



ANG FILM e ASMARA FILMS
presentano

un film di
Lamberto SANFELICE

CLORO

con
Sara SERRAIOCCO
Ivan FRANEK
Giorgio COLANGELI
Anatol SASSI
Andrea VERGONI

Sceneggiatura
Lamberto SANFELICE
Elisa AMORUSO

prodotto da
Damiano TICCONI e Ginevra ELKANN

Durata: 94 minuti
Colore

con il supporto di



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Banca del Fucino



REGIONE
LAZIO

US Ufficio Stampa
Via Pierluigi Giovanni Da Palestrina 47
00193 - Roma

Alessandro +39 3493127219, alerusso@alerusso.it
Valerio +39 3357081956, valerio@alerusso.it

DISTRIBUZIONE
Good Films
Via Ruffini 2/A
000195 - Roma

info@goodfilms.it

materiali stampa disponibili su: www.us-ufficiostampa.it

COLORO

cast

cast tecnico

Regia	LAMBERTO SANFELICE
Prodotto da	DAMIANO TICCONI GINEVRA ELKANN
Soggetto	LAMBERTO SANFELICE
Sceneggiatura	LAMBERTO SANFELICE ELISA AMORUSO
Direttore della fotografia	MICHELE PARADISI
Montaggio	ANDREA MAGUOLO
Scenografia	DANIELE FRABETTI
Cameraman	GUIDO MICHELOTTI
Casting	CHIARA AGNELLO (U.I.C.D.)
Costumi	FRANCESCA DI GIULIANO
Suono in presa diretta	ANGELO BONANNI
Montaggio del suono	STEFANO GROSSO MARZIA CORDO'

cast artistico

Jenny	SARA SERRAIOCCO
Ivan	IVAN FRANEK
Tondino	GIORGIO COLANGELI
Fabrizio	ANATOL SASSI
Alfio	ANDREA VERGONI
Flavia	CHIARA ROMANO
Franca	PINA BELLANO
Preside	PIERA DEGLI ESPOSTI
Padre Luigi	MARIO MASSARI
Doina	ANNA PREDÀ ANISOARA
Dolly	SOFIA RANALLI
Direttore albergo	GUIDO MAIORANO
Don Francesco	ANDREA D'AURELIO
Bidella	MARIA ANTONIETTA BAFILE

COLORO

sinossi

Jenny ha 17 anni e un sogno: diventare una campionessa di nuoto sincronizzato, dove eccelle nel doppio sincro in coppia con la sua amica Flavia.

La sua vita spensierata di adolescente a Ostia, sul litorale romano, viene scossa dalla morte improvvisa della madre. Con suo padre Alfio e il fratellino Fabrizio è costretta a trasferirsi in un paesino di poche anime nel cuore della Maiella, terra d'origine di Alfio. Il padre è in un forte stato depressivo, nei mesi precedenti ha perso il lavoro e la casa di Ostia se l'è ripresa la banca. Lo zio Tondino li ospita in una vecchia baita di montagna, nei pressi di un albergo con un impianto di skilift e una pista da sci.

Jenny è costretta a trovarsi un impiego come cameriera all'hotel Splendor e a rinunciare al diploma. Quando scopre che l'hotel ha una piscina, decide di rischiare e di andarci di notte ad allenarsi.

Quando le condizioni di suo padre si aggravano lo zio lo trasferisce in un'antica badia gestita da una confraternita di preti, affinché si prendano cura di lui. Jenny rimane sola a occuparsi del fratello e vede il suo sogno allontanarsi ogni giorno di più, il bambino come l'ostacolo alla sua libertà.

Una notte durante l'allenamento Jenny viene sorpresa in piscina dal custode dell'albergo, Ivan. Nascerà tra i due una relazione fatta di incontri notturni.

Quando finalmente lo zio accetta di prendere con sé il piccolo Fabrizio Jenny riparte per Ostia, anche se ormai si separa a fatica dal fratello, quel bambino che mal sopportava.

Una volta giunta davanti alla sua piscina osserva le compagne allenarsi e si accorge che ormai quel mondo è lontano da lei. Rappresenta un'adolescenza che non le appartiene più. A quello spazio confinato preferirà nuotare libera, in uno spazio indefinito, nel mare.

COLORO

note di regia

Un inverno di qualche anno fa ho visto una ragazza che mi sembrava troppo giovane per essere una madre, trascinare un bambino per il colletto della giacca verso la fermata dell'autobus. Il bambino si dimenava scalciando nel vuoto mentre urlava a squarciagola tutta la sua rabbia. Solo qualche frammento di vita, non saprò mai cosa è successo prima né quello che succederà a quei due. Questa scena si svolgeva in una stazione sciistica, proprio sotto la partenza della teleferica. Perché non hanno gli scarponi ai piedi o gli sci in mano? Sul momento fu il mio unico pensiero.

Dalla necessità di capire quella scena nasce Jenny. Una ragazza cresciuta in piscina che sogna di diventare una campionessa di nuoto sincronizzato. Quando però gli avvenimenti sconvolgono il destino della sua famiglia, Jenny si deve fare carico di un fratellino ancora piccolo e del padre malato. A quel punto i sogni da adolescente entrano in conflitto con le responsabilità di una precoce vita da adulta.

I luoghi della storia disegnano una sorta di geografia sociale e sono strettamente collegati al percorso della famiglia di Jenny. Arrivano da Ostia, la spiaggia di Roma, luogo deputato alle vacanze, al piacere. Si ritrovano poi catapultati in montagna, circondati da neve. Non una stazione sciistica alla moda, ma un picco desolato nell'Appennino, nel mezzo dell'Abruzzo. Sono senza soldi eppure fanno il percorso inverso rispetto alle migrazioni del '900, spesso partite dall'Abruzzo in cerca di una vita migliore. La distanza fra Ostia e Passo San Leonardo rende questi luoghi scollegati tra loro, due dimensioni spaziali: il posto del presente, quello dove ci si trova, e il posto dove si vorrebbe essere, sono alla base della dicotomia sogno-realtà di Jenny.

In questa cornice prendiamo in prestito gli occhi di Jenny per vagare nella sua nuova vita. La scuola abbandonata per un lavoro. Un padre malato che non cela dietro ad uno sguardo sfuggente una voglia di vivere che non ha più. Un fratello più piccolo di cui occuparsi. Una piscina usata di nascosto per alimentare il suo sogno. Un uomo che la capisce meglio di quanto lei stessa creda. In mezzo a tutto questo alla fine ci accorgiamo che la riflessione è un'altra, che la storia mette in luce il rapporto di Jenny con il fratello. Fratello dal quale Jenny sembra prima voler sfuggire, ma che si rivela l'affetto primario attraverso il quale la ragazza completa la sua crescita di donna.

Cloro vuole anche essere una riflessione sul senso del destino. Sul fatto che basta un leggero colpo di vento per dare il via ad una serie di conseguenze che spazzano le nostre sicurezze forzandoci ad adattarci a una nuova realtà, a prospettive diverse o anche al perderle del tutto.

Per questo quando Jenny sente che le stanno sfilando via il suo sogno e che si ritrova a vivere la vita di un'altra, lei non ci sta. Sembra volersi riprendere ciò che le è stato tolto, ma forse più semplicemente si ribella alla perdita della sua adolescenza. Di quella gioventù le rimarrà sulla pelle l'odore del cloro, l'odore dei suoi sogni.

Lamberto Sanfelice

CLORO

biografia regista

Lamberto Sanfelice

Completati i suoi due primi corti *Getting Fired* e *Holy Sunday* nell'estate del 2009 alla New York University, Lamberto torna in Italia per collaborare con la Ang Film alla realizzazione dei contenuti per la web tv Mugma.

Nel 2012 dirige *Il Fischietto*, cortometraggio finanziato dal MiBAC.

Cloro, il suo primo lungometraggio, è stato selezionato nel 2015 al Sundance Film Festival e alla Berlinale.

COLORO

filmografia cast

Sara Serraiocco

Nata a Pescara, fin da piccola ha coltivato una grande passione per la danza e per il cinema. Dopo gli studi si trasferisce a Roma dove frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Esordisce sul grande schermo nel 2013 con il ruolo di protagonista nel film rivelazione *Salvo*, per la regia di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, dove interpreta il ruolo della non vedente Rita che le ha fatto guadagnare diversi e importanti riconoscimenti tra cui il Globo d'Oro assegnato dalla stampa estera come Miglior attrice protagonista e il Nastro d'Argento come Attrice rivelazione dell'anno.

Nel 2014 ha ricoperto il ruolo di protagonista nel film *Cloro* di Lamberto Sanfelice ed è stata scelta dalla regista Liliana Cavani per interpretare Chiara d'Assisi nella miniserie *Francesco*.

Ha appena terminato le riprese del film *L'Accabadora* per la regia di Enrico Pau.

Filmografia

2015 - L'ACCABADORA regia di Enrico Pau

2015 - CLORO regia di Lamberto Sanfelice

2013 - SALVO regia di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

Premi

2014 - Premio KGR Kineo Giovani Rivelazioni

2014 - Premio Globo D'Oro come migliore attrice

2014 - Premio "Guglielmo Biraghi" come migliore attrice esordiente

2013 - Premio Vittorio De Sica per il Cinema come attrice esordiente

2013 - Premio Flaiano come migliore attrice esordiente

2013 - Premio Magna Grecia Film Festival come migliore attrice protagonista

2013 - Premio Rivelazione - RdC Awards come migliore attrice emergente.

Ivan Franek

Filmografia selezionata

2015 - L'ULTIMO VAMPIRO regia di Marco Bellocchio

2015 - CLORO regia di Lamberto Sanfelice

2015 - FUORI DAL CORO regia di Sergio Misuraca

2014 - LA BUCA regia di Daniele Ciprì

2014 - NOI 4 regia di Francesco Bruni

2013 - SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIÙ QUI regia di Vittorio Moroni

2013 - LA GRANDE BELLEZZA regia di Paolo Sorrentino

2013 - MISERERE regia di Sylvain White

2013 - RITUAL regia di G. Brazzale L. Immesi

2012 - TULPA regia di Federico Zampaglione

COLORO

filmografia cast

- 2011 - ISOLE regia di Stefano Chiantini
- 2010 - CAPTIFS regia di Yan Gozlan
- 2010 - NOI CREDEVAMO regia di Mario Martone
- 2010 - DUE VITE PER CASO regia di Alessandro Aronadio
- 2009 - T.M.A. regia di Juraj Herz
- 2009 - L'ARME DU CRIME regia di Robert Guediguian
- 2008 - HODINU NEVIS regia di Dan Svatek
- 2008 - POUR ELLE regia di Fred Cavaille
- 2008 - L'AMORE NON BASTA regia di Stefano Chiantini
- 2008 - IL PROSSIMO TUO regia di Anne Riitta Ciccone
- 2008 - UNA PICCOLA STORIA regia di Stefano Chiantini
- 2007 - TAJNOSTI regia di Alice Nellis
- 2007 - NOTTURNO BUS regia di Davide Marengo
- 2006 - L'ENTENTE CORDIALE regia di Vincent De Brus
- 2005 - LE PRESSEMENT regia di Jean Pierre Daroussin
- 2005 - LES CHEVALIERS DU CIEL regia di Robert Pires
- 2005 - IL SILENZIO DELL'ALLODOLA regia di David Ballerini
- 2005 - PROVINCIA MECCANICA regia di Stefano Mordini
- 2004 - 36 QUAI DES ORFEVRES regia di Olivier Marchal
- 2003 - SULLA MIA PELLE regia di Valerio Jalongo
- 2003 - VODKA LEMON regia di Hiner Saleem
- 2003 - LES MARINS PERDUS regia di Claire Devers
- 2002 - LA GUERRE A PARIS regia di Yolande Zauberman
- 2002 - BRUCIO NEL VENTO regia di Silvio Soldini
- 2001 - CHAOS regia di Coline Serreau
- 1998 - DISPARUS regia di Gilles Burdos

Giorgio Colangeli

Filmografia selezionata

- 2015 - UN POSTO SICURO regia di Francesco Ghiaccio
- 2015 - CLORO regia di Lamberto Sanfelice
- 2015 - L'ATTESA regia di Piero Messina
- 2015 - STORIE SOSPESE regia di Stefano Chiantini
- 2015 - BANANA regia di Andrea Jublin
- 2014 - BOLGIA TOTALE regia di Matteo Scifoni
- 2014 - MIRAFIORI LUNAPARK regia di Stefano Di Polito
- 2013 - STAI LONTANA DA ME regia di Alessio Maria Federici
- 2013 - SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIÙ QUI regia di Vittorio Moroni
- 2013 - BUONGIORNO PAPÀ regia di Edoardo Leo
- 2013 - UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE regia di Rocco Papaleo
- 2013 - TRE GIORNI DOPO regia Daniele Grassetti
- 2012 - 100 METRI DAL PARADISO regia di Raffaele Verzillo

COLORO

filmografia cast

- 2012 - PULCE NON C'È regia di Giuseppe Bonito
- 2012 - ROMANZO DI UNA STRAGE regia di Marco Tullio Giordana
- 2011 - ISOLE regia di Stefano Chiantini
- 2011 - QUALCHE NUVOLA regia di Saverio Di Biagio
- 2011 - LA STRADA VERSO CASA regia di Samuele Rossi
- 2011 - TATANKA regia di Giuseppe Gagliardi
- 2010 - LA BANDA DEI BABBI NATALE regia di Paolo Genovese
- 2010 - IO SONO CON TE regia di Guido Chiesa
- 2010 - LA DONNA DELLA MIA VITA regia di Luca Lucini
- 2010 - VENTI SIGARETTE regia di Aureliano Amadei
- 2010 - LA NOSTRA VITA regia di Daniele Luchetti
- 2009 - CE N'È PER TUTTI regia di Luciano Melchionna
- 2009 - ALZA LA TESTA regia di Alessandro Angelini
- 2009 - LA DOPPIA ORA, regia di Giuseppe Capotondi
- 2009 - MARPICCOLO regia di Alessandro Di Robilant
- 2009 - BUTTERFLY ZONE regia di Luciano Capponi
- 2008 - SI PUÒ FARE regia di Giulio Manfredonia
- 2008 - COLPO D'OCCHIO regia di Sergio Rubini
- 2008 - SONO VIVA regia di Filippo e Dino Gentili
- 2008 - PARLAMI D'AMORE regia di Silvio Muccino
- 2008 - IL DIVO regia di Paolo Sorrentino
- 2008 - GALANTUOMINI regia di Edoardo Winspeare
- 2007 - SIGNORINA EFFE regia di Wilma Labate
- 2007 - CARDIOFITNESS regia di Fabio Tagliavia
- 2006 - L'ARIA SALATA regia di Alessandro Angelini
- 2006 - L'AMICO DI FAMIGLIA regia di Paolo Sorrentino
- 2005 - L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI regia di Daniele Vicari
- 2004 - DENTRO LA CITTÀ regia di Andrea Costantini
- 2004 - LAVORARE CON LENTEZZA regia di Guido Chiesa
- 2003 - GENTE DI ROMA regia di Ettore Scola
- 2003 - OGNI VOLTA CHE TE NE VAI regia di Davide Cocchi
- 2003 - IL RONZIO DELLE MOSCHE scritto e diretto da Dario D'Ambrosio
- 2003 - PASSATO PROSSIMO regia di Maria Sole Tognazzi
- 2001 - CONCORRENZA SLEALE regia di Ettore Scola
- 1998 - LA CENA regia di Ettore Scola
- 1995 - PASOLINI: UN DELITTO ITALIANO regia di Marco Tullio Giordana

Premi

- 2011 - Nastro d'argento (candidatura) come attore non protagonista per *Tatanka* regia di G. Gagliardi e per *La donna della mia vita* regia di L. Lucini
- 2006 - David di Donatello, come miglior attore non protagonista ne *L'aria salata* regia di A. Angelini
- 2007 - Marc'Aurelio come miglior attore protagonista ne *L'aria salata* regia di A. Angelini
- 1999 - Nastro d'argento come migliore attore non protagonista, per *La Cena* regia di E. Scola

COLORO

filmografia cast

Piera Degli Esposti

Filmografia selezionata

- 2015 - IN UN POSTO BELLISSIMO regia di Giorgia Cecere
- 2015 - CLORO regia di Lamberto Sanfelice
- 2015 - LEONI regia di Pietro Parolin
- 2014 - PULCE NON C'È regia di Giuseppe Bonito
- 2013 - BENVENUTO PRESIDENTE! regia di Riccardo Milani
- 2012 - UN MILIONE DI GIORNI regia di Manuel Giliberti
- 2011 - I BACI MAI DATI regia di Roberta Torre
- 2011 - I BAMBINI DELLA SUA VITA regia di Peter Marcias
- 2010 - IL COMPLEANNO regia di Marco Filiberti
- 2009 - GIULIA NON ESCE LA SERA regia di Giuseppe Piccioni
- 2009 - PRINCIPESSA regia di Giorgio Arcelli Fontana
- 2008 - IL DIVO regia di Paolo Sorrentino
- 2008 - L' UOMO CHE AMA regia di Maria Sole Tognazzi
- 2007 - LETTERE DALLA SICILIA regia di Manuel Giliberti
- 2007 - TRE DONNE MORALI regia di Marcello Garofalo
- 2006 - 4-4-2. IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO regia di Michele Carrillo, Claudio Cupellini, Roan Johnson, Francesco Lagi
- 2006 - LA SCONOSCIUTA regia di Giuseppe Tornatore
- 2004 - IL VESTITO DA SPOSA regia di Fiorella Infascelli
- 2002 - HOTEL DAJTI regia di Carmine Fornari
- 2002 - L' ORA DI RELIGIONE regia di Marco Bellocchio
- 1996 - METALMECCANICO E PARRUCCHIERA IN UN TURBINE DI SESSO E DI POLITICA regia di Lina Wertmueller
- 1996 - NEROLIO. SPETERÒ SU MIO PADRE regia di Aurelio Grimaldi
- 1988 - DON BOSCO regia di Leandro Castellani
- 1988 - L'APPASSIONATA regia di Gianfranco Mingozzi
- 1986 - CODA DEL DIAVOLO regia di Giorgio Treves
- 1983 - SCHERZO DEL DESTINO IN AGGUATO DIETRO L'ANGOLO COME UN BRIGANTE DA STRADA regia di Lina Wertmueller
- 1981 - SOGNI D'ORO regia di Nanni Moretti
- 1973 - BISTURI, LA MAFIA BIANCA regia di Luigi Zampa
- 1969 - SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE regia di Paolo Taviani e Vittorio Taviani
- 1967 - QUESTI FANTASMI regia di Renato Castellani