



PALOMAR
presenta

Isabella Ragonese
Francesco Scianna
Mehdi Dehbi

UNA STORIA SBAGLIATA

un film di
Gianluca Maria Tavarelli

con ISABELLA RAGONESE
MEHDI DEHBI e FRANCESCO SCIANNA
soggetto e sceneggiatura ANGELO CARBONE
LEONARDO FASOLI GIANLUCA MARIA TAVARELLI
fotografia MARCO PIERONI montaggio ALESSANDRO HEFFLER
musica PIETRO LEVERATTO scenografia FRANCESCA BOCCA
costumi FABIO ANGELOTTI suono MARIO IAGUONE
direttore di produzione FRANCESCO BELTRAME
aiuto regista e casting GIOVANNI VACCARELLI
BARBARA DANIELE NATALIA FAGO ADEL BAKRI
producer Palomar MARCO CAMILLI MARGHERITA MUROLO
edizione GIANNI MONCIOTTI ufficio stampa MARZIA MILANESI
prodotto da PALOMAR con RAI CINEMA
produttore esecutivo GIANFRANCO BARBAGALLO
prodotto da CARLO DEGLI ESPOSTI con NICOLA SERRA
regia di GIANLUCA MARIA TAVARELLI

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

PALOMAR

Rai cinema

Ministero della Cultura
Dipartimento Cinema
e Audiovisivo

UNESCO
World Heritage Site

DOLBY
DIGITAL

AUGUSTO

cinema
Sofitel

M movies.it

RAI
CINEMA

PALOMAR
Redazione

CARLO DEGLI ESPOSTI

presenta

un film di

GIANLUCA MARIA TAVARELLI

UNA STORIA SBAGLIATA

con

Isabella RAGONESE

Mehdi DEHBI

Francesco SCIANNA

prodotto da

CARLO DEGLI ESPOSTI con NICOLA SERRA

una produzione

PALOMAR con RAI CINEMA

Film riconosciuto di interesse culturale con sostegno del
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Generale Cinema



distribuzione



in collaborazione con



uscita: 4 giugno 2015

UFFICIO STAMPA FILM

Marzia Milanesi - Comunicazione per il Cinema

email: marzia@marziamilanesi.eu

www.marziamilanesi.eu

Marzia Milanesi +39 348 3144360

Giulia Gaiato +39 349 1999743

materiali stampa disponibili sul sito www.marziamilanesi.eu

regia	GIANLUCA MARIA TAVARELLI
soggetto e sceneggiatura	ANGELO CARBONE LEONARDO FASOLI GIANLUCA MARIA TAVARELLI
fotografia	MARCO PIERONI
montaggio	ALESSANDRO HEFFLER
scenografia	FRANCESCA BOCCA
musiche originali	PIETRO LEVERATTO
edizioni musicali	PALOMAR - CURCI
suono in presa diretta	MARIO IAQUONE
costumi	FABIO ANGELOTTI
aiuto regia e casting	GIOVANNI VACCARELLI BARBARA DANIELE NATALIA FAGO ADEL BAKRI
production service Tunisia	NEJIB AYED RIVES PRODUCTIONS s.a.r.l.
edizione	GIANNI MONCIOTTI
direttore di produzione	FRANCESCO BELTRAME
producer Palomar	MARCO CAMILLI MARGHERITA MUROLO
produttore esecutivo	GIANFRANCO BARBAGALLO
una produzione	PALOMAR con RAI CINEMA
prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI con NICOLA SERRA
distribuzione italiana	PALOMAR DISTRIBUZIONE
in collaborazione con	MYMOVIES.IT
in collaborazione con	DISTRIBUZIONE STRAORDINARIA
ufficio stampa	MARZIA MILANESI COMUNICAZIONE PER IL CINEMA

Italia 2015, 109'

Film riconosciuto di interesse culturale con sostegno del
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Film realizzato anche grazie all'utilizzo del
CREDITO DI IMPOSTA PREVISTO DALLA LEGGE 24 DICEMBRE 2007, N. 244

Opera realizzata con il sostegno della
REGIONE LAZIO
FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Si ringrazia
EMERGENZA SORRISI - DOCTORS FOR SMILING CHILDREN



ISABELLA RAGONESE

Stefania

MEHDI DEHBI

Khaleed

FRANCESCO SCIANNA

Roberto

STEFANIA ORSOLA GARELLO

NELLO MASCIA

PIETRO DE SILVA

YESSMINE OUNI

SALIMA AL WADI

JAZI ABDERRAZEK

DANIELE PILLI

HAYDEE BORELLI

ANDREA BRUSCHI

MARCELLO MONTALTO

MAURILIO LETO

ROBERTA BIZZINI

MASSIMILIANO DAVOLI

MARIA AMATO

È la storia di una donna. Una donna che da sola si mette in viaggio. Si unisce ad una missione umanitaria e si reca in Iraq durante la seconda guerra del Golfo. Qui scopre un mondo e una realtà ben diversa da quella che immaginava e di cui aveva sentito parlare.

Per lei questo è soprattutto un viaggio dentro se stessa, dentro il suo passato, dentro il suo amore per Roberto, dentro la sua vita di un tempo. È la scoperta di una femminilità altra, a lei ignota. Tutto ciò che non aveva compreso lo capisce qui, in questa terra così diversa e lontana dalla sua, ma al contempo così vicina.

Venendo qui riesce a scoprire le ragioni che stavano incrinando il suo amore.

Mettendosi in viaggio si apre al mondo e vede.

note di regia

Il nostro mondo è interconnesso, parliamo di globalizzazione, siamo nell'era digitale, sembra quasi che lo spazio geografico sia stato abbattuto.

In un mondo ormai pieno di conflitti siamo colpiti ogni giorno da immagini che ci arrivano da ogni parte del mondo, da est come da ovest. Visi, popolazioni, guerre, paesaggi... commentatori e telegiornali ci danno la sensazione di conoscere, di capire.

Ma continua ad esserci uno spazio enorme tra quello che pensiamo di sapere e quello che invece non sappiamo, tra quello che altrove ci somiglia e quello che non è affatto simile a noi.

Uno spazio che esiste anche tra gli individui. Anche tra le persone che si amano.

Questo film è un tentativo di esplorare questi territori attraverso una piccola storia privata.

Attraverso lo sguardo di una giovane donna. Attraverso il racconto della sua storia d'amore e incomprensione. Attraverso il racconto del suo viaggio.

Lo sceneggiatore Ugo Pirro diceva che per fare un film si doveva partire da un'immagine. Per me quell'immagine è quella di un'auto che corre nel deserto alla ricerca di una risposta.

Un viaggio non è solo muoversi, raggiungere un posto diverso dal nostro, un viaggio ci mostra sempre un lato diverso delle cose e del modo che abbiamo di guardarle, e, in fondo, un aspetto diverso di noi stessi.

Per Stefania questo viaggio in Iraq è un viaggio nel suo passato, nei suoi ricordi, nei ricordi della sua storia d'amore con Roberto.

È un viaggio dentro le ragioni che stavano incrinando il suo matrimonio e che lei allora non poteva comprendere.

È un viaggio in un ospedale iracheno, in una missione di pace.

È un viaggio dentro una femminilità altra e diversa dalla sua.

È un viaggio dentro se stessa e fuori da lei, in un mondo ferito.

Ma soprattutto alla fine è un viaggio alla ricerca della pace.

Pace con se stessa e con il mondo.

Gianluca Maria Tavarelli



Sinergia tra sala e mondo digitale

Palomar distribuzione in collaborazione con MYmovies.it ha come obiettivo quello di rendere possibile un percorso distributivo che garantisca sia una più ampia visibilità a quei film italiani che con fatica raggiungono il pubblico sia un maggior ritorno economico agli esercenti e ai produttori/distributori.

La sala deve avere la sua centralità nel panorama distributivo e ancor di più nel tessuto socio-economico della società, ma riteniamo altrettanto necessario valorizzare il mercato digitale che, laddove approcciato con intelligenza, può diventare un importante alleato ed acceleratore della fruizione in sala.

È con questo spirito che intendiamo promuovere il bellissimo film di Gianluca Maria Tavarelli *Una storia sbagliata*, protagonisti Isabella Ragonese e Francesco Scianna.

Il film in sala dal 4 giugno sarà, per la prima volta in Italia, disponibile in contemporanea in TVoD (Transaction Video on Demand) su una piattaforma appositamente realizzata da MYmovies.it che, grazie alla geolocalizzazione dell'utente, riconoscerà una quota di proventi all'esercente che abbia in programmazione il film nel raggio di 15 km.

Il dialogo fra sala e mondo digitale è iniziato, ora sta a noi esserne protagonisti.

Palomar s.p.a.

GIANLUCA MARIA TAVARELLI

Nato a Torino nel 1964, si avvicina al cinema da autodidatta producendo, con il Super 8 prima e con il 16 mm poi, numerosi cortometraggi. Nel 1994 realizza "Portami via", il suo primo lungometraggio, da una sceneggiatura vincitrice del Premio Solinas scritta con Leonardo Fasoli.

CINEMA

2014 - UNA STORIA SBAGLIATA

Festival des Films du Monde de Montréal

2006 - NON PRENDERE IMPEGNI STASERA

63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

2003 - LIBERI

60. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

2000 - QUI NON È IL PARADISO

Festival des Films du Monde de Montréal

1999 - UN AMORE

1994 - PORTAMI VIA

51. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

TELEVISIONE

2014 - IL GIOVANE MONTALBANO 2

2011 - IL GIOVANE MONTALBANO

2010 - LE COSE CHE RESTANO

Festival Internazionale del Film di Roma

2008 - ALDO MORO - IL PRESIDENTE

2007 - MARIA MONTESSORI - UNA VITA PER I BAMBINI

2004 - PAOLO BORSELLINO

CINEMA

2015 - DOBBIAMO PARLARE	Sergio Rubini
2014 - IN UN POSTO BELLISSIMO	Giorgia Cecere
2014 - UNA STORIA SBAGLIATA	Gianluca Maria Tavarelli
2014 - FINO A QUI TUTTO BENE	Roan Johnson
2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2013 - LA SEDIA DELLA FELICITÀ	Carlo Mazzacurati
2011 - IL GIORNO IN PIÙ	Massimo Venier
2010 - UN ALTRO MONDO	Silvio Muccino
2010 - IL PRIMO INCARICO	Giorgia Cecere
2010 - LA NOSTRA VITA	Daniele Lucchetti
2010 - DUE VITE PER CASO	Alessandro Aronadio
2009 - OGGI SPOSI	Luca Lucini
2009 - VIOLA DI MARE	Donatella Maiorca
2009 - DIECI INVERNI	Valerio Mieli
2008 - IL COSMO SUL COMÒ	Marcello Cesena
2008 - TUTTA LA VITA DAVANTI	Paolo Virzì
2006 - NUOVOMONDO	Emanuele Crialesse

TELEVISIONE

2014 - UN MONDO NUOVO	Alberto Negrin
2010 - IL COMMISSARIO MONTALBANO La danza del gabbiano	Alberto Sironi

TEATRO

2015 - DOBBIAMO PARLARE	Sergio Rubini
2014 - ITALIAN NUMBERS Reading concerto con Cristina Donà	
2014 - AFRICAN REQUIEM	Stefano Massini
2013 - TAKING CARE OF BABY di D. Kelly	Fabrizio Arcuri
2012 - COMMEDIA DI ORLANDO di V. Woolf	Emanuela Giordano
2011 - LADY GRAY	Isabella Ragonese
2004 - BESTINO	Isabella Ragonese
2004 - I PESCI NELL'ACQUA	Alessandra Razzino
2004 - CHE MALE VI FÒ	Isabella Ragonese
2002 - TRAGEDIA A GIBELLINA	Alfonso Santagata
2001 - LE CITTÀ INVISIBILI di I. Calvino	Isabella Ragonese
2001 - MALANGELITÀ	Davide Enia

RADIO

2011 - Conduttrice "Hollywood Party" Radio Rai3

CORTOMETRAGGI

2011 - CUORE DI CLOWN

Paolo Zucca

PREMI

2012 - Shooting Stars (Festival di Berlino)

2010 - Nastro d'argento - Migliore attrice protagonista "La nostra vita" e "Due vite per caso"

AUDIOLIBRI

2011 - "La zia Marchesa" di Simonetta Agnello Hornby

CINEMA

2015 - THE GODMOTHER	Eva Sørhaug
2015 - LONDON HAS FALLEN	Babak Najafi
2014 - UNA STORIA SBAGLIATA	Gianluca Maria Tavarelli
2013 - LILI ROSE	Bruno Ballouard
2012 - A MOST WANTED MAN	Anton Corbijn
2011 - JE NE SUIS PAS MORT	Mehdi Ben Attia
2011 - MARY, QUEEN OF SCOTS	Thomas Imbach
2011 - LE FILS DE L'AUTRE	Lorraine Levy
2011 - LE SAC DE FARINE	Kadija Leclere
2010 - LOOKING FOR SIMON	Jan Krüger

TELEVISIONE

2013 - TYRANT - SÉRIE US - PRODUCTION FOX 21	David Yates
2010 - L'INFILTRE - UNITAIRE CANAL +	Giacomo Battiato
2009 - SWEET VALENTINE	Emma Luchini
2009 - LA FOLLE HISTOIRE D'AMOUR DE SIMON ESKENAZY	Jean-Jacques Zilbermann
2004 - LE SOLEIL ASSASSINE	Abdelkrim Bahloul

TEATRO

2012 - ROMEO & JULIETTE	David Bobee
2011 - GARE DE L'EST	Sophie Akrich
2010 - SPLENDID'S di J. Genet	Cristèle Alves Meira
2009/2010 - BAIBARS, LE MAMELOUK QUI DEVINT SULTAN	Marcel Bozonnet
2009 - TERRE SAINTE di M. Kacimi	Sophie Akrich
2007 - ROMEO & JULIET di W. Shakespeare	John Baxter

CINEMA

2015 - BEN HUR	Timur Bekmambetov
2014 - UNA STORIA SBAGLIATA	Gianluca Maria Tavarelli
2014 - LATIN LOVER	Cristina Comencini
2013 - THE PRICE OF DESIRE	Mary McGuckian
2013 - ALLACCIATE LE CINTURE	Ferzan Ozpetek
2013 - I MILIONARI	Alessandro Piva
2012 - COME IL VENTO	Marco Simon Puccioni
2012 - I CALCIANTI	Stefano Lorenzi
2011 - ITAKER	Toni Trupia
2011 - L'INDUSTRIALE	Giuliano Montaldo
2010 - VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE	Michele Placido
2007 - BAARÌA	Giuseppe Tornatore
2006 - L'UOMO DI VETRO	Stefano Incerti
2005 - IL REGISTA DI MATRIMONI	Marco Bellocchio
2004 - LA TIGRE E LA NEVE	Roberto Benigni
2003 - L'ODORE DEL SANGUE	Mario Martone
2001 - IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA	Cristina Comencini

TELEVISIONE

2010 - TI AMO TROPPO PER DIRTELO	Marco Ponti
2009 - LE COSE CHE RESTANO	Gianluca Maria Tavarelli
2007 - IL CAPO DEI CAPI	E. Monteleone A. Sweet
2007 - HO SPOSATO UNO SBIRRO	Carmine D'Elia
2006 - IL CASO DI COSCIENZA 3	Luigi Perelli
2005 - LA LUNA E IL LAGO	Andrea Porporati
2004 - IL GRANDE TORINO	Claudio Bentivoglio
2003 - R.I.S. DELITTI IMPERFETTI	Alexis Sweet

TEATRO

2014 - COEFOR-EUMENIDI	Daniele Salvo
2007 - IL GABBIANO di A. Cechov	Sandro Mabellini
2005 - TROILO E CRESSIDA di W. Shakespeare	Luca Ronconi
2005 - LO SPECCHIO DEL DIAVOLO	Luca Ronconi
2004 - UN RE IN ASCOLTO di I. Calvino	Luca Ronconi
2003 - SCANNA	Sandro Mabellini
2003 - LA SIGNORA DELLE CAMELIE di A. Dumàs	Giancarlo Sepe
2003 - A SOLO	Lorenzo Salveti
2003 - SCENARI DEL NOVECENTO	Lorenzo Salveti

2002 - NO AL FASCISMO	Mario Ferrero
2002 - FRAMMENTI D'AMORE	Pino Passalacqua
2002 - VIAGGIO NELLA STORIA DI PINOCCHIO	Maria Cuscona
2000 - I FISICI di F. Durrenmatt	Lorenzo Salveti
2000 - MORTE A PALERMO VIVA	Pino Passalacqua
1999 - IL PROGRESSO È UNA FORTUNA DALLA QUALE DIPENDIAMO	Lorenzo Salveti
1999 - IBAM FORTE VIA SACRA	Enzo Toto
1998 - SPETTACOLO SU PADRE PUGLISI	Enzo Toto
1998 - LE DELIZIE DELLA CORTE	Pietro Longo
1997 - I PATRIARCHI	Enzo Toto
1997 - C.E.I. (poetry reading: Salvatore Quasimodo)	

PREMI

- 2009 - Menzione Speciale come Promessa dell'anno 2009 del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani
- 2011 - Premio L.A.R.A per "L'industriale"
- 2013 - Premio FICE - Miglior attore cinema d'essai