



presenta

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

di

MAMORU OSHII

con

LANCE HENRIKSEN KEVIN DURAND
MELANIE ST-PIERRE SUMMER HOWELL

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

durata 102'

DA GENNAIO AL CINEMA

www.notoriouspictures.it

UFFICIO STAMPA

Pierluigi Manzo e Alessio Piccirillo

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

+39.347.0133173 +39.393.9328580

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

SINOSI BREVE

In un futuro lontano, il pianeta Annwn è tormentato da una guerra infinta. Alcuni soldati-cloni appartenenti a tre diverse tribù militari si combattono senza soluzione di continuità via aria, terra e con ogni mezzo tecnologico. Un clone, Khara, riesce a fuggire dalla battaglia e si ritrova in fuga assieme ad un gruppo di improbabili compagni. Tentando di scoprire qualcosa in più sulle loro esistenze, si troveranno davanti ad una spietata verità e alla più grande battaglia della loro vita.

SINOSI

In un futuro prossimo e non ben specificato, il pianeta Annwn è in guerra. Le tribù dei cloni guerrieri conosciuti come GARM combattono perennemente l'uno contro l'altro per la supremazia. Ma i combattimenti senza fine cominciano lentamente a farsi sentire. Delle otto tribù Garm che iniziarono la guerra, ne rimangono solo tre: i COLUMBA, che governano il cielo con eleganti caccia simili a uccelli chiamati 'sei ali'; i BRIGA, che governano la terra con carri armati e artiglierie muscolari; e i KUMTAK, padroni della tecnologia, servi dei Briga e responsabili della manutenzione delle loro reti di comunicazione.

Nel corso di una schermaglia di routine tra Columba e Briga, nella steppa del deserto, il pilota Columba Khara-22 combatte contro i Briga, manovra abilmente il suo sei ali tra il fuoco anti-aereo, scatenando il caos. Ma le sue tattiche aggressive le causano ingenti danni. Perde coscienza, si attiva la modalità di auto-ritorno e il suo sei ali fa ritorno al Kiakra, una nave portante dei Columba. Nel frattempo, i tecnici a bordo del Kiakra rilevano un veicolo anomalo sul campo di battaglia: una capsula di salvataggio apparentemente in fuga dai Briga. Dopo la battaglia, una navicella d'assalto dei Columba

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

recupera la capsula di salvataggio abbattuta. All'interno, trovano tre improbabili passeggeri: WYDD, un Kumtak; GULA, un basset hound, creatura ritenuta sacra da tutti i Garm; e NASCIEN, forse un Druido, appartenente non solo a una delle tribù Garm a lungo ritenute estinte, ma a quella tribù che si pensava avere poteri divini.

La squadra d'assalto raccoglie i fuggitivi e torna al Kiakra. Nel frattempo i tecnici scoprono che Khara-22 è stata uccisa in battaglia. Tuttavia, poiché Khara-22 è un clone come tutti i Garm, i suoi ricordi vengono scaricati e trasferiti in un nuovo corpo, Khara-23. Nella stanza degli interrogatori del Kiakra, i Columba analizzano i passeggeri catturati dalla scialuppa di salvataggio. Incuriositi dalla possibilità di avere un Druido in mezzo a loro, iniziano un piano per interrogare i prigionieri.

Nel frattempo, i Briga, desiderosi di recuperare il Druido, inviano un commando guidato da SKELLIG, per riprendere i loro prigionieri e così violano il Kiakra. Khara sente il suono dell'allarme e corre per fermare l'intrusione, ma il Kiakra è improvvisamente sopraffatto dal potere druidico di Nascien. Wydd, Nascien, Gula e Skellig riescono a fuggire dal Kiakra, e Khara si dà al loro inseguimento: li insegue nelle terre desolate. Dietro di loro, il Kiakra e la flottiglia dei Briga sono distrutti dall'ondata di potere druidico. Khara continua la sua ricerca di Skellig, Wydd, Nascien, e Gula nelle terre desolate. Dopo uno scontro quasi fatale sulle rive del Mar Torc, Khara e Skellig realizzano che senza le loro navi non ci potrebbe essere il download dei loro ricordi e che quindi morirebbero. Sono diventati, per la prima volta, mortali. Capendo ciò, Khara comincia a mettere in discussione la sua missione.

Wydd alimenta la curiosità di Khara quando le rivela che seguendo Nascien attraverso il Mar Torc per la terra santa dei Druidi, un terreno proibito a tutti gli altri Garm, potrebbero scoprire la verità sull'esistenza dei Garm, e il perché il loro creatore, Danaan, li avrebbe abbandonati. Skellig, anche se scettico, e Khara accettano di accompagnare il gruppo, ma solo per far tornare Nascien, Gula e Wydd al comando centrale dei Briga, mettendo fine al loro pellegrinaggio.

Usando un vecchio serbatoio dei Briga, il gruppo finisce sulla terra dei Druidi, dove trovano la verità sulla loro esistenza. Durante il viaggio, il loro difficile rapporto lentamente si trasforma in una vera e propria alleanza, e quando arrivano a DUAL GRUND, il bosco sacro dei Druidi, avranno bisogno di tutto quel legame per affrontare i Giants, i titanici guardiani della terra santa. Ma i Giants si rivelano essere l'ultima delle loro preoccupazioni, quando scoprono la verità su Dual Grund. Khara capisce che la vera lotta per Annwn è appena cominciata.

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

LA PRODUZIONE

Garm Wars: l'ultimo Druido è stato originariamente concepito nel 1995 dal leggendario regista anime Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*, *Avalon*). Sebbene scoraggiato dalle tecniche di animazione limitate di quel periodo, Oshii decise comunque di creare *Garm Wars*, che doveva essere un ibrido di animazione, live action e grafica computerizzata. Venne così avviato lo studio giapponese Digital Engine Laboratory: il personale VFX, gli animatori 2D e gli artisti CG furono raccolti da tutto il Giappone per prepararsi a questo ambizioso progetto. La squadra di Oshii, però, scoprì che l'ambiente digitale non era abbastanza avanzato, mancavano le capacità di elaborazione del computer necessarie per un'impresa così formidabile, e il film venne accantonato per quasi 15 anni.

Mamoru Oshii dice: "Garm Wars è un film che ho sempre voluto trasformare in realtà. Ho iniziato a programmare questo lavoro subito dopo l'uscita di *Ghost in the Shell*, circa 15 anni fa. Nel 2012 il settore della produzione filmica si era completamente trasformato, soprattutto per quanto riguarda la tecnologia digitale, che attualmente opera a un livello impressionante rispetto a quando ho concepito questo progetto. Era arrivato il momento di affrontare il lavoro con una nuova troupe e un nuovo cast. E ancor di più, fare un film in lingua inglese con attori anglofoni. È stata una grande avventura per me e spero in grandi risultati."

Al fine di ottenere fondi sufficienti per sviluppare nuove tecnologie visive, Oshii e il suo team ritennero opportuno uscire dal Giappone e avventurarsi nel mercato globale. Lavorando già con le giapponesi Production IG e Bandai Namco Games, il team creativo di Oshii optò per una coproduzione con il Canada, iniziando così a collaborare con la

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

canadese Lyla Films. Nell'inverno del 2013 iniziò la pre-produzione a Montréal, Québec, dove venne deciso il cast di lingua inglese, tra cui il veterano dei film di fantascienza, l'attore Lance Henriksen (WYDD), l'acclamato attore Kevin Durand (SKELLIG) e l'esordiente Melanie St-Pierre (Khara).

Lavorando con lo sceneggiatore Geoffrey Gunn, in modo da portare la sua visione ad un mercato di lingua inglese, Oshii cercò di creare un nuovo genere che non sarebbe rimasto circoscritto ad un particolare periodo di tempo, alla geografia o alla società; una storia che avrebbe trasceso i limiti della fantascienza tradizionale, della fantasia e dell'avventura. A prestare la loro arte meticolosa per creare la complessità visiva dell'universo di Oshii fu la società VFX di Toronto, la Intelligent Creatures, mentre Kenji Kawai (*Avalon*, *The Sky Crawlers*), già collaboratore di Mamoru Oshii, si occupò della creazione dell'indimenticabile e drammatica colonna sonora del film, mixata dal tre volte nominato all'Oscar Tom Myers (*Wall-E*, *Up*) della Skywalker Sound.

Garm Wars: l'ultimo Druido è ambientato ad Annwn, un pianeta devastato dalla guerra, dominato da una strana tecnologia e abitato dai Garm, una civiltà molto diversa dalla nostra. Delle originarie 8 tribù di Garm, solo 3 ne rimangono. I Columba che governano i cieli, i Briga che governano la terra e i Kumtak che sono dominati dai Briga. La tecnologia di clonazione posseduta dai Garm conferisce loro l'atemporalità e l'immortalità, intrappolandoli in una spirale di guerra senza fine; il loro mondo si sta dirigendo verso la rovina. L'improvvisa apparizione di un Druido (NASCIEN), l'ultima superstite di una tribù misteriosa che dice di avere un contatto diretto con il Creatore (Danaan), suscita diverse curiosità: da quanto tempo esiste questo mondo? Come sono stati creati i Garm? Che significato ha la loro lotta senza fine? Insieme al Druido e il suo GULA (un animale sacro venerato dai Garm), Khara, Wydd e Skellig, tre nemici giurati, intraprendono un viaggio alla ricerca di risposte. Al termine del loro viaggio, scopriranno una verità inaspettata; una verità che porterà il pubblico alla consapevolezza che il mondo assediato di Annwn non è poi così diverso dal nostro. I Garm sono infatti come noi, un riflesso della nostra società e cultura, forse destinati alla stessa sorte.

Mamoru Oshii racconta: "Ho messo insieme diversi elementi al fine di creare un nuovo mondo fantasy, differente dal classico mondo di fantascienza di *Star Wars* o da quello tradizionale de *Il Signore degli Anelli*. Questi esseri umani clonati sono collegati tra di loro, come quelli del mondo di *Ghost in the Shell*. Combattono con una vasta gamma di armi, armature e magia che si basano sulla tradizione medievale europea, ma le ho mischiate a una tecnologia del futuro prossimo. Questi oggetti e i costumi, creati da talenti internazionali veramente unici, sono sensazionali, seguono le orme di film Hollywoodiani come *Matrix* e *Avatar*. Ho guardato al Vecchio Testamento per la struttura della storia. Al pubblico potrà anche ricordare qualcosa di *Paradise Lost*, seppure abbia esplorato i temi più moderni di quel film. La cosa più importante per me è stata scegliere

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

gli attori che danno vita a ogni personaggio. I nostri eroi sono stati liberati e devono affrontare la loro umanità, per la prima volta dopo numerose difficoltà. Lavorare con attori di lingua inglese è stata una grande avventura per me, e io sono veramente entusiasta di introdurre l'epico racconto dei Garm al mondo.

Possa questo film diventare una nuova percezione nel glorioso mondo del cinema".

LE RIPRESE

Concepito dalla mente filosofica del famoso regista anime Mamoru Oshii, *Garm Wars: l'ultimo Druido* è stato un lavoro passionale fin dal suo inizio, circa 18 anni fa. Avendo sempre voluto catturare questo epico racconto su pellicola, Oshii ha provato più volte a realizzare questo sogno. La sua incarnazione originale comprendeva James Cameron (*Titanic*, *Avatar*) come produttore, un cast di lingua giapponese e l'Irlanda come luogo per le riprese. Tuttavia questo progetto è rimasto in sospeso per 15 anni a causa della vincolante tecnologia degli effetti visivi.

Nel novembre del 2012 Garm Wars tornò agli occhi del pubblico quando fu annunciato l'inizio della pre-produzione. Venne creato un nuovo team, comprese le produzioni giapponesi Production IG e Bandai Namco Games, e nuovi paesaggi, che rispecchiassero strettamente il desiderio estetico di Oshii, il Canada fu scelto come partner per una co-produzione. Lo sceneggiatore Geoffrey Gunn (*Fangs of War*) abbracciò il progetto e scrisse la storia per un pubblico inglese.

Nel gennaio del 2013 una squadra si recò a Montréal, dove iniziò l'arduo compito di fusione dei personaggi che popolano l'universo di Oshii. Fin dall'inizio per il ruolo enigmatico di Wydd Oshii pensò al veterano dei film di fantascienza, l'attore Lance Henriksen (*Aliens*, *Millenium*). Dopo essersi incontrati per la prima volta, sia attore che regista seppero subito di aver fatto la scelta giusta. Il carisma e la mente filosofica e

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

profonda di Lance erano perfetti per il personaggio, e lui si innamorò subito della sceneggiatura. Successivamente, la squadra di Oshii ebbe il bisogno di trovare un attore quasi inumano nella sua statura fisica, per interpretare Skellig, il soldato Briga burbero e muscoloso. Si pensò subito all'acclamato attore Kevin Durand (*X-Men*, *Lost*). Non solo era perfetto fisicamente, con i suoi 198 centimetri di statura, ma il suo comportamento naturale e il suo fascino facevano di lui la controparte romantica ideale di Khara, la protagonista.

Il ruolo della protagonista è stato il più difficile da affidare. L'eroina che Oshii immaginava doveva avere non solo la gravitas del Maggiore Kusanagi di *Ghost in the Shell*, ma anche un'aura senza tempo adattabile al mondo di Annwn. Sono state prese in considerazione diverse attrici di Hollywood e fatte oltre un centinaio di audizioni, ma con l'aiuto dei direttori casting Orly Sitowitz (*Mr Right*, *Nine Dead*) e Bruno Rosato (*Get Smart*, *Assassin's Creed II*), Oshii ha trovato il perfetto mix nell'attrice canadese Melanie St-Pierre (*La versione di Barney*, *Prom Wars*), che con il suo background da circo acrobatico sarebbe stata in grado di interpretare un ruolo così fisico. A completare il cast Summer Howell (*La maledizione di Chucky*), una giovane attrice di Winnipeg con occhi profondi e una forza accattivante; era la scelta ideale per il ruolo di Nascien, la giovane e misteriosa ragazza Druido.

Nel febbraio del 2013 i Cinepool Studios fuori Montréal entrarono in fermento con le fasi finali della pre-produzione, con la formazione degli stunt e con le prove guidate dal coordinatore degli stunt Brett Chan della HITZ International (*Marco Polo*, *Outcast*). Vennero create vaste sequenze d'azione, condite da armi incredibilmente uniche fabbricate dal canadese Andrew Campbell (*Snake Eyes*, *Richiami*). Un serbatoio di dimensioni reali e parzialmente funzionante venne costruito dal team di progettazione di David Blanchard (*Darwin*, *The Howling: Reborn*) e Ted Samuels (*Inseparabili*, *Prom Night II*): ricorda il serbatoio visto in *Angel's Egg* di Oshii. Un set particolarmente maestoso, la copia perfetta di una sequoia, utilizzata come albero della vita, è stata benedetta da un batterista Taiko giapponese in un rituale tradizionale per portare fortuna alla produzione. Questa cerimonia spirituale era l'inizio perfetto per un progetto che avrebbe ispirato un team internazionale appassionato.

Il Direttore della Fotografia Benoit Beaulieu (*Mars & Avril*, *Imaginaerum*) è stato ingaggiato per catturare il mondo dei sogni che Oshii aveva immaginato, un regno con una netta influenza celtica, ricco di paesaggi contrastati da un deserto arido e post apocalittico. Conosciuto per il suo lavoro complicato, il costumista Dango Takeda (*Assault Girls*, *Shiroh*) ha creato i costumi e le armature indossate da ogni tribù di Garm. Atsuki Sato (*Halo Legends*, *Dead or Alive 3*) è arrivato da Tokyo in qualità di produttore e montatore CGI. Con un team di produzione giapponese, un cast di attori anglofoni e una troupe di lingua francese di Montréal, sono stati assunti 6 traduttori, tra cui Yvonne

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Chan, che trasmetteva le direttive di Oshii agli attori, un ruolo cruciale in questa produzione. Nonostante ciò, la comunicazione non era sempre facile, spesso presentava sfide uniche. In definitiva però, proprio come il cammino del Garm, tutti si sono riuniti nel perseguimento di un obiettivo comune: creare il regno inquietante di Annwn e dividerlo con il mondo.

Per girare la scena del bosco sacro e lussureggiante di Dual Grund, la troupe ha girato nel parco spettacolare di Golden Ears vicino a Vancouver, un'inquietante foresta della costa occidentale di Hemlock. Purtroppo le macchine del fumo utilizzate avevano causato alla protagonista una grave polmonite. Anche se entusiasta di unire la sua passione con la perseveranza di Oshii, Melanie si spostò verso nord con la troupe per finire le riprese a Kamloops, BC. Questa parte delle riprese è stata particolarmente difficile per Oshii, che si era ammalato pure lui. La produzione ha dovuto fare i conti anche con un'ondata di caldo fuori stagione, durante le riprese nel deserto. Ebbero invece molta fortuna l'ultimo giorno di riprese, quando un tramonto inaspettato segnò l'ultimo ciak, lasciando l'intera troupe in lacrime. Fin dall'inizio Garm Wars è stato un progetto molto speciale, non solo per Mamoru Oshii ma per ogni membro del suo cast e della troupe, tanto che ancora oggi si reputano una famiglia e si sono dati l'appellativo di 'I Garmy'.

Con le parole di C.S. Lewis: "Le difficoltà spesso preparano le persone comuni a un destino straordinario."

IL CAST

Lance Henriksen – Wydd

Attore iconico, Lance Henriksen ha recitato in moltissimi film e progetti televisivi che esemplificano la diversità del suo talento. Ha lavorato con alcuni dei registi più importanti del settore cinematografico, tra cui Steven Spielberg, James Cameron, Sidney Lumet, Jim Jarmush, Kathryn Bigelow, John Woo, Paul W.S. Anderson e Sam Raimi. Recentemente Henriksen si è unito al cast di *The Blacklist* nel ruolo di Bill McCready, per la NBC. Ha appena firmato un contratto per la miniserie di AMC *Into the Badlands*. Tra le prossime uscite previste per il rilascio nazionale ed internazionale, ci sono *Stung* della Rat Pack Filmproduktion, *Dark Awakening* dell'Atlantic & Pacific Pictures, *Kids vs Monsters* in cui recita a fianco di Malcolm McDowell, Armand Assante, Francesca Eastwood e Harbinger Down. Henriksen ha anche recitato nel primo film live-action della giapponese National Treasure di Mamoru Oshii, *Garm Wars: l'ultimo Druido*. Tra i suoi prossimi titoli: il film *Me Him Her* di Max Landis con Geena Davis, Haley Joel Osment e Scott Bakula e *Daylights End* con Johnny Strong, per citarne solo alcuni.

Nato a New York, Henriksen ha studiato presso l'Actors Studio e ha iniziato la sua

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

carriera nell'Off Broadway di Eugene O'Neill *Three Plays of the Sea*. Una delle sue prime apparizioni cinematografiche è stata nel *Dog Day Afternoon* per la regia di Sidney Lumet, seguito da *Network* e *Prince of the City* sempre di Lumet. Henriksen è poi apparso in *Incontri ravvicinati del terzo tipo* di Steven Spielberg con Richard Dreyfuss e Francois Truffaut, *La maledizione di Damien* e in *The Right Stuff* del regista Philip Kaufman. Henriksen ha lavorato con James Cameron nella sua prima opera registica, *Piranha Part Two: The Spawning*, seguito da *The Terminator* e il classico sci-fi, *Aliens*. Il regista Sam Raimi, che ha lanciato l'attore in *The Quick and the Dead* con Russell Crowe, Sharon Stone e Gene Hackman, dice: "Lance è un'artista brillante che va ben oltre la recitazione. Si trasforma completamente nel suo personaggio, senza lasciare traccia del suo vero io e rendendo unico ogni momento sullo schermo."

Altri lavori cinematografici di Henriksen includono *Jagged Edge*, *The Pit and the Pendulum*, *Pumpkinhead*, *The Horror Show*, *Survival Quest* e *Johnny Handsome* del regista Walter Hill. Altri titoli famosi includono *Jennifer Eight*, *Aliens 3*, *Il colore della notte*, *Powder* e *Dead Man* dello scrittore/regista Jim Jarmusch. Naturalmente c'è anche il film d'animazione Disney, *Tarzan*, il film cult di vampiri di Kathryn Bigelow *Near Dark*, e primo film americano del regista John Woo, *Senza tregua*, per il quale ha ricevuto un Saturn Award come miglior attore non protagonista. Ha partecipato anche al film della Twentieth Century Fox, *AVP: Alien Versus Predator*. *AVP* è stato diretto da Paul W.S. Anderson e prodotto da John Davis. Henriksen ha preso parte anche alla miniseria della Dreamworks e TNT *Into the West*, con Steven Spielberg come produttore esecutivo. Ha inoltre recitato per tre stagioni in *Millennium*, acclamata serie della Fox-TV creata da Chris Carter (*X-Files*). L'interpretazione di Henriksen di 'Frank Black,' un agente dell'FBI in pensione, che ha la capacità di entrare nella mente dei killer, ha ottenuto tre nomination consecutive ai Golden Globe per "la migliore interpretazione di un attore protagonista in una serie drammatica" e una nomination ai People's Choice Award come "Migliore Attore televisivo emergente". È stato anche nominato ad un Golden Satellite Award per il suo ritratto di Abraham Lincoln nel film originale della TNT *The Day Lincoln Was Shot*.

Oltre alle sue abilità come attore, Henriksen è un pittore e un ceramista. Il suo talento come ceramista gli ha permesso di creare alcune delle opere d'arte in ceramica più insolite disponibili sul mercato dell'arte di oggi. Henriksen risiede nel sud della California.

Kevin Durand – Skellig

Canadese, Kevin Durand ha sviluppato un background molto versatile, iniziando con le commedie di Broadway e poi la transizione in televisione e al cinema, mostrando la sua capacità di catturare una vasta gamma di pubblico. I suoi film hanno incassato quasi 2,5 miliardi di dollari fino ad oggi. Durand è stato nominato ad un Genie Award nel 2012 per la sua performance in *Citizen Gangster* della IFC Films. Nel 2009 è stato nominato a un

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Saturn Award per il suo personaggio, Martin Keamy, nella popolare serie *Lost*. Durand è stato scelto dall'acclamato regista Guillermo del Toro come uno dei protagonisti della serie di successo della FX *The Strain*. Lo spettacolo è diventato un successo immediato ed è stata la più grande premiere della rete fino ad oggi. Sulla base della trilogia di romanzi di del Toro e Chuck Hogan, Durand interpreta Vasiliy Fet, un famoso sterminatore di topi che dimostra di essere altrettanto bravo a uccidere i vampiri. La serie lo riunisce anche con Carlton Cuse, il produttore esecutivo e scrittore di *Lost*. Durand riprende il suo ruolo nella quarta stagione della serie di successo di History Channel *Vikings*. Di recente Durand ha preso parte al thriller indipendente *Dark Was The Night*. Il critico cinematografico Fred Topel su Carve ha dichiarato, "Durand è un protagonista assolutamente irresistibile." Ha partecipato anche al thriller di Atom Egoyan *The Captive* al fianco di Ryan Reynolds, film che ha debuttato ed è stato presentato in concorso al Festival di Cannes 2014. Durand ha ricevuto recensioni entusiastiche per la sua interpretazione anche in un altro film di Atom Egoyan *Devil's Knot*, al fianco di Colin Firth e Reese Witherspoon. Prima della sua carriera cinematografica, Durand è stato votato come uno dei più divertenti nuovi comici del Canada. Inoltre ha interpretato il ruolo di Injun Joe in *Le avventure di Tom Sawyer* a Broadway. Durand è meglio conosciuto per i suoi ruoli in film come *Fruitvale Station* di The Weinstein Company, che ha vinto sia il Gran Premio della Giuria che il Premio del Pubblico al Sundance Film Festival nel 2013, *Cosmopolis* di David Cronenberg con Robert Pattinson, *The Mortal Instrument* e *Resident Evil: Retribution* della Screen Gems, *Citizen Gangster* della IFC Films al fianco di Scott Speedman, *Real Steel* di Shawn Levy per la Dreamworks, con Hugh Jackman, *Robin Hood* della Universal, nel ruolo di Little John a fianco di Russell Crowe, *3:10 to Yuma* di James Mangold con Russell Crowe e Christian Bale, nel ruolo di Fred Dukes aka The Blob in *X-Men Origins: Wolverine* al fianco di Hugh Jackman, come Joe Carnahan di *Smokin' Aces* al fianco di Chris Pine, e di Walt Becker in *Wild Hogs* con John Travolta, Tim Allen e Martin Lawrence. E tra gli altri lavori di Durand ci sono: *Noè* di Darren Aronofsky per la Paramount, *Racconto d'inverno*, debutto alla regia di Akiva Goldman per la Warner Bros, *I Am Number Four* di D.J. Caruso per la Dreamworks, l'indipendente *The Truth* al fianco di Andy Garcia e Forest Whitaker, *Legion* con Paul Bettany, *The Butterfly Effect* al fianco di Ashton Kutcher e *Fragments* della Columbia Pictures con Forest Whitaker e Dakota Fanning. Era un personaggio fisso della serie *Touching Evil* al fianco di Bradley Cooper e Vera Farmiga e in *Dark Angel* di James Cameron. Durand ha debuttato come attore al fianco di Russell Crowe in *Mystery Alaska* di Jay Roach. Attualmente risiede a Los Angeles.

Melanie St-Pierre – Khara

Nata a Toronto in una famiglia bilingue, Melanie St-Pierre è un'artista multidisciplinare, con un background nel ballo, nel trapezio, arti acrobatiche e arti marziali. Nel 1998 i

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

direttori casting della HBO reclutarono diversi artisti circensi per dei ruoli in *Rescuers: stories of courage*, e Melanie fu lanciata come giovane contorsionista, lavorando fianco a fianco con Daryl Hannah. Così è nata in lei una profonda passione per il cinema e cominciò subito dopo la sua formazione con Jacqueline McClintock della Neighborhood Playhouse di New York.

Abile sia nel dramma che nella commedia, Melanie si trasforma da un ruolo all'altro. È apparsa nei lungometraggi *La versione di Barney*, *Prom Wars* e *Dead Like Me*, così come sul piccolo schermo in *Heroes: Reborn*, *Blue Mountain State* e *Naked Josh*. Melanie ha anche prestato la sua voce e il suo talento a diversi titoli del settore dei videogiochi, in particolare il franchise di *Assassin Creed*, così come *Deus Ex: Human Revolution*.

In *Garm Wars: l'ultimo Druido* di Mamoru Oshii, Melanie interpreta la protagonista Khara. Melanie attualmente risiede a Toronto, dove continua a lavorare per il cinema e la televisione, non tralasciando la sua formazione in acrobazie e Tae Kwon Do.

Summer Howell – Nascien

Summer H. Howell è un'attrice undicenne di Winnipeg, Canada. Inizia a recitare all'età di 7 anni e l'anno seguente ottiene il ruolo di Alice, protagonista del film *Curse of Chucky* di Universal. Altri lavori recenti includono il cortometraggio *Advanced Wizards and Warriors* (2014) e la nuova serie televisiva *Sunnyside* per Rogers (2015).

Mamoru Oshii – Regista e scrittore

Scrittore e regista cinematografico e televisivo giapponese, nato nel 1951. Oshii ha iniziato a lavorare per la Tatsunoko Production, dove ha fatto il suo esordio alla regia con la serie TV *Ippatsu Kanta-kun*. Ha diretto film di animazione, come *Lamù Only You* (1977) e *Urusei Yatsura 2: Beautiful Dreamer* (1984). Tra le sue opere *Patlabor*, *Patlabor 2*, *Ghost in the Shell*, che è stato il primo anime a raggiungere la prima posizione tra i video di Billboard, al momento della sua uscita. *Ghost in the Shell 2: Innocence*, uscito nel 2004, è stato il primo film animato ad essere nominato per la Palma d'Oro e il Leone d'Oro. Oshii è stato elogiato da registi internazionali come James Cameron e i fratelli Wachowski. Attualmente risiede a Tokyo, in Giappone.

Geoffrey Gunn – Co-sceneggiatore

Scrittore e regista. È cresciuto appena fuori le Cascate del Niagara, in Canada e si è laureato in film e produzione televisiva alla New York University. Ha fatto molti lavori

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

dentro e fuori il mondo del cinema prima di riuscire a trovare la sua strada come sceneggiatore e regista. I suoi lavori di scrittura e co-scrittura comprendono la sceneggiatura per il leggendario regista anime, *Garm Wars: l'ultimo Druido* di Mamoru Oshii, presentazione speciale al Tokyo International Film Festival; *Weekend Dirty* (2014), selezione ufficiale del World Film Festival di Montreal; *Cinema Purgatorio* (2014), vincitore del Best Comedy and Audience Choice Award al Festival Internazionale del Cinema di Beaufort, e *Siren*, selezione ufficiale dell'Abertoir International Horror Festival. Di recente ha scritto e prodotto il suo debutto alla regia, il cortometraggio *Last Night At The Ellington*.

Mitsuhisa Ishikawa – Produttore

Produttore giapponese di anime, co-fondatore e attuale presidente e amministratore delegato di Production I.G. È stato anche uno dei dirigenti di Bee Train dal 1997 al 2006 e lavora per la Tatsunoko Productions come regista. Ha lavorato come produttore esecutivo per la sequenza anime *L'origine di Ren* in *Kill Bill*, ed è stato il produttore dei primi due film *Ghost in the Shell*. Del 2005 è la sua prima collaborazione con gli U.S.A., dal momento dell'apertura della filiale di Production I.G a Los Angeles, la IGPX: Immortal Grand Prix, nata dalla collaborazione di Production I.G e Cartoon Network. Ishikawa ha anche prodotto *Batman: Gotham Knight*, *Halo Legends* e *Dante's Inferno: An Animated Epic*.

Lyse Lafontaine – Produttore

È una dei produttori più apprezzati del Canada. Una veterana del cinema e televisione, ha prodotto alcuni dei nomi più rispettati nel settore dello spettacolo canadese, tra cui *Leolo* di Jean-Claude Lauzon. Nel 1999 ha fondato la Lyla Films. Il primo lungometraggio prodotto dalla sua azienda è stato *Les Muses Orphelines*. Nel 2001 ha prodotto un documentario su Jean-Claude Lauzon, *Lauzon Lauzone*, che ha vinto 2 premi Géméaux tra cui Miglior Documentario. Dal 2003 è stata coinvolta nella produzione di numerosi film e documentari, tra cui *Camping Sauvage*, *Pied-de-biche*, *A Sunday In Kigali*, *Mommy is at the Hairdresser's*, *Barney's Version*, *The Last Escape*, *L'Empire Bo\$ Sé* e *Laurence Anyways* che ha vinto come "Miglior film canadese" al TIFF 2012. Nel 2013 è stata produttore associato del film di Xavier Dolan *Tom at the Farm*. Nel 2013/2014 ha prodotto *Love Project*, un film di Carole laure e *La Passion d'Augustine* di Léa Pool.

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Dango Takeda – Costumi

È uno dei costumisti migliori del Giappone, nato nel 1961. Dopo la laurea presso la Osaka University of Arts, è entrato nel Gekidan Shinkansen. Ha disegnato costumi per il teatro e il cinema dal 1990, ed è anche conosciuto come produttore speciale di costumi che possono essere indossati e rimossi sul palco stesso. I suoi lavori includono *Ashurajo no Hitomi* (2005), *Assault Girls* (2009), *Gantz* (2011). Ha recentemente pubblicato il suo portfolio *Takeda Dango: Master of Fantastic costume* per la casa editrice Kawada Shobo Shinsha.

Kenji Kawai – Musiche

Nato nel 1957, a Shinagawa, Tokyo, Kawai è un compositore di musica giapponese per immagini in movimento, filmati anime, videogiochi e programmi televisivi. Alcune delle sue opere includono i film di Mamoru Oshii *The Red Spectacles*, *StrayDog: Kerberos Panzer Cops*, *Ghost in the Shell*, *Mobile Police Patlabor* e *Avalon*; l'adattamento live-action di *Gantz*; i film di Hideo Nakata *Ring*, *Ring 2*, *Chaos*, *Dark Water* e *Kaidan*; *Seven Swords* di Tsui Hark e *Ip Man* di Wilson Yip. Kawai ha ricevuto il Best Music Composer Award agli AMD Award Digital Contents nel 2005, con le sue opere sul tema *Ghost in the Shell 2: Innocence*, seguito dal Best Music in Feature per *The Sky Crawlers* al 41° Sitges - International Fantastic Film Festival di Catalogna.

CAST

Wydd
Skellig
Khara
Nascien

LANCE HENRIKSEN
KEVIN DURAND
MELANIE ST-PIERRE
SUMMER HOWELL

Kiakra Combat Commander
Kiakra Interrogator A
Kiakra Interrogator B
Kiakra Interrogator C
Kiakra Interrogator D
Kiakra Operator A
Kiakra Operator B
Columba Tech A

DAWN FORD
ANDREW GILLIES
JORDAN VAN DYCK
NICK WALKER
GUIDO COCOMELLO
DAVID-ALEXANDRE COITEUX
SEBASTIEN ROBERTS
DONNY QUINN (FALSETTI)

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Columba Tech B
Columba Guard

MICHAEL DANIEL MURPHY
ANTHONY ZANCA

Gula

HOLLY WOOD

Khara Stunt Double
Wydd Stunt Double
Skellig Stunt Double

MITRA SURI
TYLER HALL
RYAN HANDLEY

Nascien Body Doubles

CHRISTINE LAN
KASSANDRA KINGSBOROUGH

VOICE ACTORS

Nascien / Narrator
Interrogators / Operators

BARBARA GOODSON
KIRK THORNTON
KYLE HEBERT
WENDEE LEE

Additional Voice

STUNTS

Briga Soldiers

KEN C. TRAN
STEVEN PARK
ALAIN MOUSSI
TYLER HALL
RYAN HANDLEY

Columba Soldiers

BRIAN HO
ALAIN CHANOINE
NOBUYA SHIMAMOTO
MAXIME LAFERRIÈRE
YAN LECOMTE
ALLEN KENG
FRANCIS LIMOGE
JONATHAN ROONEY

Storyboard Artists

MAMORU OSHII
ATUSHI TAKEUCHI

Image Board Designers

SHINJI HIGUCHI
SHUICHI KUSAMORI
AKIRA SAITOH
HISASHI EZURA

Character Designer / Illustrator
Mechanic Designers

JUN SUEMI
ATSUSHI TAKEUCHI
TAKASHI WATABE

Miniature Modelers

TAKAYUKI TAKEYA
EISAKU KITO

Calligrapher

AOI YAMAGUCHI

Casting Director - Los Angeles
Casting Director - Montreal
Casting Associate - Montreal
Extras Casting - Montreal

ORLY SITOWITZ
BRUNO ROSATO
KATE YABLUNOVSKY
JOSA MAULE

Line Producers

KATHY WOLF
DANNY ROSSNER

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Unit Production Manager	MICHEL SIRY
1st Assistant Director	JACQUES LABERGE
2nd Assistant Director	FANNY HUDON
3rd Assistant Directors	DOMINIQUE G. D'AMICO
	AUDREY D. LAROCHE
Continuity Supervisor	MARJORIE HAMEL
Production Coordinator	FRANCINE LEBRUN
Assistant Production Coordinator	MÉLANIE L. LACOUVÉE
Office Runner	DANIEL LEDUC
Assistant to Lindsay Moffat	ELINOR HAZAN
Producer's Assistant	VICTOR J. VAN DER MERWE
Tutor	ALLAN LEVINE
Translator / Assistant to the Director	YVONNE CHANG
Translators	MEGUMI FURIHATA
	MAYUMI YOSHIDA
	KENNETH FUTAMURA
	KOKORO YOSHIKAWA
Director of Photography	BENOIT BEAULIEU
D.O.P. 2nd Unit/Steadicam/Cam Op. "B-cam"	MATHIEU CHAREST
D.O.P. 2nd Unit	NICOLAS VENNE
Camera Operator	DOMINIQUE RICARD
1st Assistant Camera	ERIC MORIN
	GARY PACHANY
2nd Assistant Camera	GREG NICOD
	NICOLAS RENÉ
	SYLVAIN DUPUIS
1st Assistant Camera "B"	ERIC GODBOUT
2nd Assistant Camera "B"	ISABELLE LECOMPTE
1st Assistant Camera "C"	DOMINIC LAPOINTE
DIT	YANICK CHAMPAGNE
Data Wrangler	RICHARD DUQUETTE
Video Assists	SIMON D.-LAPLANTE
	STÉPHANIE GIRARD-HAMELIN
Phantom Technician	YANN MONGRAIN
Gaffer	FRANÇOIS WAROT
Best Boy Electric	CHRISTIAN SIROIS
Electricians	ANDREW DENT
	PATRICK MAGNIN
Daily Rigging Electrics	GABRIEL COHEN
	DAVID DESGROSEILLERS
	LOUIS-ETIENNE HÉBERT-RACINE
	PIER-YVES LAROUCHE JR
	YVAN SERGERIE
	MATHIEU LETARTE
Genny Operator	CLAUDE REIMNITZ
Board Operator	DONALD LEBLANC
Key Grip	MICHEL PÉRIARD
Best Boy Grip	MARIO ROUSSY
Dolly Grip	PIERRE CHARPENTIER
Grips	PATRICE BUJOLD
	MARTIN TREMBLAY

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Key Rigger Grip
Rigging Grips

COLIN NOËL
STEVEN CLOUTIER
JASMIN KELLY
CLAUDE FORTIN
FREDERIK DALLAIRE PELLETIER
RODOLPHE PAQUEREAU
GUENAËL CHARRIER
JEAN-FRANÇOIS LANDRY

Best Boy
Daily Rigging Grips

Crane Operator

Soundman
Boom Operators

GABOR VADNAY
ROBERT DOUCET
TOD VAN DYK

Production Designer
Art Director
Principal Set Designer
Set Designer
Head Decorator
Decorator
Assistant Decorator
Head Set Props Man / Props Buyer
Assistant Set Props Man
Art Department Coordinators

DAVID BLANCHARD
TED SAMUELS
FRÉDÉRIC AMBLARD
LOUIS-RENÉ LANDRY
DANIEL CARPENTIER
LYNE CHÉNIER
SUSAN BAYNE
CLAUDE RAINVILLE
ÉRIC SÉNÉCAL
ASUKA SUGIYAMA
ROXANE LEROUX
ANDREI VASILE
SÉBASTIEN PERRON
PASCAL BOUCHARD CANUEL
ALEXANDRE VINCENT
JEAN-CHRISTOPHE MEUNIER
FRANÇOIS PERREAULT
MARC LABRIE
CLAUDE BEAUPRÉ

Art Department Driver
Swing Gangs

Daily Swing
Set Technicians

Construction by
Construction Supervisor
Foreman
Construction Coordinator
Construction Buyer/ Carpenter
Carpenters

FADA
ALEC ANDERSON
DARCY MACLEOD
MARTINE GIGUÈRE
DAVID MONGEAU
JEAN PARÉ
RONALD BROWN
JULIEN CÔTÉ
MICHEL THIBAULT
MARC DUPUIS
WILLIAM SUNAK
MICHEL DUPONT
LUC POTVIN
CHLOE HOLLIDAY
NANCY BARON
JANICE WU
BRIAN SMEALL
RALPH STEINER
SHERLIN (SPARKLES) PAGE
DAVID PANDOLFINI
ROGER PAQUIN
SYLVAIN GRENIER
MARIO HÉBERT
YVES MOISAN

Construction Reno-Bri

Head Greens Man
Greens Men

Assistant Greens Men

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Daily Greens Man	JOSHUA GARAGAN
Head Scenic Painters	STEPHANE MAURICE
	STÉPHANE CHARTIER
	CRISTIANE PRAVAZ
Lead Scenic Painters	DONALD MCEWEN
	FRANÇOIS TOUGAS
	RENÉE BOULAIS
Scenic Painters	BRENT MCGOWAN
	SARA BÉLANGER
	JEAN-FRANÇOIS KELAHEAR
	ANNA BEAUDIN
Painters	MICHELLE LAUZÉ
	JESSICA CARREIRO
Head Sculptor	LAURE DE MIRAMON
Sculptors	MARC CHICOINE
	FRANÇOIS TOUGAS
	BRENT MCGOWAN
Sculptor Assistant	STÉPHANIE LACASSE
Graphic Designers	SAM MORIN
	BRENT SKAGFORD
Costume Designer	DANGO TAKEDA
Costume Assistant	KAORI UEMATSU
Wardrobe Mistress	NICOLE PELLETIER
Costume Coordinator	ISABELLE DUPIRE
Assistant Wardrobe Mistress	MARIE-NOËLLE KLIS
Assistant Wardrobe Master	JEAN-DAVID SERAFINO
Key Dresser	NATHALIE CHRÉTIEN
Dresser	VALÉRIE BELEGOU
Daily Dresser	JOHN S. STOWE
Specialized Wardrobe Technicians / Cutters	DENISE BÉLANGER
	JACQUES DOUCET
Specialized Wardrobe Technicians / Props	MICHELINE ROUILLARD
	ELISE BÉLAND
	FAUSTINE BERTHET
	MYRIAM ST-LOUIS
	VALERIE GOMES
Seamstresses	MALIKA BEN SLIMANE
	NADINE DUCLOS
	CATHERINE FONTAINE
	GENEVIÈVE POIRIER
Key Make-up Artist	SOPHIE LEBEAU
Melanie St-Pierre Make-up Artist	CLAIR VAN DER ELST
SFX Make-Up Artist	GEORGE TUCCI
Assistant SFX Make-Up Artist	ALVARO BLECK
Key Hairdresser	MARCELO PADOVANI
Hairdresser	RON ROLFE
Wigmaker	GÉRALDINE COURCHESNE
Weapons Wrangler	ANDREW CAMPBELL
GARM Battle Rifles Fabrication Committee	COLD BLUE RENTALS
	ANDREW CAMPBELL
	MICHEL MONGRAIN
	KEVIN GRANT

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

SPFX Supervisor
Key SPFX Technician
Senior Pyro-Technician
Assistant SPFX Technician
SPFX Fabricator

MARC T. REICHEL
ANDY ANTOINE
JACQUES GODBOUT
KARL RAINVILLE
LUC THERRIEN

Animal Wrangler
Assistant Animal Wrangler

SERGIO RICO
HÉLÈNE DUFOUR

Stunt Coordinator
Co-Stunt Coordinator
Head Stunt Rigger
Stunt Rigger

BRETT CHAN
BRIAN HO
MARTIN ST-ANTOINE
PHILIPPE SOUVAY

Unit Manager
Location Manager
Set P.A.
P.A.
Truck P.A.
Extra P.A.
Set Driver
Drivers

ANDRÉ OUELLET
FRANÇOIS RENAUD
KARIM EL-FASSI
GINO PASCONE
PASCAL PELLETIER
MARC-ANDRÉ ROY
JEAN-FRANÇOIS DENIS
NICOLAS PRIVÉ
FRANÇOIS BERNIER
RICHARD MARSAN
SÉBASTIEN PROULX
VICKY VÉZINA
FLORENCE LÉA SIRY
NOÉMIE PROULX
DANIEL LEPAGE
ROBERT HARRISON

Additional Drivers

Craft Person
Assistant Craft Person
Health and Safety Coordinators

GEOFF D. E. SCOTT
BRETT CHAN

Second Unit Directors

Editor
Assistant Editor

ATSUKI SATO
KAORI UMEWAKI

BRITISH COLUMBIA UNIT

Production Manager
Production Coordinator
2nd Assistant Director
Continuity
First Aid/Craft Service
Extras Casting Director
2nd Assistant Camera
DIT / Video Assist
Gaffer
Best Boy ELX
Genny Operator
Key Grip
Best Boy Grip
Grip
Set Decorator
Set Dresser

COSTA VASSOS
CRYSTAL REMMEY
EDDY GARY
JANICE MELNYK
ALI YATES
L.A. HILTS
ADAM BRAVERMAN
ANTHONY CORSI
DARREN MCLEAN
DON GILLIE
MARK ROOP
JEFF SMITH
AARON HADDEN
CONNOR WALSH
JOSH PLAW
SHAYNE ELLIOTT

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Backdrop Photographer
Costumes Assistants

MEDINA THORSTEINSON
BEV HUYNH

Costume Supervisor
Swing Hair & Makeup Dept.
Sound Mixer
Boom Operator
Location Manager
Production Assistants

LENAH HAMA
VALÉRIE BELEGOU
CONNIE CHIANG
STEVEN WEAKES
PAUL NOVOKSHONOFF
KIRK RENARD
DALE BREDESON
SEYOUN CHEUNG
STELLAN NANDOO

Kamloops Locations Consultant
Production Accountant
Payroll Accountant
Transport Coordinator
Transport Captain
Transport Co-Captain
Drivers

GINA MARKS
LORRIN GARY
BARBARA PARISI
DEAN FITZPATRICK
KAM DHESI
REGGIE SINGH
STEFANO CHIMARIOS
JIM PAPDOGAMBROS
JILAS AITEUR
AL HOLMES
MORTON KEHLER
TIM BODDINGTON

Chefs

ONTARIO UNIT

Producer's Assistant
Editor
Assistant Editor

JEFFREY BUCKINGHAM
DEV JEET SINGH
PAUL T. BROOKS

Post-Production Supervisor

PIERRE THÉRIAULT

CGI / VFX in CANADA

Production

INTELLIGENT CREATURES

Visual Effects Supervisor
Visual Effects Executive Producer
Visual Effects Producer
Compositing Supervisor
CG Supervisor
Animation Director
Art Director
Modeling Lead
Model and Texture Artists

GEOFF D. E. SCOTT
LON MOLNAR
SARAH WORMSBECHER
ERIC DOIRON
NATHAN LAROCHE
ANTHONY DECHELLIS
BOJAN ZORIC
MARTIN KROL
TRENTON CASSAMALLI
CRAIG REID
DINESH SUBRAMANIAN
VOYTEK KUFNER
DAN BROS
CODY STOOF
DAVE DAVID
STEVE HUYNH
DAMIAN ISHERWOOD
MATT LAJOIE
CHAITALI NAZIRKAR
JAWANAR DEEP SINGH BHATTI

FX / Rigging TD
Rigging / Pipeline TD
FX Artist
Animators

Lighting Artists

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Digital Matte Painters	ANDY DEYGOO VLADIMIR ILIC JAMIE MINNETT SLAV KRAVCHENKO PAT LAU MUJIA LIAO TORY MILES GRAHAM POST KAISER THOMAS
3D Generalists	NATHAN SEGRE STEVE WIGMORE
Tracking and Layout Artists	MARCO BREMM JUN REN
Digital Compositors	BERYL WU JOEL CHAMBERS JEFFREY CHAN ROB KENNEDY TANYA KULAR KADELLE LIBURD STEVE LOWRY RAJESH MADISHETTY ANAND KRISTA ROWLAND AVI SALEM KATARINA SAVIC JERRY SEGUIN JASON SNEA JOSEPH SOLOWAY ROB STRICKLAND GEOFF WIGMORE
Systems Administrator	DAVID FIX
Pipeline Developer	ANDREW ALZNER
Visual Effects Associate Producer	CHE SPENCER
Visual Effects Editor	LEANNE HEIN
Visual Effects Coordinators	CLAIRE CALLWAY DANIELLE DAVIS
Visual Effects On-Set Coordinator	JUSTIN TOMCHUK
Visual Effects Production Assistants	JACQUELYN RACINE HEATHER RICHARDSON EMILY SWITZER

CGI / VFX in JAPAN

Production	image • Motor/lieZ
VFX Director	KENSUKE YAMAMOTO
Animation Supervisor	AKIRA SUZUKI
3DCG & Composite	SHUN CARLOS FUKUSHIMA NOBUYASU SEGAWA HIBIKI WATABE KEIICHI ABE
3D Forest	TAKUYA SAKAZAKI SHIHOKA ARAI
3D Effects	KEITA KAWATE YUICHIRO KAMIMURA SHOJI MASATO KIYOHISA SHIRAO

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Composite	YOSHIYUKI TOYOOKA DAISUKE KUWABARA
RotoScope	ERIKO KODAMA ERI TOMINAGA DAISUKE UMENO NAOKI FURUICHI KAZUKI TANIGUCHI
VFX Photographer VFX Manager	MINAMI TSUJINO MUTSUO TOMIZAWA
Model and Texture Artist for Dog Ear	YUMIKO KUBO
Color Concept / Grading Supervisor Color Grading	AKIRA SAITOH HISASHI EZURA AKIRA SAITOH



Post-Production Sound Services	SKYWALKER SOUND A Lucasfilm Ltd. Company Marin County, California
Sound Designer Sound Editor Assistant Sound Designer Bidding & Scheduling Post-Production Sound Accountant Client Services	TOM MYERS PASCAL GARNEAU BENJAMIN A. BURTT CHARLOTTE MOORE CATHY SHIRK EVA PORTER SUSAN LEAHY
Skywalker Senior Staff General Manager Head of Production Head of Engineering	JOSH LOWDEN JON NULL STEVE MORRIS
Music Recording Engineer Mixing Engineer Assistant Engineers	KENJI KAWAI TERUAKI KITAGAWA KENJI KAWAI MASANORI HATA SATOSHI IGARASHI MASAAKI UCHIDA TOMOKO HASEBE KEI MATSUBARA AKIRA UCHIDA GROUP TAKATO SAIJO KAZUKO NOMIYAMA
Strings Horns	

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

TSUTOMU ISOHATA

Harp
Japanese Drum
Percussions

Male Chorus

Female Chorus

Vocal

Keyboards
Translation Supported by
Translators

Musician Coordinators
Recording Studios

Music Production

Sound Supervisor

Post-Production Sound Services

Sound Supervisor
Dialogue Editor
ADR Editor
Sound Effects Editors

Sound Editing Assistants

HIROFUMI WADA

JO KISHIGAMI
TAKASHI NAITOH
TOMOYUKI ASAKAWA
HIROSHI MOTOFUJI
YUKI SUGAWARA
KENJI KAWAI
TAKAHIRO NAGAI
YOSHIIHITO YAMAMOTO
NOBUYUKI KATO
HIROAKI MIYAKOSHI
MAKOTO IWAMOTO
SHINGO HOSAKA
KEIJI KITANI
ISAMU ISHIZUKA
HISASHI TAKIYAMA
SHIN SUGIE
MINAKO NAGAI
NAOKO YAKABE
CHIKAKO SUZUKI
HISAKO OKABE
AYAKO KARINO
ETSUKO MURATA
TAMAMI SHIRAISHI
YURIKA WATANABE
ETSUKO OIDE
MICHI KUZUOKA
ORULICO
YILANA
KENJI KAWAI
LATEX INTERNATIONAL CO., LTD.
DAVID HACKERSON
FRANKIE LAFFERTY
ROIS LAFFERTY
YUKO HISAMATSU
SOUND CITY
AUBE STUDIO
AUBE INC.
REIKO YASUDA
TOMOKO NAKANO
MAYUMI OKUSAWA
EMI OKUBO

KAZUHIRO WAKABAYASHI

VISION GLOBALE SOUND SERVICES
Montreal, Canada

PIERRE-JULES AUDET
MICHELLE CLOUTIER
NATALIE FLEURANT
PIERRE-JULES AUDET
JEAN-FRANÇOIS SAUVÉ
FRÉDÉRIC LAVIGNE
SÉBASTIEN GERVAIS

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Foley Artist Foley Assistant Foley Recordist Foley Editors	SIMON GIRARD NICOLAS GAGNON LOUIS DURANLEAU DANIEL BISSON PIERRE-JULES AUDET JEAN-FRANÇOIS SAUVÉ
Re-Recording Mixers	TOM MYERS BERNARD GARIÉPY STROBL
Re-Recording Technical Support	CHRISTOPHE BERTRAND YANICK GAUTHIER GABRIELLE LABELLE-JOLY LOUIS-ANTOINE LASSONDE STÉPHANIE MOREAULT-CHAGNON LÉONARD VASCO
Vision Globale Sound Services Director Sound Coordinator	MARTIN CAZES MARCELLE CADIEUX
ADR recorded at ADR Director Director of Operations	BANG ZOOM! STUDIOS WENDEE LEE MAMI OKADA
Post-Production Services by Project Coordinator Editing Technical Advisor On-line Editor DI Technical Advisor DI Colourist DI Technicians	VISION GLOBALE THIBAUD GALBOIS GENEVIÈVE ROBERGE NICOLAS GAUTHIER RAPHAEL RAINVILLE PATRICE FORTIN MIRYAM CHARLES SANDRA HOULE ROBERTO LOBEL JEAN-MAXIME DESJARDINS CAROLE-ANNE HÉBERT ROXANE TAILLON ALBAN BERG PAUL BELLEROSE
DCI Technician Film Process Manager Director of Sales and Services	
Legal Services	DEAN CHENOY MILLER THOMSON
Production Banking Canadian Production Auditor	ROYAL BANK OF CANADA JOE IACONO WEISBORD, DEL GAUDIO, IACONO
Post-Production Accountant Insurance Services provided by	ALAIN CHAMPAGNE JONES BROWN INC (Toronto)
Production Support Storyboard Translation supported by	SNOWDROP NAOKI ISHIHARA YU ISHIHARA
Credit Designer	HIROYUKI OHYAMA
Library Images provided by	ARTBEATS DIGITAL FILM LIBRARY

Produced with the Participation of

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

THE CANADIAN FILM OR VIDEO
PRODUCTION TAX CREDIT

Canada



Special Thanks To

NIV FICHMAN
MAKIKO YOSHINAGA
IZUMI ARAI
LATEX INTERNATIONAL CO., LTD.
SOUND CITY
BORN DIGITAL, INC.
TOSHIO ISHIBASHI
NAO YANAGISAWA
TAKAO KIDO
TAKASHI WAKASA
KOZUE USHIJIMA
TAKENARI MAEDA
ATSUKO OHNO
HITOSHI SASAKI
YOSHIMASA KANEKO
NORIMARU

Ville de Montréal
Québec Film and Television Council – Montréal

Filmed on location in Montreal and Vancouver, Canada
and at CINEPOOL STUDIO

PRODUCTION I.G

Production Secretaries	HIROYUKI NAKANO
Systems Administrators	NORIIHIRO KURIMOTO
	KATSUSHI EDA
	HIROSHI YOGIASHI
Assistant Accountant	JUNICHIRO AKI
	TOMONORI FUJIMOTO

LYLA FILMS

Producer's Assistant	HÉLÈNE THIFFAULT
Receptionist & Assistant	SUZIE PILOTTE

GARM WARS

L'ULTIMO DRUIDO

Produced according to the collective agreements of the following associations

Executive Producers	SHIN UNOZAWA MICHIRU ISHIKAWA NANCY WELSH PETER TUOVI
Producers	MAKOTO ASANUMA MITSUHISA ISHIKAWA TETSU FUJIMURA LYSE LAFONTAINE KEN NAKAMURA
Co-Producers	DAISUKE UCHIYAMA HARUYASU MAKINO LINDSAY MOFFAT
Associate Producers	NAOTO TANI MAKI TERASHIMA-FURUTA
Assistant Producer Producers' Assistants	KAREN DANTAS SEIKO FUJISAWA YUJI SHIBATA YUMIKO HIROWATARI HIDEHUMI KOMINO SHIGERU SAITO
Production Accountants	PIERRE GUEVREMONT RIKA DAVIS
Assistant Accountants	CATHERINE GAGNON ANDRÉ RIVET
Production Attorney Production Supervisors Production Managers	DAISUKE OKEDA SHUHEI OKABAYASHI YUKA KATO TAKU YONEBAYASHI
Production Coordinator Supervising Coordinators	MANAMI ISHIDA NAOKO SAKAKIBARA AMIE HORIUCHI
Writer Co-Writer / Script Supervisor Co-Director	MAMORU OSHII GEOFFREY GUNN ATSUKI SATO
Director	MAMORU OSHII