



WEST 46TH FILMS

presenta

una produzione

WINDFALL CINEMA PRODUCTION

*Ispirato a eventi realmente accaduti*

# IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA

un film di Alfonso Bergamo

con

CARMELO ZAPPULLA, LUIGI DIBERTI, TONY SPERANDEO, CHIARA IEZZI, MARIO  
DONATONE

Con la partecipazione straordinaria di FRANCO NERO  
e con GIANCARLO GIANNINI

**Uscita:** giovedì 12 maggio 2016

**Durata:** 95 minuti

**WINDFALL**  
CINEMA  
PRODUCTION

**WEST46** FILMS

**Distribuzione:** Windfall Cinema Production con West 46th Films

## - CAST & CREDITS

REGIA  
SOGGETTO  
SCENEGGIATURA

Alfonso Bergamo  
Alfonso Bergamo, Craig Peritz  
Alfonso Bergamo, Craig Peritz con Mario Paradiso

Jr.

DIR. DELLA FOTOGRAFIA  
MONTAGGIO  
MUSICHE  
SUONO

Maurizio Matania  
Simon Baker  
Francesco Marchetti  
Gianfranco Tortora

SCENOGRAFIA  
TRUCCO E COSTUMI  
AIUTO REGISTA  
DIRETTORE DI PRODUZIONE

Gerardo Bergamo  
Stefania Piovesan  
Marzia Pancrazi  
Erica Fava

### **INTERPRETI**

CARMELO ZAPPULLA  
GIANCARLO GIANNINI  
FRANCO NERO  
LUIGI DIBERTI  
TONY SPERANDEO  
CHIARA IEZZI  
MARIO DONATONE  
CRISTIAN STELLUTI  
CLAUDIA SAMARAS  
PIETRO DELLE PIANE  
DOMENICO CUCINOTTA  
ENRICA PINTORE  
MARIO PARADISO JR.  
JACOPO CAVALLARO  
SIDY DIOP  
ALESSANDRO LAFFI  
ALESSANDRO BENDINELLI  
MASSIMO ZAPPULLA  
BARBARA BACCI  
SERENA BILANCERI  
FRANCESCA MULA

Carmelo Zappulla  
Giudice Mangrella  
Salvatore  
Gaetano  
Procuratore  
Anna  
Vecchietto  
Bracco  
Giusy  
Santino  
Pippo  
Serena  
Clemente Viscovo  
Pascarella  
Jimmy  
Marco Zappulla  
Luca Zappulla  
Carmelo da bambino  
Sara  
Segretaria Procuratore  
Sig.na Freni

**Una produzione** Windfall Cinema Production

Paese Italia, 2016

**durata** 95 minuti **genere** Drammatico

**trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=ppyyKAb0q7w>

**uscita** giovedì 12 maggio 2016 **distribuzione** WINDFALL CINEMA PRODUCTION  
con WEST 46TH FILMS **sito ufficiale italiano:** [www.ilragazzodellagiudecca.it](http://www.ilragazzodellagiudecca.it)

### **SINOSI**

All'inizio degli anni novanta la vita del noto cantante partenopeo Carmelo Zappulla viene stravolta dalla testimonianza di un pentito che lo accusa di essere il mandante di un omicidio. A fronte di

un'ordinanza di custodia cautelare, Carmelo è costretto ad abbandonare i palcoscenici internazionali per affrontare un difficile periodo di detenzione. Questo sarà solo l'inizio di un lungo calvario giudiziario che porterà Carmelo dinanzi ad una scelta: rassegnarsi all'ingiustizia o combattere per dimostrare la sua innocenza.

## NOTE DI REGIA

Non amo il cinema, amo il Tempo - e il cinema permette di registrarlo, rappresentarlo e conservarlo. Quando mi sono imbattuto nella storia di Carmelo Zappulla ho intravisto la possibilità di rappresentare la connessione singolare che si era istituita tra il Tempo e l'Artista durante il lungo periodo di detenzione affrontato dal cantante. Ho inoltre colto l'opportunità di usare il mezzo cinematografico per raccontare una storia pervasa di Musica, e quindi la Musica stessa. Fondamentale è stata la ricerca del rapporto sinestetico tra immagini e suoni che da tempo conduco con il mio amico di giochi, compositore e orchestratore Francesco Marchetti.

Per ciò che concerne il mood del film, ho deciso di adottare delle lenti cilindriche vintage e un rapporto d'aspetto di 2,39:1 - formato Panavision per restituire il look visivo autentico degli anni in cui si è svolta la vicenda, i primi anni novanta, e per favorire le mie visioni compositive.

“Il Ragazzo della Giudecca” è il risultato di una ricerca che ha prolungato la mia vita e che vorrei condividere con tutti voi.

Alfonso Bergamo

Alfonso Bergamo è nato a Battipaglia (Salerno) nel 1986. Inizia dall'età di 14 anni a realizzare i primi cortometraggi. Dopo il liceo viene ammesso alla NUCT, dove segue il corso di Regia Cinematografica. L'anno successivo frequenta il biennio all'Accademia del Cinema e della Televisione negli Studios di Cinecittà, ottenendo il diploma accademico di Filmmaker. Decide di approfondire gli studi alla Rome University of Fine Arts, dove si laurea nel 2013 con il massimo dei voti. La tesi di diploma sul regista Stanley Kubrick “Fotografare la fotografia della realtà” gli varrà il premio “Miglior Tesi 2010-2014”.

Nel 2010 dirige il cortometraggio *Ai Confini Dell'Anima*, che segna l'inizio di un sodalizio artistico con la produttrice Erica Fava e la nascita della casa di produzione cinematografica Look Inside. Nel 2011 firma la regia di *The Labyrinth*, cortometraggio realizzato in 72 ore per il National Film Challenge (The 48 Hour Film Project), con il quale si aggiudica quattro premi (Audience Award, Best Cinematography, Best Make-Up, Best Thriller/Suspense). Anche il cortometraggio *La Differenza*, realizzato per il 48h Film Project Rome 2015, vince il premio del pubblico. Nel 2013 dirige Vincent Riotta e Craig Peritz nel cortometraggio *The Composition*. *Tender Eyes* è il suo primo lungometraggio sperimentale girato in lingua inglese per il mercato estero, non ancora distribuito. *Il Ragazzo della Giudecca* è il suo primo lungometraggio in lingua italiana.

## MATERIALI STAMPA:

<http://www.ilragazzodellagiudecca.it/stampa.zip>

**Ufficio Stampa e Comunicazione**

**WEST 46TH MAG [press@west46thmag.com](mailto:press@west46thmag.com)**

**Francesca Piggianelli Resp. eventi e comunicazione**

**[francescapiggianelli@gmail.com](mailto:francescapiggianelli@gmail.com) Tel.: 3396477847**

**in collaborazione con Carlo Dutto [carlodutto@hotmail.it](mailto:carlodutto@hotmail.it) Tel 3480646089**