

32TFF
SELEZIONE
UFFICIALE

N-CAPACE



un film di **eleonora danco**

scritto, interpretato e diretto da **eleonora danco** collaborazione artistica **marco tecce** aiuto regia **francesca polio greco** **jonathan deman**
tonchi di presa diretta **adriano di lorengo** **maurizio argentieri** costumi **alessandro lai** direttore della fotografia **daria d'antonio**
montaggio **desideria rayner** con la collaborazione di **maria fantastica valmori** musiche **markus acher** organizzatore generale **maria panicozzi**

una produzione **bibi film** in collaborazione con **rai cinema**

un film riconosciuto di interesse culturale con il contributo del **ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** - direzione generale per il cinema
e con il sostegno della **regione lazio** - fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

prodotto da **angelo barbagallo** regia **eleonora danco**





Bibi Film

in collaborazione con Rai Cinema

presenta

N-CAPACE

un film scritto interpretato e diretto da
Eleonora Danco

Durata: 80'

Data di uscita: 19 marzo 2015

Premiato con due Menzioni Speciali al 32° Torino Film Festival

Ufficio stampa film:
VIC COMMUNICATION
Lucrezia Viti(+39) 348 2565827;
lucrezia@vic-communication.com

CAST TECNICO

aiuto regia **FRANCESCA POLIC GRECO - JONATHAN DEMAN**

fonico di presa diretta **ADRIANO DI LORENZO - MAURIZIO ARGENTIERI**

collaborazione artistica **MARCO TECCE**

costumi **ALESSANDRO LAI**

montaggio **DESIDERIA RAYNER** con collaborazione di **MARIA FANTASTICA VALMORI**

direttore della fotografia **DARIA D'ANTONIO**

musiche **MARKUS ACHER**

organizzatore generale **MARIA PANICUCCI**

una produzione **BIBI FILM** in collaborazione con **RAI CINEMA**

un film riconosciuto di interesse culturale con il contributo del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema**

e con il sostegno della **Regione Lazio - Fondo regionale per il Cinema e l'Audiovisivo**

prodotto da **ANGELO BARBAGALLO**

un film scritto diretto e interpretato da **ELEONORA DANCO**

SINOSSI

Una donna: Anima in pena, si aggira tra Roma e Terracina, dove vive l'anziano padre. Vaga tra campagne, mare e città, con un letto e in pigiama. Spesso con un piccone in mano, vorrebbe distruggere la nuova architettura che ha tradito i suoi ricordi.

Il rapporto con il tempo e la memoria è motivo di struggimento per lei, unico personaggio lucido del film, il più sofferente. Comunica solo con adolescenti e anziani, compreso suo padre, li interroga sull'infanzia la morte, il sesso, attraverso delle provocazioni, degli stimoli anche fisici.

Il corpo e i luoghi diventano sogni, incubi, ricordi. Una intimità tanto personale quanto universale.

NOTE DI REGIA

Pezzi di vento.

Per le immagini del film mi sono ispirata alla pittura di De Chirico, Giotto, e al cinema di Buñuel, al Surrealismo.

Il rapporto con le immagini è stato una forte motivazione. Non ho mai pensato di fare delle interviste, ma delle

performance. Delle installazioni fisiche per arrivare alla memoria.

Lo strato intimo.

Le immagini sono l'inconscio dei personaggi e della realtà che sto trattando.

L'impatto materico tra corpo e natura. Che in questo film è un elemento determinante.

La musica è un altro elemento molto importante del mio lavoro. L'andamento inconscio delle atmosfere.

Per questo la scelta di utilizzare l'elettronica del maestro Markus Acher, che ha aderito subito allo spirito del

progetto e con le sue composizioni ha saputo rendere ed esaltare la tensione e l'emozione che cercavo.

Il legame tra Terracina e Roma è tra l'infanzia e la vita adulta.

La stessa dimensione che avevo nell'adolescenza.

Era questo il limite che volevo trattare.

Eleonora Danco

BIOGRAFIA di ELEONORA DANCO

Autrice, regista, attrice, Performer.

Il suo è un teatro fisico, d'impatto e tensione. Dove corpo e testo si fondono in un'unica espressione.

La scrittura oscilla tra prosa e slang, dramma e comicità. L'esordio nel 1998 con *Ragazze al muro*, nel 2000 vince il festival di Casalbuttano sulla nuova drammaturgia con *Nessuno ci guarda*.

Seguono *Me vojo sarvà*, *Ero Purissima* (anche titolo di una raccolta dei suoi testi teatrali recentemente pubblicata da Minimumfax), *Sabbia*, *Scroscio*, *La Giornata Infinita*, *Squartierati*, *Intrattenimento Violento*, *Senza titolo 3*, *Donna numero 4*, pubblicato da Skirà e prodotto da Expo 2015.

Ha scritto su commissione ed è stata prodotta tra gli altri da: Teatro Stabile di Parma, Teatro Stabile di Roma, Teatro Stabile di Napoli, Expò 2015, Triennale di Milano.

Tra il 2000 e il 2002 ha realizzato per Radio3 il documentario in cinque puntate *Il vuoto*, *Anziani e adolescenti a confronto*, e il monologo *Non parlo di me*, all'interno della rassegna "I Teatri alla radio di Mario Martone".

Come attrice ha lavorato tra gli altri, con Nanni Moretti, Marco Bellocchio, Michele Placido, Gabriele Muccino, Pupi Avati, Ettore Scola, Vittorio Gassman, Gigi Proietti.

N-CAPACE è il suo primo film scritto, diretto e co-interpretato.