

32TFF
TORINO FILM FESTIVAL

LA SCUOLA D'ESTATE

un film di
Jacopo Quadri

fotografia
Maura Morales Bergmann
suono
Antonio Barba
musico
Valerio Vigliar

con
Luca Ronconi
e gli allievi del Centro
Teatrale Santacristina



una produzione



FCM

Rai Cinema

32TFF
TORINO FILM FESTIVAL

una produzione

Ubulibri con Rai Cinema in associazione con Okta Film

LA SCUOLA D'ESTATE

un film di

Jacopo Quadri

con

Luca Ronconi

e gli allievi del Centro Teatrale Santacristina

una distribuzione



Ufficio stampa Istituto Luce-Cinecittà

Marlon Pellegrini

t.: +39 06 72286 407 m.: +39 334 9500619 - m.pellegrini@cinecittaluce.it

LA SCUOLA D'ESTATE

2014 // Italia // 87'

DCP // Colore
v.o. Italiano

CREDITS

un film di **Jacopo Quadri**

fotografia **Maura Morales Bergmann**

suono e mix **Antonio Barba**

musiche **Valerio Vigliar**

montaggio **Jacopo Quadri**

camera **Maura Morales Bergmann**
Jacopo De Bertoldi
Jacopo Quadri

colorist **Vincenzo Marinese**

assistente al montaggio **Nico Tettamanti**

assistente alla regia **Elettra Mallaby**

collaborazione alla regia **Jacopo De Bertoldi**

prodotto da **Jacopo Quadri**
Paolo Benzi

una produzione **Ubulibri**
Okta Film
Rai Cinema

in collaborazione con **Santacristina Centro Teatrale**
Accademia Nazionale D'arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Una distribuzione **Istituto Luce-Cinecittà**

con

Luca Ronconi

e con

Lucrezia Guidone, Sara Putignano, Fabrizio Falco, Gabriele Falsetta, Fausto Cabra, Lucia Lavia, Matteo Ramundo, Massimo Odierna, Francesco Petruzzelli, Rosy Bonfiglio, Matteo Mauriello, Arianna Di Stefano, Carmine Fabbriatore, Michele Lisi, Desirée Domenici, Eugenio Papalia, Gianluca Pantosti, Flaminia Cuzzoli, Barbara Chichiarelli, Giulia Gallone, Giulio Maria Corso, Ivan Alovio, Luca Bargagna, Benedetto Sicca

SINOSSI

Una strada bianca si snoda tra boschi e colline fino a raggiungere un luogo isolato, forse un laboratorio alchemico. Nell'agio di un tempo sospeso, col favore del silenzio e la leggerezza di una natura selvatica, d'estate si fa teatro. Luca Ronconi, maestro della scena contemporanea, ha scelto l'Umbria per creare uno spazio dove accogliere giovani attori e attrici e attivare il più libero dei cortocircuiti teatrali, svincolato da ogni condizionamento e scadenza produttiva. A Santacristina, in una vecchia stalla ristrutturata dove i passaggi del giorno e della notte sono scanditi da un gong, scopriamo il maestro in veste di vecchio-bambino: nel gioco dei caratteri e nello scavo delle voci, alla ricerca delle pieghe segrete dei personaggi in un affascinante scandaglio dei testi. Barba bianca e sguardo penetrante, mago e maieuta, Ronconi si espone come mai prima d'ora, raccontandosi tra vita e teatro in uno stato di grazia che lo consegna alla fiaba.

DICHIARAZIONE DEL REGISTA

Con la scomparsa di mio padre Franco Quadri ho ereditato la Ubulibri, edizioni dello spettacolo. Gloriosa e indebitata. Ho trascorso alcuni anni alla ricerca di fondi senza esito e soprattutto alla ricerca di un vero editore. Io sono un montatore di cinema. Niente, nessuna possibilità di riprendere a stampare. Poi, ho pensato che sarebbe stata la Ubulibri ad avvicinarsi a me, a quello che so fare io. Quindi, realizzare dei documentari, non più editare libri, iniziando dai riferimenti primi della casa editrice: Luca Ronconi ed Eugenio Barba (il prossimo film, ora in fase di montaggio). "La scuola d'estate" è il primo di questi lavori. Ho scelto di avvicinarmi a Ronconi con discrezione, semplicità, nessuna adulazione, silenziosamente ci siamo introdotti nella vita della scuola. Ne abbiamo fatto parte e come gli allievi abbiamo riscoperto il valore dello studio, della concentrazione e del mettersi in discussione, del non accontentarsi del proprio lessico, delle proprie abitudini, che possono diventare una gabbia.

JACOPO QUADRI - BIOFILMOGRAFIA

Autore, regista e montatore.

Ha firmato il montaggio di oltre cinquanta lungometraggi e documentari, che sono stati presentati nei più prestigiosi festival internazionali, ricevendo importanti riconoscimenti: dal Gran premio della Giuria a Venezia per **Morte di un matematico napoletano** di Mario Martone al Leone d'oro per **Sacro GRA** di Gianfranco Rosi. Ha collaborato con Bernardo Bertolucci, Marco Bechis, Paolo Virzì, Zhang Yuan, Apichatpong Weerasethakul, Francesca Archibugi, tra gli altri.

Tra i film montati, **Il giovane favoloso** (2014), **Piccola Patria** (2013), **Io e te** (2012), **Noi credevamo** (2010), **Below sea level** (2008), **La guerra dei fiori rossi** (2007), **The dreamers** (2003), **Paz** (2002), **Garage Olimpo** (1999), **Ovosodo** (1997) e **L'amore molesto** (1995).

Ha firmato con Antonietta De Lillo e Patrizio Esposito la regia del documentario **Saharawi, voci distanti dal mare** (1997). In co-regia con Mario Martone ha realizzato **La terra trema** (1998) e **Un posto al mondo** (2000). Ha diretto il cortometraggio **Marisa** (2000) e la serie **Statici** (1996-2002).

È il presidente dell'Associazione "Ubu per Franco Quadri", che annualmente organizza i Premi Ubu per il Teatro. Nel 2013 fonda la Ubulibri srl, proseguimento ideale delle Edizioni Ubulibri.