

Paolo Guerra

presenta

# ALDO, GIOVANNI E GIACOMO

## IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO

una produzione Paolo Guerra per MEDUSA FILM - AGIDI srl



[www.ilriccoilpoveroeilmaggiordomo.it](http://www.ilriccoilpoveroeilmaggiordomo.it)

uscita: 11 dicembre 2014



ufficio stampa film  
VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas  
06 4819524 | +39 333 2393414  
[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

materiali stampa su [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

AGIDI srl  
FRANCESCA DOATI  
02 83241190  
[francesca.doati@agidi.it](mailto:francesca.doati@agidi.it)

QUESTO È UN FILM ECO SOSTENIBILE

**ALDO, GIOVANNI  
E GIACOMO**

IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO

• cast tecnico

---

regia di	<b>ALDO GIOVANNI e GIACOMO e MORGAN BERTACCA</b>
soggetto e sceneggiatura	<b>ALDO GIOVANNI e GIACOMO VALERIO BARILETTI MORGAN BERTACCA PASQUALE PLASTINO</b>
direttore della fotografia	<b>GIOVANNI FIORE COLTELLACCI</b>
scenografia	<b>ELEONORA PONZONI</b>
costumi	<b>PATRIZIA CHERICONI</b>
montaggio	<b>LUIGI MEARELLI</b>
musiche originali	scritte e arrangiate da <b>MARCO SABIU</b> supervisione alla colonna sonora <b>CHARLIE RAPINO</b>
suono in presa diretta	<b>TIZIANO CROTTI</b>
casting director	<b>BARBARA GIORDANI (u.i.c.d.)</b>
aiuto regia	<b>MATTEO MANDELLI</b>
direttore di produzione	<b>CLAUDIO SORACE</b>
organizzatore generale	<b>PAOLO LUCARINI</b>
produttore esecutivo	<b>GIUSEPPE VIGGIANO</b>
direzione generale	<b>EMANUELA ROSSI . AGIDI srl</b>
in associazione con	<b>SANFELICE 1893 BANCA POPOLARE</b> ai sensi delle norme sul tax credit <b>MORATO PANE</b> ai sensi delle norme sul tax credit
con il patrocinio del	<b>COMUNE DI MILANO</b>
in collaborazione con	<b>EDISON Spa</b> FILM REALIZZATO APPLICANDO IL PROTOCOLLO <b>EDISON GREEN MOVIE</b>
prodotto da	<b>PAOLO GUERRA</b> per <b>MEDUSA FILM - AGIDI srl</b>
distribuzione	<b>MEDUSA FILM</b>

---

nazionalità	<b>ITALIANA</b>
durata film	<b>102'</b>
location	<b>Milano e dintorni</b>

---

crediti non contrattuali

**ALDO, GIOVANNI  
E GIACOMO**  
IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO

• cast artistico

---

<b>ALDO BAGLIO</b>	<i>Aldo</i>
<b>GIOVANNI STORTI</b>	<i>Giovanni</i>
<b>GIACOMO PORETTI</b>	<i>Giacomo</i>
con	
<b>GIULIANA LOJODICE</b>	<i>Calcedonia</i>
<b>GUADALUPE LANCHO</b>	<i>Dolores</i>
<b>SARA D'AMARIO</b>	<i>Camilla</i>
con la partecipazione di	
<b>MASSIMO POPOLIZIO</b>	<i>Padre Amerigo</i>
e con	
<b>ROSALIA PORCARO</b>	<i>Samantha</i>
con la partecipazione speciale di	
<b>FRANCESCA NERI</b>	<i>Assia</i>
<b>GIOVANNI ESPOSITO</b>	<i>Poliziotto aeroporto</i>
<b>CHRISTIAN GINEPRO</b>	<i>Burocrate</i>
<b>CHIARA SANI</b>	<i>Luana</i>
altri interpreti:	
<b>LORENZO COVELLO</b>	<i>Cristian</i>
<b>ABDOULAYE NDIAYE</b>	<i>Babatunde</i>
<b>ALESSANDRO BENDINELLI</b>	<i>Giangiaco jr</i>
<b>ALFREDO JORGE PERALTA HILARES</b>	<i>I Mariachi</i>
<b>SAMUEL JAIMES GERSON</b>	
<b>MARTIN ALFONSO LOPEZ CHAVEZ</b>	
<b>GABRIEL ANDREE OTOYA ANGULO</b>	
<b>PIETRO SARUBBI</b>	<i>Kebabbaro</i>
<b>CESARE GALLARINI</b>	<i>Vigile</i>
<b>MARCO MERLINI</b>	<i>Cameriere ristorante</i>
<b>FEDERICA FAMEA</b>	<i>Segretaria Giacomo</i>
<b>ANDREA RAMILLI</b>	<i>Impresario pompe funebri</i>
<b>DANIELA VECCHI</b>	<i>Proprietaria negozio libri</i>
<b>VALENTINA BARDI</b>	<i>Fioraia</i>
<b>FRANCO MAINO</b>	<i>Suocero Giacomo</i>
<b>GIORGIO CENTAMORE</b>	<i>Cliente Golf Club</i>

---

crediti non contrattuali

**Giacomo** è un ricco e spregiudicato broker appassionato di golf, con uno spettacolare ufficio di rappresentanza nella "city" di Porta Nuova a Milano e altrettanto spettacolare villa con parco e piscina appena fuori città. Il suo fido maggiordomo è **Giovanni**, cultore di arti marziali e della filosofia giapponese. A insaputa di *Giacomo*, *Giovanni* ha una liason con *Dolores*, la sanguigna cameriera sudamericana. **Aldo** è un venditore abusivo nel mercato di quartiere. Vive con la madre, una donna burbera e combattiva che lo tratta come un inetto. Nel tempo libero allena un'allegria e inconcludente squadretta di calcio composta in maggioranza da bambini extracomunitari.

Durante una rocambolesca fuga dai vigili che controllano le licenze, *Aldo* viene investito in auto da *Giovanni* e *Giacomo*, che lo caricano su in tutta fretta. *Giacomo* gli propone un risarcimento in cambio di qualche lavoretto in villa e *Aldo* accetta, sognando di potersi comprare così la tanto desiderata licenza da ambulante.

L'arrivo di *Aldo* porta un grande scompiglio, ma per poco: un inaspettato tracollo finanziario colpisce la fortuna di *Giacomo*. Tutto è perduto, la villa, i risparmi di *Giovanni*, i soldi promessi ad *Aldo*. In altre parole: addio villa, addio *Dolores*, addio licenza.

In questa situazione d'emergenza *Giacomo* è costretto ad accettare l'invito di *Aldo*: *Giacomo* e *Giovanni* si trasferiscono così a casa di *Calcedonia*, la madre di *Aldo*. Tra i mille disagi e le disavventure della convivenza, *Giacomo* riesce a mettere in piedi un nuovo progetto che potrebbe salvarli tutti. La banca, però, esige un garante.

Riuscirà *Giacomo*, con l'aiuto di *Giovanni* e di *Aldo*, a ottenere il prestito necessario ad avviare il progetto? Lo sapremo soltanto dopo un matrimonio, un funerale, un maldestro appuntamento al buio e una rocambolesca irruzione di massa a suon di musica mariachi in una villa messa sotto sequestro.

[www.ilriccoilpoveroeilmaggiordomo.it](http://www.ilriccoilpoveroeilmaggiordomo.it)



Aldo giovanni e giacomo



aldogiovagiaco



agg\_ufficiale

**Aldo, Giovanni e Giacomo**, uno dei sodalizi artistici più noti e amati della storia dello spettacolo italiano degli ultimi decenni - protagonista di spettacoli teatrali, televisivi e cinematografici dal successo travolgente - si forma come "trio" nel 1991.

Li accomuna una visione vivace e semplice della comicità, fatta di un equilibrato ed efficace connubio tra l'immediatezza della battuta verbale e l'abilità mimica: connubio che si esprime all'interno di una struttura collaudata quale quella dello "sketch" che, seppure con fantasiose e innovative variazioni, resterà comunque centrale nella loro produzione.

Nel 1992 i tre attori sono ospiti fissi del programma ***Su la testa***, ideato e condotto da Paolo Rossi su Rai 3, esperienza che li porta con successo, per la prima volta come "trio", all'attenzione delle grandi platee televisive. All'intensa attività teatrale si affianca quella televisiva e radiofonica: sono ospiti fissi nel programma di Rai 3 ***Cielito lindo*** e conducono su Radio DJ il programma mattutino ***Baldini's land***.

È del 1994 la loro prima partecipazione al programma televisivo di Italia 1 ***Mai dire gol***, che prosegue con successo per tre stagioni e nel 2004, con la nuova edizione di ***Mai dire Domenica***.

Nel 1995 si rinnova la loro collaborazione con Paolo Rossi, col quale sono lungamente in tournée teatrale nello straordinario spettacolo ***Il Circo di Paolo Rossi***, presentando altri formidabili personaggi. Nello stesso periodo, realizzano anche il loro spettacolo ***I corti***, di cui è interprete anche Marina Massironi, con la regia di Arturo Brachetti: un successo strepitoso di pubblico e critica tanto che viene replicato per tre stagioni teatrali consecutive.

Nel 1997 il "trio" affronta l'esperienza del grande schermo, curando a otto mani con Massimo Venier sceneggiatura e regia del film ***Tre uomini e una gamba***, dove recita anche Marina Massironi: la pellicola si rivela il caso cinematografico dell'anno e riceve importanti riconoscimenti tra cui la candidatura ai David di Donatello come la miglior Opera Prima.

È del 1998 il secondo film ***Così è la vita – una storia vera*** scritto e girato ancora con Massimo Venier e Marina Massironi come interprete femminile.

Lo spettacolo ***Tel chi el telùn*** (1999) con Marina Massironi, la musica eseguita dal vivo e la straordinaria regia di Arturo Brachetti, viene rappresentato per due mesi ininterrotti sotto un tendone da circo a Milano. Riceve un entusiasta consenso di pubblico, dal vivo e come homevideo, ma anche in televisione, grazie alla messa in onda su Canale 5, di un programma a puntate intitolato ***Aldo Giovanni e Giacomo show***.

Il successo del trio prosegue col terzo film ***Chiedimi se sono felice*** (2000), ancora una volta scritto e diretto insieme a Massimo Venier e con Marina Massironi come principale interprete femminile.

Il quarto film ***La Leggenda di Al, John e Jack*** (2002) dà vita - sempre in collaborazione con Massimo Venier - a un progetto impegnativo e complesso, a lungo coltivato e tenuto nel cassetto, di ironica "gangster story" che prevede una precisa ambientazione storica (gli anni '50) e geografica (il film è stato girato per gran parte a New York) e una particolare cura per la scenografia, la fotografia, le musiche e le atmosfere d'epoca. Nel dicembre 2004 esce anche il loro quinto film ***Tu la conosci Claudia?***, la cui regia è affidata al solo Venier, e che li vede affiancati da bravissime e note attrici tra cui Paola Cortellesi (protagonista femminile), Ottavia Piccolo, Sandra Ceccarelli. I tre artisti ripropongono con ironia variazioni sui temi dell'amicizia e dell'amore, a loro cari e, ancora una volta, vengono premiati dall'attenzione del pubblico. Il 2005 porta la più interessante novità nella produzione artistica del "trio" degli ultimi anni: il loro ritorno sulle scene con un nuovo spettacolo dal vivo, ***Anplagghed***, che da febbraio 2006 li porta a toccare con una lunga tournée moltissime zone d'Italia.

Si tratta in fondo di un ritorno alla loro originaria vocazione, quella dello show dal vivo, a contatto immediato con il loro numerosissimo e variegato pubblico di ammiratori ed appassionati, che da tempo attendeva il rinnovarsi di questo tipo di appuntamento, dopo i tanti divertenti film di successo. Progettato per grandi spazi quali i palasport o simili, con un grande palco e supporti tecnici di altissimo livello, **Anplagghed** è stato anche ripreso con sistemi estremamente innovativi per poter fornire un prodotto video di elevatissima qualità. Così si è passati alla “fase due” innovativa e fortunata: la proposta al cinema dello spettacolo (**Anplagghed al cinema**), che è stata un grande successo del Natale 2006 e al quale nel 2007 è seguita una seconda tournée teatrale.

Nell'autunno 2007 è uscito in libreria il **cofanetto di Anplagghed** con un libro e due DVD: quello dello spettacolo e quello degli extra (backstage, prove, gag inedite). Nel gennaio 2008 Canale 5 ha trasmesso in due puntate la versione televisiva dello spettacolo teatrale.

Nei mesi di maggio e giugno 2008, in prima serata su Italia 1, sono stati protagonisti di **Pur Purr Rid**, un viaggio esilarante in quattro puntate attraverso il loro intero repertorio: i migliori sketch teatrali e televisivi, le indimenticabili sequenze dei film, il ritmo incalzante delle gag irresistibili hanno nuovamente ottenuto un ottimo successo di pubblico.

Nel 2008 esce il loro settimo film **Il cosmo sul comò**, diretto da Marcello Cesena. Questa volta il trio si sperimenta con la commedia a episodi, quattro legati da un quinto a fare da filo conduttore.

Nell'autunno 2009 tornano in televisione come ospiti fissi della trasmissione di Rai 3 **Che tempo che fa**, condotta da Fabio Fazio, interpretando una strampalata ronda padana. Sono in edicola, con il Corriere della Sera, con **Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo**, 8 dvd esclusivi con una rassegna delle formidabili performance televisive, cinematografiche e teatrali (una coproduzione AGIDI srl/RTI spa).

A Natale 2009 esce per Rizzoli il cofanetto **Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo - televisione, teatro, cinema**: 3 dvd e un libro di Maurizio Porro.

Nell'aprile 2010 prestano le loro voci per il doppiaggio del film documentario **Oceani 3D**, il primo film subacqueo interamente realizzato in digitale tridimensionale.

A dicembre dello stesso anno tornano trionfalmente nelle sale cinematografiche con il film campione di incassi **La banda dei Babbi Natale (Biglietto d'oro 2011)**.

Nel novembre 2012 tornano sulla scena teatrale con l'esilarante spettacolo **Ammutta muddica**, diretti, ancora una volta, da Arturo Brachetti, con la partecipazione di Silvana Fallisi. A differenza di **Anplagghed**, allestito in palazzetti di grande capienza, con **Ammutta Muddica** il trio è voluto tornare alla dimensione teatrale più classica, come per **I Corti**, per recuperare una maggiore vicinanza e interazione con il pubblico. Lo spettacolo ha registrato **il record del tutto esaurito per 80 repliche in 5 mesi, per un totale di 180.000 spettatori**.

Dopo la fortunata esperienza del 2006 con **Anplagghed al cinema**, anche **Ammutta Muddica** è stato adattato per il grande schermo con una versione proiettata al cinema in un'unica serata evento il 16 ottobre 2013 (regia di Morgan Bertacca): oltre al meglio dello show teatrale, alcuni sketch inediti.

Nel 2014 **Ammutta Muddica** è stato trasmesso in 3 puntate (più **Il Meglio di**) in prima serata su Canale 5.

**CINEMA**

- 2013** **AMMUTTA MUDDICA AL CINEMA** regia di Morgan Bertacca  
**2010** **LA BANDA DEI BABBI NATALE** diretto da Paolo Genovese  
**OCEANI 3D** il primo film subacqueo raccontato dalle voci di Aldo, Giovanni e Giacomo  
**2008** **IL COSMO SUL COMÒ** diretto da Marcello Cesena  
**2006** **ANPLAGGHED AL CINEMA** regia di Rinaldo Gaspari  
**2004** **TU LA CONOSCI CLAUDIA?** diretto da Massimo Venier  
**2002** **LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK**  
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier  
**2000** **CHIEDIMI SE SONO FELICE**  
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier  
**1999** **TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE** della Gialappa's Band  
partecipazione del trio in cameo  
**1998** **COSÌ È LA VITA** diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier  
**1997** **TRE UOMINI E UNA GAMBA**  
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier

**TEATRO**

- 2012** **AMMUTTA MUDDICA** regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi  
**2006** **ANPLAGGHED** regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi  
**2001** **POTEVO RIMANERE OFFESO** regia di Massimo Venier,  
con la partecipazione di Raul Cremona  
**1999** **TEL CHI EL TELÙN** regia di Arturo Brachetti, con Marina Massironi  
**1995** **I CORTI** regia di Arturo Brachetti, con Marina Massironi  
**IL CIRCO DI PAOLO ROSSI** per la regia di Giampiero Solari  
**1992** **LAMPI D'ESTATE** regia di Paola Galassi, con Marina Massironi

**TELEVISIONE**

- 2014** **AMMUTTA MUDDICA**, Canale 5 | 4 puntate regia di Morgan Bertacca  
**2009** **CHE TEMPO CHE FA**, Rai 3 | ospiti fissi trasmissione condotta da Fabio Fazio  
**2008** **ANPLAGGHED**, Canale 5 | Spettacolo teatrale versione televisiva in 2 puntate  
**PUR PURR RID**, Italia 1 | viaggio in 4 puntate attraverso il repertorio del trio  
**2004** **MAI DIRE DOMENICA**, Italia 1  
**1999** **ALDO, GIOVANNI & GIACOMO SHOW**, Canale 5 | 3 puntate tratte dallo spettacolo *Tel chi el telùn*  
**94/97** **MAI DIRE GOL**, Italia 1  
**1993** **CIELITO LINDO**, Rai 3 | nel cast della trasmissione condotta da Athina Cenci e Claudio Bisio  
**1992** **SU LA TESTA**, Rai 3 | ospiti fissi trasmissione ideata e condotta da Paolo Rossi

**LIBRI, DVD e VHS**

- 2009** **IL MEGLIO DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO | Televisione, Teatro, Cinema**  
3 DVD e un libro di Maurizio Porro, Rizzoli  
**IL MEGLIO DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO**  
8 dvd distribuiti con il *Corriere della Sera*, Rizzoli  
**2007** **ANPLAGGHED**, libro + 2 DVD, Rizzoli  
**2001** **POTEVO RIMANERE OFFESO**, libro + VHS, Mondadori  
**1999** **TEL CHI EL TELÙN**, libro + VHS, Mondadori  
**1998** **IN TELEVISIONE SEMBRAVANO PIÙ ALTI**, Baldini&Castoldi  
**1996** **NICO E I SUOI FRATELLI**, Baldini&Castoldi

Filmmaker milanese classe 1973, dal 2002 collabora ininterrottamente con Aldo Giovanni e Giacomo ai loro progetti cinematografici, teatrali e televisivi. Come produttore ha realizzato diversi documentari, dei quali è regista e montatore: **Summit** (2013), **Salar** (2013), **Bikes, Bread, Wine - L'eroica** (2012), **Running for Pititinga** (2012), **Solo - Race Across America** (2011) programmati su DeeJay tv e Bike Channel. **Bikes, Bread, Wine - L'eroica** (2012), inserito nella selezione ufficiale del Bicycle Film Festival, è stato proiettato a **New York, Sydney, Londra, San Francisco, Buenos Aires, Milano**.

Ha prodotto due lungometraggi indipendenti: **Tre Lire Primo Giorno** (2008), di cui è coautore del soggetto e montatore, e **Un Sogno Serio** (2009). **Tre Lire Primo Giorno** ha vinto la Palma d'oro e il premio Migliore Film Straniero al Beverly Hills Int'l Film Festival 2008. Dopo aver partecipato a 15 festival internazionali, nel 2009 il film è diventato un piccolo caso di distribuzione indipendente a Milano raccogliendo più di 5.000 spettatori in un mese di programmazione in un'unica sala cinematografica.

Nel 2007 cura l'edizione televisiva e dvd di **Anplagghed** (Canale 5, dvd Rizzoli) e nel 2008 di **Pur Purr Rid - Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo** (Italia 1, dvd Corriere della Sera). Nel 2009-2010 è autore con Aldo Giovanni e Giacomo, Valerio Bariletti e Giordano Preda di soggetto e sceneggiatura de **La banda dei Babbi Natale**, che segna il ritorno del trio ai vertici del box-office natalizio (biglietto d'oro 2011). Nel 2013 cura la regia dell'adattamento cinematografico e televisivo di **Ammutta Muddica**, l'ultimo show teatrale di Aldo Giovanni e Giacomo. Nel 2014 è coautore della sceneggiatura de **Il ricco, il povero e il maggiordomo**, il nuovo film di Aldo Giovanni e Giacomo, insieme ai quali firma il suo esordio alla regia.

## CINEMA

- 2013 AMMUTTA MUDDICA AL CINEMA** con Aldo Giovanni e Giacomo (regia)  
**CI VUOLE UN GRAN FISICO** un film di Sophie Chiarello (trailers, spot tv)
- 2010 LA BANDA DEI BABBI NATALE** regia di Paolo Genovese  
 (soggetto e sceneggiatura con Aldo Giovanni e Giacomo, Valerio Bariletti, Giordano Preda | trailers, spot tv, making of)
- 2008 TRE LIRE PRIMO GIORNO** regia di Andrea Pellizzer  
 (produttore con Andrea Pellizzer, Giordano Preda e Fabrizio Veronese | soggetto con Massimo Donati e Andrea Pellizzer | montaggio)  
*Premi: Palma d'oro e Miglior Film Straniero al Beverly Hill's Film Festival. Menzione speciale della giuria, Premio Migliore attrice non protagonista "Schermi del Visibile" al Mantova Film Festival.*  
 Selezione ufficiale: Cairo International Film Festival, 27° Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, Kos International Health Film Festival, Kansas International Film Festival, Estes Park Film Festival, Indianapolis International Film Festival, Foco de cinema italiano, Gallio Festival, Film Festival Del Garda, Mantova Film Festival, Ischia Film Festival.
- IL COSMO SUL COMÒ** con Aldo Giovanni e Giacomo, regia di Marcello Cesena  
 (trailers, spot tv, making of)
- UN SOGNO SERIO** di Andrea Pellizzer  
 (produttore con Andrea Pellizzer, Giordano Preda e Fabrizio Veronese)
- 2005 ANPLAGGHED AL CINEMA** con Aldo Giovanni e Giacomo,  
 regia di Rinaldo Gaspari (trailers, spot tv, making of)
- 2006 LA CURA DEL GORILLA** con Claudio Bisio e Stefania Rocca,  
 regia di Carlo Arturo Sigon (making of)
- 2003 TU LA CONOSCI CLAUDIA?** con Aldo Giovanni e Giacomo,  
 regia di Massimo Venier (trailers, spot tv, making of)
- 2002 LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK** con Aldo Giovanni e Giacomo,  
 regia di Massimo Venier (making of)



## TELEVISIONE

- 2014** **AMMUTTA MUDDICA**, Canale 5 | 4 puntate (regia)
- 2014** **SUMMIT** (Deejay tv), Documentario (produzione, regia, montaggio)
- 2013** **SALAR** (Deejay tv), Documentario (produzione, regia, montaggio)
- 2012** **BIKES, BREAD, WINE- L'EROICA** (Deejay tv e Bike Channel), Documentario (produzione, regia, montaggio)  
Selezione ufficiale: Bicycle Film Festival, proiettato a New York, Sydney, Londra, San Francisco, Buenos Aires, Milano.
- 2012** **RUNNING FOR PITITINGA** (Deejay tv), Documentario (produzione, regia, montaggio)
- 2011** **SOLO - RACE ACROSS AMERICA** (Deejay tv), Documentario (produzione, regia, montaggio)
- 2008** **PUR PURR RID! - IL MEGLIO DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO** (Canale 5) 4 puntate | (curatore, regia contributi aggiuntivi e regia edizione dvd per Rizzoli)
- 2007** **ANPLAGGHED** (Canale 5)  
lo show teatrale di Aldo Giovanni e Giacomo in 3 puntate (regia contributi aggiuntivi, montaggio, curatore edizione dvd per Rizzoli)

## PUBBLICITÀ

- 2006** **TOUR BISIO E LE STORIE TESE E ELIO**  
(regia spot tv e making of per dvd per Corriere della Sera)
- 2004** **SMEMORANDA**  
(soggetto, regia, montaggio spot cinema con Leonardo Manera)

## EDITORIA DVD

- 2005** **I BAMBINI SONO DI SINISTRA** (Einaudi)  
con Claudio Bisio (regia e montaggio contenuti extra dvd)
- 2004** **MONSIEUR MALAUSSENE** (Kowalsky) di Daniel Pennac, con Claudio Bisio (curatore contenuti extra e realizzazione dvd)



## DATI ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA

*aggiornamento giugno 2014*

titolo film	data uscita	spettatori stimati (in milioni)	incasso totale in €
TRE UOMINI E UNA GAMBA	23.12.1997	6,3 circa	33.600.000
COSÌ È LA VITA	17.12.1998	6,6 circa	45.300.000
CHIEDIMI SE SONO FELICE	14.12.2000	6,884 circa	49.300.000
LA LEGGENDA di AL JOHN e JACK	10.12.2002	4,6 circa	33.185.000
TU LA CONOSCI CLAUDIA?	15.12.2004	3,3 circa	22.740.000
ANPLAGGHED AL CINEMA	24.11.2006	1,1 circa	8.184.000
IL COSMO SUL COMÒ	19.12.2008	2,2 circa	15.418.000
LA BANDA DEI BABBI NATALE	17.12.2010	3,5 circa	24.536.000

**INCASSO TOTALE** come da certificazione SIAE rivalutato ad aprile 2014 secondo dati ISTAT  
(fonte utilizzata per il calcolo: strumentario del sito [AVVOCATI.IT](http://AVVOCATI.IT) Servizi per lo Studio Legale)