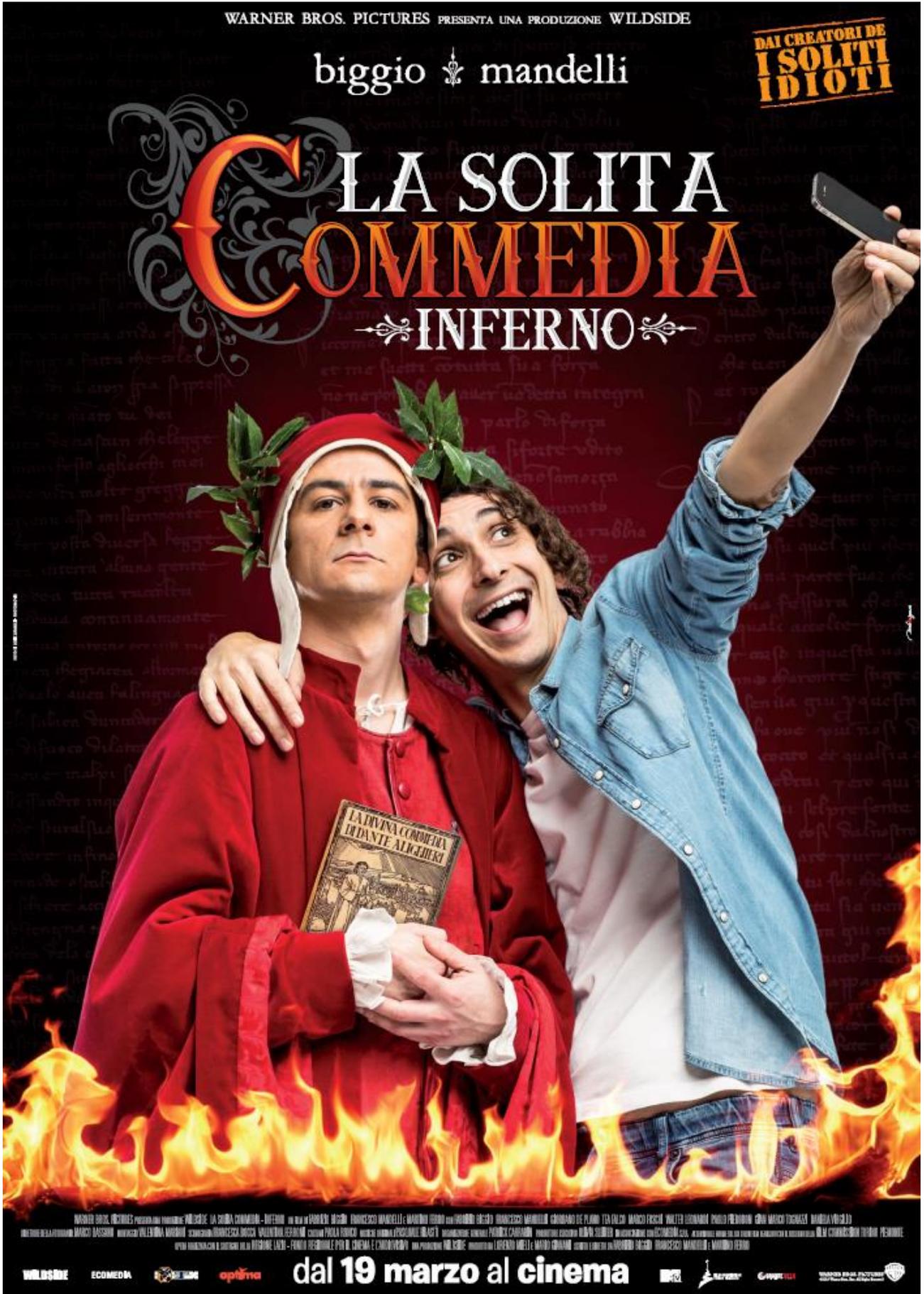


WARNER BROS. PICTURES PRESENTA UNA PRODUZIONE WILDSIDE

DAI CREATORI DE
I SOLITI
IDIOTI

biggio & mandelli

LA SOLITA COMMEDIA INFERNO



WILDSIDE

WILDSIDE

WARNER BROS. PICTURES PRESENTA UNA PRODUZIONE WILDSIDE DA GIULIA COMARINI - INTERINI. IN UNO DEI PAESEGGI: BIGGIO, FRANCESCO MANDELLI, MARINO FERRO E ANTONIO GREGO. TRASCORRE MARINELLI, CRISTIANO DE PLANO, TIZIANA CALO, MARCO FERRI, WALTER LIGNAROLI, PAOLO PERRONDI, ERICA MARCI TOSCANI, SANDRA VIGORELLI.
 INTERINI DA L'AMMINISTRATORE MARCO BASSANI, AMMINISTRATORE VALERIA MARINI, COORDINATORE ANTONIO GREGO, VALERIA MARINI, CRISTIANO DE PLANO, TIZIANA CALO, MARCO FERRI, WALTER LIGNAROLI, PAOLO PERRONDI, ERICA MARCI TOSCANI, SANDRA VIGORELLI.
 TUTTI I DIRIGENTI SONO A DISPOSIZIONE DEL CLIENTE. PER INFORMAZIONI E PREZZI VISITATE IL SITO WWW.WILDSIDE.IT

WILDSIDE ECOCOMEDIA **dal 19 marzo al cinema**

Crediti non contrattuali

WILDSIDE



LA SOLITA COMMEDIA — INFERNO —

Il nuovo film di **Fabrizio Biggio** e **Francesco Mandelli**

Regia di Fabrizio Biggio, Francesco Mandelli e Martino Ferro

Con Fabrizio Biggio, Francesco Mandelli, Giordano De Plano, Tea Falco,
Marco Foschi, Walter Leonardi, Paolo Pierobon, Gianmarco Tognazzi, Daniela Virgilio

Una produzione **WILDSIDE**

Una distribuzione **WARNER BROS. PICTURES**

AL CINEMA DAL 19 MARZO 2015

Ufficio Stampa Film

Daniela Staffa
Press.staffa@gmail.com
Federica Ceraolo
Federica.ceraolo@gmail.com

Ufficio Stampa Warner Bros. Pictures

Riccardo Tinnirello
riccardo.Tinnirello@warnerbros.com
Emanuela Semeraro
emanuela.Semeraro@warnerbros.com
Cinzia Fabiani
Cinzia.fabiani@warnerbros.com
Antonio Viespoli
antonio.Viespoli@warnerbros.com

CAST TECNICO

| | |
|---|---|
| Regia | FABRIZIO BIGGIO, FRANCESCO MANDELLI e MARTINO FERRO |
| Sceneggiatura | FABRIZIO BIGGIO, FRANCESCO MANDELLI e MARTINO FERRO |
| Fotografia | MARCO BASSANO |
| Montaggio | VALENTINA MARIANI |
| Musica | PASQUALE FILASTO' |
| Scenografia | FRANCESCA BOCCA VALENTINA FERRONI |
| Costumi | PAOLA RONCO |
| Suono | VITO MARTINELLI |
| Casting | DARIO CERUTI |
| Produttore esecutivo | OLIVIA SLEITER |
| Prodotto da | LORENZO MIELI e MARIO GIANANI |
| Una produzione | WILDSIDE |
| In collaborazione con | Ecomedia S.p.A. ai sensi delle norme sul Tax Credit |
| Realizzato con il sostegno della | Regione Lazio Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo |
| Realizzato con il sostegno e patrocinio della | Città di Torino e della Film Commission Torino Piemonte |
| Distribuzione italiana | WARNER BROS. PICTURES |
| Durata | 95' |
| Anno | 2015 |

CAST ARTISTICO

FABRIZIO BIGGIO

VIRGILIO
LUCIFERO
GARGIULO
TENENTE FRANCHI
COLLEGA DI PIETRO MESSAP
MODELLA TELEFONIA AFRO
MODELLO PROFUMO
DENTISTA
SIMONE MANIACO PULIZIA
WALTER
RODOLFO
TIPO CHE URLA
CARLO LO IODICE
SANDRO
BRUNO DEGLI AMICI DEL CALCETTO
GIOVANNI
KLAUS
S. AMBROGIO
RANIERO
GREGORIO
CICLISTA BIMBUMBANCA

FRANCESCO MANDELLI

DANTE
MINOSSE
PIETRO MESSAP
ARMANDO
TENENTE CICCI
MATTEO
ALPINISTA
ARCHITETTO MINISTERO DELLA BRUTTEZZA
MIRELLA LO IODICE
GIORDANO DEGLI AMICI DEL CALCETTO
RENZO
NICOLAI
S. FRANCESCO
MAICOL
GIORGIO PANETTA
FRANCESCO FILA AL SUERMERCATO
OPERAIO BIMBUMBANCA

GIORDANO DE PLANO

CLIENTE BAR
MASSIMO SUPERMERCATO
SPETTATORE CINEMA
SWAT
ARCHITETTO MINISTERO DELLA BRUTTEZZA
BOXEUR BIMBUMBANCA
GIANGY
SAN COSIMATO

TEA FALCO

GESÙ
SIONIA
VIGILESSA
MARIA SUPERMERCATO
FIDANZATA PIETRO

| | |
|---------------------------|--|
| | PATTY CIENTEPUBBLICITÀ BUMBUMBANCA |
| MARCO FOSCHI | SUICIDA CLIENTE BAR TOSSICO CONDUCENTE AMBULANZA FASHION BLOGGER J.J. TRISTEZZA CIENTEPUBBLICITÀ BUMBUMBANCA SANTO |
| WALTER LEONARDI | POLIZIOTTO AMICO DEL CALCETTO SPETTATORE CINEMA |
| PAOLO PIEROBON | DIO CLIENTE BAR GIORGIO SWAT MEDICO CHIRURGO PRODUTTORE MUSICALE MINISTERO DELLA BRUTTEZZA CIENTEPUBBLICITÀ BUMBUMBANCA |
| GIANMARCO TOGNAZZI | PADRE PIO TERAPEUTA MESSAP MINISTRO BRUTTEZZA ISPETTORE COMMISSARIO |
| DANIELA VIRGILIO | DORA SUPERMERCATO VALENTINA NINA TOSSICA/COMESSA NEGOZIO TELEFONIA MARIANNA, FIDANZATA VIRGILIO DONNA INCINTA BUMBUMBANCA MADONNA AMICA DI SIONIA |
| MARCO RIPOLDI | CLIENTE BAR SANTO DANNATO HACKER AMICO "TOP" FIDANZATA VIRGILIO SIMONE SELFIE |
| MASSIMILIANO LOZZI | CLIENTE BAR DANNATO STALKER RACCONTATORE DI BARZELLETTE AL RISTORANTE AMICO "PAZZESCO" DELLA FIDANZATA DI VIRGILIO LAVATORE DI VETRI COLLEGA DI GREGORIO TOSSICO DI MESSAP |

SINOSSI

2015: l'Inferno è nel caos. Una schiera di nuovi peccatori arriva ogni giorno ad affollare gli uffici di Minosse, addetto allo smistamento dei dannati nei vari reparti. Ma l'Inferno è una struttura vecchia, antiquata: i nuovi peccatori (hacker informatici, pornomani, indisciplinati del traffico, tecno-incontinenti, così come molti altri), non trovando una giusta collocazione, finiscono per dilagare tra i gironi mettendo a rischio l'ordine e la sopravvivenza del luogo. Lucifero è dunque costretto a recarsi "ai piani alti", dove viene ricevuto direttamente da Dio, che cerca una soluzione riunendo un *think tank* di santi e apostoli del Paradiso. Ne esce fuori l'idea vincente: una catalogazione dei nuovi peccati sulla Terra. E a chi affidare quest'incarico se non a Dante Alighieri, che già una volta, a suo tempo, svolse questo compito con eccellenti risultati?

Dante viene così catapultato nuovamente sulla superficie terrestre. Si ritrova nel nord-Italia, in una grande città che potrebbe essere Milano, e dopo un momento di iniziale smarrimento, a contatto con i prodigi e gli orrori della civiltà moderna, trova finalmente la sua guida, colui che lo accompagnerà alla ricerca dei "nuovi peccati": è Demetrio Virgilio, un trentenne precario che si appresta, come ogni mattina, ad affrontare un'altra "giornata d'Inferno".

NOTE DI REGIA

Il progetto "Inferno" nasce come seguito ideale del percorso intrapreso con la serie "I soliti idioti". Dopo aver raccontato i tic, i difetti e le nevrosi degli italiani volevamo andare oltre e considerare quei tic e quelle nevrosi come veri e propri peccati capitali. Quale luogo, dunque, migliore dell'Inferno? E quale narratore migliore di Dante Alighieri? Attraverso i suoi occhi, attraverso il suo viaggio sulla terra, scopriremo che la nostra paura ancestrale di finire all'Inferno è del tutto ingiustificata: perché l'Inferno è già attorno a noi. Ogni giorno ne facciamo esperienza: in tante piccole disgrazie, in tanti piccoli tormenti quotidiani, dal traffico mattutino all'incontro con la persona destinata a rovinarci la giornata, fino al girovagare tra le corsie di un supermercato alla ricerca di un prodotto introvabile.

Rispetto ai precedenti film, questa volta volevamo creare un vero e proprio cast corale: un gruppo di attori che insieme a noi desse vita a più di un personaggio a testa. Abbiamo perciò deciso di affidare tutti i ruoli secondari a 7-8 attori che avrebbero dovuto trasformarsi in ogni scena ed abbiamo scelto quelli che secondo noi erano i più versatili, lasciando loro la libertà di inventare i propri caratteri, le parlate, il trucco, così come anche noi abbiamo sempre fatto nella serie dei "soliti idioti". Il risultato è stato per noi assai positivo, spesso sorprendente, quasi lanciando una sfida allo spettatore, quella di riconoscere i vari attori, nel corso del film, vedendoli ricomparire ogni volta in una veste diversa. Volevamo un film composto di sketch, per darci la possibilità di interpretare una moltitudine di personaggi (circa una ventina a testa) all'interno di una cornice forte che legasse l'intero racconto strutturalmente e concettualmente e che ci permettesse, allo stesso tempo, di continuare a raccontare la gente comune, immersa in una società in gran parte malata ma ancora in grado di offrire innumerevoli spunti comici. Certo di peccati e peccatori ne sono rimasti fuori molti (per raccontarli tutti non basterebbero dieci sequel): abbiamo scelto quelli che ci sembravano i più significativi in quanto "nuovi peccati", nati recentemente con l'arrivo della tecnologia e dello stress della vita moderna, peccati che agli occhi di Dante appaiono senz'altro abominevoli, ma che forse per noi, ormai assuefatti, non sono altro che pura normalità.

BIO BIGGIO E MANDELLI

Fabrizio Biggio (Firenze, 27 giugno 1974) è attore e autore televisivo. Partito dalle tv locali toscane, è approdato nel 2000 ad Mtv, dove con Gip e Francesco Mandelli ha recitato in MTV Mad. Nel 2001 conduce a fianco della vj Giorgia Surina il programma musicale Select e nel 2002 MTV On the beach con Camilla Raznovich e Francesco Mandelli. E' inoltre ideatore e doppiatore delle "avventure di Pene e Vagina", andate in onda su Mtv. Nel 2007 interpreta il personaggio del Diavolo per Raidue nel programma "Balls of Steel". E' stato protagonista ed autore dal 2009 al 2012 della sitcom "I soliti idioti". Nel 2010 approda a Radio Uno al fianco di Simona Ventura conducendo "Ventura Football Club". Nel 2011, lo vediamo debuttare come protagonista al cinema, al fianco di Francesco Mandelli con il film "I soliti idioti" per la regia di Enrico Lando, che verrà seguito poi nel 2012 dal sequel "I due soliti idioti". In quest'ultimo anno parteciperà anche al film di Fausto Brizzi "Pazze di Me". Nel 2013 lo vediamo sul set internazionale del film di Paul Haggis "Third person" e negli studi di doppiaggio sempre insieme al collega Mandelli, da voce al mostro a due teste Terry e Terri nel film Pixar "Monsters University". Infine, nel 2015 ha calcato il palco di Sanremo insieme a Francesco Mandelli interpretando il brano "Vita D'Inferno".

Francesco Maria Mandelli (Erba, 3 aprile 1979) è un attore, presentatore, autore e musicista, noto per aver esordito nel 1998 nei panni del "nongiovane" con Andrea Pezzi, su MTV. Negli anni ha consolidato il suo ruolo all'interno dell'emittente musicale con molti programmi di successo da lui scritti ed interpretati (tra i quali "Tokusho", "Videoclash", "BlackBox" e "Lazarus") da ultimo il fortunato sketch show "I soliti idioti" giunto alla quarta serie. Ruoli importanti anche in film campioni d'incassi come "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi, "Natale a Miami" e "Natale a New York" di Neri Parenti. Nel 2008 in prima serata su Rai Tre è lui ad affiancare Paola Cortellesi nello show "Non perdiamoci di vista". Nel 2009 è coprotagonista del film di Massimo Venier "Generazione 1000 euro" ed entra a far parte del cast della serie tv "Squadra Antimafia", in onda in prima serata su Canale 5. Nello stesso anno è sceneggiatore ed attore del film "I soliti idioti" da subito un fenomeno cinematografico. In contemporanea partecipa al primo lungometraggio di Adam Green dove recita assieme ad artisti e musicisti della scena newyorkese, oltre che con l'attore Macaulay Culkin. Il 2012 è l'anno in cui oltre alle serie, doppia l'atteso ritorno del cartoon Beavis and Butt-head (dopo 14 anni di assenza). Mandelli torna inoltre a teatro con un tour della premiata serie comica, pubblica il libro "I soliti idioti" per Mondadori e sempre con il compagno d'arte Fabrizio Biggio esce a Natale con la seconda opera "I 2 soliti idioti". Nel 2013 è il protagonista di "Pazze di Me" un film di Fausto Brizzi, esce inoltre il cartoon Pixar da lui doppiato "Monster University" e alla fine dello stesso anno lo ritroveremo tra i protagonisti di "Colpi di Fortuna" di Neri Parenti. A ottobre 2013 assieme a Biggio è protagonista di una performance dell'artista Maurizio Cattelan all'accademia di belle arti di Bologna e sempre nello stesso anno gira l'Italia e l'Austria con un tour musicale con l'amico cantautore americano Adam Green. Pubblica un suo libro di racconti "Osnangeles" edito da Baldini&Castoldi e va al cinema a Natale con il protagonista animato di Eagle Pictures in "Paddington".

GIRONI E PECCATI

GIRONI:

Primo Girone: BAR ALLE OTTO DI MATTINA

Secondo Girone: IL TRAFFICO NELL'ORA DI PUNTA

Terzo Girone: IL SUPERMERCATO

Quarto Girone: LA PUBBLICITÀ INVASIVA

Quinto Girone: IL CONDOMINIO

Sesto Girone: LA MOVIDA

PECCATI:

- MOLESTATORE DI CHI HA FRETTA
- COVATORE DI RABBIA
- ABUSATORI DI COMANDO
- TIRATORE DI PACCHI
- MANIACO DELL'ORDINE E DELLA PULIZIA
- ADORATORI DI TRAGEDIE
- TECNO INCONTINENTE
- INCAPACE CONTRO IL CONIUGE
- INCAPACI DEL WI FI
- INCAPACE LETALE
- CONSUMATORI DI BRUTTEZZA
- SEMINATORI DI BRUTTEZZA

MUSICHE

"VIVERE" Vasco Rossi

"BORN SLEEPY" Underworld

"MA L'AMORE NO" Alida Valli

"HORROR SHOW" Libertines

"RON ASHETON" Adam Green

"GOT NO CHANCE", "LOST IN THE GREEN", "NASTY SOUNDS"
scritte e composte da Giulio Calvino

"VITA D'INFERNO" Biggio/Mandelli/Ferro

VITA D'INFERNO

VITA D'INFERNO

Fortuna che non dura che in eterno

VITA D'INFERNO

Se lo sapevo prima rimanevo dentro all'utero materno

VITA D'INFERNO

Si soffre sia d'estate che d'inverno

VITA D'INFERNO

Ho voglia di morire e andare a dire due parole al Padreterno

In cerca d'un parcheggio

Ho perso un pomeriggio

La sera al ristorante

M'han lasciato in mutande

Ed al mattino...

Mi sveglio e m'han fregato il motorino

VITA D'INFERNO

Mi s'è bruciato il pollo dentro al forno

VITA D'INFERNO

Si soffre come ai tempi degli antichi ma in modo moderno

VITA D'INFERNO

Ho perso il numerino del mio turno

VITA D'INFERNO

Più triste e desolata della strada che da Reggio va a Salerno

Amavo una ragazza

M'ha detto t'ho tradito

Le ho detto: ti perdono

Se giuri che è finito

E invece lei...

M'ha fatto un brutto gesto con il dito

VITA D'INFERNO

Pensavo fosse tombola era un terno

VITA D'INFERNO

M'han dato passi nonostante avessi utilizzato il piede perno

VITA D'INFERNO

Se piove è sempre colpa del governo

VITA D'INFERNO

E' tutto un faticare e un tribolare sia diurno che notturno

Sono milioni di milioni tutte le generazioni che han vissuto nonostante il giramento di coglioni convincendosi che il giorno della fine dell'inferno arriverà X2