretato da Matt Damon; THE CHAIR; THINK TANK; e THE CAN.

Chris vive a Santa Monica con sua moglie Jenno Topping, presidente di Chernin Films and TV e i loro tre figli. Chris si è laureato in Storia Americana all'Università di Harvard.

LAUREN BECK / Produttrice

Lauren Beck è socio fondatore e partner della K Period Media, al fianco dell'Amministratrice, Kimberly Steward. K Period Media è una società di produzione vincitrice di numerosi premi e di base a Los Angeles, impegnata nello sviluppo, nella raccolta di fondi e nella produzione di film di qualità e contenuti per piattaforme multimediali.

La passione di Beck per il racconto è iniziata con la pellicola 35 millimetri nella camera oscura, quando lavorava come fotografa a New York. Dopo gli studi alla ICP e alla The New School NYC, ha cominciato a scattare documentando la scena hip-hop e la scena musicale in generale. Questo percorso ha portato Lauren a lavorare nel mondo della pubblicità come Produttore e Produttore Esecutivo. Il suo contributo è stato fondamentale nella crescita di un gruppo di società che sono raccolte sotto il nome di Moondog. In quegli anni, ha lavorato per aprire e integrare il mondo editoriale, creativo, musicale e di effetti speciali, per marchi come Victoria's Secret, Burberry, e Condé Nast. Beck ha cominciato anche a produrre e a curare l'esecutivo di cortometraggi e contenuti per giovani sceneggiatori, registi e musicisti.

Beck è impegnata nello sviluppo di progetti con la presidente di KPM President, Kimberly Steward e il Responsabile dello Sviluppo, Josh Godfrey.

KEVIN WALSH / Produttore

Kevin Walsh ha recentemente prodotto il film drammatico C'ERA UNA VOLTA UN'ESTATE - THE WAY, WAY BACK per Fox Searchlight Pictures, Sycamore Pictures e OddLot Entertainment. Il film è stato scritto e diretto dai vincitori del Premio Oscar® Nat Faxon e Jim Rash (PARADISO AMARO - THE DESCENDANTS) e vede fra i protagonisti Steve Carell, Toni Collette, Sam Rockwell, Allison Janney e Maya Rudolph.

Kevin ha lavorato per la produzione la commedia d'azione THE HEART di Nat Faxon e Jim Rash, il thriller noir THE EEL con K Period Media, e un dramma ispirato alla vita della stella della Major League Baseball, Josh Hamilton, con Thunder Road Pictures.

In televisione, Kevin ha recentemente siglato un accordo con Sony Pictures Television, insieme a Nat Faxon e Jim Rash, per sviluppare e produrre una serie di progetti. Il primo previsto è di produrre una serie comica con puntate di mezz'ora dal titolo "The Leeches" per NBC e un'altra dello stesso formato dal titolo LIFT per Epix, un network di proprietà di Viacom/Paramount Pictures, Metro-Goldwyn-Meyer, e Lionsgate Entertainment.

Oltre al suo lavoro da produttore, Kevin ha adattato un libro da lui scritto, *The Leaves*, in un film prodotto da Lionsgate Entertainment e Liquid Comics. Ha anche lavorato per l'adattamento di una serie di libri per bambini, dal titolo *Pirates*, per Summit Entertainment e Alloy Entertainment. Kevin ha scritto sceneggiature per Working Title Films, Reason Pictures, Walt Disney e The Sports Studio.

A livello di produzione, Kevin ha lavorato nell'organizzazione di tre film - LE AVVENTURE DI TINTIN - IL SEGRETO DELL'UNICORNO - THE ADVENTURES OF TINTIN, MUNICH e LA GUERRA DEI MONDI - WAR OF THE WORLDS - per il regista vincitore del Premio Oscar® Steven Spielberg per budget che sono stati rispettivamente di 130 milioni di dollari, 75 milioni di dollari e 132 milioni di dollari.

Prima di lavorare con Spielberg, Kevin è stato assistente del produttore vincitore del Premio Oscar® Scott Rudin. Per la Scott Rudin Productions, Kevin ha affiancato Rudin per la produzione di sette film per un budget complessivo di oltre 200 milioni. I film in questione sono THE HOURS, I TENENBAUM - THE ROYAL TENENBAUMS, IRIS - UN AMORE VERO, IPOTESI DI REATO - CHANGING LANES, ZOOLANDER, ORANGE COUNTY e MARCI X.

Kevin ha iniziato a lavorare nel mondo dell'intrattenimento come assistente all'Amministratore Delegato di Sony Music Entertainment, Thomas D. Mottola, e poi essere promosso al ruolo di Coordinatore di Produzione dove ha contribuito alla produzione di album di alcuni degli artisti di punta della Sony.

Nel 2011, Kevin è stato inserito da Variety nella lista dei 10 Produttori da tenere in considerazione.

Kevin è rappresentato da Bloom Hergott Diemer Rosenthal LaViolette Feldman & Goodman ed è un sostenitore attivo della Fondazione Make-A-Wish. Vive con sua moglie a Santa Monica, in California.

JOSH GODFREY / Produttore Esecutivo

Josh Godfrey ha iniziato a lavorare per Mandeville Films per Todd Lieberman, su progetti come THE FIGHTER e RICATTO D'AMORE - THE PROPOSAL. Fra le sue altre esperienze professionali c'è lo sviluppo di progetti per piccole e grandi società di produzioni, oltre alla gestione dei contratti di vendita dei progetti. Ha lavorato con registi impegnati su grandi progetti con budget importanti, come Tarsem Singh, in varie fasi della produzione. Josh coltiva da tutta una vita la sua passione per i film e attualmente guida lo sviluppo dei progetti per K Period Media, dove lavora al fianco di Lauren Beck e dell'Amministratrice Unica Kimberly Steward.

DECLAN BALDWIN / Produttore Esecutivo

Declan Baldwin ha cominciato la propria carriera come assistente di produzione su un film girato a New York....quando ancora non c'erano cellulari o computer portatili.

Con un'esperienza maturata di più di quaranta fra produzioni cinematografiche e televisive, ha lavorato praticamente su ogni livello di budget e ogni tipo di genere. È fra i fondatori della società di produzione di base a New York Big Indie Pictures.

Fra le esperienze più recenti si può ricordare: CAPTAIN FANTASTIC (Produttore Esecutivo) dello sceneggiatore e regista Matt Ross e prodotto da ShivHans Pictures ed Electric City Entertainment. Viggo Mortensen interpreta un padre che ha sempre vissuto fuori dagli schemi con i suoi sei figli. STILL ALICE (Co-Produttore) è basato sul romanzo campione di incassi di Lisa Genova. Il film, interpretato da Julianne Moore, Alec Baldwin e Kristen Stewart, ha visto la protagonista vincere il Premio Oscar® come Migliore Attrice per il ruolo di Alice Howland. LA CANZONE DELLA VITA - DANNY COLLINS (Produttore Esecutivo) è il debutto dietro alla macchina da presa dello sceneggiatore Dan Fogelman (CRAZY STUPID LOVE, PARTO CON MAMMA - GUILT TRIP). LA CANZONE DELLA VITA - DANNY COLLINS vede il protagonista Al Pacino nei panni di una rock star invecchiata che cerca di creare un rapporto con un figlio adulto (Bobby Cannavale). Inoltre, Declan è stato nel recente passato il Produttore di LAST OF ROBIN HOOD, primo dei due film scritto con gli autori di STILL ALICE, Wash Westmoreland e Richard Glatzer.

Per la televisione Declan ha prodotto la nuova serie targata Amazon Studios / Killer Content dal titolo "Z." "Z" è stato girato a Savannah in Georgia, con Christina Ricci nei panni di Zelda Fitzgerald. L'episodio pilota è stato scritto da Nicole Yorkin e Dawn Prestwich ("Brotherhood," "The Killing") e diretto da Tim Blake Nelson. Declan ha prodotto due speciali in prima serata per NBC e HBO Original Films del "The Laramie Project." Entrambe le serate sono state dirette dal regista di documentari Ken Bowser, e la prima è stata nominata per il Primetime Emmy Award®. "The Laramie Project" ha ottenuto quattro nominations per i Primetime Emmy Awards® e ricevuto il National Board of Review Award per Miglior Film fatto per la Televisione via cavo. Per il suo impegno su "The Laramie Project," Declan è stato uno dei nominati nel 2002 per gli Emmy® e per il 'David L. Wolper Producer of the Year' nel 2003 al Producers Guild Awards®.

Declan ha coprodotto LONTANO DAL PARADISO - FAR FROM HEAVEN, con l'autore e regista Todd Haynes e la produttrice della Killer Films Christine Vachon. LONTANO DAL PARADISO - FAR

FROM HEAVEN ha ottenuto quattro nominations per il Premio Oscar® e quattro per il Golden Globe® nel 2003. Il film ha fatto piazza pulita agli Independent Spirit Awards, vincendo i premi per Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Attrice Protagonista, Miglior Attore Protagonista e Miglior Direttore della Fotografia.

Fra gli altri film prodotti si possono ricordare ADVENTURELAND, LA META' OSCURA - THE DARK HALF, MISS MAGIC - ROUGH MAGIC, e un'altra quindicina di lungometraggi. Declan è nato a New York ed è da anni membro della DGA (Directors Guild of America) e della PGA (Producers Guild of America).

BILL MIGLIORE / Produttore Esecutivo

Bill Migliore ha prodotto TENTAZIONI (IR)RESISTIBILI - THANKS FOR SHARING (presentato in anteprima mondiale al Toronto Film Festival), un film scritto da Stuart Blumberg e Matt Winston e diretto da Stuart Blumberg, con Mark Ruffalo, Tim Robbins, Gwyneth Paltrow, Josh Gad e Alecia Moore, distribuito da Lionsgate/Roadside Attractions; il documentario per Netflix MY OWN MAN (in anteprima mondiale al TriBeCa Film Festival), diretto da David Sampliner; FRATELLI IN ERBA - LEAVES OF GRASS (presentato al Toronto Film Festival), scritto e diretto da Tim Blake Nelson, con Edward Norton, Keri Russell, Susan Sarandon e Richard Dreyfuss; il documentario HBO vincitore di un Emmy BY THE PEOPLE: THE ELECTION OF BARACK OBAMA, diretto da Amy Rice & Alicia Sams, e DOWN IN THE VALLEY (selezionato al Festival di Cannes), scritto e diretto da David Jacobson, con Edward Norton ed Evan Rachel Wood. È in società con l'attore nominato al Premio Oscar® Edward Norton e Stuart Blumberg alla guida della Class 5 Films. Il primo film che ha prodotto, LET IT SNOW, è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival nel 2000.

JOHN KRASINSKI / Produttore Esecutivo

John Krasinski ha ormai riscosso un favore unanime che lo rende uno dei talenti più apprezzati del grande e piccolo schermo in ogni ruolo che ha ricoperto, dall'attore allo sceneggiatore, fino al regista.

Krasinski ha da poco ricoperto il ruolo di un Navy SEAL nel prossimo film di Michael Bay 13 HOURS Interpretato insieme a James Badge Dale. La pellicola, è stata distribuita da Paramount a Gennaio 2016. Krasinski è regista e attore del film THE HOLLARS con Anna Kendrick, Richard Jenkins, Margo Martindale e Sharlto Copley.

Con la sua società Sunday Night, Krasinski cura la produzione esecutiva di "Lip Sync Battle" su Spike TV con Jimmy Fallon e Stephen Merchant, traendo ispirazione dallo sketch nato sul "Late Night with Jimmy Fallon" creato con Merchant e Fallon nel 2013. Lo show è arrivato alla sua seconda stagione nel gennaio 2016. Sunday Night ha recentemente siglato un accordo con Twentieth Century Fox Television. Krasinski ha avuto un ruolo ricorrente nella serie di enorme successo su NBC, "The Office", dove per nove stagioni ha interpretato l'affascinante ragazzo della porta accanto Jim Halpert.

Fra gli ultimi progetti a cui ha partecipato c'è la pellicola di Gus Van Sant PROMISED LAND, cbe ha anche scritto insieme a Matt Damon; il cartone della Disney Pixar MONSTER'S UNIVERSITY per il quale ha prestato la propria voce, come nel caso dell'ultima opera del leggendario regista giapponese Hayao Miyazaki SI ALZA IL VENTO - THE WIND RISES e SOTTO IL CIELO DELLE HAWAII - ALOHA di Cameron Crowe. Altri ruoli interpretati vanno dal film per famiglie QUALCOSA DI STRAORDINARIO - BIG MIRACLE; SOMETHING BORROWED - L'AMORE NON HA REGOLE; È COMPLICATO - IT'S COMPLICATED di Nancy Meyers; AMERICAN LIFE - AWAY WE GO di Sam Mendes; i cartoni animati MOSTRI CONTRO ALIENI - MONSTERS VS. ALIENS e SHREK TERZO - SHREK THE THIRD; IN AMORE NIENTE REGOLE - LEATHERHEADS di George Clooney; il

film di Ken Kwapis LICENZA DI MATRIMONIO - LICENSE TO WED, FOR YOUR CONSIDERATION di Christopher Guest e KINSEY di Bill Condon.

Krasinski ha nel passato adattato e diretto il film tratto dall'opera di David Foster Wallace BRIEF INTERVIEWS WITH HIDEOUS MEN. Il film, finanziato in maniera indipendente, è stato presentato al Sundance nel 2009, per poi essere stato distribuito da IFC lo stesso anno. Ha anche contribuito alla scrittura di una sceneggiatura d'avventura insieme a Oren Uziel, che è poi stata venduta a Warner Bros. ed è in attesa di essere prodotta.

Krasinski si è laureato alla Brown University e ha poi approfondito i propri studi al National Theater Institute. Nato e cresciuto a Newton, in Massachusetts, Krasinski vive attualmente a Los Angeles.

RYAN STOWELL / Coproduttore

Ryan Stowell è nato a Kensington. Laureato alla James Madison University, per poi cominciare la propria carriera come assistente a Mark e Adam Kassen sul loro film indipendente PUNCTURE con Chris Evans. Stowell è poi entrato nella società di produzione di Adam Sandler, Happy Madison, dove è diventato assistente personale dello stesso Sandler.

Nel 2011, Stowell è passato a lavorare per Sony Pictures Entertainment, dove si è interfacciato direttamente al vicepresidente della Columbia TriStar Pictures, DeVon Franklin. Alla Sony, Stowell ha lavorato su progetti di alto livello come il film nominato al Premio Oscar® CAPTAIN PHILLIPS - ATTACCON IN MARE APERTO, con Tom Hanks, e il film campione di incassi IL PARADISO PER DAVVERO - HEAVEN IS FOR REAL, diretto dal regista nominato al Premio Oscar® Randall Wallace.

Stowell è attualmente vice presidente della B Story, una società di produzione che si occupa di cinema e televisione fondata dai vincitori del Premio Oscar® Nat Faxon e Jim Rash e il produttore Kevin Walsh. Per la B Story, Stowell segue tutto lo sviluppo dei progetti, come nel caso della serie "The Leeches" per NBC e il progetto drammatico "Lift" per Epix.

Stowell vive a Santa Monica, in California, ed è un sostenitore attivo di The Painted Turtle, un progetto satellite dell'iniziativa Paul Newman's SeriousFun Children's.

B Story

e K Period Media presentano

Una produzione
Pearl Street Films
The Media Farm
K Period Media
The A | Middleton Project
B Story

Un film di Kenneth Lonergan

con
Casey Affleck

Michelle Williams

Kyle Chandler

e Lucas Hedges

MANCHESTER-BY-THE -SEA

CJ Wilson
Heather Burns

Tate Donovan
Josh Hamilton
Anna Baryshnikov

con Matthew Broderick

e Gretchen Mol

Casting
Douglas Abiel C.S.A.

Costumi
Melissa Toth

Co-produttore
Ryan Stowell

Supervisione alle Musiche
Linda Cohen

Musiche di
Lesley Barber

Montaggio
Jennifer Lame

Scenografia
Ruth De Jong

Direttore della Fotografia
Jody Lee Lipes

Produttori Esecutivi
Josh Godfrey
John Krasinski
Declan Baldwin
Bill Migliore

Prodotto da
Matt Damon
Kimberly Steward
Chris Moore
Lauren Beck
Kevin J. Walsh

Scritto e diretto da
Kenneth Lonergan

© 2016 KFILMS MANCHESTER, LLC