

WILDSIDE

Rai Cinema

presentano

**SE
DIO
VUOLE**

regia di
Edoardo Falcone

con
Marco Giallini e Alessandro Gassmann
Ilaria Spada
Edoardo Pesce
e con
Laura Morante

Prodotto da WILDSIDE
con RAI CINEMA

durata 87'
uscita 9 aprile 2015

distribuzione



01 Distribution

Ufficio Stampa
Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma
Tel. 06/8084282- Fax 06/80691712
email: info@lucherinipignatelli.it
www.lucherinipignatelli.it

01 Distribution - Comunicazione
P.za Adriana, 12 – 00193 Roma
Tel. 06/684701 Fax 06/6872141
Annalisa Paolicchi
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su:
www.01distribution.it – www.studiolucherinipignatelli.it
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Regia	EDOARDO FALCONE
Sceneggiatura	EDOARDO FALCONE MARCO MARTANI
Fotografia	TOMMASO BORGSTROM
Montaggio	LUCIANA PANDOLFELLI
Musiche	CARLO VIRZI'
Scenografia	CRISTINA ONORI
Costumi	LUIGI BONANNO
Suono	DINO RAINI
Casting	DARIO CERUTI
Organizzatore Generale	EMANUELE LOMIRY
Produttore esecutivo	OLIVIA SLEITER
Prodotto da	MARIO GIANANI LORENZO MIELI
Una produzione con	WILDSIDE RAI CINEMA
Film riconosciuto di interesse culturale	con contributo economico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Direzione generale per il cinema
Opera realizzata	con il sostegno della Regione Lazio Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo
In associazione con	Factorit Optima (ai sensi delle norme sul tax credit)

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Tommaso

Don Pietro

Carla

Bianca

Gianni

Andrea

Pizzuti

Rosa

Frattra

Questore

Xenia

MARCO GIALLINI

ALESSANDRO GASSMANN

LAURA MORANTE

ILARIA SPADA

EDOARDO PESCE

ENRICO OETIKER

CARLO DE RUGGIERI

GIUSEPPINA CERVIZZI

ALEX CENDRON

FABRIZIO GIANNINI

SILVIA MUNGUIA

Crediti non contrattuali

SINOSI

Tommaso è uno stimato cardiocirurgo, anche se il suo rapporto con il “cuore” si limita alla sala operatoria.

Una vita fa ha conosciuto sua moglie Carla, affascinante e “pasionaria”, oggi sfiorita come gli ideali in cui credeva.

Tommaso e Carla hanno due figli la più grande Bianca non ha interessi, non ha idee, non ha passioni: una simpatica mentecatta.

Andrea invece è un ragazzo brillante, iscritto a Medicina, pronto a seguire le orme del padre, con suo grande orgoglio.

Ultimamente Andrea però sembra cambiato: è spesso chiuso nella sua stanza e la sera esce senza dire a nessuno dove va.

Il dubbio si insinua strisciante: Andrea è gay!

Chiunque sarebbe entrato in crisi, ma non Tommaso. Lui detesta ogni forma di discriminazione: siamo tutti uguali.

E il giorno del “coming out” arriva...

Andrea, raduna la sua famiglia, prende il coraggio a quattro mani e finalmente si apre: “ho incontrato una persona che ha cambiato la mia vita e quella persona si chiama Gesù. Per questo ho deciso di diventare sacerdote!”

Per Tommaso, ateo convinto, un figlio prete è una mazzata terribile. Mentre finge di dargli appoggio totale decide di capirci di più e inizia a seguirlo di nascosto.

Arriva così a Don Pietro, un sacerdote davvero “sui generis” e assiste ad uno strepitoso “one man show” di fronte ad una folla di ragazzi osannanti.

E’ quel prete ad aver fatto il lavaggio del cervello a suo figlio: è lui il nemico da battere!

Approfittando dell’assenza di Andrea, in ritiro in un monastero, Tommaso sotto mentite spoglie comincia una vera e propria guerra senza esclusione di colpi.

Ma le cose non vanno mai come pensiamo...

