

Di:Ce
nElla
C:ttà



INDIANA PRODUCTION COMPANY E DIRECTOR KOBAYASHI

PRESENTANO

Solo Per il Weekend

TUTTA LA TUA VITA PUÒ
CAMBIARE IN UN WEEKEND



PRODOTTO DA DIRECTOR KOBAYASHI E INDIANA PRODUCTION COMPANY
ALESSANDRO ROJA STEFANO FRESI FRANCESCA INAUDI MARINA ROCCO MATILDE GOLI PIA ENGLEBERTH WALTER LEONARDI E LA STAGIONE ALTA
LA STAGIONE ALTA
PRODOTTORE DI JAKE LA FURIA MALIK BARNHARDT ALFREDO COLINA
CASTING VALENTINA MATERALE SCENARIE DI NICOLETTA SCHUMENAK E GABRIELLA CAZZULO LIBRO DI ERNESTO MAMELI MUSICA DI STEFANO MILELLA
REGIA DI DIRECTOR KOBAYASHI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SCOTT TOLER COLLINS
MONTAGGIATO DA GIACOMO BERDINI FRANCESCO FARE ALESSANDRO PANCOTTI STEFANO MILELLA DOV MAMANN
PRODOTTO DA GIANFRANCO GAIONI SIMONA DRESSINO
PRODOTTORE DI MARCO COHEN BENEDETTO HABB FABRIZIO DONVITO
SCRITTURA DI GIACOMO BERDINI E GIANFRANCO GAIONI
REGIA DI DIRECTOR KOBAYASHI

OKO by OKO Paris CheBanca! expert

coop N1 immobiliare immobiliare Suppli spa COLOSIO EXPLO brandcat Ines 360 Zogson



SOLO PER IL WEEKEND / ONLY FOR THE WEEKEND
UN FILM DI / A FILM BY DIRECTOR KOBAYASHI
DUR. 86 MIN.

CAST

ALDO - ALESSANDRO ROJA
FERRUCCIO - STEFANO FRESI
ALICE - FRANCESCA INAUDI
DIANA - MARINA ROCCO
MELISSA - MATILDE GIOLI
PIA - PIA ENGLEBERTH
VEGAS - MALIK BARNHARDT
CAIANI - WALTER LEONARDI
TORO - FRANCESCO VIGORELLI
IACOVINI - STEFANO CHIODAROLI



LOGLINE

**TUTTA LA TUA VITA PUÒ CAMBIARE IN UN WEEKEND
YOUR WHOLE LIFE CAN CHANGE IN A WEEKEND**

CAST TECNICO / CREW

REGIA / DIRECTION DIRECTOR KOBAYASHI

SCENEGGIATURA / SCREENPLAY GIACOMO BERDINI, GIANFRANCO GAIONI

**PRODUTTORI / PRODUCERS GIANFRANCO GAIONI, SIMONA DRESSINO, MARCO COHEN,
BENEDETTO HABIB, FABRIZIO DONVITO**

**PRODUTTORI ESECUTIVI / EXECUTIVE PRODUCERS FRANCESCO FARÈ, GIACOMO BERDINI,
DOV MAMANN, STEFANO MILELLA, ALESSANDRO PANCOTTI, ANNA LAURA DE GIORGI**

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SCOTT TOLER COLLINS

MONTAGGIO / EDITING DIRECTOR KOBAYASHI

MUSICHE / MUSIC STEFANO MILELLA

SINOSSI

SEMBRA LAS VEGAS, MA È MILANO.

ALDO BROGGI, UNO SCRITTORE DOPATO DAGLI PSICOFARMACI, VIENE ABBANDONATO DALLA MOGLIE SESSUALMENTE INSODDISFATTA, INTERCETTATO DA UNO STRANO E TRUFFALDINO AMICO VEGANO E LANCIATO IN UNA SERIE DI ESILARANTI AVVENTURE, TRA BISCHE IN PISCINA, DONNE SEXY E MISTERIOSE VALIGETTE. IL TUTTO IN UN SOLO, DELIRANTE WEEKEND.

FOLLIA? NO, SOLAMENTE MILANO.

SYNOPSIS

IT MAY SEEM LIKE LAS VEGAS, BUT IT'S MILAN.

ALDO BROGGI, A COPYWRITER ADDICTED TO PSYCHIATRIC DRUGS, GET DUMPED BY HIS SEXUALLY UNSATISFIED WIFE. THAT'S WHEN HE WILL MEET AN OLD CRIMINAL FRIEND OF HIS, WHO WILL GET EVERYBODY INVOLVED IN ALL SORTS OF SHENANIGANS, COMPLETELY OUT OF CONTROL.

ILLEGAL GAMBLING HOUSES, SEXY WOMEN, MYSTERIOUS BRIEFCASES, SWIMMING POOLS. TOTAL MADNESS? NO, JUST MILAN.



NOTE DI REGIA

QUANDO HO COMINCIATO A SCRIVERE LA SCENEGGIATURA CON GIACOMO BERDINI, VOLEVAMO SOLO FARE UNA COMMEDIA PSICHEDELICA, RICCA DI AZIONE E COLPI DI SCENA. LA NOSTRA ISPIRAZIONE ERA SEMPLICE: IL NOSTRO PASSATO LAVORO IN PUBBLICITÀ... INOLTRE CI PIACCIAMO GLI STESSI FILM, GLI STESSI LIBRI, MA, PIU' DI TUTTO, ODIAMO LE STESSA COSE!

PER QUESTO ABBIAMO DECISO DI AMBIENTARE IL FILM IN UN MONDO SOPRA LE RIGHE, DOVE AVREMMO INCLUSO SOLO GLI ELEMENTI PIU' FOLLI DELLA REALTÀ. IL RISULTATO E' UNA STORIA CHE PARLA DI MOLTI PERSONAGGI, CHE INSIEME RAPPRESENTANO L'ATTUALE DIREZIONE DI PAZZIA IN CUI STANNO ANDANDO LE NOSTRE VITE.

LA LISTA È LUNGA, COME IN UN MAZZO DI TAROCCHI: IL COPY FOLLE, IL TRUFFATORE VEGANO, LA MANIACA DEL TASER, LA MOGLIE INSODDISFATTA, LA MISTRESS UNIVERSITARIA, LO PSICHIATRA PAZZO, L'AVVOCATO, IL CAPO COGLIONE, IL PRETE PERVERTITO... UN CALEIDOSCOPIO DI UOMINI E DONNE DI OGNI ESTRAZIONE SOCIALE.

IN QUESTO STRANO MONDO MI SONO CONCENTRATO SU DEI MOMENTI ASSURDI, CHE RAPPRESENTANO BENISSIMO LA NOSTRA NORMALE VITA DI TUTTI I GIORNI.

SPERO CHE IL RISULTATO FINALE FACCIA RIDERE DAYVERO, PERCHE QUANDO SI VA A VEDERE UN FILM, CI SI VUOLE DIVERTIRE, MA SPERO ANCHE CHE SCOPRIRETE, NASCOSTA FRA TUTTE LE BATTUTE DEMENZIALI, UNA CERTA POESIA CHE ILLUMINA TEMI UNIVERSALI.

DIRECTOR'S STATEMENT

WHEN I STARTED WRITING THE SCRIPT WITH GIACOMO BERDINI, WE JUST WANTED TO CREATE A PSYCHEDELIC COMEDY, FULL OF ACTION AND TWISTS.

THE MAIN INSPIRATIONS WAS SIMPLE: OUR COMMON BACKGROUND IN THE ADVERTISING INDUSTRY... PLUS WE LIKED THE SAME MOVIES AND BOOKS, BUT, MOST OF ALL, WE HATED THE SAME THINGS!

THAT'S WHY WE DECIDED TO SET THE STORY IN AN OVER THE TOP VERSION OF THE WORLD WHERE WE INCLUDED ONLY CRAZY ELEMENTS OF THE REALITY AROUND US.

THE RESULT IS A STORY ABOUT A HUGE VARIETY OF CHARACTERS, THAT COULD REPRESENT THE CURRENT STATE OF CRAZINESS IN WHICH OUR LIVES ARE FALLING IN.

THE LIST IS VERY LONG, LIKE IN A TAROT CARD SET: THE CRAZY COPYWRITER, THE VEGAN CROOK, THE TASER MANIAC, THE UNSATISFIED WIFE, THE COLLEGE MISTRESS, THE MAD PSYCHIATRIST, THE LAWYER, THE DORK BOSS, THE PERVERT PRIEST...

A KALEIDOSCOPE OF MEN AND WOMEN FROM EVERY KIND OF SOCIAL BACKGROUND.

IN THIS STRANGE WORLD I FOCUSED MY ATTENTION ON ABSURD MOMENTS, THAT CLEARLY REPRESENT OUR EVERYDAY LIFE.

I HOPE THAT YOU WILL FIND THE RESULT FUNNY AS HELL, BECAUSE WHEN YOU GO TO SEE A FILM, YOU WANT TO BE ENTERTAINED. BUT ALSO I HOPE YOU WILL FIND OUT, HIDDEN WITHIN ALL THE DIRTY JOKES, THERE IS A CERTAIN "POETRY" THAT SHEDS LIGHT ON UNIVERSAL THEMES.



BIOGRAFIA DEL REGISTA

DIRECTOR KOBAYASHI (GIANFRANCO GAIONI)

GIANFRANCO GAIONI HA INIZIATO LA SUA CARRIERA A MILANO NEL 1999, DOVE HA LAVORATO COME VFX ARTIST PER GABRIELE SALVATORES (DENTI), CARLO VERDONE (C'ERA UN CINESE IN COMA), MARIO MONICELLI (COME QUANDO FUORI PIOVE), PUPPI AVATI (I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA), GUIDO CHIESA (IL PARTIGIANO JOHNNY) E MOLTI ALTRI.

NEL 2007 È STATO ASSUNTO A CINESITE (LONDRA) E HA LAVORATO AGLI EFFETTI SPECIALI DI "LA BUSSOLA D'ORO", VINCITORE DELL'OSCAR IN QUELLA CATEGORIA NEL 2009 (DIRETTO DA CHRIS WEITZ), POI ANCHE SU "HELLBOY 2", "BEVERLY HILLS CHIHUAHUA" E "BEDTIME STORIES".

MENTRE VIVEVA A LONDRA GIANFRANCO HA FONDATAO "DIRECTOR KOBAYASHI" ED HA INIZIATO A DIRIGERE, PRODURRE E MONTARE SPOT PUBBLICITARI INTERNAZIONALI.

GIANFRANCO È STATO RELATORE A EVENTI COME PAUSE FEST, CINESUMMIT, OFFF E LA SETTIMANA DEL DESIGN DI KUALA LUMPUR.

I SUOI LAVORI SONO STATI PUBBLICATI SU RIVISTE E SITI INTERNET DI DESIGN E PUBBLICITÀ (COMPUTER ARTS, IDN, 3D WORLD, CG PLUS, KULT, GOMOTION MAGAZINE, SHOTS, BOARDS, STASH, BRAND REPUBLIC, ADWEEK TALENT GALLERY, FUBIZ, PANTONE GALLERY, DESIGN TAXI, ETC.)

NEL 2015 GIANFRANCO HA SCRITTO, PRODOTTO, DIRETTO E MONTATO IL SUO PRIMO LUNGOMETRAGGIO: "SOLO PER IL WEEKEND"

DIRECTOR'S BIO

DIRECTOR KOBAYASHI (GIANFRANCO GAIONI)

GIANFRANCO GAIONI STARTED HIS CAREER IN MILAN IN 1999, WHERE HE WORKED AS A VFX ARTIST FOR GABRIELE SALVATORES (TEETH), CARLO VERDONE (C'ERA UN CINESE IN COMA), MARIO MONICELLI (COME QUANDO FUORI PIOVE), PUPPI AVATI (I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA), GUIDO CHIESA (IL PARTIGIANO JOHNNY) AND MANY MORE.

IN 2007 HE WAS HIRED AT CINESITE (LONDON) AND WORKED ON THE VFX OSCAR WINNER "THE GOLDEN COMPASS", DIRECTED BY CHRIS WEITZ, AND THEN ON "HELLBOY 2", "BEVERLY HILLS CHIHUAHUA" AND "BEDTIME STORIES".

WHILE IN LONDON HE FOUNDED HIS OWN PRODUCTION COMPANY, DIRECTOR KOBAYASHI, AND STARTED DIRECTING, PRODUCING AND EDITING INTERNATIONAL TV COMMERCIALS.

GIANFRANCO HAS BEEN A KEY SPEAKER AT EVENTS LIKE PAUSE, CINESUMMIT, OFFF AND KUALA LUMPUR DESIGN WEEK.

HE WAS FEATURED IN MANY WELL-KNOWN DESIGN AND ADVERTISING MAGAZINES (COMPUTER ARTS, IDN, 3D WORLD, CG PLUS, KULT, GOMOTION MAGAZINE) AND WEB SITES (SHOTS, BOARDS, STASH, BRAND REPUBLIC, ADWEEK TALENT GALLERY, FUBIZ, PANTONE GALLERY, DESIGN TAXI, ETC.)

IN 2015 GIANFRANCO WRITTEN, DIRECTED, PRODUCED AND EDITED HIS FIRST FEATURE FILM: "ONLY FOR THE WEEKEND"

SOLO PER IL WEEKEND

ELENCO FESTIVAL / FESTIVAL RUN

MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL - **WORLD PREMIERE** - SEP 2015

FESTA DEL CINEMA DI ROMA - ALICE NELLA CITTÀ - **EUROPEAN PREMIERE** - OCT 2015

SUDESTIVAL - MONOPOLI - FEB 2016





BIOGRAFIE CAST / CAST BIOS

ALESSANDRO ROJA

ALESSANDRO HA STUDIATO RECITAZIONE ALLA SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA A ROMA. È DIVENTATO FAMOSO PER LA SUA STRAORDINARIA INTERPRETAZIONE DEL DANDI NELLA SERIE "ROMANZO CRIMINALE" (DIR. S. SOLLIMA). ALESSANDRO PUÒ PASSARE Istantaneamente DALLA COMMEDIA AL DRAMMATICO. È STATO IL PROTAGONISTA DI "I PIÙ GRANDI DI TUTTI" (DIR. C. VIRZÌ) E "SONG'E NAPULE" (DIR. MANETTI BROS). RECENTEMENTE È STATO NEL CAST DELLA SERIE "1992" (DIR. G. GAGLIARDI).

ALESSANDRO STUDIED ACTING AT SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA IN ROME. HE GAINED NOTORIETY FOR HIS AMAZING ACTING IN THE ROLE OF DANDI IN THE SERIES "CRIME NOVEL" (DIR. S. SOLLIMA). HIS CAREER HAS BEEN FULL OF CHANGES THAT HAS ALLOWED HIM TO DEMONSTRATE HIS VERSATILITY. HE WAS THE MAIN CHARACTER IN VIRZÌ'S "I PIÙ GRANDI DI TUTTI" AND MANETTI BROS' "SONG'E NAPULE". RECENTLY HE WAS IN THE TV SERIES "1992" (DIR. G. GAGLIARDI).

FRANCESCA INAUDI

FRANCESCA HA INIZIATO I SUOI STUDI DI RECITAZIONE DURANTE IL LICEO. A 18 ANNI È STATA SELEZIONATA DA GIORGIO STREHLER PER FREQUENTARE L'ACCADEMIA TEATRALE DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO. DOPO MOLTI ANNI A MILANO SI È TRASFERITA A ROMA, DOVE HA INIZIATO LA SUA CARRIERA NELLA TV E NEL CINEMA. E' STATA NOMINATA PER MOLTI PREMI E NEL 2011 HA VINTO UN NASTRO D'ARGENTO CON IL CAST DEL FILM "NOI CREDEVAMO". NEL 2012 HA VINTO IL GIFFONI AWARD.



FRANCESCA BEGAN HER ACTING STUDIES IN SIENA DURING HIGH SCHOOL. AT THE AGE OF 18 SHE WAS CHOSEN BY GIORGIO STREHLER TO ATTEND THE PICCOLO TEATRO DI MILANO THEATRE ACADEMY. AFTER SEVERAL YEARS IN MILAN, SHE MOVED TO ROME WHERE SHE STARTED HER MOVIE AND TV CAREER. SHE HAS BEEN NOMINATED FOR MANY AWARDS AND IN 2011 SHE WON THE ITALIAN GOLDEN GLOBE (NASTRI D'ARGENTO) WITH THE CAST OF THE FILM "NOI CREDEVAMO". IN 2012 SHE WON THE GIFFONI AWARD.

STEFANO FRESI

STEFANO È CANDIDATO NEL 2014 COME MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA AI DAVID DI DONATELLO PER IL FILM "SMETTO QUANDO VOGLIO".

HA STUDIATO STORIA DEL CINEMA, DEL TEATRO E DELLA MUSICA ED HA UN DIPLOMA DI CONSERVATORIO. NEL 2015 HA RICEVUTO UNA NOMINATION COME MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA PER "OGNI MALEDETTO NATALE" AI NASTRI D'ARGENTO.

STEFANO EARNED A DEGREE IN HISTORY OF CINEMA, THEATER AND MUSIC, PLUS HE HAS A CONSERVATORY DIPLOMA. IN 2014 HE GOT A NOMINATION AS BEST SUPPORTING ACTOR AT THE ITALIAN OSCAR AWARDS (DAVID DI DONATELLO) WITH THE FILM "I QUIT WHEN I WANT", DIRECTED BY SYDNEY SIBILIA. IN 2015 HE WAS NOMINATED AS BEST SUPPORTING ACTOR AT THE ITALIAN GOLDEN GLOBES (NASTRI D'ARGENTO) WITH THE FILM "ANY GIVEN CHRISTMAS".

MARINA ROCCO

INIZIA RECITANDO IN TEATRO, POI IN TELEVISIONE NELLA SIT-COM "DUE PER TRE", CON JOHNNY DORELLI. NEL 2007 È NEL CAST DE "LA GIUSTA DISTANZA" (DIR. C. MAZZACURATI), "VALZER" (DIR. S. MAIRA), "PENSO CHE UN SOGNO COSÌ" (DIR. M. DE LUCA). RECENTEMENTE HA PARTECIPATO A "NESSUNO SI SALVA DA SOLO" (DIR. S. CASTELLITTO).

SHE STARTED HER CAREER ON STAGE AND THEN TOOK A ROLE ON THE TV SHOW "DUE PER TRE" WITH JOHNNY DORELLI. IN 2007 SHE STARRED IN "LA GIUSTA DISTANZA" (DIR. C. MAZZACURATI), "VALZER" (DIR. S. MAIRA), "PENSO CHE UN SOGNO COSÌ" (DIR. M. DE LUCA). RECENTLY SHE STARRED IN "NESSUNO SI SALVA DA SOLO" (DIR. S. CASTELLITTO).

MATILDE GIOLI

MATILDE INIZIA LA SUA CARRIERA NEL 2014, CON UN RUOLO NE "IL CAPITALE UMANO" (DIR. C. VIRZÌ). GRAZIE A QUEL FILM VINCE UN NASTRO D'ARGENTO (PREMIO GUGLIELMO BIRAGHI) E LAVORA SU MOLTE ALTRE PRODUZIONI COME "GOMORRA - LA SERIE" (DIR. F. COMENCINI) E "UN POSTO SICURO" (DIR. F. GHIACCIO).

MATILDE STARTED HER CAREER IN 2014, WITH HER ROLE IN "THE HUMAN CAPITAL" DIR. C. VIRZÌ). THANKS TO THAT FILM SHE WON AN ITALIAN GOLDEN GLOBE (PREMIO GUGLIELMO BIRAGHI) AND THEN WORKED ON "GOMORRA - THE SERIES" (DIR. F. COMENCINI) AND "UN POSTO SICURO" DIR. F. GHIACCIO.

PIA ENGLEBERTH

PIA SI È DIPLOMATA ALLA SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO NEL 1985. HA UNA GRANDE ESPERIENZA NELLA TV, IL CINEMA E IL TEATRO. IL GRANDE PUBBLICO L'HA CONOSCIUTA COME UNA ATTRICCI DELLA - SITCOM DI ZELIG - "BELLI DENTRO". ULTIMAMENTE HA PRESO PARTE A "IL CAPITALE UMANO" (DIR. C. VIRZÌ), E "ANNI FELICI" (DIR. D. LUCHETTI).

PIA EARNED A DEGREE AT THE PICCOLO TEATRO DI MILANO THEATRE IN 1985. SHE IS AN ACTRESS WITH A LOT OF EXPERIENCE IN TV, CINEMA AND THEATER. THE TV AUDIENCE DISCOVERED HER FOR THE ZELIG SITCOM "BELLI DENTRO". RECENTLY SHE WAS IN THE CAST OF "THE HUMAN CAPITAL" (DIR. C. VIRZÌ) AND "ANNI FELICI" (DIR. D. LUCHETTI).





TITOLI DI CODA / END CREDITS

ISPETTORE DI PRODUZIONE ALESSANDRO MASCHERONI
DIRETTORE DI PRODUZIONE ALBERTO MONTE
AIUTO REGIA EDOARDO RE
PRIMO ASSISTENTE REGIA DANIELA DURANTE
SECONDO ASSISTENTE REGIA ELISA COSTA
PRODUTTORE ASSOCIATO ANNA LAURA DE GIORGI
ASSISTANT UPM VINCENZO STABILE

FINANZIATO IN ASSOCIAZIONE CON /
FINANCED IN ASSOCIATION WITH

ANGELO GAIONI
ANDREA TOSONI
BRANDCOT SRL
FOPPOLI SRL
VIRIS SRL
COLOSIO SRL
EXPOINOX SPA
KINOS SRL
ANTONELLA SCOLIERO
MATTEO VINATI
CLAUDIO ANTONINI
CONFALONIERI FRANCESCA
ENPESI SNC
BATEC SNC
MARCO MARIOTTI
DANIELA TORNELLI

CAST
(IN ORDINE DI APPARIZIONE)

NARRATORE DANIELE MILANI
VEGAS MALIK BARNHARDT
ALDO BROGGI ALESSANDRO ROJA
DIANA MARINA ROCCO
MAURO LIBERO STELLUTI
RECEPTIONIST BLUE SIDE VALERIA BARRECA
IACOVINI STEFANO CHIODAROLI
CONDUTTRICE TELEGIORNALE KARINA ARUTYUNYAN
DENIS ANGELO TURETTA STEFANO FIORENTINO
FRANCESCA ADALGISA VALVASSORI
DOTTOR MALAZUCCA RUGGERO CARA
PIN UP 1 ALYONA MATYASH
PIN UP 2 ENRICA ROMITO
BAMBINO ARIEL GUIATTI
MAMMA BAMBINO ANNALISA PIAZZA
PORTIERE TAYO YAMAMOUCHI
SIGNOR CARRARA CLAUDIO ABBIATI
BADANTE ADRIANA GRIGORIEV
DON TINO FRANCO MAINO
PIA PIA ENGLEBERTH
CASSIERA CECILIA CAMPANI
ANZIANA AL SUPERMERCATO TERESA BOSSI
FERRUCCIO STEFANO FRESI
FERRUCCIO BAMBINO TOMMASO DOGLIOTTI
ALDO BAMBINO CHRISTIAN COLAGROSSO
DIANA BAMBINA GRETA GRASSATO
SIGNORA TERESA VITTORIA DANELLI
ZIA DI ALICE TOMMASINA CAIAZZO
ALICE FRANCESCA INAUDI
MARIACHI ALFREDO PERALTA
TORO FRANCESCO VIGORELLI
PERUGIA ALFREDO COLINA
VITTORIO CAIANI WALTER LEONARDI
ESCORT NAAMA ALVA
UOMO CON LA VALIGETTA SCOTT TOLER COLLINS
IMPREDITORE CLAUDIO COLOMBO
CROUPIER VALERIO CASTELLAZZI
SENZATETTO STRANIERO RICCARDO CUOR DI LEONE
MELISSA MATILDE GIOLI
ANZIANO RICOVERO LUIGI SOVERIO
EDITRICE ORSETTA BORGHERO

STUNT COORDINATOR GIANLUCA PETRAZZI
ATTREZZISTA MAURIZIO ZIGLIOLI
ASSISTENTE ATTREZZISTA SIMONE AMBROSINI
ATTREZZISTI DI PREPARAZIONE VITTORIO MANGIAFICO
FRANCESCO CAPUTO
OPERATORE STEADICAM EMANUELE CERRI
OPERATORE MACCHINA DA PRESA SCOTT TOLER COLLINS
PRIMO ASSISTENTE CAMERA GIULIO INNOCENTI
SECONDO ASSISTENTE CAMERA GIANCARLO MORIERI
DIT / FOTOGRAFO DI SCENA SIMONE SAPONIERI
FONICO PRESA DIRETTA ROBERTO MOZZARELLI
OPERATORE BOOM EMANUELE CHIAPPA
SEGRETARIO DI EDIZIONE GIACOMO BERDINI
CONSULENTE AL COPIONE MIRKO CETRANGOLO

EFFETTI DIGITALI / VISUAL EFFECTS

VFX SUPERVISOR GIANFRANCO GAIONI
VISUAL EFFECTS JAUME ARTEMAN
SILVANO RICHINI
MANUEL COMOTTI
MICHELE FABBRO
VFX COORDINATOR ALGA PASTORELLI
MONTATORE AGGIUNTO CECILIA ZANUSO
ASSISTENTI MONTAGGIO MIRKO PLATANIA
LUCIANO PARRAVICINI
JACOPO FRANCA
SUP. SOUND DESIGN E MIX STEFANO MILELLA
SONORIZZAZIONE E MIX LUCA SAMMARTIN
ASSISTENTE SOUND DESIGN TOMMASO MENEGON
LABORATORIO POST AUDIO TAP TEMPO STUDIO

CAPO ELETTRICISTA ROBERTO ALBANO
ELETTRICISTA GIORDANO CIARCHI
GRUPPISTA ILIE ABALASEI
CAPO MACCHINISTA RICCARDO VILLELLA
MACCHINISTI CLAUDIO DI LORENZO
CHICCO FRULIO
SUPERVISORE COSTUMI NADIA GOZZINI
ASSISTENTE MODA ANGELICA PIANAROSA
SARTA ANNALISA MESSINA
ASSISTENTI GUARDAROBA BEATRICE CAMPORELLI
SILVIA CAPRA
SILVIA CREMASCHI
MARGHERITA MOTTA
TRUCCATRICE ALESSANDRA GIACCI
PARRUCCHIERA GIORGIA STORSILLO
ASSISTENTI TRUCCATRICI FRANCESCA CORTI
SARA MARNIGA
ESTER DOLCICORI
COORDINATRICE DI PRODUZIONE MICOL LUPI
ASSISTENTI DI PRODUZIONE TOMMASO VITTOZZI
MANUELA CASA
POSTER GRAPHIC DESIGNER MICHELE PROSCIA
STORYBOARD ARTIST CLAUDIO CRETTI
NICOLA FEDRIGA
MARCO COMININI
CONTABILE DI PRODUZIONE SIMONA DRESSINO
CONSULENTI CONTABILI CARLA PEDERSOLI
MIRIAM MILANI
LOCATION MANAGER SERGIO DE VIDOVICH
CATERING BY LEURINI

TITOLI DI TESTA E DI CODA DIRECTOR KOBAYASHI
ART OF SOUL
END ROLLS DANIELE MARIOLI
DIGITAL COLORIST PERSEPHANIE ENGEL

AUTISTI / DRIVERS

MDP ROBERTO CASTINI
CAMION COSTUMI FABIO LAMBARELLA
AUTISTI AGGIUNTI FEDERICA AGRESTI
SIMONE SORANNA



"SOLO PER IL WEEKEND"
EUROPEAN PREMIERE SPONSORS







WWW.FACEBOOK.COM/SOLOPERILWEEKEND

CONTATTI / CONTACTS

VENDITE INTERNAZIONALI / INTERNATIONAL SALES
FRANCESCA MANNO SUMMERSIDE INTERNATIONAL
F.MANNO@SUMMERSIDE-INTERNATIONAL.COM

UFFICIO STAMPA / PRESS OFFICE
JELENA VESELINOVIC INDIANA PRODUCTION
J.VESELINOVIC@INDIANAPRODUCTION.COM

